

festival
du film court
francophone

[un poing
c'est court]

BOOK PRESSE 2020 - 2021

Mise à jour le 11/06/2021
Réalisation ©Buro2presse

BURO2
PRESSE

Wilma Odin-Lumetta

CONTACTS PRESSE

Agence Buro2presse

Wilma Odin & Justine Peilley

contact@buro2presse.com - 04.81.11.80.78



PARUTIONS 2020 - 2021

- Le Progrès.fr - 05/08
- Le Progrès - 05/08 (2 éditions)
- LyonPlus.com - 06/08
- France 3 - 24/08
- France 3 - 25/08
- L'Agence du court - 27/08
- FilmFestival.com - 06/12
- Festival Connexions.com - 08/12
- Le Progrès.fr - 08/12
- Le Progrès - 09/12/2020
- Lyon France.com - 06/01/2021
- France TV - France 3 AuRA - 07/01
- Le Progrès.fr - 07/01
- Le Progrès - 08/01
- Radio AuraOne.fr - 11/01
- France 24 - 13/01
- RCF - 13/01
- RCF.fr - 13/01
- OursCom.fr - 14/01
- AfricaNews.com - 15/01
- Abus de ciné.com - 16/01
- Bellefaye Newsletter - 21/01
- BrefCinéma.com - 26/01
- AuraOne.fr - 27/01
- Le Progrès.fr - 27/01
- Le Progrès - 28/01
- FilmFestivals.com - 29/01
- DNA.fr - 17/02
- L'Alsace.fr - 17/02
- Les Dernières Nouvelles d'Alsace - 18/02
- L'Alsace - 18/02 (5 éditions)
- Le Progrès.fr - 04/05
- Le Progrès - 05/05
- Le Progrès.fr - 10/06
- Le Progrès - 11/06
- AuraOne.fr - 12/06

PUBLICATIONS

Le Progrès.fr

05/08

LE PROGRÈS

Vaulx-en-Velin | Animation

P Le festival du Film court francophone prend ses quartiers d'été

Un été de courts-métrages à déguster en famille, tout en pédalant si ça vous tente.

Hier à 19:54 - Temps de lecture : 2 min

🗨️ | Vu 23 fois



Comme en janvier dernier, les fameux « ciné cyclo », reprennent du service. Photo archives Progrès /Monique DESGOUTTES ROUBY



Après un 20e anniversaire en janvier, marqué par la présence de jurys internationaux prestigieux, 5 000 spectateurs au rendez-vous et une équipe de bénévoles engagés, le festival du Film court francophone de Vaulx-en-Velin, n'entend pas se reposer cet été. Pendant que les sélectionneurs effectuent le visionnage pour préparer l'édition 2021, l'association se lance dans des projections publiques, avec notamment le retour du fameux ciné cyclo dans plusieurs quartiers de la ville. Le principe est simple : une heure de pédalage (on peut se relayer !) assure l'énergie nécessaire à une heure de projection. Le programme se compose généralement de petits films divertissants pour un public familial et en plein air.

L'autre bonne nouvelle c'est la parution d'un portfolio de 20 dessins réalisés durant le festival par l'artiste lyonnaise Éléonore Ampuy. Avec ses crayons et ses encres, elle avait librement croqué des moments dans les coulisses et les soirées de l'événement. Mieux que des photographies, ces instantanés sont des reportages sensibles et des souvenirs vivants de moments inoubliables.

L'Argentine sera le pays à l'honneur du prochain festival. Pour les organisateurs, ce sera l'occasion de mettre en valeur la nouvelle génération des cinéastes de ce pays d'Amérique du Sud amoureux de la langue et de la culture française.

En 2020, 98 films avaient été sélectionnés sur 1 500 candidatures reçues. L'appel pour la sélection 2021 est en cours, les candidats ont jusqu'au 31 août pour envoyer leurs réalisations d'une durée maximum de 30 minutes. Le prochain festival aura lieu du 15 au 23 janvier 2021.

Association FFCF, Espace Carco, 20 rue Robert-Desnos. <https://www.unpoingcestcourt.com/>

Le Progrès

05/08

LE PROGRÈS

2 éditions :

- Lyon - Villeurbanne - Caluire
- Est lyonnais

VAULX-EN-VELIN Animation

Le festival du Film court francophone prend ses quartiers d'été

Un été de courts-métrages à déguster en famille, tout en pédalant si ça vous tente.

Après un 20^e anniversaire en janvier, marqué par la présence de jurys internationaux prestigieux, 5 000 spectateurs au rendez-vous et une équipe de bénévoles engagés, le festival du Film court francophone de Vaulx-en-Velin, n'entend pas se reposer cet été. Pendant que les sélectionneurs effectuent le visionnage pour préparer l'édition 2021, l'association se lance dans des projections publiques, avec notamment le retour du fameux « ciné cyclo » dans plusieurs quartiers de la ville. Le principe est simple : une heure de pédalage (on peut se relayer !) assure l'énergie nécessaire à une heure de projection. Le programme se compose généralement de petits films divertissants pour un public familial et en plein air.

L'autre bonne nouvelle c'est la parution d'un portfolio de 20 dessins réalisés durant le festival par



Comme en janvier dernier, les fameux « ciné cyclo », reprennent du service. Photo archives Progrès/Monique DESGOUTTES ROUBY

Au programme cet été

- Ciné Cyclo, pédaler, visionner, partager à 21 h 30 : mardi 18 (Jardin de l'espace Carco) et mercredi 19 août (Parc, quartier Chénier).
 - Autres projections à 21 h 30 : jeudi 20 août dans la cour de l'espace Carmagnole et mardi 25 août sur l'esplanade de l'espace Frachon.
- Portfolio de la 20^e édition avec les dessins d'Éléonore Ampuy : prix public 14 € (port compris). 12 € pour les adhérents et les demandeurs d'emploi. Contact : 09.52.90.42.75 ou info@vaulxfilmcourt.com/

l'artiste lyonnaise Éléonore Ampuy. Avec ses crayons et ses encres, elle avait librement croqué des moments dans les coulisses et les soirées de l'événement. Mieux que des photographies, ces instantanés sont des reportages sensibles et des souvenirs vivants de moments inoubliables.

L'Argentine sera le pays à l'honneur du prochain festival. Pour les organisateurs, ce sera l'occasion de mettre en valeur la nouvelle génération des cinéastes de ce pays d'Amérique du Sud amoureux de la langue et de la culture française.

