

REVUE DE PRESSE

LE PROGRÈS

Est Lyonnais - mercredi 11 janvier 2023



VAULX-EN-VELIN

Festival du film francophone : plus de cent diffusions et de belles surprises

Le festival de cinéma international dédié aux courts-métrages Un Poing c'est court est de retour en ville, avec ses promesses de rencontres joyeuses et fertiles. Du 13 au 21 janvier, plus d'une centaine de films seront diffusés.

Cette année, les organisateurs du festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin sauront profiter de l'occasion. Après l'annonce par la municipalité de la fermeture temporaire (pour l'année) du cinéma Les Amphis pour des raisons de coût énergétique, ils se réjouissent d'apprendre que ce cinéma de quartier restera ouvert pendant la durée du festival. « C'est avec une ferveur non dissimulée que nous ferons vivre ce lieu si symbolique et vital pour le festival, et que nous assurerons l'accès à la culture dans la convivialité et l'échange. »

Un format qui favorise une grande diversité

Événement militant, le festival Un Poing c'est court défend depuis sa création en 2000, l'accès à la culture pour



Pour son édition 2023, le festival met à l'honneur le bouillonnant cinéma tunisien.
Photo Hana GAMAL

tous en favorisant les échanges entre ceux qui font le cinéma et ceux qui le regardent. Le format court favorise une grande diversité de thématiques et de genres avec l'exigence d'un message, souvent très fort, délivré en quelques minutes (de 5 à 30 maximum). On peut en une seule soirée, passer par toutes

les émotions entre fiction, documentaire ou dessin animé. Enfin, le choix de la francophonie permet aussi de montrer des cultures très différentes portées par une langue commune, à l'image de Vaulx-en-Velin.

Pour cette 23^e édition, le cinéma égyptien sera mis à l'honneur avec la projection

de cinq films égyptiens suivie d'une discussion.

L'an passé, le réalisateur égyptien Mohamed Kheir avait reçu un prix pour son film *Tuk-Tuk* et, depuis quelques années, deux festivals de cinéma ont vu le jour dans ce pays de l'espace francophone.

L'événement vaudais se dis-

REPÈRES

- 1 week-end de compétition
- 7 soirées (46 séances)
- 6 jurys
- 13 prix décernés (dont 4 scolaires et 1 tous publics) pour un montant total de 11 100 €
- 1 500 films reçus par les sélectionneurs
- 25 films retenus pour la compétition
- 109 films projetés
- 19 pays représentés
- Tarifs : 12 € par séance (réduit 10 € et 8 €) ou pass festival 45 € (réduit 35 € et 30 €), incluant projections, débats et buffets sur réservation. Compétition (week-end) 4 € par séance ou pass 12 €.

Billetterie sur my.wee-vent.com. Infos et réservations au 09.52.90.42.75 ou au 07.83.34.61.91.

De notre correspondante
Monique DESGOUTTES ROUBY

PROGRAMME

La compétition se déroulera le samedi 14 et dimanche 15 janvier, à 10 h 30, 14 heures, 16 h 30 et 19 heures. Deux projections sont proposées pour chacune des quatre sélections en lice (25 films courts).

À 20 heures, différents événements sont prévus aux Amphis* : ouverture et Carte blanche à Philippe Faucon le vendredi 13 janvier ; Franco-phonie le lundi 16 janvier ; Regards animés le mardi 17 janvier ; Égypte à l'honneur le mercredi 18 janvier ; clôture et palmarès le samedi 21 janvier. Autres rendez-vous à retenir, la Carte blanche aux habitants, le jeudi 19 janvier à 20 heures à la mairie annexe[®], en présence de plusieurs réalisatrices. Trois séquences de huit films courts seront diffusées de nuit le vendredi 20 janvier de 21 à 7 heures, entre coupées de buffets, soupes et café croissant. Les spectateurs présents aux trois projections voteront pour le prix du public.

À savoir que le festival des scolaires aura lieu aux Amphis et au centre culturel Chaplin[®].

*Les Amphis : 12, rue Pierre-Cot. Mairie annexe : 32, rue Alfred-de-Musset. Centre culturel Chaplin : place de la Nation.

Philippe Faucon, invité d'honneur : « Quand une salle ferme, c'est une défaite »

Né à Oujda (ville du Maroc proche de l'Algérie), le cinéaste Philippe Faucon confie qu'il n'a fait qu'y passer, même s'il y est retourné pour le tournage de son dernier film *Les Harkis*. Et pourtant, les blessures de l'histoire entre l'Afrique du Nord et la France ne sont pas encore cicatrisées dans certains de ses films comme

« Le cinéma, c'est bien plus qu'un écran »

Samia (2000), *Fatima* (2015)[®], *La Trahison* (2005) ou *La Désintégration* (2011). « Un film peut encore révéler des réalités, montrer ce qu'on ne veut pas voir. Le cinéma, parce qu'il incarne les faits très charnellement, a cette fonction de mettre en lumière des choses qu'on n'imagine pas aussi proches de soi. »

Ce sont justement ces qualités que le cinéaste a privilégiées pour la soirée Carte



Le réalisateur Philippe Faucon. Photo ISTIQLAL_FILM_5

blanche du 13 janvier. Les quatre films courts qu'il a choisis de montrer sont des œuvres dont il se souvient encore. « Même si je les ai vus il y a quelques années,

chacun m'a laissé un souvenir marquant, pour sa forme, son propos ou son écriture. Assez différents les uns des autres, ces titres ont ce point commun d'être très

singuliers, il y a quelque chose de très affirmé dans leur réalisation. »

Et justement, selon Philippe Faucon, c'est cette particularité qui sauvera le cinéma : « il faut que ça reste la richesse d'une pluralité d'expressions. À l'évidence, elle est menacée par l'industrialisation de cet art. Nous devons résister. L'exception française est très enviable dans les pays où elle a disparu. Les politiques doivent en être conscients lorsqu'il est question des moyens nécessaires. Quand une salle ferme, c'est une défaite pour le lien social. Une salle de cinéma c'est bien plus qu'un écran, c'est un mystère que l'on doit protéger. »

[®] Fatima a reçu le prix Louis-Delluc 2015, le prix du meilleur film français du Syndicat français de la critique cinématographique et le César du meilleur film français 2016. Il a aussi révélé l'actrice givordine d'origine algérienne, Soria Zeroul, dans le rôle qui lui a valu une nomination au César de la meilleure actrice.

