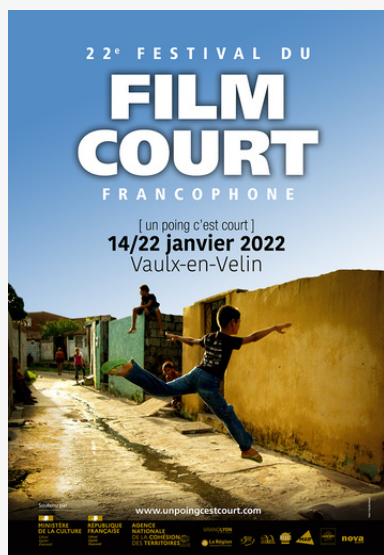


REVUE DE PRESSE 2022



CONTACT

BÉNÉDICTE MOYAT : 06 95 38 01 70 / BENEDICTEMOYAT.JMS@GMAIL.COM

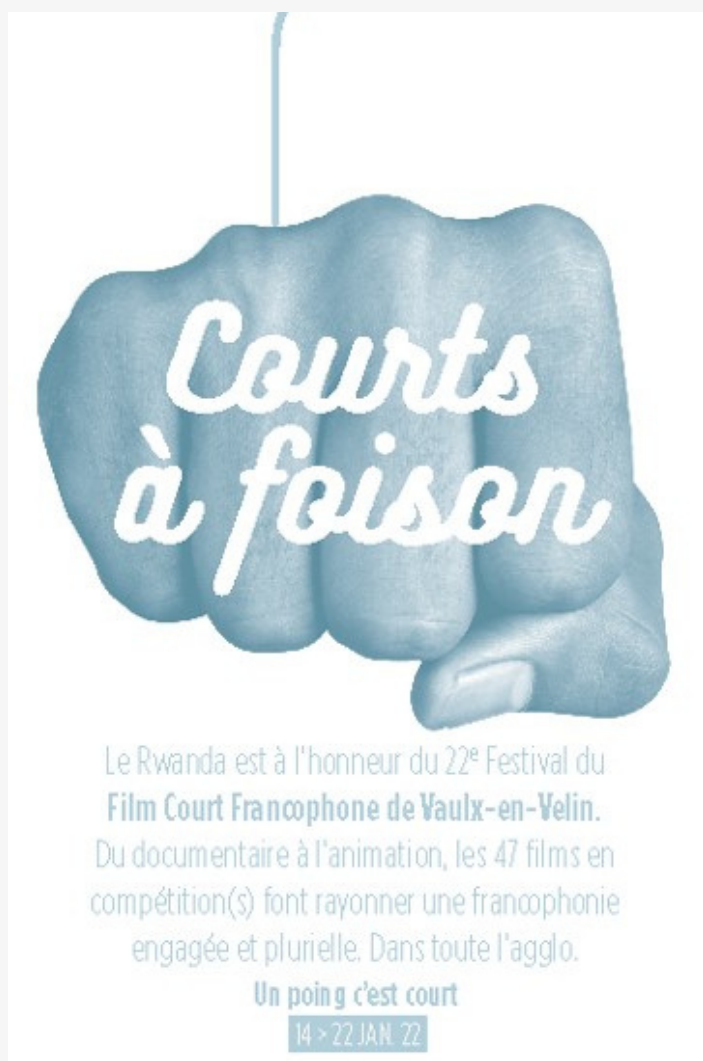


Initialement prévu du **14 au 22 janvier 2022**, le Festival du film court francophone - [Un poing c'est court] a été contraint de reporter sa 22ème édition en raison du contexte sanitaire.

La motivation d'offrir une édition cohérente, dans des conditions plus conciliantes, a fait dépasser la déception de devoir reporter le festival.

Toute l'équipe du Festival du film court francophone - [Un poing c'est court] était heureuse de retrouver le public du **1er au 9 avril 2022**.

ARKUCHI #24 - JANVIER 2022



MAGAZINEVIDEO.COM - JANVIER 2022

MAGAZINEVIDEO.COM
LE WEBMAG DE L'IMAGE NUMÉRIQUE

★ APPRENDRE | CAMÉRA & PHOTO, STABILISATEUR, DRONE | ACCESSOIRES PHOTO-VIDÉO | LOGICIELS PC, MAC

Magazinevideo > Actus > Actus festivals audiovisuels

Un poing c'est court - Festival du Film court francophone de Vaulx en Velin - 22e édition

22ème édition - Du 14 au 22 janvier 2022
Vaulx-en-Velin (Métropole de Lyon)
www.unpoingcestcourt.com

Dates	14 au 22 janvier 2022
Lieu	vaulx en velin
Date limite d'inscription	31 Août 2021
Catégorie	Pro-Amateur
Site web	www.unpoingcestcourt.com
E-mail	Cliquez pour contacter
Téléphone	09.52.90.42.75

Un poing c'est court - Festival du Film court francophone de Vaulx en Velin - 22e édition - Festival - MAGAZINEVIDEO

Du 14 au 22 janvier 2022, la ville de Vaulx-en-Velin va vivre au rythme de la 22ème édition du Film Court Francophone. Le FFCF propose une sélection de courts métrages - fictions, documentaires, films d'animation, qui mettent en avant la diversité multiculturelle d'œuvres réalisées par des auteurs issues de pays de l'espace francophone.

L'association qui oeuvre à promouvoir *Un Poing c'est court* a été créée en 2008 afin de permettre à la population de se fédérer autour d'un projet commun. 50 nationalités sont représentées à Vaulx-en-Velin. Le choix du médium « Image » par son universalité a été retenu. Pour permettre d'ériger un pont entre toutes ces cultures, la caractéristique de la langue française comme langue véhiculaire s'est imposée.

Tous les genres sont admis (fiction, animation, documentaires, etc), d'une durée maximale de 30 minutes.

Soirées thématiques, 11 jurys, rencontres. 100 films en compétition répartis en 9 programmes.



RÉGION ACADÉMIQUE AUVERGNE-RHÔNE-ALPES - JANVIER 2022

FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE – [UN POING C'EST COURT]

à Vaulx-en-Velin du vendredi 14 au samedi 22 janvier 2021, !! reportée au printemps !!

Festival du film court francophone – [Un poing c'est court] | Académie de Lyon (ac-lyon.fr)

Attention : la 22ème édition du Festival du film court francophone – [Un poing c'est court], initialement prévue du 14 au 22 janvier 2022 est reportée au printemps 2022 en raison du contexte sanitaire.

Le festival propose de mettre à l'honneur toute la créativité du cinéma francophone émergent au travers d'une sélection de courts-métrages d'animation, de fiction et de documentaire. Nous promovons un cinéma vivace, profondément ancré dans la réalité et qui cherche à décrire le monde contemporain et les problématiques auxquelles il est confronté.

Le festival a ainsi choisi de faire de la participation des établissements scolaires un de ses axes prioritaires en accueillant plus de 3 500 élèves chaque année. Différents programmes de courts-métrages sont en compétition dans l'optique de sensibiliser les publics jeunes au cinéma francophone et à la diversité culturelle. Au total, nous proposons quatre programmes en compétition répartis de la façon suivante : Petite Enfance (classes de GS / CP / CE1 / CE2), Enfance (classes de CM1 / CM2 / 6ème), Collège et Lycée.