En 2020, 98 films avaient été sélectionnés sur 1 500 candidatures reçues. L'appel pour la sélection 2021 est en cours, les candidats ont jusqu'au 31 août pour envoyer leurs réalisations d'une durée maximum de 30 minutes. Le prochain festival aura lieu du 15 au 23 janvier 2021.

Association FFCF, Espace Carco, 20 rue Robert-Desnos. <https://www.unpoingcestcourt.com/>

Lyon Plus.com

06/08



CINÉMA

Pour voir votre film, il va falloir pédaler

06/08/2020 | Réagir | f | t | e



Comme en janvier dernier, les fameux « ciné cyclo », reprennent du service. Photo archives Progrès /Monique DESGOUTTES ROUBY

Un été de courts-métrages à déguster en famille, tout en pédalant si ça vous tente. C'est avec le festival du Film court francophone, qui se déroule à Vaulx-en-Velin.

Après un 20e anniversaire en janvier, marqué par la présence de jurys internationaux prestigieux, 5 000 spectateurs au rendez-vous et une équipe de bénévoles engagés, le festival du Film court francophone de Vaulx-en-Velin, n'entend pas se reposer cet été. Pendant que les sélectionneurs effectuent le visionnage pour préparer l'édition 2021, l'association se lance dans des projections publiques, avec notamment le retour du fameux ciné cyclo dans plusieurs quartiers de la ville.

Le principe est simple : une heure de pédalage (on peut se relayer !) assure l'énergie nécessaire à une heure de projection. Le programme se compose généralement de petits films divertissants pour un public familial et en plein air.

L'autre bonne nouvelle c'est la parution d'un portfolio de 20 dessins réalisés durant le festival par l'artiste lyonnaise Éléonore Ampuy. Avec ses crayons et ses encres, elle avait librement croqué des moments dans les coulisses et les soirées de l'événement. Mieux que des photographies, ces instantanés sont des reportages sensibles et des souvenirs vivants de moments inoubliables.

L'Argentine sera le pays à l'honneur du prochain festival. Pour les organisateurs, ce sera l'occasion de mettre en valeur la nouvelle génération des cinéastes de ce pays d'Amérique du Sud amoureux de la langue et de la culture française.

En 2020, 98 films avaient été sélectionnés sur 1 500 candidatures reçues. L'appel pour la sélection 2021 est en cours, les candidats ont jusqu'au 31 août pour envoyer leurs réalisations d'une durée maximum de 30 minutes. Le prochain festival aura lieu du 15 au 23 janvier 2021.

Association FFCF, Espace Carco, 20 rue Robert-Desnos, Vaulx-en-Velin.
<https://www.unpoingcestcourt.com/>

France 3

24/08

3 rhône-alpes



France 3

25/08

3 rhône-alpes



L'Agence du court

27/08

L'AGENCE DU
COURT MÉTRAGE



L'Agence du court
@Agencecm



FILMFEST PLATFORM

📢 Attention, J-4 pour inscrire votre film au Festival du film court francophone "Un poing c'est court" de Vaulx-en-Velin !
On file sur filmfestplatform.com ! ⌚



4:03 PM · 27 août 2020 · [Hootsuite Inc.](#)

2 Retweets 2 J'aime



FilmFestivals.com

06/12



[Home](#) >> [Blogs](#) >> [Editor's blog](#) >> Un format inédit et flexible en distanciel pour le Festival du Film Court Francophone - [Un poing c'est court]

Un format inédit et flexible en distanciel pour le Festival du Film Court Francophone - [Un poing c'est court]



LE FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE - [UN POING C'EST COURT] S'ADAPTE À LA CRISE SANITAIRE ET PROPOSE UNE ÉDITION 2021 INÉDITE ET FLEXIBLE AUTOUR DE LA COMPÉTITION OFFICIELLE EN DISTANCIEL.

Compte-tenu de la crise sanitaire sévissant dans le monde et des nouvelles mesures gouvernementales prises en France en ce qui concerne la fermeture des lieux culturels ; le festival du film court francophone - [Un poing c'est court] n'aura pas lieu sous le format habituel des éditions passées.

Le conseil d'administration de l'association de gestion du festival a validé la proposition qui lui paraît être la plus pertinente, à savoir ne pas annuler l'édition 2021 mais adapter et développer le festival du film court francophone - [Un poing c'est court] sur un format recentré autour de la compétition officielle.

UNE FORMULE À DISTANCE POUR MAINTENIR LA COMPÉTITION OFFICIELLE

Le soutien aux jeunes réalisateurs de l'espace francophone est l'un des objectifs majeurs de l'association. Mesurant les difficultés qui touchent l'ensemble des acteurs culturels, il apparaît comme une évidence de maintenir les compétitions grand public et scolaire !

Les films courts sélectionnés pour la compétition officielle et pour le « Parcours scolaire » seront transmis sur support numérique le 15 janvier. Les 5 jurys concernés, (le jury professionnel, le jury presse, le jury des grandes écoles et le jury habitant, adulte et jeune, le jury des scolaires) statueront sur leur choix et sélectionneront les lauréats du 15 au 23 janvier. Pour les scolaires, la projection et le visionnage des films s'organisent dans les établissements et seront suivis du vote des élèves en fin de séance. Le palmarès sera dévoilé le 25 janvier. Cette organisation est réalisée ainsi dans le respect des dates officielles de l'édition 2021.

« Pour la première fois et nous espérons la seule, les jurys visionneront et statueront ensemble, mais en distanciel, sur le palmarès. La sélection des films courts en compétition sera remise aux jurys sous format digital. »

Nicole Garnier, Présidente du festival

LES SOIRÉES DU FESTIVAL REPORTÉES ULTÉRIEUREMENT

Les soirées et les temps festifs et conviviaux du festival, (carte blanche, francophonie, animation, pays à l'honneur, " Courts au sud ", la nuit du court et la cérémonie du palmarès), seront reportées à des dates ultérieures. Les dates seront définies en concertation avec les services municipaux de Vaulx-en-Velin et sous réserve de la situation sanitaire et des annonces gouvernementales. Les soirées du festival auront lieu au cinéma Les Amphis quand les salles seront autorisées à la réouverture avec application des mesures de sécurité sanitaires du moment.