Festival du film court : ça continue jusqu'au 21 janvier

Président du jury professionnel le réalisateur Philippe Faucon a donné une magistrale leçon de cinéma lors de la cérémonie d'ouverture du festival, ce samedi. Les projections se poursuivent cette semaine avec notamment, une soirée « Carte blanche des habitants ».

Un retour au calendrier traditionnel début janvier et une ouverture exceptionnelle du cinéma Les Amphis fermé pour l'année par la commune (lire par ailleurs) : la cérémonie d'ouverture du festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin, doublement remarquable, a suscité l'enthousiasme d'un public exigeant. Pour sa carte blanche, le réalisateur Philippe Faucon* (Les Harkis) a donné une master class d'anthologie. En proposant au public sa sélection de 4 films courts il n'a pas craint d'affirmer : « La relève est assurée ! ».

« La relève est assurée ! »

Selon lui, ces choix font la démonstration de ce que doit être



Le public est au rendez-vous. Au premier plan, à droite le réalisateur Philippe Faucon et des jurés. Photo Progrès/Monique DESGOUTTES ROUBY

le cinéma : « Cet art formidable et fragile qui donne à voir la richesse incroyable d'une diversité de pensées et d'univers intimes. ». Grâce à la maîtrise des moyens d'expression propres au cinéma (écriture, casting, son, cadrage, montage, direction d'acteurs, etc.), « voir un film ça peut marquer, c'est du vivant », dit une spectatrice impressionnée. Des jeunes en quête d'amour dans *Vers la tendresse* d'Alice Diop, à la mère manipulatrice de *Poupée* de Tamara Vitoz en passant par la question du

respect de l'autre avec *Les Volets* de Lyèce Boukhitine et la violente adolescence de *Chasse Royale* par Lise Akoka et Romane Guéret, le public est passé, en très peu de temps, par des émotions incroyables et durables.

Festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin : informations et réservations : 09 52 90 42 75/07 85 34 61 91. Cinéma Les Amphis, 12 rue Pierre Cot, Vaulx-en-Velin. Site internet : <https://www.unpoingcestcourt.com/>

Hélène Geoffroy se veut rassurante sur la réouverture du cinéma

En fin de soirée, la maire (PS) Hélène Geoffroy a fait une apparition au cinéma Les Amphis.

La cérémonie d'ouverture avait débuté par la présentation d'une pétition de soutien au cinéma municipal fermé pour une année, organisée par la CGT, mais aussi par la gravité du discours, vigoureusement applaudi, de Nicole Garnier, présidente de l'association Un Poing c'est court.

« C'est grave de savoir que nous sommes ce soir, dans un cinéma désormais fermé », a-t-elle déploré, posant la question de savoir « quel est le projet de la municipalité pour lequel nous n'avons pas été consultés ».

La maire a tenu à lever les doutes sur la réouverture du cinéma, laissant toutefois planer des incertitudes sur le projet « qui se fera avec la participation des habitants et de tous les amoureux du 7e art qui le souhaitent ». Ajoutant en direction du public : « Si vous avez un bon réseau de mécènes, n'hésitez pas à le mobiliser ! ».



À leur arrivée les spectateurs sont invités à signer une pétition contre la fermeture temporaire du cinéma. Photo Progrès/M.D

REPÈRE

■ Carte blanche aux habitants

Les organisateurs proposent chaque jour des soirées thématiques avec, au total, plus de 120 films courts.

Chaque projection a ses passionnés comme la nuit du court qui se déroulera le 20 janvier de 21 h à 7 h du matin.

Mais il faudra voir aussi la Carte blanche aux Habitants le 19 janvier, à 20 heures à la Mairie annexe (32 rue Alfred-de-Musset). Cinq femmes, Hania, Jocelyne, Maria, Viviane et Zaïna ont choisi six films pour la puissance de leurs sujets. Elles nous promettent en peu de temps, de l'amour, du tragique et du fantastique. Projection suivie d'échanges avec des réalisateurs et d'un buffet.

VAULX-EN-VELIN

Festival du film court : un palmarès à l'image du monde actuel



Grégory Carnoli, coréalisateur et interprète principal de *Ma Gueule*, a reçu trois prix au festival Un Poing c'est court. Photo extraite du film, fournie par les organisateurs

11 films pour 13 prix : un palmarès qui célèbre avec conviction la liberté conquise ou rêvée. Grâce à la diversité de ses jurys, composés de professionnels et d'amateurs de toutes générations, le Festival du film court est un hommage des spectateurs au cinéma d'auteur. Avec une sélection officielle de 23 films (sur 1 500 candidats), 22 films pour la jeunesse et 23 pour le public de la Nuit du court, chaque édition réserve des surprises. Si *Warsaha*, film libanais, obtient le grand prix des réalisateurs, *Ma Gueule*, film belge, cumule les prix des habitants adultes, de l'Alliance française et de la presse. Comme tous les courts-métrages qui ont retenu l'attention des jurés, y compris des plus jeunes, ils posent la question des personnes face aux préjugés et aux barrières géopolitiques, religieuses ou sociales. Qu'il s'agisse de Mohammad (*Warsaha*), réfugié syrien sur la grue d'un chantier de Beyrouth, ou de Stéphane (*Ma Gueule*), victime d'un délit de faciès, de Sitos, rappeur de Kinshasa ou de Camille SDF à Montréal, chacun poursuit sa quête de liberté et d'émancipation. On a vu un cinéma vivant, témoin des questions qui traversent notre monde.