[Planning scolaire Festival Court-Métrage](#)

INSCRIPTION

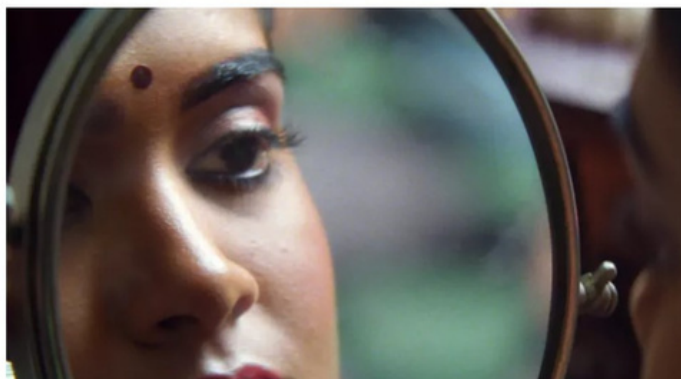
Pour réserver une séance, les enseignants intéressés devront renvoyer par courriel le formulaire téléchargeable ci-dessous dûment signé à l'adresse scolaires@unpoingcestcourt.com. À noter qu'il faut obligatoirement renvoyer un formulaire par classe.

[Formulaire Inscription Festival Court-Métrage](#)

BREF CINÉMA - 29 MARS 2022



RETOUR AUX ACTUS



FESTIVALS 29/03/2022

"Un poing c'est court" revient en force

Le Festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin fait son retour selon une formule "physique" cette année, pour une 22e édition du 1er au 9 avril.

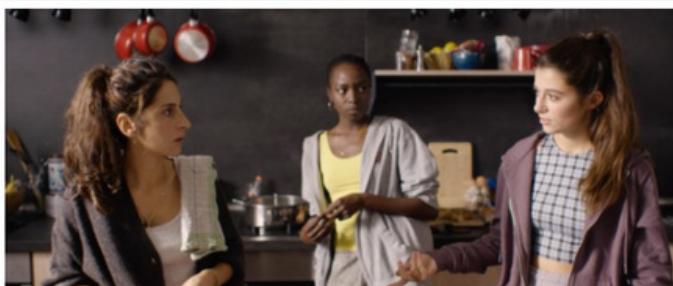
Décalé par le Covid19 – toujours lui – de la mi-janvier vers ce printemps, le Festival "Un poing c'est court" va retrouver son fief habituel du Cinéma Les Amphis à Vaulx-en-Velin, où se déroulera notamment la compétition de cette édition 2022, 22e du nom.

"Un poing c'est court" revient en force -
Festivals - Les actus du court - Brefcinema |
Le meilleur du court métrage en VOD



Soit 4 programmes et 25 titres en lice, venus du Canada francophone (*Louise de 9 à 5* de Julien G. Marcotte, *Aniksha* de Vincent Toi – photo de bandeau), de Suisse (*Dans la nature* de Marcel Barelli, récemment distingué du prix du meilleur court métrage d'animation par l'Académie du cinéma suisse) et de France et des Dom-Tom, bien sûr (*Domar* d'Albiade Cohen, en coproduction avec l'Argentine – photo ci-dessus, *Dorlis* d'Enricka MH, *Les criminels* de Serhat Karaaslan, *Les enfants de Bohème* de Judith Chemla, *Sans suite* de Chloé Ponce-Boiron – photo ci-dessous, etc.).

Seront aussi représentés le Liban (*Pas de panique* de Wissam Charaf), le Maroc (*Jmar* de Samy Sidal), le Sénégal (*Mamadou* de Jean-Baptiste Joire) et même la Roumanie (*Memories of Crossing* d'Alberto Segre) ou l'Égypte (*Tuk-Tuk* de Mohamed Khdeir).



La compétition scolaire se déploiera également, avec ses catégories d'âge (enfance, collèges, lycées), à côté de soirées spéciales (celle de la francophonie, une autre consacrée au Rwanda et une troisième dévouée aux "regards animés", avec notamment *Souvenir souvenir* de Bastien Dubois, *Horacio* de Caroline Verrier et *La boîte noire* de Joris Clerté).



Une nuit du court et une carte blanche aux habitants, unique en son genre et comprenant le *Roadblock* de Dahlia Nemlich (photo ci-dessus), prendront place enfin, en attendant la soirée de clôture du samedi 9 à 20h, au cours de laquelle une douzaine de récompenses seront décernées.

Christophe Chauville

FACEBOOK BREF CINÉMA

30 MARS 2022 - 12 AVRIL 2022



Brefcinema

30 mars, 10:13 · 🌐

...

/// "Un poing c'est court" revient en force

Festival du film court francophone - Un poing c'est court de Vaulx-en-Velin a migré vers le printemps cette année...

<http://ow.ly/oEB150lvMIE>



BREFCINEMA.COM

"Un poing c'est court" revient en force

Le Festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin fait son retour selon une formule "phy..."



Brefcinema

1 h · 🌐

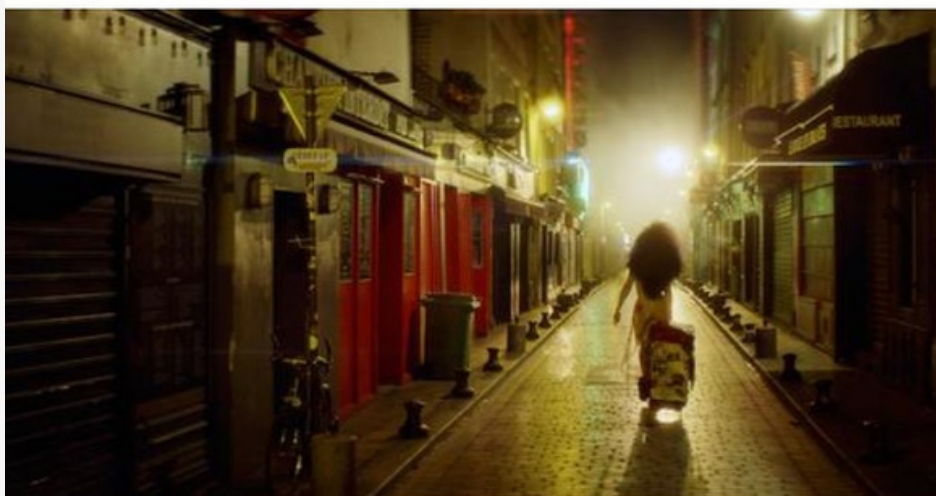
...

/// L'importance d'être gagnant 🏆

Élus au premier tour !

Festival du film court francophone - Un poing c'est court Festival du cinéma de Brive, Rencontres internationales du moyen métrage Festival international du court métrage d'animation de ROANNE Music & Cinema - Festival International du Film à Marseille Cinema for change Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

<http://ow.ly/a7z650IHfWJ>



BREFCINEMA.COM

L'importance d'être gagnant

Il est des verdicts moins éprouvants à recevoir (encaisser ?) que d'autres : c'est donc comme u...