« Nous ferons le maximum pour que les films en compétition soient également vus par un public plus large que les jurys en les diffusant au début des soirées. Nous ne pouvons résoudre à baisser les bras dans cette sinistre période qui affecte le moral de beaucoup d'entre nous. Cette proposition nous paraît la plus adaptée, la plus simple et la moins coûteuse en espérant bien-sûr qu'elle sera soutenue par l'ensemble de nos financeurs. Merci à toutes et tous de nous soutenir pour cette édition particulière qui nous permettra également de lancer à partir d'avril 2021, l'appel à films de l'édition 2022 qui, nous l'espérons très fort, se déroulera comme à son habitude la troisième semaine de janvier. »

Nicole Garnier, Présidente du festival pour le conseil d'administration

Festivals
Connexion.com

08/12



Accueil - Festivals - Festival du film court francophone

21^{ème} FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE

FILM COURT

Du 15 au 23 janvier 2021
Vaulx-en-Velin, 69-Rhône
Cinéma Les Amphis

www.unpoingcestcourt.com
info@vaulxfilmcourt.com

Programme

"Un poing c'est court", festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin, est devenu un rendez-vous incontournable sur Lyon et la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Il propose une sélection de films courts placés sous le signe de la francophonie et de l'engagement avec des réalisations qui soulèvent les débats et bousculent les mentalités. Fictions, documentaires, animations, "Un poing c'est court" met en avant la diversité des œuvres cinématographiques et devient l'espace d'une semaine un lieu de rencontres et d'échanges entre les réalisateurs et les festivaliers. L'occasion de découvrir des œuvres pleines de réflexion, d'émotions, souvent méconnues du public européen.



Le Progrès.fr

08/12

LE PROGRÈS

Vaux-en-Velin | Cinéma

Le festival "Un Poing c'est court" en route pour sa 21e édition

Faisant fi des doutes, l'équipe du festival du film court francophone travaille à plusieurs scénarios pour que les écrans s'allument du 15 au 23 janvier 2021.

Par De notre correspondante, Monique Desgouttes - Hier à 17:57 - Temps de lecture : 3 min

🗨️ | 📄 | Vu 81 fois



Derrière la présidente Nicole Garnier, trois membres du bureau et les deux salariés du festival. Photo Progrès /Monique DESGOUTTES



« La période est anxiogène, mais nous sommes prêts à toutes les éventualités pour que le festival ait lieu dans le respect des directives en vigueur à ce moment-là. Nous avons plus que jamais besoin de films, de débats, d'ouverture sur le monde », indique Nicole Garnier, présidente de l'association Festival du film court francophone de Vaux-en-Velin.

Diffusé dans des salles de tailles et de configurations variables, l'événement dispose de plusieurs scénarios afin de s'adapter à toutes les exigences. Les temps de restauration ne seront probablement pas au programme mais la convivialité habituelle sera toujours de mise avec une jauge forcément réduite.

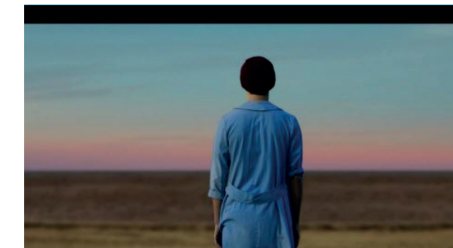
« Nous sommes mobilisés »

A priori l'accueil des scolaires (déjà plus de 2 000 inscrits) est toujours possible, reste à aménager un dispositif satisfaisant pour les soirées les plus fréquentées. « Dépendant des règles sanitaires, on pourrait même avoir des configurations différentes entre le début et la fin du festival. Rien n'est écarté, nous sommes mobilisés », indique la coordination du festival.

Après un vingtième anniversaire 2020 marqué par la reconnaissance du public, des bénévoles et des professionnels, le festival poursuit sur sa lancée, fidèle à ses valeurs. En 2021, il continuera de promouvoir un cinéma de court-métrage ancré dans les tempêtes d'un univers mouvant. Il montrera les innombrables cultures qui font de l'espace francophone un témoin du monde, suscitant le débat et participant à l'éveil des consciences, notamment chez les jeunes.

Comme en 2020, le public peut s'attendre encore une fois à de belles surprises.

La page internet du festival : <https://www.unpoingcestcourt.com/Contacts> : 09 52 90 42 75/Portable : 07 83 34 61 91 Espace Carco, 20 rue Robert-Desnos, 69120 Vaux-en-Velin.



Vaux-en-Velin | Festival du film court francophone - 21 e - L'Argentine à l'honneur

Parmi le programme de cette folle semaine cinématographique, on peut parier sur le maintien de soirées incontournables :

- La compétition, en présence des différents jurys débute traditionnellement le vendredi. Cette année, parmi les quelque 1 400 films reçus, se dessine un monde morcelé, enfermé, avec étonnamment beaucoup plus d'humour que dans les éditions passées.
- La soirée d'ouverture du samedi 16 janvier sera l'occasion d'une carte blanche au très punk François Bégaudeau, auteur et scénariste, inspirateur entre autres d'Abdellatif Kechiche ou Laurent Cantet.
- Une soirée dédiée à l'Argentine, pays à l'honneur de l'édition 2021. Terre de nombreux paradoxes, celle du tango et de Maradona mais aussi celle des grands espaces, d'innombrables richesses naturelles et d'un taux de pauvreté de 40,9 % en 2020. L'Argentine enfin, est le pays qui a le plus d'Alliances françaises au monde. Le public découvrira ses cinéastes.
- La soirée de clôture, avec sa distribution des prix, souvent prémonitrice : l'an passé *Mémorable* de Bruno Collet, *Beautiful Loser* de Maxime Roy et *Brotherhood* de Meryam Joobeur, ont par la suite été projetés aux Oscars ou aux Césars.

Pour les autres soirées thématiques, la nuit du court ou la sélection des habitants, les organisateurs sont, à ce jour, dans l'expectative quant à leur maintien.

Le Progrès

09/12

LE PROGRÈS

Le festival “Un Poing c’est court” en route pour sa 21e édition

Faisant fi des doutes, l'équipe du festival du film court francophone travaille à plusieurs scénarios pour que les écrans s'allument du 15 au 23 janvier 2021.

De notre correspondante, Monique Desgouttes

« La période est anxiogène, mais nous sommes prêts à toutes les éventualités pour que le festival ait lieu dans le respect des directives en vigueur à ce moment-là. Nous avons plus que jamais besoin de films, de débats, d'ouverture sur le monde », indique Nicole Garnier, présidente de l'association Festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin.