PALMARÈS

1 500 candidats, 109 films projetés, 29 pays représentés

- Grand Prix, 3 000 € : *Warsha* de Dania Bdeir,
- Prix spécial du jury, 1 000 € : *Dielle* de Nikolla Rain,
- Meilleur scénario, 800 € : *L'Autre rive* de Gaëlle Graton,
- Prix de la Presse, 500 € : *Ma Gueule* de Grégory Carnoli et Thibaut Wohlfahrt,
- Prix de la Francophonie, 500 € : *Ma Gueule*
- Prix des Grandes écoles, 600 € : *Sitos-Kinshasa* de Florent de la Tullaya,
- Habitants adultes, 800 € : *Ma Gueule*
- Habitants jeunes, 800 € : *Le Temple* d'Alain Fournier,
- Prix du Public +, 500 € : *Mazel Brouk* de Hanael E.

■ Prix scolaires

- Petite enfance, 500 € : *Monsieur Lucien* de Robin Barrière,
- Enfance, 700 € : *Des Tresses* de Leïla Macaire,
- Collège, 700 € : *AOC* de Samy Sidali,
- Lycée, 700 € : *La Valise rouge* de Cyrus Neshvad.

ha), réfugié syrien sur la grue d'un chantier de Beyrouth, ou de Stéphane (*Ma Gueule*), victime d'un délit de faciès, de Sitos, rappeur de Kinshasa ou de Camille SDF à Montréal, chacun poursuit sa quête de liberté et d'émancipation. On a vu un cinéma vivant, témoin des questions qui traversent notre monde.

VAULX-EN-VELIN

Le Festival du film court s'inquiète de l'avenir du cinéma Les Amphis

Entre satisfaction et inquiétudes pour l'avenir, le Festival Un Poing c'est court s'est achevé en ébullition. L'association et le public interpellent la mairie sur l'avenir du cinéma Les Amphis, fermé depuis le 18 décembre.

Comme les invités l'ont répété tout au long de la semaine, Nicole Garnier, présidente de l'association Un Poing c'est court et du festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin : « Nous sommes des frères siamois, indispensables l'un à l'autre. L'avenir du festival est lié à l'avenir de notre cinéma de quartier ! ».

« Nous attendions une concertation »

Devant une salle comble, elle a fait état d'un bilan 2023 réjouissant avec une fréquentation en hausse, malgré la grève du jeudi 19 et les intempéries : « Le public a retrouvé son rendez-vous dans son moment (début janvier) et dans son lieu historique » a-t-elle précisé, tout en renouvelant ses doutes sur l'avenir : « Nous



Des manifestants ont porté leurs inquiétudes sur scène. Photo Progrès/Monique DESGOUTTES ROUBY

sommes dans un cinéma fermé pour l'année depuis le 18 décembre, à l'aube d'un nouveau projet d'équipement annoncé par la municipalité. Comme acteur majeur du cinéma dans la ville nous attendions une concertation. Nous essayons de comprendre cette dé-

cision, sans animosité mais avec beaucoup de questionnements. Nous lançons l'édition 2024 dès le mois de mai prochain avec nos bénévoles, nous avons besoin de voir clair dans notre avenir. » Invité à se prononcer, l'adjoint à l'économie Régis Duvert, repré-

sentant la maire Hélène Geoffroy (PS), a tenu à rassurer l'association : « La Ville soutient le festival. Vous pouvez en toute tranquillité préparer la prochaine édition, je suis moi-même un fidèle du festival depuis de nombreuses années. »

« Où va la culture à Vaulx-en-Velin ? »

Ce discours a déclenché de vives interpellations dans le public qui rappelait « Vous ne répondez pas ! Comment peut-on dire qu'on aime le cinéma et fermer celui de la ville ? »

À la suite de l'intervention de l'élu, des personnes (habitants, bénévoles, amoureux du 7^e art) sont montées sur scène, vigoureusement applaudies par l'assistance. Sur leur banderole qui pointait « une gestion autoritaire » et dans leurs interventions, on pouvait lire leurs craintes : « De la fin des voyages scolaires à la vente du bibliobus, en passant par la piscine et la casse du festival A Vaulx Jazz, où va la culture à Vaulx-en-Velin ? »

Plus que jamais engagée pour la défense du cinéma d'art et essai, la soirée de clôture s'est poursuivie dans l'enthousiasme habituel, jusque tard dans la nuit.

De notre correspondante, Monique DESGOUTTES ROUBY

Lancée par la CGT, une pétition est en cours contre la fermeture du cinéma Les Amphis. Elle a recueilli, cette semaine, plus de 400 signatures.



Accueil > Actualités >

23e Festival du Film court francophone – Du 13 au 21 janvier 2023

Publié le : 3 janvier 2023 | Mise à jour : 27 janvier 2023 | 591 vues

23E FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE – DU 13 AU 21 JANVIER 2023



Du vendredi 13 au samedi 21 janvier 2023

Fiction, animation, documentaire : le court-métrage se décline sous toutes les formes ! Pendant une semaine, savourez la richesse et la diversité des films francophones projetés. Une belle occasion de découvrir des pépites cinématographiques, de rencontrer des équipes de films, d'échanger, de partager...

Site web du festival

Billetterie en ligne

Tarifs

La saviez-vous ? L'affiche du festival a été réalisée à partir d'une photographie de l'artiste égyptienne [Hana Gamal](#).

[LIRE LA SUITE](#)

http://





FESTIVALS 12/01/2023

"Un poing c'est court" de retour à Vaulx-en-Velin

La 23e édition du Festival du film court francophone, *Un poing c'est court*, propose différents programmes accessibles à tous, du 13 au 21 janvier 2023, à quelques encablures du centre de Lyon.

L'actualité récente aura été tragique du côté de Vaulx-en-Velin, suite au terrifiant et meurtrier incendie à la veille des fêtes de fin d'année ; aussi, puisse cette 23e édition du *Festival du film court francophone* changer les idées et apporter un peu de baume au cœur des habitants de la ville, que rejoindront pour l'occasion des invités spéciaux. Philippe Faucon, d'abord, dont le dernier film, *Les Harkis*, est passé un peu trop discrètement sur les écrans cet automne et qui présidera le jury 2023, où siègera aussi le réalisateur cairote Yousry Nasrallah.