BREF CINÉMA - 11 AVRIL 2022



LES FILMS LES ACTUS DU COURT

Bref
Cinéma

SE CONNECTER

S'ABONNER

RETOUR AUX ACTUS



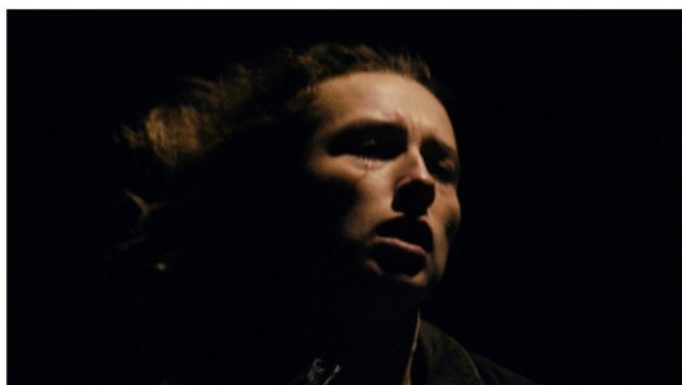
NEWS 11/04/2022



L'importance d'être gagnant

Il est des verdicts moins éprouvants à recevoir (encaisser ?) que d'autres : c'est donc comme un bol d'air que de se balader, en ce début de semaine, le long des palmarès récemment dévoilés ici ou là ces derniers jours ou heures.

À Brive, à l'issue du **Festival du cinéma** aka les Rencontres internationales du moyen métrage, on attend toujours avec intérêt la short-list des films de ce format spécifique retenus par les différents jurys et nous renvoyons au site de la manifestation pour embrasser d'un regard la totalité du tableau d'honneur, non sans mentionner les deux *ex-aequo* s'étant partagé le Grand prix : **Tamano eizoushishu Nagisa no baiseko** de Tetsuichiro Tsuta et **Soum** d'Alice Brygo. Le Prix du jury – que présidait Axelle Ropert – est allé à **A máquina infernal** de Francis Vogner dos Reix (Brésil), tandis que **Lucienne dans un monde sans solitude** de Geordy Couturiau, déjà remarqué dans plusieurs festivals (dont Clermont-Ferrand), a reçu le Prix du jury jeunes de la Corrèze.

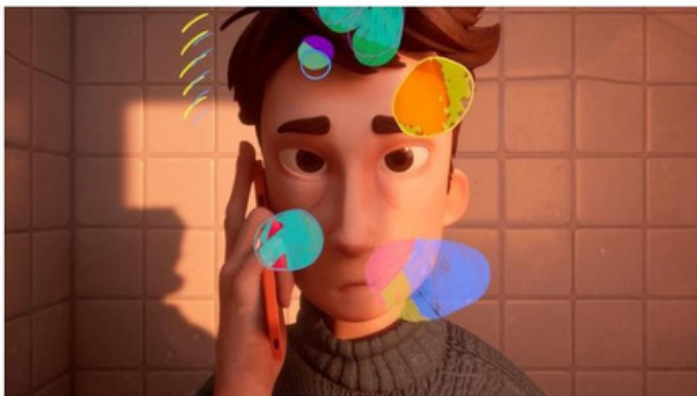


Hvis du Vidste, du Danois Nicolai G.H. Johansen (soit "If You Knew" en VA, photo ci-dessus), a reçu pour sa part le Prix du public, toujours prisé tant celui-ci a un regard toujours aussi avisé qu'affûté. Un beau début de carrière aussi porte **Conte cruel de Bordeaux** de Claire Maugendre, qui repart de Brive avec le Grand prix Ciné+ et celui du Label jeune création.

Beaucoup de récompenses également à Vaulx-en-Velin, où le **Festival du film court francophone**, "Un poing c'est court", a attribué son Grand prix à **Jmar** de Samy Sidali et le Prix spécial du jury à **L'inspection** du duo Frédéric Bas/Caroline Brami. **Les criminels** de Serhat Karaaslan (photo ci-dessous) a récolté ceux du meilleur scénario et de la presse, alors qu'un film disponible actuellement sur Brefcinema, **Étoile rouge** de Yohan Manca, a convaincu le jury des jeunes. **Absence**, de Marc Héricher, a bien répondu présent en cumulant le Prix des Grandes écoles et l'émblématique Prix des habitants.



Non loin de la périphérie lyonnaise, le **Festival Ciné court animé de Roanne** avait quelques jours plus tôt, également révélé les noms de ses gagnants. Une bonne dizaine au total, dont **Awkward** d'Ata Metlukh (Ukraine/États-Unis, Grand prix international du jury 2022), **Brin de causette**, un film de l'École Georges-Méliès (Grand prix national du public, visuel ci-dessous), et l'incontournable **Folie douce, folie dure** (2e prix national du public et mention spéciale des lycéens, à avoir aussi en ce moment sur notre plateforme). Un autre film étudiant, Kayak, a séduit le public des 6-12 ans.



À Marseille, où le **Festival Music & Cinema** prenait place pour la première fois, le Grand prix court métrage de la meilleure musique originale a été remis au compositeur Marc Bret-Vittoz pour la musique de **Paloma** d'Hugo Bardin (photo de bandeau), également plébiscité par le public du festival. **Les criminels** de Serhat Karaaslan, encore lui, a reçu le Prix fiction et le rigolo **Erratum** de Giulio Callegari la mention spéciale du jury. Un film visible sur Brefcinema, **Le départ** de Said Hamich Bentarbi, a réalisé un beau doublé, quoique honorifique, à travers le tout nouveau Prix Jacques-Prévert et le Prix des collégiens & lycéens (à égalité avec **Emma Forever** de Léo Fontaine).

Partenaires du festival cette année, nous y reviendrons plus en détail ici prochainement.



N'omettons pas le bien nommé **Festival Cinema for Change**, dédié au cinéma "humain et inspirant", comme il se présente, dont la soirée de clôture s'est déroulée au Grand Rex à Paris. Du côté des courts métrages, le "Prix de l'égalité des sexes" a été décerné à **La meute** (France), réalisé par sept pensionnaires de l'école Rubika, celui "de la santé et du bien-être" à **Votamos** de Santiago Requejo (Espagne), celui "du climat et de la biodiversité" à **À la mer** de David Bouttin (France, photo ci-dessus), tandis que le Prix Yunus Spirit revenait à **Memories of Crossing** d'Alberto Segre (France/Roumanie).



Pour être tout à fait complets, on signalera aussi que le **Festival du film court de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne** s'est déroulé lui aussi il y a quelques jours à Paris, ayant mis à l'honneur plusieurs films : **Another Spring** d'Ambre Fraisse (Prix Lauréat des Lauréats), **Rouge ou devant la douleur des autres** par Ana Maria Vacca Villa (Grand prix), **Missionnaire** de Rose Duvivier (mention spéciale pour la réalisation), **Kerretor** de Solal Brusset (Coup de cœur du jury) et **Tuto cuisine (ça tourne mal !!!)** un court métrage réalisé dans le cadre des épreuves du baccalauréat cinéma-audiovisuel par cinq lycéens (Prix du public, photo ci-dessus). Nous comptons parmi les partenaires de cette manifestation étudiante, où notre collaborateur Arnaud Hallet figurait au jury.