Diffusé dans des salles de tailles et de configurations variables, l'événement dispose de plusieurs scénarios afin de s'adapter à toutes les exigences. Les temps de restauration ne seront probablement pas au programme mais la convivialité habituelle sera toujours de mise avec une jauge forcément réduite.

« *Nous sommes mobilisés* »
A priori l'accueil des scolaires (déjà plus de 2 000 inscrits) est toujours possible, reste à aménager un

dispositif satisfaisant pour les soirées les plus fréquentées.

« Dépendant des règles sanitaires, on pourrait même avoir des configurations différentes entre le début et la fin du festival. Rien n'est écarté, nous sommes mobilisés », indique la coordination du festival. Après un vingtième anniversaire 2020 marqué par la reconnaissance du public, des bénévoles et des professionnels, le festival poursuit sur sa lancée, fidèle à ses valeurs. En 2021, il continuera de promouvoir un cinéma de court-métrage ancré dans les tempêtes d'un univers mouvant. Il montrera les innombrables cultures qui font de l'espace francophone un témoin du monde, suscitant le débat et participant à l'éveil des consciences, notamment chez les jeunes.

Comme en 2020, le public peut s'attendre encore une fois à de belles surprises.

La page internet du festival : <https://www.unpoingcestcourt.com>

com/Contacts :

09 52 90 42 75/Portable :

07 83 34 61 91 Espace Carco, 20 rue Robert-Desnos, 69120 Vaulx-en-Velin.



Derrière la présidente Nicole Garnier, trois membres du bureau et les deux salariés du festival. Photo Progrès /Monique DESGOUTTES

Lyon France.com

06/01



[Accueil](#) > [L'Agenda](#) > [Festivals](#) > [Festival du film court francophone - Un poing c'est court](#)

Vous êtes cinéophile ? Venez découvrir les films de fiction, d'animation et documentaire à l'occasion du 20e rendez-vous cinéma de Vaulx en Velin avec des courts métrages francophones et engagés.

Date de dernière mise à jour : 06/01/2021



Du 15/01 au 23/01/2021

tous les jours. Dates à confirmer.



Cinéma Les Amphis

Rue Pierre Cot - 69120 Vaulx-en-Velin



Le festival met en avant la diversité des œuvres et devient l'espace d'une semaine un lieu de rencontres et d'échanges entre les réalisateurs et les festivaliers. Durant une semaine, la ville devient un lieu de rencontres et d'échanges multiculturels autour de films courts en compétition. Ceux-ci soulèvent les débats et bousculent les mentalités. Fictions, documentaires, animations, Un poing c'est court met en avant la diversité du Cinéma d'auteur, un panorama de films de culture francophone. L'occasion de découvrir des oeuvres pleines de réflexion, d'émotions, souvent méconnues du public européen. Un Point c'est court, ce sont des films de pays frontaliers à la France comme la Belgique, la Suisse... mais également de pays ayant une production plus restreinte, tel que le Sénégal, l'Algérie, ou le Vietnam. Le programme complet est à découvrir sur le site internet du festival !

France TV - France 3
AuRA

07/01

3 auvergne
rhône-alpes

Le festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin (Rhône) maintenu en 2021, mais en distanciel

Le festival du film court francophone "un poing c'est court" doit s'adapter à la crise sanitaire et la fermeture des lieux culturels. Il se déroulera donc en distanciel du 15 au 23 janvier 2021.

Publié le 07/01/2021 à 12h12



© Cette édition 2021 est réalisée ainsi dans le respect des restrictions sanitaires

[Rhône](#) [Lyon](#)

« Pour la première fois et nous espérons la seule, les jurys visionneront et statueront ensemble, mais en distanciel, sur le palmarès. La sélection des films courts en compétition sera remise aux jurys sous format digital », résume Nicole Garnier, Présidente du festival. Le format de cette année sera donc recentré autour de la compétition officielle. "Le soutien aux jeunes réalisateurs de l'espace francophone est l'un des objectifs majeurs de l'association. Mesurant les difficultés qui touchent l'ensemble des acteurs culturels, il apparaît comme une évidence de maintenir les compétitions grand public et scolaire" est-il précisé.

Les films courts sélectionnés pour la compétition officielle et pour le « Parcours scolaire » seront transmis sur support numérique le 15 janvier. Les 5 jurys concernés, (le jury professionnel, le jury presse, le jury des grandes écoles et le jury habitant, adulte et jeune, le jury des scolaires) statueront sur leur choix et sélectionneront les lauréats du 15 au 23 janvier.

Pour les scolaires, la projection et le visionnage des films s'organisent dans les établissements et seront suivis du vote des élèves en fin de séance. Le palmarès sera dévoilé le 25 janvier. Cette organisation est réalisée ainsi dans le respect des dates officielles de l'édition 2021.

Les moments festifs... reportés

En toute logique, les soirées et les temps festifs et conviviaux du festival, (carte blanche, francophonie, animation, pays à l'honneur, "Courts au sud", la nuit du court et la cérémonie du palmarès), seront reportées à des dates ultérieures. "Les dates seront définies en concertation avec les services municipaux de Vaulx-en-Velin et sous réserve de la situation sanitaire et des annonces gouvernementales." précise l'organisation.

Pour tous les infos, consulter le site web du festival

Le Progrès.fr

07/01

LE PROGRÈS

Vaulx-en-Velin | Loisirs

R Un nouveau scénario pour le Festival du film court

Le Festival du film court se recentre autour de la compétition officielle. Du 15 au 23 janvier : projections à distance et report des soirées thématiques.

07 janv. 2021 à 19:33 - Temps de lecture : 2 min

🗨️ | Vu 95 fois



Nicole Garnier présidente du Festival du film court. Photo archives Progrès /DR Nicole Garnier présidente du Festival. Photo Progrès /Monique DESGOUTTES ROUBY



S'ils ont voulu y croire jusqu'à la dernière minute, les membres du conseil d'administration du Festival du film court de Vaulx-en-Velin ont finalement décidé de s'adapter aux circonstances. Déjà en décembre ils étudiaient plusieurs pistes (1), le nouveau scénario vient de sortir donnant priorité à la compétition, comme l'indique la présidente Nicole Garnier : « Nous ne pouvons-nous résoudre à baisser les bras dans cette sinistre période qui affecte le moral de beaucoup d'entre nous. Cette proposition nous paraît la plus adaptée, la plus simple et la moins coûteuse [...] »

Habituellement le festival se déroule sur une semaine en plusieurs actes : un week-end réservé à la compétition entre une vingtaine de films sélectionnés, des soirées thématiques festives, une Carte blanche à un réalisateur, un scénariste ou un acteur, la soirée palmarès, mais aussi un programme entièrement dédié aux scolaires (2 000 inscrits en 2021) et des ateliers de découverte du cinéma pour tous.