Le cinéaste, parfois passé par le format court, s'est aussi vu proposer une séance de carte blanche en ouverture, le vendredi 13 janvier, et sa sélection est de grande qualité, réunissant *Vers la tendresse* d'Alice Diop et *Chasse Royale* de Lise Akoka et Romane Gueret (visibles sur notre plateforme en ce moment), mais aussi *Les volets* de Lyèce Boukhitine, un film de 2005 à redécouvrir. Une production de 2022, *Poupée* de Tamara Vittoz (photo ci-dessus), conclura la projection avant une discussion.

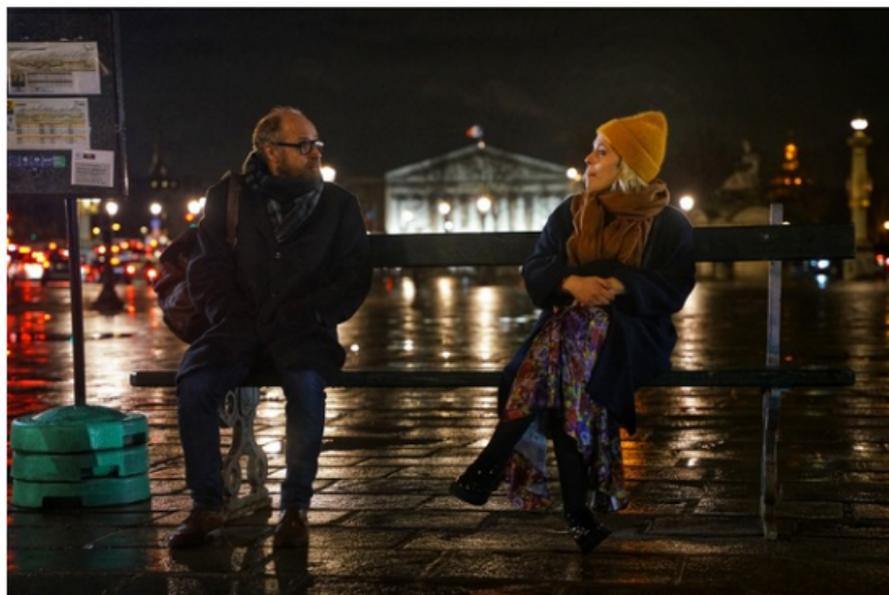
Différentes programmations de soirées spéciales s'égraineront dès lors, dédiées à la francophonie, emblématique du festival (sur la thématique "langues de cœur, exil et mémoire" cette année), à des "Regards animés" (ceux de Gilles Cuvelier dans *Petit coqneur*, Margot Reumont dans *Câline*, Sarah Saidan dans *À cœur perdu*, etc.) et au cinéma égyptien.

Bref
Cinéma

[LIRE LA SUITE](#)

<http://>





La fameuse "carte blanche aux habitants" prendra sans doute une résonance particulière cette fois, tandis qu'on fera la fête toute une nuit, et sur un mode compétitif, le vendredi 20 janvier 2023 de 21h à 7h du matin, au cinéma Les Amphis. Trois programmes s'enchaîneront, entrecoupés de collations, avec **Temps de chien** de Vanessa Cavin (photo ci-dessus), **L'héritage** de Mathieu Haag, qui se déroule à Beyrouth (photo de bandeau), **Tiger** de François Bierry (avec l'inénarrable Wim Willaert), **L'augmentation** de Régis Granet, **Palissade** de Pierrick Chopin, etc.

En outre, la compétition au centre de la manifestation se déploiera sur quatre programmes, à travers des œuvres venues de Belgique, du Canada, du Congo, du Maroc ou de Tunisie. Parmi elles, l'inusable **Warsha** de Danid Bdeir, **Patanegra**, nouveau film de Méryl Fortunat-Rossi, ou encore **Les racines ardentes**, signé d'une certaine Camélia Jordana (photo ci-dessous).



La clôture de ce millésime 2023 d'Un poing c'est court aura lieu le samedi 21 janvier à 20h, dévoilant les choix des différents jurys (professionnel, presse, jeune, habitants, grandes écoles).

Christophe Chauville



Vaulx-en-Velin : Un poing c'est court aura bien lieu

Par Vincent Raymond
Publié Jeudi 5 janvier 2023



Court-métrage / La 23e édition du festival vaudais du film court francophone se tiendra comme d'habitude aux Amphis, avec son florilège de rendez-vous scandant sa grosse semaine d'événements. Carte blanche en ouverture accordée à un réalisateur ayant décoché quelques uppercuts cinématographiques.

[Résumé des épisodes précédents] : alors que la Ville de Vaulx-en-Velin a annoncé la fermeture du cinéma municipal Les Amphis pour le 18 décembre en invoquant des économies d'énergie — le bâtiment quadragénaire ne serait plus aux normes d'isolation (dommage de ne pas avoir anticipé) — et sa trop faible fréquentation (en même temps, s'il fait trop froid ou trop chaud, ce n'est pas incitatif), l'établissement bénéficie d'un recours en grâce de quelques jours pour accueillir son emblématique festival, *Un poing c'est court*.

[VOIR L'ARTICLE](#)

<http://>



le petit **Bulletin**

Né avec le siècle, ayant survécu au Covid, *Un poing c'est court* s'est forgé une identité et sa place avec les années, se démarquant du voisin villeurbannais. En sus de sa compétition, il ménage des soirées thématiques (francophonie, Regards animés, pays invité — l'Égypte cette année —, Courts au sud avec une carte blanche aux habitants), la première étant accordée à un invité de prestige, en l'occurrence Philippe Faucon (vendredi 13 janvier à 20h). L'auteur de *Fatima* (2015) et du récent *Les Harkis* (2022) a choisi quatre films en écho à l'actualité — dont *Vers la tendresse* d'Alice "Saint Omer" Diop et *Chasse royale* de Lise Akoka & Romane Gueret, le duo de *Les Pires*.

Deux panoramas

Mais n'oublions pas la compétition, qui revêt un double visage. Celui, classique, de la sélection réunissant des œuvres glanées un peu partout autour du monde réparties en quatre programmes et présentées exclusivement lors du premier week-end (samedi 14 et dimanche 15) — curiosité : il y en a une signée Camélia Jordana, *Les Racines ardentes*, avec Naomi Diaz de Ibeyi — aux jurés presse, professionnels et habitants de se prononcer sur leurs préférés.