Christophe Chauville

À lire aussi :

"UL'importance d'être gagnant - News - Les actus du court - Brefcinema | Le meilleur du court métrage en VOD

LE FILM FRANÇAIS - 28 FÉVRIER 2022

le film français

le premier magazine web des professionnels de l'audiovisuel

CINÉMA

TÉLÉVISION

22^e FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE

[un poing c'est court]

1^{er} / 9 avril 2022

Vaulx-en-Velin

CINÉMA

Un Poing c'est court met le Rwanda à l'honneur

Date de publication : 28/02/2022 - 13:16

Après avoir initialement prévu son édition à la mi-janvier, le Festival du film court francophone - [Un poing c'est court], qui se déroule à Vaulx-en-Velin, a dû reporter la tenue de sa 22e édition du 1er au 9 avril 2022.

© crédit photo : DR

Un Poing c'est court met le Rwanda à l'honneur - Le film français (lefilmfrancais.com)



VAULX-EN-VELIN

Après deux ans d'absence, le 22^e Festival du film court est de retour

Après deux ans de restrictions, le festival Un Poing c'est court consacré aux courts-métrages, est de retour, du 1^{er} au 9 avril aux Amphis...

« **D**evant un film, tu es seul, mais dès que c'est fini, on se retrouve pour en parler. Les personnages, l'histoire, la réalisation, tout ce qui nous a impactés est matière à discussions passionnées » expliquent les jeunes d'un des jurys citoyens (1). Ce débat permanent, ces échanges inédits entre jurés, professionnels du cinéma, spectateurs ou bénévoles de l'association organisatrice sont l'âme du festival Un poing c'est court, à la fois populaire et de haut niveau. « Les échanges en visio comme nous avons dû le faire pendant la pandémie ne sont pas satisfaisants » indique Florence Perrot Chabert, bénévole de longue date du festival. Ce melting-pot à l'image de la ville, est le point fort de cet événement depuis 22 ans, tous les participants en té-



En attendant le 1^{er} avril, les 3 jurys citoyens, se préparent aux Amphis. Photo Progrès/Monique DESGOUTTES ROUBY

moignent au fil des éditions. Cette 22^e édition est donc un retour à la normale des repas partagés, des débats animés, des soirées prolongées tard dans la nuit et des rencontres inattendues comme celle de Florence

« avec la Madame Cinéma de l'Institut du Monde arabe il y a deux ans. Inoubliable ! » dit-elle. Le secret de ces rendez-vous tient au format choisi par les créateurs de l'événement : le court-métrage. « Un genre à part entière qui va chaque fois à l'essentiel », racontent les étudiants des grandes écoles. Ils fréquentent le ciné-club de leur

campus et apprécient particulièrement leur situation de jurés du festival : « Il y a beaucoup de critères à décrypter. Même si on se laisse embarquer par le sujet, il faut quand même avoir un regard sur les techniques, le son, la lumière, c'est passionnant de pouvoir juger et surtout

“ Le court-métrage est un genre à part entière qui va chaque fois à l'essentiel. ”

Les étudiants, jurés du festival

de le faire en groupe ! ».

Mixité des publics, des jurys, des bénévoles

Rémi Malsoute, nouveau coordinateur du festival est particulièrement impliqué dans la dynamique de cette manifestation internationale où domine la mixité des publics, des jurys et des bénévoles. Heureux de voir reparti le festival, il s'inquiète cependant pour une inconnue : « après deux ans d'absence, les amoureux du genre seront-ils au rendez-vous ? On voit que cela n'est pas simple pour le cinéma traditionnel. Comment le public va-t-il revenir vers nous ? ». La réponse enthousiaste des réalisateurs, des bénévoles (une trentaine et beaucoup de nouveaux) et des jurys est un indicateur d'optimisme. On aura la réponse à ces questions le 9 avril au soir après la soirée du palmarès. D'ici là, rendez-vous aux Amphis le 1^{er} avril prochain.

De notre correspondante
Monique DESGOUTTES ROUBY



Rémi Malsoute, coordinateur du festival et Florence Perrot-Chabert bénévole et membre de l'équipe de sélection. Photo Progrès/Monique DESGOUTTES ROUBY

UN POING C'EST COURT : LE PROGRAMME

■ Festival "Un poing c'est court", du 1^{er} au 9 avril
Les projections ont lieu au Cinéma les Amphis (*).
- Dès le vendredi 1^{er} avril et jusqu'au dimanche 3 avril, les films en compétition seront projetés plusieurs fois pour les jurys et le public.
- 25 films sont au programme.
- Cérémonie d'ouverture le samedi 2 avril à 20 heures avec une carte blanche au cinéaste Hakim Zouhaili.
- Cérémonie de clôture et palmarès samedi 9 avril à 20 heures.
- Lundi 4, soirée de la Francophonie suivi d'un débat "La francophonie dans sa diversité culturelle" animé par Harout Mekhjian, directeur du CCO La Rayonne.
- Mardi 5, soirée "Cinéma d'animation" avec 13 films d'animation qui traitent de sujets de société.
- Mercredi 6, le cinéma Rwandais à l'honneur. Soirée animée par Catherine Ruelle (journaliste et

critique de cinéma).*

- Jeudi 7, à 20 heures à la mairie annexe, une soirée concoctée par un groupe d'habitants du sud de la ville.

- Vendredi 8, LA soirée incontournable du festival : une longue nuit du Court, de 20 h 30 à 7 heures du matin avec 25 films en 3 rounds, entrecoupés de pauses, soupes, encas et café-croissants à l'aube. On peut venir avec son douidou ou son coussin préféré !

(*) À 20 heures, au cinéma Les Amphis, 12 rue Pierre-Cot, réservation obligatoire. Consignes sanitaires en fonction des prescriptions gouvernementales.

Informations et réservations : 09 52 90 42 75/07 85 34 61 91. Programme complet sur : <https://www.unpoingcestcourt.com/>

Tarifs à l'unité : 4 et 3 €. Pass week-end : 12 et 10 €. Pass festival : 45 et 35 €.

(1) Habitants, jeunes, grandes écoles, maison de la Francophonie, Jeune public, Public de la nuit du court : des jurys composés de citoyens remettent leurs prix au même titre que les jurys professionnels.

LE PROGRÈS - 7 AVRIL 2022

Est Lyonnais - jeudi 7 avril 2022

Encore trois jours pour le festival du Film court francophone

Après les projections de la sélection, les soirées thématiques sont lancées. Il en reste encore trois et pas des moindres. Ce jeudi 7 avril à 20 heures, le festival migre vers le sud avec une soirée programmée par les habitants, à vivre à la mairie annexe.

Le vendredi 8 avril de 20 h 30 au petit matin, la soirée "Le court, de nuit", proposera 23 films courts, entrecoupés de repas et d'échanges. C'est chaque fois un événement dans l'événement, par sa densité et la diversité des émotions partagées entre rires et larmes, jusqu'au lever du soleil avec son café et ses croissants. C'est un moment unique au cours duquel le public peut également attribuer son prix spécial de 500 €. Et pour la dernière, ce samedi 9 avril, à 20 h, la fête s'achèvera avec la désignation du palmarès. Treize prix dotés de 500 à 3 000 € seront attribués par les différents jurys.