Essence du festival vaudais, la formation de cinq jurys (professionnels et amateurs) en fait l'originalité. Souhaitant conserver cet esprit, les organisateurs ont décidé de maintenir à distance, la phase de compétition pour la sélection officielle et pour les scolaires.

Les soirées thématiques et les événements festifs « seront reportés à des dates ultérieures, définies en concertation avec les services municipaux et sous réserve de la situation sanitaire et des annonces gouvernementales. »

Proclamation du palmarès le lundi 25 janvier 2021.

(1) <https://c.leprogres.fr/culture-loisirs/2020/12/08/le-festival-un-poinc-c-est-court-en-route-pour-sa-21e-edition> Festival du film court, Espace Carco, 20 rue Robert-Desnos, 69120 Vaulx-en-Velin. Tel : 09 52 90 42 75 Sur internet : <https://www.unpoincestcourt.com/> Et sur les réseaux sociaux.

« Nous ne pouvons-nous résoudre à baisser les bras. »

Nicole Garnier

Le Progrès

08/01

LE PROGRÈS

ACTU EST MÉTROPOLIS 19

VIOLATION
La tête d'herbe de cannabis salis
 près d'un point de déat

COMMUNAUTARISME
Communautarisme :
les oppositions réagissent

LE PROGRÈS
Un nouveau scénario pour
le Festival du film court

Nous ne pouvons-nous résoudre à baisser les bras.

Sur les réseaux




VAULX-EN-VELIN Loisirs

Un nouveau scénario pour le Festival du film court

Le Festival du film court se recentre autour de la compétition officielle. Du 15 au 23 janvier : projections à distance et report des soirées thématiques.



Nicole Garnier présidente du Festival du film court. Photo archives Progrès/DR

S'ils ont voulu y croire jusqu'à la dernière minute, les membres du conseil d'administration du Festival du film court de Vaulx-en-Velin ont finalement décidé de s'adapter aux circonstances. Déjà en décembre ils étudiaient plusieurs pistes (1), le nouveau scénario vient de sortir donnant priorité à la compétition, comme l'indique la présidente Nicole Garnier : « Nous ne pouvons-nous résoudre à baisser les bras dans cette sinistre période qui affecte le moral de beaucoup d'entre nous. Cette proposition nous paraît la plus adaptée, la plus simple et la moins coûteuse [...] »

Habituellement le festival se déroule sur une semaine en plusieurs actes : un week-end réservé à la compétition entre une vingtaine de films sélectionnés, des soirées thématiques festives, une Carte blanche à un réalisateur, un scénariste ou un acteur, la soirée palmarès, mais aussi un programme entièrement dédié aux scolaires (2 000 inscrits en 2021) et des ateliers de découverte du cinéma pour tous.

Essence du festival vaudais, la formation de cinq jurys (professionnels et amateurs) en fait l'originalité. Souhaitant conserver cet esprit, les organisateurs ont décidé de maintenir à distance, la phase de compétition pour la sélection officielle et pour les scolaires.

Les soirées thématiques et les événements festifs « seront re-

“ Nous ne pouvons-nous résoudre à baisser les bras. ”
 Nicole Garnier

portés à des dates ultérieures, définies en concertation avec les services municipaux et sous réserve de la situation sanitaire et des annonces gouvernementales. »
 Proclamation du palmarès le lundi 25 janvier 2021.

(1) <https://c.leprogres.fr/culture-loisirs/2020/12/08/le-festival-un-ping-est-court-en-route-pour-sa-21e-edition>
 Festival du film court, Espace Carco, 20 rue Robert-Desnos, 69120 Vaulx-en-Velin. Tel : 09 52 90 42 75 Sur internet : <https://www.unpingest-court.com/Et> sur les réseaux sociaux.

Radio AuraOne.Fr

11/01



MALGRÉ LA COVID.....AU CINÉMA, COURS Y VITE, COURT TOUJOURS !

On est toujours dans la plus grande incertitude sur la date de réouverture des salles de cinéma...et ce n'est , hélas, sûrement pas pour demain ! Malgré cela les organisateurs de festivals ne baissent pas les bras : ainsi deux rencontres importantes autour du film court, le festival du film francophone « UN POING C'EST COURT » de Vaulx en Vélín et le grand festival international de Clermont Ferrand, ne sont pas supprimés. Ils auront lieu aux dates prévues, sous une forme adaptée. Et ceci, quelque soit la réglementation en vigueur à ce moment là.

Le festival de Vaulx se déroulera , en distanciel, du 15 au 23 janvier. La compétition aura lieu comme prévu, les différents jurys visionneront les films sélectionnés sur support numérique et délibéreront en téléconférence. C'est ainsi que seront attribuées le grand prix , le prix du jury et le prix du meilleur scénario, décernés par le jury professionnel, le prix de la presse et le prix de la francophonie, attribués par le jury presse, les prix des habitants, jeunes et adultes, choisis par un panel de vaudais. L'attribution des prix scolaires (petite enfance, enfance, collège, lycée et grandes écoles)se fera par un vote des élèves concernés à l'issue de projections organisées à l'intérieur de leur établissement.

Quant aux soirées spéciales et autres moments festifs ils sont reportés mais pas annulés : les séances « carte blanche », « Courts du Sud », courts d'animation, « spéciale francophonie », « Pays à l'honneur », et « cérémonie de palmarès », auront lieu, au cinéma « Les Amphis », à des dates qui seront fixées, en concertation avec les services municipaux de Vaulx en Vélín, dès que la situation le permettra. Même situation pour la fameuse **Nuit du Court**, rendez-vous incontournable des passionnés de courts-métrages, à l'issue de la quelle, on le sait, est attribué le prix du publique. De belles séances en perspective, on vous préviendra !