Et puis il y a en ouverture du second week-end la Soirée Le Court, de Nuit (vendredi 20 dès 21h) qui déroule quatre autres programmes jusqu'à l'aube, un marathon de films millésime 2021-2022 entrecoupés de collations pour reprendre des forces, offrant au public de désigner leurs prix. Les meilleurs choses ayant une fin, la soirée de palmarès et de remise des prix se tiendra le 21 à 20h. Ce serait peut-être l'occasion d'annoncer un programme de rénovation pour les Amphis, en guise d'étrennes ? On peut toujours rêver d'une 24^e édition dans une salle de cinéma remise au goût du jour.

Un poing c'est court

Au cinéma Les Amphis ; au Centre social et culturel J. & J. Peyri ; à la Mairie annexe ; à la Salle Victor-Jara de Vaulx-en-Velin du 13 au 21 janvier 2023

FESTIVAL

UN POING C'EST COURT
2023

Festival du film court francophone 2023
23e édition - 13 > 21 janvier 2023 - Cinéma Les Amphis - Vaux en Velin(France)

Malgré l'annonce par la municipalité, de la fermeture du cinéma Les Amphis, avant même les travaux pour l'ouverture d'une autre salle, le Festival du film court francophone 2023 aura bien lieu, sur un peu plus d'une semaine, à la mi-janvier.

QUELQUES MOMENTS OU FILMS SAILLANTS

Parmi les films en compétition, l'un des thèmes qui ressortira sera les évolutions du monde, sous l'angle de la dystopie, avec **"Carné.e.s"**, sur un boucher contraint à fermer suite à une loi interdisant le commerce de chair animale, **"Sur le trône de Xerxes"**, sur un chantier naval où l'interdiction de tout contact physique a transformé les rapports humains, ou encore **"La part du lion"**, dans lequel un dompteur de lion élevé lui-même dans le cirque, cherche une solution quand l'Etat décide d'interdire l'élevage des fauves. On suivra aussi avec curiosité la comédie **"Neuf pour cent"**, dans laquelle une belle mère s'immisce dans l'intimité de leur appartement d'un couple en plein ébat amoureux, le film sur l'héroïsme républicain du cochon démineur **"Patanegra"** lors de la guerre civile espagnole et l'irrigant **"Le figuier"**, décrit comme "Une histoire, de l'amour, du mariage et des fruits de la passion".

Parmi les soirées proposées, on retrouve les traditionnelles soirées de la francophonie, la nuit du court métrage le vendredi 20 janvier de 21h à 7h du matin, la carte blanche aux habitants, mais aussi la soirée Regards Animés. Organisée le mardi 17 à 20h, celle-ci permettra notamment de découvrir **"Non-assistance à personne en danger"**, film en papier découpé, relatant l'origine de cette notion sous Vichy, **"Voyage en amnésie"**, film en stop motion et histoire d'un ancien carrier amnésique qui vit sa première neige depuis l'accident, ainsi que **"Les humains sont cons quand ils s'empilent"**, lui aussi en stop motion, où des voisins racontent les petits tracas de la vie en communauté. À noter également les très intrigants graphiquement **"Sous les nénuphars"**, autour d'un retour d'inspiration pour le peintre Claude Monet (en partie en aquarelles visiblement), et **"L'abattu des vents"**, potentiellement très sombre, sur un gardien de phare sur une île isolée, confronté à la folie.

Enfin en ouverture, c'est Philippe Faucon (**"Les harkis"**, **"Fatima"**, **"La trahison"**) qui aura droit à une carte blanche, proposant 4 courts métrages dont **"Vers la tendresse"** de "Alice Diop" (l'auteur du remarquable **"Saint Omer"**) et **"Chasse royale"**, signé du duo Lise Akoka et Romane Gueret, qui comme leur excellent long **"Les Pires"**, est basé sur le principe du casting sauvage. On donne donc rendez-vous aux aficionados de courts métrages du 13 au 21 janvier à Vaux-en-Velin aux Amphis !

COMPÉTITION

Samedi 14 janvier 2023 – 10h30

Dimanche 15 janvier 19h

Programme 1 :

Neuf pour cent, Sitos, Kinshasa sur le qui-vive (docu), Diell, Carné.e.s, Le temple (animation), et Frida

Samedi 14 janvier 2023 – 14h

Dimanche 15 janvier 16h30

Programme 2 :

Sur le trône de Xerxes, Ici les plages sont noires, Ka me kalu, Muga, Le pompon, et La part du lion

Samedi 14 janvier 2023 – 16h30

Dimanche 15 janvier 14h

Programme 3 :

Picobis, Entre chien et loup, Mbjellja e Pemëve, Résignation, et Ma gueule

Samedi 14 janvier 2023 – 19h

Dimanche 15 janvier 10h30

Programme 4 :

Trame de tendresse, Les racines ardentes, L'autre rive, Le figuier, Patanegra, et Warsha

RECHERCHER



© Hana Gamal - <https://www.hanagamal.com/>

Voir tous les Festival du Film court francophone de Vaux en Velin

ÉVÈNEMENT



COMPÉTITIONS SCOLAIRES

Petite Enfance :

Rond rond rond (animation), Spoon (animation), Les mouettes (animation), Monsieur Lucien, L'enfant et l'oie (animation), Nos amies les petites bêtes (animation), et Histoire de s'mélanger (animation)

Enfance :

Mémé, Petites Princes (animation), The other pair, Galibot (animation), et Des tresses

Collège :

Ma saudade, Mawbe, Amis que vent emporte, Le pronom, Story, et A.O.C

Lycée :

Apalashia, Poupées de chair, Les silencieux, et La valise rouge

AUTRE ÉVÈNEMENTS

Vendredi 13 janvier – 20h

Cérémonie d'Ouverture – Carte Blanche à Philippe Faucon

Vers la tendresse de Alice Diop
Chassé royale de Lise Akoka et Romane Gueret
Les volets de Lycée Boukhitine
Poupée de Tamara Vittoz