Informations et réservations au 09 52 90 42 75. Cinéma les Amphis, rue Pierre-Cot. Le festival sur internet : <https://www.unpoingcestcourt.com/>

VAULX-EN-VELIN

Clap de fin pour le Festival du film court



La salle était presque pleine pour la soirée consacrée aux films d'animation. Photo Progrès/Monique DESGOUTTES ROUBY

C'est le retour du festival, avec la surprise d'un renouvellement partiel des publics.

Contrairement aux grandes salles, les petits cinémas et les festivals semblent avoir moins souffert du Covid. Fréquentés par un public fidèle, amoureux des films de genre et notamment du court-métrage, pour le festival de Vaulx-en-Velin, les salles plus confidentielles ont gardé la majorité de leurs spectateurs. Aux Amphis, les 152 places ne se sont pas remplies à chaque projection, mais les amateurs sont bien là. « Et pas mal de nouveaux aussi, surtout des jeunes », témoigne Nicole Garnier, présidente de l'association organisatrice. Après plus d'un an d'absence et un report de l'événement de janvier à avril, les risques étaient bien là, impossibles à évaluer.

À l'heure où le clap de fin a retenti, le sentiment est mitigé avec quelques surprises. D'abord, les différents jurys, professionnels et amateurs, ainsi que les spectateurs anciens et nouveaux, soulignent tous la joie de la convivialité retrouvée. Car, en effet, la marque de ce festival pas comme les autres est faite de croisements et d'échanges,

une ambiance qui avait cruellement manqué à tous durant la parenthèse de solitude face à son écran.

Un public jeune

Mais surtout, et cela demandera analyse, les organisateurs ont constaté des basculements du public vers des soirées habituellement moins fréquentées autrefois, comme celle de la Francophonie, du Pays à l'honneur ou de la sélection officielle du dimanche soir.

À l'inverse, la belle Nuit du court-métrage n'a pas tenu ses promesses, il restait des places vides cette année. Pour sa part, le jeune public, de la maternelle au lycée, a retrouvé les joies du cinéma grâce à la participation de 27 établissements scolaires. En définitive, le plateau de la balance penche vers le soulagement dans un paysage encore fluctuant avec 3 600 spectateurs contre 5 000 en 2020 pour le vingtième anniversaire de l'événement.

De notre correspondante Monique DESGOUTTES ROUBY

Le palmarès

Avec 22 pays de l'espace francophone représentés, 25 films en compétition et près de 60 films présentés au cours des six soirées thématiques, le public a eu de quoi se régaler d'images et de sujets de discussion, du rire aux larmes.

Parmi 13 prix attribués, les principaux connus à l'heure où nous mettons sous presse, sont les suivants, nuancés dans plusieurs cas par des mentions indiquant un choix difficile :

➤ Grand Prix : *Jmar*^{*} / 3 000 €.

➤ Prix spécial du jury : *L'Inspection* / 1 000 €.

➤ Meilleur scénario : *Les Criminels* / 800 €.

➤ Prix de la presse : *Les Criminels* - (mention *Mamadou*) / 500 €.

➤ Prix des citoyens : Habitants : *Absence* (mention *Doris*) / 800 €.

Jeunes : *Étoile rouge* (mention *Grande claque*) / 800 €.

- Prix des Grandes écoles : *Absence* (mention *Tuk Tuk*) / 600 €.

➤ Prix de la Francophonie : *Tuk-Tuk* (mention *Doris*) / 500 €.

➤ Prix du public : *Confiné dehors* / 500 €

^{*}*Jmar* (braises), un film franco-marocain de Samy Sidali, a été sélectionné dans de nombreux festivals.

Son acteur principal, Zouhair Sabri, a reçu en 2021 le prix de la meilleure interprétation au festival de Namur.

Prix spécial du jury, Caroline Brami et Frédéric Bas parlent de leur film

Caroline Brami et Frédéric Bas enseignent en Seine-Saint-Denis. En parallèle de leur métier, le cinéma est une passion commune.

« Depuis 2015, on voit bien que le geste d'enseigner devient de plus en plus difficile. Pas avec les élèves, mais plutôt à cause d'une actualité trop chargée qui complexifie tout », raconte Caroline, prof de français. Frédéric, prof d'histoire-géo, ajoute : « Je me suis demandé si j'avais encore envie de transmettre et on en a parlé. On a voulu montrer la solitude de l'enseignant perdu au milieu des tourmentes, notamment pour l'enseignement de la Shoah dont les témoins directs disparaissent. »

Produit de leurs réflexions, leur film *L'inspection* montre, avec talent et simplicité, un huis clos de 16 minutes. On y assiste à deux visions de l'école, il n'y est pas question de bien ou de mal, c'est juste une prof d'histoire qui passe trop de temps sur la question



Frédéric Bas et Caroline Brami. Photo fournie par les auteurs.

de la Shoah, face à un inspecteur obsédé par les programmes. « On a tenté de montrer comment une logique peu logique, comme le découpage de l'Histoire, peut réduire à néant l'expérience singulière d'un prof face à ses élèves. »

Ce film, présenté dans 40

festivals, a été sélectionné 7 fois en un an. Le prix spécial du jury de Vaulx-en-Velin sera leur troisième distinction.

« C'est un premier film qui nous ressemble », se réjouissent les coscénaristes qui pensent actuellement réaliser un long-métrage, toujours sur le sujet de l'école.

LEPROGRÈS.FR

LE PROGRÈS

🇫🇷 Présidentielle Actualité ▼ Départements ▼ Sport ▼ Long format ▼ Culture - Loisirs ▼ Magazine ▼ Services ▼ 🔍

🏠 > Culture - Loisirs

Culture/Loisirs Rhône

Culture/Loisirs 42/43

Miss France

Vaulx-en-Velin

● Après deux ans d'absence, le 22e Festival du film court est de retour

Après deux ans de restrictions, le festival Un Poing c'est court consacré aux courts-métrages, est de retour, du 1er au 9 avril aux Amphis...

Par De notre correspondante Monique DESGOUTTES ROUBY - 28 mars 2022 à 19:40 - Temps de lecture : 3 min

🗨️ | 📄 | Vu 125 fois

LE PETIT BULLETIN - 29 MARS 2022

Un poing c'est court revient en avril à Vaulx-en-Velin

Vincent Raymond | Mardi 29 mars 2022



Photo : © Kazak Productions

Croisons les doigts pour **Un poing c'est court** : initialement programmé comme chaque année en janvier, le festival vaudais du film court francophone avait préféré contourner la cinquième vague en se repliant en avril... où se profile un rebond ; soyons optimiste et espérons que la vague s'aplanisse.

Le premier week-end est intense : il intègre l'ouverture en forme de carte blanche au réalisateur **Hakim Zouhane** (permettant de revoir notamment *Yûl et le serpent*), et les 26 films de la compétition officielle (présentés en quatre programmes du vendredi 1^{er} au dimanche 3 avril au Cinéma Les Amphis de Vaulx-en-Velin) — le palmarès sera dévoilé en clôture le samedi 9 comme l'exige la coutume.