Et l'équipe du festival, toujours optimiste, de lancer, par la voix de Nicole Garnier, sa présidente, un « appel à films de l'édition 2022, qui... se déroulera comme à son habitude la troisième semaine de janvier »

Le festival du court métrage de Clermont-Ferrand, quant à lui, aura lieu du 29 janvier au 6 février 2021 selon une formule adaptée. Il fera l'objet d'une prochaine chronique.

Jean-François Martinon

France 24

13/01



My French Film Festival : le cinéma français s'ouvre au monde entier



Publié le : 13/01/2021 - 14:26



Par : [Axelle SIMON](#) | [Thomas BAUREZ](#) ⌚ 13 mn

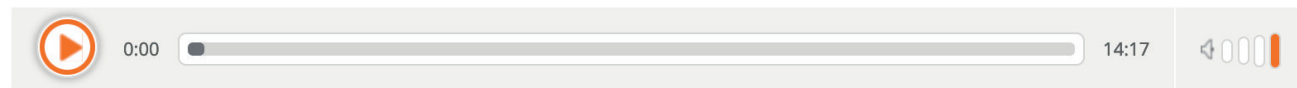
Toute la richesse du cinéma français à découvrir en ligne à l'occasion de My French Film Festival, festival international du film français, ou encore d'"Un point c'est court", festival de courts métrages francophones. Mais également la parution d'un coffret vidéo autour de "La Jetée", film culte de 1962 signé Chris Marker, voici le programme, très francophone, de cette édition 100 % cinéma d'"À l'affiche", avec Thomas Baurez.

RCF

13/01



Le festival du film court de Vaulx-en-Velin maintenu
et comme vous ne l'avez jamais vu.



[Lien du podcast audio](#)

RCF.fr

13/01



Lyon

Le Festival du court métrage francophone de Vaulx-en-Velin



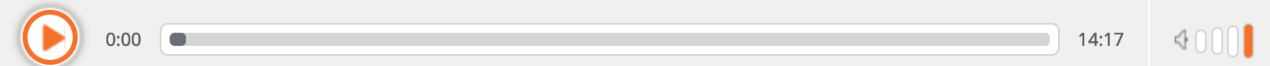
Présentée par **Renaud Volle**

S'ABONNER À L'ÉMISSION

EN MODE AVION | MERCREDI 13 JANVIER À 19H29 | DURÉE ÉMISSION : 30 MIN



Le festival du film court de Vaulx-en-Velin maintenu et comme vous ne l'avez jamais vu.



★ AJOUTER À MA SÉLECTION

🔗 INTÉGRER À MON SITE

PARTAGER



L'INVITE DU JOUR

Florence Perrot-Chabert nous invite à nous renseigner au sujet du festival du film court de Vaulx-En-Velin (du 15 au 23 janvier), proposé à distance avec cinq jurys différents. Notre invitée a remarqué cette année "beaucoup de films sur l'univers psychiatrique".

Plus d'informations sur: <https://www.unpoingcestcourt.com/>

OursCom.fr

14/01



Le festival Un poing c'est court s'adapte

Par [Emilie Massard](#)

Publié le 14 janvier 2021 à 08:38 | Modifié le 14 janvier 2021 à 08:38



« Latitude du printemps », réalisé par des étudiants de Supinfo com Rubika, fait partie de la sélection du programme Regards Animés

Le festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin a choisi de maintenir la compétition officielle et organisera son édition 2021 à distance.

Cette crise sanitaire aura décidément donné du grain à moudre aux organisateurs d'événements. Comme beaucoup, le festival



AfricaNews.com

15/01

africanews.



Da Yie, un court-métrage sur la protection des enfants africains



GHANA

Capture d'écran du court-métrage Da Yie - Copyright © africanews Anthony.Nti

By Kizzl Asala · Dernière MA: Il y a 1 heure

Né au Ghana avant de déménager en Belgique, Anthony Nti a étudié le cinéma à l'école des arts RITCS à Bruxelles. Il a réalisé plusieurs publicités et clips musicaux, avec une multitude de jeunes artistes talentueux. Dans son court métrage *Da Yie*, le Ghanéen explore le thème de l'innocence enfantine confronté au monde des adultes.

Co-écrit par Chingiz Karibekov, *Da Yie* a remporté quatre grands prix (Festival du court métrage de Louvain, Clermont-Ferrand, Festival international du court métrage d'Indy, Festival international du film de Melbourne) parmi les 25 prix et les 140 sélections de festivals de films de renom.

Da Yie sera projeté au Amity Short Film Festival en Turquie, au Whistler Film Festival au Canada, au Stuttgarter Filmwinter en Allemagne, au Minimalen Short Film Fest. Trondheim en Norvège, Un poing c'est court en France, et Courtoujours Lannion en Inde.

Abus de ciné.com

16/01

ABUS DE CINÉ

FESTIVAL

UN POING C'EST COURT 2021

Festival du film court francophone de Vaulx en Velin 2021
21e édition - 15 > 23 janvier 2021 - Vaulx en Velin(France)

Fortement contraint par les dernières mesures gouvernementales, le Festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin adapte son édition 2021 en diffusion sur support numérique, le vendredi 15 janvier, les courts métrages de la compétition officielle et du « Parcours scolaire », afin que les jury professionnel, jury presse, jury des grandes écoles, jury habitant (adulte et jeune) et jury des scolaires puissent choisir leurs lauréats entre les 15 et 23 janvier, dates initiales du festival en salles. Le palmarès sera dévoilé le 25 janvier.

La direction du festival fera ensuite en sorte, à la réouverture des salles, de diffuser un maximum des films en sélections aux spectateurs.

Informations

Pour plus de renseignements :

21eme Festival du film court francophone de Vaulx en Velin

Un poing c'est court 2021

du 15 au 23 janvier 2021

Site Officiel : <https://www.unpoingcestcourt.com/>

Olivier Bachelard

Envoyer un message au rédacteur

ARTICLES

Un Poing c'est court 2021 : sélection compétition officielle

Bellefaye Newsletter

21/01

BELLEFAYE !

BELLEFAYE !

La 479 - jeudi 21 janvier 2021 - 31 000 envois

> Festivals

Mise à jour du 21 janvier 2021 17h30.