Lundi 16 janvier – 20h

Soirée de la Francophonie

Hitzak, Trou de mémoire, Salim, Disoñjal, et Quiproquo

Mardi 17 janvier – 20h

Soirée Regards Animés

Kuumba umbo, L'incendie, Le cri du silence, Non-assistance à personne en danger, Voyage en amnésie, Sous les nénuphars, 6 pattes sous terre, À cœur perdu, L'abattu des vents, Câlina, Les quatre arbres, Ferme les yeux, Coccinelles, Les humains sont cons quand ils s'empilent, Petit cogneur, Suruika et Caill and responses

Mercredi 18 janvier – 17h

Séance Films d'Ici et d'ailleurs

Les noyés, Dancing Queer, 39 19, et Shahin

Jeudi 19 janvier – 20h à la Mairie Annexe

Soirée Courts au sud – carte blanche aux Habitants

Carla, Mon fils, Hors-jeu, La solitude de l'ours, Les douleurs impatientes, et Sex Dream

Vendredi 20 janvier – 21h à 7h du matin

Soirée Le Court, de Nuit

Une compétition en 3 programmes, avec un prix du public à la clé

Prog 1 : Coupeur de route, Temps de chien, L'héritage, Tiger, L'augmentation, Izigo, Fausse sortie, et La débandade

Prog 2 : Aziz, La pote d'un pote, Nous deux ou bien rien, Gare au fenwick, Les fantômes de Sa'a, Mazel Brouk, et Palissade

Prog 3 : Bière amère, Sikitu, Carnassiers, Momentum, L'exercice, Rêves party, On a enterré nos pères, et Compost

Samedi 21 janvier – 20h

Soirée de Clôture – Palmarès 2023

avec projection de certains films primés et buffet

INFORMATIONS

Pour plus de renseignements :

23e Festival Un poing c'est court

du vendredi 13 au samedi 21 janvier 2023

Cinéma Les Amphis

Vaux en Velin

Site officiel : <https://www.unpoingcestcourt.com/>

Olivier Bachelard

Envoyer un message au rédacteur

ABUS DE CINÉ

VOIR L'ARTICLE

<http://>




[VOIR L'ARTICLE](#)



La Fête aime du 13 janvier

La Fête vous fait découvrir ses coups de cœur court métrage : initiative pour le cinéma, événement, sortie, nouvelles de nos Talents...

Le Festival Un poing c'est court de retour pour sa 23ème édition !

Du 13 au 21 janvier 2023, retrouvez le Festival du Film Court Francophone Un poing c'est court à Vaulx-en-Velin !

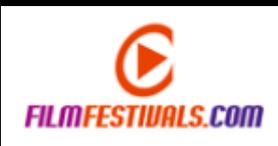
Le festival né d'un collectif informel réunissant de nombreuses structures associatives et socio-culturelles, a pour objectif de sensibiliser le public à l'image et de susciter des débats autour des œuvres présentées. Ce sont au total 41 séances, 7 soirées, 3 ateliers qui vous seront proposés, avec 120 films au programme et plus de 24 pays représentés.

Cette année, le Festival a donné une carte blanche à **Philippe Faucon**, réalisateur du long métrage sorti en 2022 *Les Harkis*.

Chaque année, un pays est mis à l'honneur et pour cette édition ce sera **l'Égypte** ! Une soirée « Égypte à l'honneur » aura lieu le mercredi 18 janvier.

La soirée d'ouverture aura lieu le 13 janvier et lancera le début de la **compétition officielle** du premier week-end du Festival, qui remettra plusieurs prix décernés par différents jurys (presse, professionnel, écoles, jeune public...), ainsi qu'un prix du public délivré à l'issue d'une projection nocturne.

Retrouvez plus d'informations sur leur site : <https://www.unpoingcestcourt.com>



[VOIR L'ARTICLE](#)



**LYCÉE
CHARLIE CHAPLIN**

Festival Un poing c'est court

Par Admin Roméas, publié le mardi 13 décembre 2022 09:47 - Mis à jour le mardi 13 décembre 2022 09:50



Participation des lycéens avec le

Mardi 17 janvier les classes de 1MELEC et de 2 M3V feront partie du jury lycéens qui sélectionnera le meilleur court-métrage en compétition pour le Prix Lycée.

Les courts-métrages en compétition sont :



Appalatchia

STROË Roxana

France / Fiction / 2022 / 2'03

Léo, motard et petite frappe de 17ans, et Raïsa, fille du pasteur d'un petit village conservateur de Roumanie, tombent amoureux au premier regard. Le communautarisme et le fanatisme religieux auront raison de leur relation.



Poupées de chair

ROCHAT Florence, ROBIN Sérina

France / Fiction / 2022 / 1'54

Lucie s'apprête à débiter sa journée de formation pour devenir hôtesse d'un salon de l'automobile. Passionnée de voitures depuis toujours, elle a le secret espoir de se faire remarquer par la prestigieuse marque EBBE. Mais elle ignore encore le véritable objectif de la formation.



Les silencieux

VUILLEMIN Basile

Belgique, Suisse, France / Fiction / 2022 / 2'40

Jorick est l'un des cinq membres d'équipage d'un petit chalutier. Après quatre jours d'une campagne de pêche infructueuse, il se retrouve face à un dilemme cornélien: rentrer les cales vides ou décider, contre l'avis d'une partie de l'équipage, de partir braconner en zone interdite.



La valise rouge

NESHVAD Cyrus

Luxembourg / Fiction / 2022 / 1'46

Une fille voilée de 16 ans à peine est terrifiée. Elle repousse sans cesse le moment où il lui faudra sortir de l'aéroport de Luxembourg.

Ce projet a pour objectifs :

- d'approprier les images pour ne plus les subir,
- de donner les moyens d'analyse et de critique des images, pour former des (télé)spectateurs actifs et responsables,
- de contribuer à l'émancipation des citoyens,
- de participer activement au festival (visionnage et votes),
- de rencontrer des réalisateurs à l'issue de la projection.

RADIO NOVA

Emission Super Nova Lyon Mardi 10 janvier 2023

ÉCOUTER LE PODCAST

http://



Festival Un poing c'est court à Vaulx-en-Velin (69) – Du 13 au 21 janvier 2023



par Enzo Martinez
Publié le 3 janvier 2023 à 14 h 38 min
Mis à jour le 3 janvier 2023 à 14 h 10 min



Pour bien commencer 2023, le court-métrage est à l'honneur à Vaulx-en-Velin ! Idéal pour ceux qui aiment le cinéma, mais pas les histoires trop longues.