Entre les deux, la semaine est scandée de rendez-vous notables : une soirée de la francophonie (lundi 4), une soirée animation (mardi 5), une autre plaçant le Rwanda à l'honneur (mercredi 6). Deux "gros" morceaux attendent encore les spectateurs — en particulier ceux qui souhaitent effectuer une approche initiatique du genre court — : d'abord, la sélection participative Courts au Sud effectuée par les habitants du quartier sud de Vaulx (jeudi 7) et puis la Nuit qui se veut courte (vendredi 8), marathon enthousiasmant de 20h30 à 7h offrant un panorama de la récolte de l'année dans tous les styles. Une quintessence.

Un poing c'est court

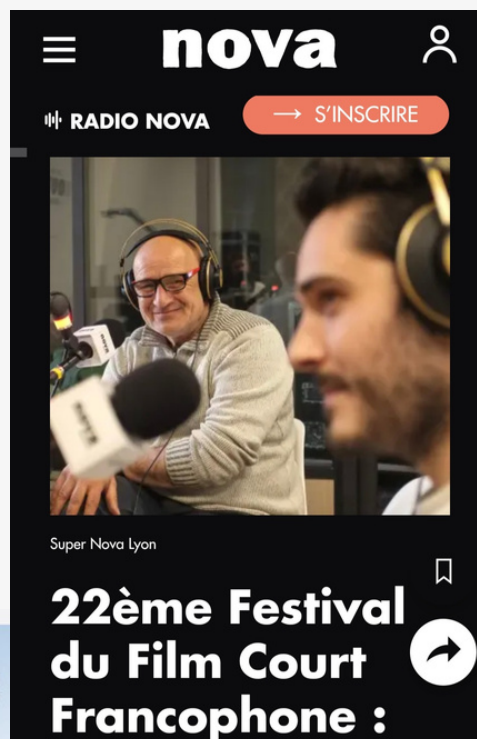
À Vaulx-en-Velin du vendredi 1^{er} au samedi 9 avril



RADIO NOVA - MARS 2022

Un poing c'est court, le festival du film court francophone - 1er au 9 avril - Vaulx-en-Velin - Radio Nova

Podcast : 22ème Festival du Film Court Francophone : revenir au cinéma, absolument ! - Radio Nova



Un poing c'est court, le festival du film court francophone - 1er au 9 avril - Vaulx-en-Velin

par **Andréas Diachon**
Publié le 23 mars 2022 à 17 h 03 min
Mis à jour le 23 mars 2022 à 17 h 03 min



Initialement prévue pour le mois de janvier, la 22ème édition du festival se tiendra finalement début avril. Plusieurs soirées seront proposées en amont de ces neuf journées célébrant le film court francophone. L'occasion de visionner des films à thèmes et de se remémorer les lauréats de la précédente édition.

Présidée par **Nicole Garnier**, le festival se déroule depuis 2001 dans la commune de **Vaulx-en-Velin**. Les points culturels principaux, à savoir, la salle Victor-Jara, le centre social et culturel Peyri, la mairie annexe et le cinéma municipal "Les Amphis", diffusent une centaine de court-métrages. L'idée de ce festival singulier qui se démarque des autres événements de ce type est née du cosmopolitisme de sa ville. Les vaudais (habitants de Vaulx-en-Velin) jouissent d'une diversité folle avec pas moins de 50 nationalités représentées dans l'Est lyonnais. Les influences culturelles de chacun font la richesse cinématographique de ce festival qui se met en avant par son engagement.

Un programme dense vous attend. D'abord, en amont du festival, la MJC de Montchat, l'Aquarium Ciné-Café du 4ème arrondissement et le CCO La Rayonne du quartier de la soie proposeront, sur 3 soirées, des projections à thèmes ainsi qu'une rétrospective de l'édition dernière. Viendra ensuite le temps de cette nouvelle édition avec, chaque soir, une thématique. Pour la soirée d'ouverture, les organisateurs donnent carte blanche au réalisateur natif d'Aubervilliers, **Hakim Zouhani**. Se succéderont ensuite des thèmes variés, du cinéma rwandais, à celui de la francophonie, en passant par une sélection de films faite par les vaudais. Une compétition scolaire ainsi que la compétition officielle sont mises en place. Autre initiative de cette édition, une palette d'ateliers destinés à tous, notamment un atelier d'écriture critique et un autre consacré au spectacle. Le festival se clôturera par l'habituelle cérémonie des récompenses où les glorieux se verront gratifiés par un jury composé de professionnels, de la presse, d'habitants du quartier et d'étudiants de grandes écoles.

VAULX-EN-VELIN.NET - 29 MARS 2022

Vendredi 1 avril 2022, 15 h 46

PARTICIPER EN LIGNE

vaulx-en-velin
MÉTROPOLE DE LYON

Qualité de l'air  Vigilance météo 

DÉMARCHES EN LIGNE

Recherche 

DÉCOUVRIR BIEN VIVRE GRANDIR SORTIR PARTICIPER

Accueil > Agenda >

Publié le : 29 mars 2022 | Mise à jour : 29 mars 2022 | 5 vues

22E FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE

[Un poing c'est court]

Du vendredi 1er avril au samedi 9 avril 2022.

Fiction, animation, documentaire : découvrez des pépites cinématographiques francophones à l'occasion de cette 22^e édition, dont l'invité d'honneur est le Rwanda.

Pour ces retrouvailles 2022, le festival démarre avec [3 rencontres hors les murs](#), du 28 au 30 mars. Il se poursuit, du 1^{er} au 9 avril, avec un [weekend de compétition](#), 7 soirées conviviales, sans oublier les [ateliers](#) !

Tout au long du festival, de nombreuses séances permettront aussi aux élèves de suivre la [compétition scolaire](#) et de décerner les prix Petite enfance, Enfance, Collège et Lycées à leurs œuvres préférées !

Réservation obligatoire

- Par téléphone au 09 52 90 42 75 / 07 83 34 61 91
- par mail : info@vaulxfilmcourt.com

Catalogue/programme à télécharger ci-dessous

[festival-film-court-francophone-catalogue-programme-complet-avril-2022](#) PDF



- Du 1^{er} au 3 avril : [Weekend compétition](#)
- Samedi 2 avril : [Cérémonie d'Ouverture, carte blanche proposée cette année à Hakim Zouhane](#)
 - + [Atelier d'écriture critique](#)
- Lundi 4 avril : [Francophonie](#)
- Mardi 5 avril : [Regards animés](#)
- Mercredi 6 avril : [Le Rwanda, pays à l'honneur](#)
 - + [Ateliers Découverte des métiers du cinéma & ateliers spectacle](#)
- Jeudi 7 avril : [Courts au Sud, carte blanche aux habitants du Sud de la commune](#)
- Vendredi 8 avril : [Le court, de nuit](#)
- Samedi 9 avril : [Cérémonie de clôture / Palmarès 2022](#)

Programme complet

TTT MAGAZINE - 17 AVRIL 2022



UN POINT C'EST COURT : SEMAINE COUP DE POING POUR LE COURT-MÉTRAGE

17 avril 2022 | Par Léona Fau | Art & Idée, Cinéma

La 22^{ème} édition du Festival de film court francophone (FFCF) à Vaulx-en-Velin s'est terminée en beauté samedi 9 avril par une soirée de remise de prix, faisant suite à une semaine de programmation intense. Retour sur cet événement qui s'inscrit désormais dans le paysage culturel lyonnais et ses alentours.