*En raison des conditions sanitaires, les indications techniques (dates, mode, lieux...) peuvent varier très rapidement.
Nous indiquons les informations les plus récentes telles que publiées sur leurs sites*

France

Janvier 2021

Festival du film court francophone Vaux-en-Velin 15-23 janvier 2021

Pour le jury, visionnage et vote à distance.

Pour les scolaires, visionnage et votes dans les établissements

MyFrenchFilmFestival 15 janvier-15 février en ligne

sur une soixantaine de plateformes dont Apple TV+,

Amazon Prime Video, Google Play, Mubi...

La sélection réunit plus de 30 productions françaises dont 20 sont en compétition : dix longs métrages et dix courts.

FIPADOC Biarritz 18-24 janvier 2021

Le Festival est reporté. Les Journées professionnelles sont maintenues,

et seront en ligne du 18 au 22 janvier 2021.

Premiers Plans Angers 25-31 janvier 2021 en ligne

Le programme

Festival du Film Fantastique Gérardmer 27-31 janvier 2021 en ligne

> Compétition longs et courts métrages, films inédits, Rétromania, Nuit décalée, rencontres en live avec les cinéastes sur les réseaux sociaux...

Paris Images Digital Summit Enghien-les-Bains 27-29 janvier 2021 en ligne

Festival Télérama 27 janvier-2 février en ligne annulé

> Festival du Court Métrage Clermont-Ferrand 29 janvier-6 février 2021

Le festival et le marché seront exclusivement en ligne

Bref Cinéma.com

26/01

Bref
Cinéma



FESTIVALS 26/01/2021



"Un poing c'est court" a désigné ses lauréats 2021

Le 21e Festival du film court francophone de Vaux-en-Velin n'a pu avoir lieu, mais a tenu à ce que ses jurys puissent attribuer ses récompenses.

Pas de séances physiques, ni de public(s) cette année à Vaux-en-Velin, mais les jurés du festival Un poing c'est court ont tout de même bien travaillé afin de décerner des récompenses et c'est à une production franco-croate que revient le Grand prix de cette édition atypique, à savoir **Je dis ça, Je dis rien** de Sanja Milardović (photo de bandeau).



Le Prix spécial du jury est allé à **Da Yie** d'Anthony Nti, qui poursuit sa mirifique carrière, également gratifié du Prix de la francophonie. Citons aussi le Prix du meilleur scénario attribué à **Sticker** de Georgi M. Unkovski, venu de Macédoine, et celui de la presse décerné à **Ligie** d'Aline Magrez (Belgique, photo ci-dessus).



Partir en poussière d'Aydin Gürsoy Hüseyin (Prix des Grandes écoles) et **Camera obscura** de Mary-Noelle Dana et Sonia Sieff (Prix des jeunes, photo ci-dessus) ont aussi tiré leur épingle du jeu, tandis que plus de deux mille scolaires issus de 19 établissements ont voté de leur côté, pour **Un jour exceptionnel** de Cédrick Spinassou (Prix Petite enfance), **Kaolin** de Corentin Lemétayer Le Brize (Prix Enfance), **So long, Paris** de Charles Dudoignon-Vaïade (Prix Collège) et **#Anita** de Bogaerts Felicien, Sfar Ilyas et Huck Arnaud (Prix Lycée, photo ci-dessous). Précisons sans en dire davantage que ce dernier s'inspire de la figure d'une icône mondiale des combats de la jeunesse pour le climat.



L'ensemble du palmarès est à retrouver sur le [site du festival](#), dont les organisateurs espèrent bien pouvoir proposer quelques séances spéciales sur grand écran ultérieurement, au cinéma Les Amphis de Vaux-en-Velin, quand réouverture il y aura eu.

Christophe Chauville

À lire aussi :

- Le palmarès du Festival du film francophone de Vaux-en-Velin 2020.
- **Da Yie** d'Anthony Nti, à voir dans **Top of the Shorts** sur Canal+ cinéma.

AuraOne.fr

27/01



PALMARÈS DU FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE DE VAULX EN VÉLIN

Comme je vous le disais il y a peu, si les séances publiques n'ont pas (encore) pu avoir lieu, les différents jurys du festival « Un poing c'est court ! » ont pu visionner à distance les films en compétition et ont délibéré aux dates prévues.

Le palmarès 2021 a été rendu public ce lundi 25/01 : la lecture des synopsis des films primés donne une grande envie de les voir ! On se précipitera donc au cinéma «Les Amphis » dès que la situation sanitaire permettra de les programmer !

Le thème de la famille semble être un point commun entre une bonne partie des films primés. Ainsi « JE DIS ÇA, JE DIS RIEN », film croate de Sanaa Milardović, grand prix du festival, raconte l'histoire d'une cinéaste, de retour au pays natal, qui cherche à percer les secrets du comportement étrange de sa mère.

« STICKER » de Géorgi M Unkovski, prix spécial des jury presse et adultes, meilleur scénario pour le jury professionnel, est un court-métrage macédonien qui met en scène un homme au prise avec la bureaucratie aveugle et qui tente de rester un père responsable.

« DA YIE » d' Anthony Nti, prix de la francophonie, prix spécial du jury professionnel, évoque les rapports qui se tissent entre deux enfants ghanéens et l'homme qui projeterait de les livrer à un gang.

« THIS IS MY NIGHT » film égyptien de Noaman Yusuf évoque une journée qu'une mère passe avec son fils trisomique dans les beaux quartiers du Caire.

« PARTIR EN POUSSIÈRE » d'Aydin Gürsoy Hüseyin, montre jusqu'où une femme turque immigrée peut aller pour essayer de donner à son fils une vie meilleure. Il a été primé par le jury des grandes écoles.

L'héroïne de « KAOLIN », film français de Corentin Lemetayer Le Brize, distingué par le jury enfance, à onze ans et veut participer au championnat de moto cross qu'organise son père...

Beaucoup d'histoires de famille donc mais que cela ! « ANITA » film belge, prix lycée, évoque une très jeune fille, icône mondiale des jeunes pour le climat et « MARIUS » prix adultes parle, nous dit-on, d'élevage de basse-cour, de respect et d'amour !

J'espère que ces quelques indications vous donneront, comme à moi, une grande envie de découvrir ces films. Pour que, malgré tout, le film court démontre, une fois de plus, sa vitalité, sa diversité et son éclectisme !

Un grand bravo aux organisateurs du festival qui se mobilisent pour faire connaître en France des courts métrages venant des quatre coins de la francophonie avec une énergie admirable depuis 2001 !