Cinéphiles, rassemblez-vous ! Le **Festival du Film Court Francophone** rempile pour une **23^{ème} édition, du 13 au 21 janvier 2023**. L'occasion de découvrir de nouvelles pépites cachées tout droit sorties de l'imaginaire de réalisateurs francophones prometteurs.

Par Enzo Martinez

Depuis 2001, les organisateurs ont à cœur de faire se rencontrer la cinquantaine de nationalités issues essentiellement des anciennes colonies françaises vivant à Vaulx-en-Velin. Et pour rassembler, quoi de mieux que le cinéma ?

Cette année, le pays mis à l'honneur est l'Égypte, un hommage au Prix de la Francophonie de 2022, décerné au film **Tuk-Tuk** du réalisateur **Mohamed Kheidr**. Au programme : plus de 110 courts-métrages pour tous les publics, des tout-petits aux tout-vieux. Les associations locales organisent quant à elles des ateliers pour apprendre l'écriture critique et les différents métiers du cinéma. L'atelier le plus original : la découverte de la stop-motion, de quoi donner envie de devenir le prochain Henry Selick.



Et pour animer la soirée d'ouverture, le festival a laissé carte blanche au cinéaste **Philippe Faucon**, notamment connu pour son film **Fatima**, sorti en salles en 2015. Pendant 2h30, quatre courts-métrages sélectionnés par le réalisateur seront diffusés, abordant tour à tour les thèmes de l'amour, de la jeunesse et de la banlieue. Malgré une programmation alléchante, une question dérangeait les fans de longue date du festival : Aura-t-il bien lieu dans le cinéma vaudais **Les Amphis**, qui sera fermé toute l'année pour cause de restrictions énergétiques ? Ces fans peuvent se rassurer, le comité d'organisation a vu avec la municipalité et le festival se tiendra bien dans ce lieu emblématique pour la 23^{ème} année consécutive.

Des films uniques, des ateliers ludiques, le tout dans un lieu emblématique ? Si vous aussi vous n'aimez pas les films trop longs, on vous offre des places pour chaque soirée du festival ! Pour ça, rendez-vous [ICI](#) pour utiliser le mot de passe disponible sur la [Page Facebook Nova Aime](#).

RADIO NOVA

Podcasts Nova Y Va



Nova Hors-Série

Nova Y Va au Festival Un Poing C'est Court | Vaulx-en-Velin (69) (1/5)

pour Radio Nova
publié le 23/01/2023 à 17:15 - Mis à jour le 24/01/2023 à 12:50

ÉCOUTER LE PODCAST (11:27)

LES DERNIERS ÉPISODES

[ÉCOUTER LE PODCAST](#)

<http://>



Premier épisode de notre série sur le Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin, plus connu sous le nom d'Un Poing C'est Court. L'événement s'est déroulé du 13 au 21 janvier 2023 dans le cinéma Les Amphis.

Depuis 2001, le Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin a pour mission de réunir les différentes communautés présentes dans la région grâce à une forme d'art peu connue : le court-métrage.

Par Enzo Martinez

Cette année, pour sa 23^{ème} édition, **Un Poing C'est Court** met à l'honneur l'**Égypte**, un pays connu pour sa qualité en matière de productions cinématographiques engagées et pour l'éternel combat de ce milieu contre la censure par le gouvernement en place. Pour cela, plusieurs réalisateurs égyptiens ont été invités au cours d'une soirée spéciale où leurs œuvres ont été diffusées.

Mais ce mardi, la Francophonie était sur le devant de la scène, et **cinq court-métrages** ont été montrés au public, des courts-métrages uniques pour explorer notre rapport à la langue. Pays basque, Bretagne ou encore Syrie, la programmation promet de faire voyager !

Quelques minutes avant le début des projections, nous avons rencontré **Azzedine Soltani**, le directeur artistique du festival et gérant du cinéma **Les Amphis** pour discuter de ses missions au sein des deux structures.



Nova Hors-Série

Nova Y Va au Festival Un Poing C'est Court | Vaulx-en-Velin (69) (2/5)

pour Radio Nova
publié le 24/01/2023 à 17:15 - Mis à jour le 26/01/2023 à 17:17

ÉCOUTER LE PODCAST (11:11)

LES DERNIERS ÉPISODES

[ÉCOUTER LE PODCAST](#)

<http://>



C'est l'heure du deuxième épisode de notre série sur le Festival Un Poing C'est Court, à Vaulx-en-Velin ! Du 13 au 21 janvier, plus d'une centaine de films ont été projetés dans le cinéma Les Amphis.

Depuis plus de 20 ans, le Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin s'engage à réunir les différentes communautés peuplant la région grâce au court-métrage, une forme d'art peu connue du grand public.

Par Enzo Martinez

Pour cette 23^{ème} édition, les organisateurs ont mis à l'honneur l'Égypte, dont les productions cinématographiques brillent à l'international pour leurs messages engagés contre le gouvernement en place et la censure qu'il impose sur la population.

Ce mardi, la Francophonie était le thème de la soirée et 5 courts-métrages ont été diffusés ; des œuvres qui nous ont fait voyager, aussi bien à travers nos régions que par le monde, tout en explorant à chaque fois le rapport que l'on entretient avec notre langue.

Peu de temps avant le début des projections, nous avons rencontré **Zaïn Bouch** dans les coulisses du cinéma **Les Amphis**, le réalisateur du court-métrage franco-syrien **Salim**. Mais on vous laisse découvrir tout ça dans le podcast !



[ÉCOUTER LE PODCAST](#)



Troisième épisode de notre sortie au Festival du Film Court Francophone ! Pendant plus d'une semaine, du 13 au 21 janvier, le cinéma Les Amphis a accueilli une foule de cinéastes venus des quatre coins de la planète pour présenter leurs courts-métrages.