Une histoire de solidarité

Le festival *Un point c'est court* est né il y a de cela vingt ans de l'union de trois structures sociales vaudaises : la Maison des Jeunes et de la Culture (MJC), le centre social et culturel Peyri, et l'Espace Projet inter associatif. Elles œuvrent au lancement d'une dynamique culturelle et associative au cœur de la ville de Vaulx-en-Velin et auprès de ses citoyens, encouragés à participer de façon active à l'événement. Ainsi, la séance Courts au Sud donne carte blanche aux habitants sur la programmation, qui s'articule autour d'un invité de leur choix. Pour cette édition, il s'agissait d'Hakim Zouhane qui réalisait son premier film *Rue des Cités*.



De surcroît, un grand nombre de bénévoles, issus des centres sociaux, préparent le festival et sont initiés au cinéma et à la critique de films. Au terme de cette expérience, ils délivrent le Prix du Jury Jeune, qui revient cette année à Yohan Manca pour son *Étoile Rouge*.

C'est par cet accompagnement solidaire qu'Azzedine Soltani, actuel directeur artistique du festival et initiateur du projet, s'est lui-même révélé au septième art. D'abord inscrit dans un ciné-club vaudais, il en devient progressivement animateur, puis monte des séances plein air et enfin commence à travailler pour le cinéma Les Amphis, qu'il souhaiterait voir rayonner davantage. Mission accomplie, puisque sont à présent projetés dans ces salles des courts-métrages du monde entier. On retrouve dans l'esprit du festival une véritable envie de transmettre et de permettre à des jeunes issus de tous les milieux sociaux d'être touchés par l'art. Par ailleurs, le FFCF est en partenariat avec près de 27 établissements scolaires et 3500 élèves issus de Vaulx-en-Velin et ses alentours découvrent et votent pour des films tout au long de la semaine.



La francophonie créatrice de lien et d'ouverture sur le monde

Si la francophonie est mise à l'honneur par le festival, c'est dans une volonté de la part de ses créateurs de toucher un public local. « Il existe une grande diversité de nationalités à Vaulx-en-Velin, explique Azzedine Soltani, essentiellement venus des anciennes colonies françaises sur le continent africain, avec lesquelles la langue constitue toujours un point de rattachement. Nous voulions encourager les Vaudais à venir voir des films de leurs pays, surtout que ce pan là du cinéma est rarement mis en avant par le système de diffusion classique. » Le festival a effectivement pour ambition de faire découvrir des œuvres singulières et fortes, mais aussi de générer un échange autour. « La culture permet de rassembler les gens, elle est essentielle, estime Azzedine Soltani. La francophonie, c'est aussi l'idée d'une culture en commun, au sens large du terme. C'est à cela qu'on essaye d'ouvrir les jeunes de centres sociaux, cela fait partie de notre travail de leur offrir un accès à l'art. » Un partenariat avec la Ciné Fabrique, école de cinéma lyonnaise, a récemment été mis en place dans cette intention. Des étudiants peuvent désormais présenter les différents métiers du cinéma à la MJC.



Les criminels par Karaoslan Serhat © Festival Un point c'est court

Outre un public régulier depuis près de vingt ans, la francophonie est également un moyen d'ouverture à l'internationale. « Un réalisateur québécois était venu présenter un film ici, raconte Azzedine Soltani, et il a tellement apprécié notre festival qu'il a créé l'équivalence au Québec, Longue vue sur le court, avec lequel on échange beaucoup. » L'Alliance française de Lyon, école internationale de langue française, permet également à des étudiants étrangers de faire partie du jury.

Enfin, le Rwanda est mis à l'honneur pour cette 22^{ème} édition. « Il existe une histoire forte entre la France et le Rwanda, notamment par la coopération militaire, nous éclaire Azzedine Soltani. C'est aussi en cohésion avec la nomination de la nouvelle présidente de l'OIF (Organisation Internationale de la Francophonie), Louise Mushikiwabo, d'origine rwandaise. » Il s'agit aussi, dans la lignée des enjeux du FFCE, de mettre en valeur une production émergente et engagée politiquement.

Des œuvres engagées et passionnées

Environ 1500 films parviennent au FFIC chaque année et une centaine sont sélectionnés pour être diffusés autour de thématiques et de soirées spéciales. La compétition est ouverte à tous les styles, tous les genres, du documentaire à la fiction. *Un poing c'est court* pousse et encourage les jeunes réalisateurs à défendre leur vision, et leur offre le tremplin idéal pour accéder à un début de carrière « Les courts-métrages que nous recevons sont souvent aussi des premiers films, nous indique Azzedine Soltani, pour lesquels les auteurs ont dû se battre. Il y a aussi une forme de liberté propre au format court, apte à traiter de sujets plus marginalisés, et de façon plus incisive, plus percutante. »

Ainsi, en seulement dix minutes, *Absence* de Marc Hérichier parvient à nous faire ressentir la solitude glaçante d'un sdf, autour duquel gravitent de nombreux personnages, représentatifs des différents corps de la société. La plupart restent indifférents à sa misère, comme si une sorte de ligne infranchissable le séparait des « gens normaux ». Se superpose petit à petit à ces images de plus en plus rapides et cruelles le discours des politiciens et journalistes sur les victimes du froid parmi les sans-abris et leurs réflexions sur les mesures à appliquer. La technique d'animation 3D absolument époustouflante rends encore plus immersive cette expérience visuelle, qui nous amène à nous interroger sur la froideur de notre rapport à l'information.



De son côté, *Les Criminels* de Karaaslan Serhat nous montre à quel point il peut être absurdement compliqué de s'aimer librement dans certains pays. Dans une petite ville de Turquie, un jeune couple erre d'hôtels en hôtels, à la recherche d'un peu d'intimité. Mais sans contrat de mariage, ils ne sont acceptés nulle part. Ce court-métrage, porté par les deux acteurs, dénonce l'hypocrisie et la violence que peuvent engendrer certains dogmes religieux, surtout lorsqu'ils sont appliqués par des personnes mal intentionnées.

Toujours avec des thématiques très fortes, *L'Inspection* de Caroline Brai et Frédéric Bas, offre une réflexion sur le devoir de mémoire sous le prisme du clivage entre institutions et professeurs tandis que *Tuk-Tuk* de Mohamed Kheidr dénonce la précarité des femmes égyptiennes abandonnées par leurs maris.



On retiendra également, à l'issue de cette soirée de clôture, le court-métrage *Moules-Frites* de Nicolas Hu, nommé par les groupes scolaires du Prix Enfance, *Confinés Dehors* de Julien Goudichaud pour le prix spécial du Jury et enfin *Jmar* de Samy Sidali, gagnant du Grand Prix.

RÉSEAUX SOCIAUX



Ville de Vaulx-en-Velin

18 min · 🌐

...

[CINÉMA]



Le Festival du film court francophone - Un poing c'est court commence aujourd'hui 📍 Au cinéma les Amphis !