En plus de deux décennies, difficile de compter le nombre de courts-métrages diffusés lors du Festival Un Poing C'est Court de Vaulx-en-Velin. Chaque année, près de 100 films sont projetés devant le public, venant des quatre coins du monde et représentant un thème différent chaque année.

noöva Mathieu Girard

Mais cette année, le thème était l'**Égypte** et pour l'occasion, plusieurs cinéastes égyptiens ont été invités pour faire rayonner leurs productions cinématographiques, très souvent engagées et en proie à la censure de la part du gouvernement en place.

Le **17 janvier**, la Francophonie était à l'honneur le temps d'une soirée et 5 courts-métrages ont été projetés pour explorer le rapport que l'on entretient avec la langue que l'on parle et son utilisation. Que ce soit dans le monde ou dans notre cerveau, ces courts-métrages ont su nous faire voyager pour explorer ces thèmes.

Dans les coulisses du cinéma **Les Amphis**, nous avons pu rencontrer **Madeleine Guillot-Leal** pour discuter de son court-métrage *Disoñjal* (« oublier » en breton) peu de temps avant qu'il soit projeté devant le public vaudais.

Radio Canut - Mercredi 11 janvier 2023

Radio Pluriel - Mercredi 11 janvier 2023

[ÉCOUTER LE PODCAST](#)



RCF - Mercredi 11 janvier 2023

Agenda cinéma

France 3 Auvergne Rhône-Alpes

Mercredi 7 décembre 2022

[VOIR L'ÉMISSION](#)



RÉSEAUX SOCIAUX



RÉSEAUX SOCIAUX

Isabelle Layer TV
le 14 janvier à 19:09

C'est la fête du court-métrage au [Festival du film court francophone - Un poing c'est court](#) de la Ville de Vaux-en-Velin.

Ravie de faire partie du jury presse de ce format cinématographique que j'adore, avec ici mes comparses Olivier Clinckart et Ghania Khelifi !

Soirée de lancement ce vendredi avec la carte blanche à l'adorable réalisateur Philippe Faucon. (photo 3)

Mes 2 coups de cœur, hors compétition : « Chasse Royale » de Lise Akoka & Romane Gueret + « Poupée » de Tamara Vittoz (photo 3). Avec, pour ces 2 oeuvres, une direction d'acteurs (dont des enfants) exceptionnelle par des réalisatrices de grand talent. A suivre absolument ! 🍷👏🎬

Au programme de samedi et dimanche : visionnage des 23 films en compétition. Résultats : samedi 21/01/23 !

Belle chance à tous ! ❤️
#artislove

#unpoingcestcourt #festivalfilmcourt #fetuducourtmetrage #festivalfilmcourtfrancophone #festivalfilmfrancophone #festivalcourtmetrage #festivalcourtsmetrages #courtsmetrages #courtmetrage #filmsencompétition #festivaldufilm #cinema #festivaldecinema #festivalducinema #vauxenvelin #festivalyon #regionlyonnaise #7emeart #passioncinema #realisateur #realisatrice #realisation #jury #jurydefestival #isabellelayer #journaliste #journalisteculture #culture
Repost @Isabelle Layer

Festivals Connexion
9 janvier, 14:48

Toute l'équipe de Festivals Connexion vous souhaite une excellente année 2023 à la rencontre des festivals de cinéma de la région Auvergne-Rhône-Alpes ! 🍷

Dès le mois de janvier, rendez-vous à Clermont-Ferrand, Grenoble, Vaux-en-Velin et Annanay !

👉 [Festival du film court francophone - Un poing c'est court](#)
13 au 21 janvier
Vaux-en-Velin - Rhône

👉 [Festival du court métrage de Clermont-Ferrand](#)
27 janvier au 4 février
Clermont-Ferrand - Puy-de-Dôme

👉 [Festival du Premier Film d'Annonay](#)
27 janvier au 6 février
Annonay - Ardèche

👉 [Le Maudit Festival](#)
31 janvier au 5 février
Grenoble - Isère

➔ d'infos : www.festivals-connexion.com/calendrier









Brefcinema
le 11 janvier à 10:27

"Un poing c'est court" de retour à Vaux-en-Velin
Le 23e [Festival du film court francophone - Un poing c'est court](#) aura lieu du 13 au 21 janvier



BREFCINEMA.COM
"Un poing c'est court" de retour à Vaux-en-Velin
La 23e édition du Festival du film court francophone, Un poing c'est court, propose différents ...

RÉSEAUX SOCIAUX

Le Petit Bulletin Lyon
1 h · 🌐



petit-bulletin.fr
Un poing c'est court aura bien lieu

La 23e édition du festival vaudais du film court francophone se tiendra comme d'habitude aux Amphis, avec son florilège de rendez-vous scandant sa grosse semaine d'événements. Carte blanche en ouverture accordée à un réalisateur ayant décoché quelques uppercuts cinématographiques 🙌

[Festival du film court francophone - Un poing c'est court](#)

onlylyon · 41 min.

COURT MÉTRAGE



RENDEZ-VOUS DÈS CE SOIR À VAULX-EN-VELIN POUR UN POING C'EST COURT, FESTIVAL DE COURTS MÉTRAGES FRANCOPHONES

[JE VAIS VOIR](#)

ONLY LYON

alliance_francaise_lyon

FESTIVALFILMCOURT



[ICI](#)

@alliance_francaise_lyon

lafeteducourt · 1 h

La 23ème édition du Festival Un poing c'est court ouvre aujourd'hui!

[@festivalfilmcourt](#)



[UNPOINGCESTCOURT.COM](#)

Carrefour des festivals
27 m · 🌐

FILM COURT FRANCOPHONE
[un poing c'est court]
13/21 janvier 2023
Vaulx-en-Velin



Carte blanche à Philippe Faucon et focus sur l'Égypte au Festival du film court francophone - Un poing c'est court à Ville de Vaulx-en-Velin (13 - 21 janvier 2023)

<https://festivalscene.typepad.com/info/2023/01/carte-blanche-%C3%A0-philippe-faucon-et-focus-sur-legypte-au-festival-du-film-court-francophone-de-vaulx-.html>

RÉSEAUX SOCIAUX



782 abonnés



2 866 abonnés



140 abonnés

13
21
JANV
2023

LE FESTIVAL S'AFFICHE