📅 Au programme ce weekend :

📅 Vendredi 1er avril

🕒 à 18h : Compétition - Programme 1

📅 Samedi 2 avril :

🕒 de 10h30 à 18h : Compétition - Programmes 4, 2, 3

🕒 À 20H : 🍷 SOIRÉE D'OUVERTURE 🍷

Carte blanche à Hakim Zouhani

📅 Dimanche 3 avril

🕒 De 10h30 à 20h30 : Compétition - Programme 3, 1, 4, 2

Programme complet sur : <https://www.unpoingcestcourt.com/>



CCO La Rayonne @CCOLaRa...

· 6 h · 🌐

Agenda choisi de le semaine (2/2):

Mer. 30 mars • Projection de films courts [@unpoingcestcourt.cutt.ly/5DxAhfx](https://cutt.ly/5DxAhfx)

Jeu. 31 mars • Atelier de lutherie sauvage, Sirine Gadacha cutt.ly/FDxAYdo

Ven. 1er & Sam. 2 avril • Festival PHNMN Campus cutt.ly/gDxAVvp

22^e FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE							
							
VENDREDI 2 AVRIL	SAMEDI 3 AVRIL	DIMANCHE 4 AVRIL	LUNDI 5 AVRIL	MARDI 6 AVRIL	MERCREDI 7 AVRIL	JEUDI 8 AVRIL	VENDREDI 9 AVRIL
COMPÉTITION SCOLAIRE - 38 séances du vendredi 1 ^{er} au 8 avril (sauf week-end) - SÉANCES 9h30 et 14h sur observation							
19h00 Compétition Programme 1 Cinéma (en français) (9-15)	19h30 Compétition Programme 1 Cinéma (en français) (9-15)	19h30 Compétition Programme 1 Cinéma (en français) (9-15)	22h00 Séance de la 2 ^e Internationale Cinéma (en français) (9-15)	22h00 Séance Spéciale Bourne Cinéma (en français) (9-14/15)	19h00 Ateliers découverte du 5 ^e et du 6 ^e de cinéma (9-15)	19h00 Le Court, le Jeu Maison (en français) (9-17)	19h30 Le Court, du Jeu Cinéma (en français) (9-20/21)
							22h00 Séance de Culture Cinéma (en français) (9-15)
19h00 Compétition Programme 1 Cinéma (en français) (9-15)	19h30 Compétition Programme 1 Cinéma (en français) (9-15)	19h30 Compétition Programme 1 Cinéma (en français) (9-15)			19h00 Ateliers spectacle théâtral Maison du quartier (9-15)		
19h30 Compétition Programme 1 Cinéma (en français) (9-15)	19h30 Compétition Programme 1 Cinéma (en français) (9-15)	19h30 Compétition Programme 1 Cinéma (en français) (9-15)					
19h30 Compétition Programme 1 Cinéma (en français) (9-15)	19h30 Compétition Programme 1 Cinéma (en français) (9-15)	19h30 Compétition Programme 1 Cinéma (en français) (9-15)			17h00 Séance "Vie d'Es" et d'après Cinéma (en français) (9-15)		
19h30 Atelier d'écriture officielle (9-15)	19h30 Compétition Programme 2 Cinéma (en français) (9-15)	19h30 Compétition Programme 2 Cinéma (en français) (9-15)			22h00 Séance Spéciale d'Animation Cinéma (en français) (9-15)		

 Twitter unpoingcestcour 09:52

**ONLYLYON Tourisme**

@OnlyLyonTourism a aimé : Voici le programme de notre 22ème édition 🎪

Rendez-vous du 1er au 9 avril !

@vaulxenvelin69

@auvergnerhalpes

@grandlyon @MAIF

#radionoalyon

#ffcf #ffcf2022 #teaser #vaulxenvelin #festival #cinéma #programme #courtmetrage #films

<https://t.co/zfF7yv36us>



 Twitter unpoingcestcour 09:41

**Métropole de Lyon**

@grandlyon a retweeté : Voici le programme de notre 22ème édition 🎪

Rendez-vous du 1er au 9 avril !

@vaulxenvelin69

@auvergnerhalpes

@grandlyon @MAIF

#radionoalyon

#ffcf #ffcf2022 #teaser #vaulxenvelin #festival #cinéma #programme #courtmetrage #films

<https://t.co/zfF7yv36us>





Métropole de Lyon a retweeté votre Tweet

📢 **SOIRÉE CINÉ !**

Pour sensibiliser les spectateurs au festival, le centre social Le Grand Vire organise une projection de courts-...



Brahimi et 3 autres personnes ont aimé votre Tweet.

📢 **ANNONCE** 📢

Nous sommes heureux de vous informer que la 22ème édition du festival aura lieu du 1er au 9 avril 2022....



M M et 2 autres personnes ont retweeté votre Tweet.

📢 **ANNONCE** 📢

Nous sommes heureux de vous informer que la 22ème édition du festival aura lieu du 1er au 9 avril 2022....

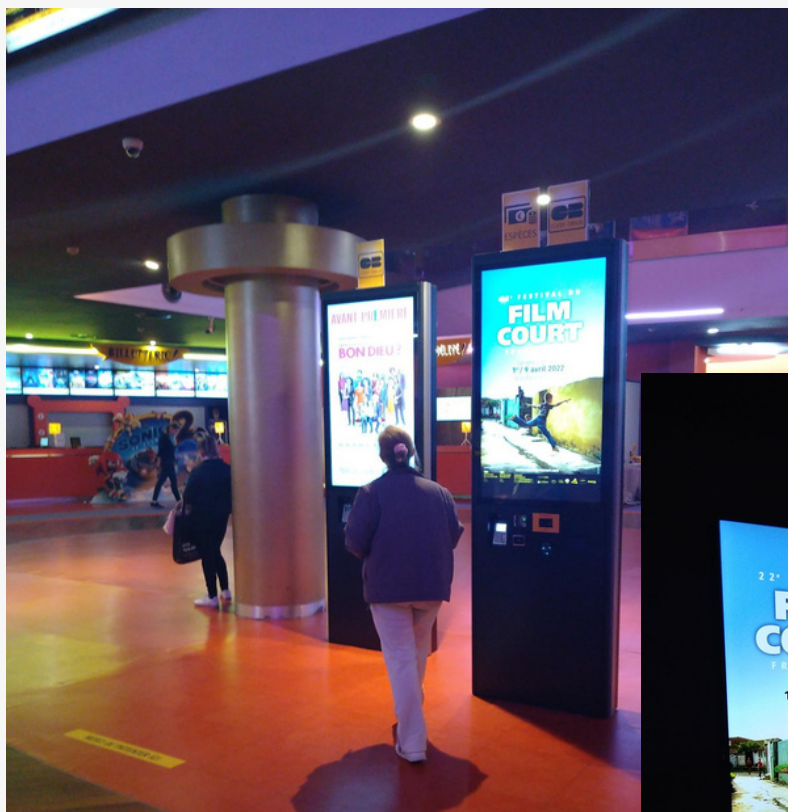


Africiné a aimé votre Tweet





CINÉMA PATHÉ CARRÉ DE SOIE



AFFICHAGE VUE EN VILLE