Jean-François MARTINON

Le Progrès.fr

27/01

LE PROGRÈS

Vaulx-en-Velin

📌 Festival du Film court : un palmarès sans tapis rouge

Sur les 120 films retenus par les sélectionneurs du Festival du film court francophone, 26 ont été programmés en compétition et vus en distanciel. Voici les douze prix du palmarès 2021.

Hier à 19:43 - Temps de lecture : 2 min

🗨️ | Vu 43 fois



Je dis ça, je dis rien, un film croate de Sanja Milardovi. Photo DR

Les sélectionneurs du festival du film court francophone avaient retenu 120 films sur 1 400 candidats. Seuls les 26 programmés en compétition officielle ont été vus en distanciel par les membres des cinq jurys (professionnel, presse, grandes écoles et habitants, adultes et jeunes, ainsi que les 2 147 jeunes des 19 établissements scolaires inscrits). C'est également à distance qu'ils ont délibéré et attribué les douze prix de ce palmarès 2021 publié ce lundi 25 janvier (Lire par ailleurs).

C'était une première adaptée aux circonstances sanitaires, mais cette 21e édition a quand même pu avoir lieu. Toute l'équipe n'attend plus qu'un retour à la normale pour que les films en compétition et les autres dédiés aux soirées thématiques soient également vus par le grand public dans des événements à travers la ville.



Sur le même sujet

Vaulx-en-Velin

📌 Le Palmarès

LE PROGRÈS

Hier à 18:51 | 🗨️

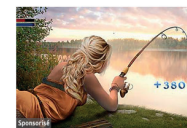
Newsletters

Recevez gratuitement toute l'information de votre département.

📧 Votre adresse e-mail

OK

À lire aussi



Sponsored

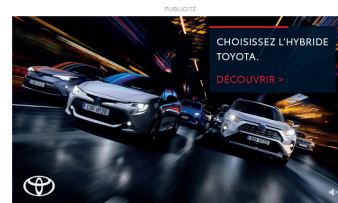
Vikings

Si vous avez plus de 50 ans et possédez un ordinateur, ce jeu est un must-have



Parole d'expert

Froid : quel impact du gel sur vos canalisations et votre compteur d'eau ?



À lire aussi

- Le Palmarès

Trois films plusieurs fois récompensés

Cette année, il est intéressant de noter que trois films ont reçu plusieurs récompenses. Il s'agit de Da Yie, 2e prix, Sticker, 1er prix et 2e mention spéciale et Marius, 1er prix et une mention spéciale.

Les organisateurs ne perdent pas espoir et continueront à soutenir les films courts en lançant dès avril 2021, un nouvel appel à candidature pour le prochain festival qui aura lieu en janvier 2022.

Festival du film court francophone - (Un poing c'est court). Espace Carco - 20 rue Robert-Desnos à Vaulx-en-Velin. Tél. : 09.52.90.42.75. Sur internet : www.unpoingcestcourt.com

Le Progrès

28/01

LE PROGRÈS



VAULX-EN-VELIN

Festival du Film court : un palmarès sans tapis rouge



Je dis ça, je dis rien, un film croate de Sanja Milardovi. Photo DR

Sur les 120 films retenus par les sélectionneurs du Festival du film court francophone, 26 ont été programmés en compétition et vus en distanciel. Voici les douze prix du palmarès 2021.

Les sélectionneurs du festival du film court francophone avaient retenu 120 films sur 1 400 candidats. Seuls les 26 programmés en compétition officielle ont été vus en distanciel par les membres des cinq jurys (professionnel, presse, grandes écoles et habitants, adultes et jeunes, ainsi que les 2 147 jeunes des 19 établissements scolaires inscrits). C'est également à distance qu'ils ont délibéré et attribué les douze prix de ce palmarès 2021 publié ce lundi 25 janvier (Lire par ailleurs).

C'était une première adaptée aux circonstances sanitaires, mais cette 21^e édition a quand même pu avoir lieu. Toute l'équipe n'attend plus

qu'un retour à la normale pour que les films en compétition et les autres dédiés aux soirées thématiques soient également vus par le grand public dans des événements à travers la ville.

Trois films plusieurs fois récompensés

Cette année, il est intéressant de noter que trois films ont reçu plusieurs récompenses. Il s'agit de *Da Vie*, 2^e prix, *Sticker*, 1^{er} prix et 2^e mention spéciale et *Marius*, 1^{er} prix et une mention spéciale. Les organisateurs ne perdent pas espoir et continueront à soutenir les films courts en lançant dès avril 2021, un nouvel appel à candidature pour le prochain festival qui aura lieu en janvier 2022.

Festival du film court francophone - [Un poing c'est court], Espace Carco - 20 rue Robert-Desnos à Vaulx-en-Velin. Tél. : 09.52.90.42.75. Sur internet : www.unpoingcestcourt.com

Le Palmarès

Grand prix : *Je dis ça, je dis rien* de Sanja Milardovi/3 000 €.

Prix spécial du jury : *Da Vie* d'Anthony Nti/1 000 €.

Meilleur scénario : *Sticker* de Georgi M. Unkovski/800 €.

Prix de la presse : *Ligie* de Aline Magrez/500 €.

Prix de la francophonie : *Da Vie* d'Anthony Nti/500 €.

Prix des Grandes Ecoles : *Partir en poussière* d'Aydin Gürsoy Hüseyin/600 €.

Prix des habitants Adultes : *Marius* d'Eric Poulet/800 €.

Jeunes : *Camera obscura*

de Mary-Noelle Dana et Sonia Steff/800 €.

Scolaires

Petite Enfance : *Un jour exceptionnel* de Cédric Spinassou/500 €.

Enfance : *Kaolin* de Corentin Lemetayer Le Brize/700 €.

Collège : *So long*, Paris Charles Dudoignon-Valade/700 €.

Lycée : *#Anita* de Bogarts Felicien, Sfar Ilyas et Huck Arnaud/700 €.

Mentions spéciales sans dotation :

Dream of Kafka de David Babayan, *Marius* d'Eric Poulet, *Sticker* de Georgi M. Unkovski et *This is my night* de Noaman Yusuf.

Film Festivals.com

29/01



Palmarès de la 21ème édition du Festival du film court francophone [Un poing c'est court]



Palmarès édition 2021
compétition officielle

Grand prix	Je dis ça, je dis rien de Sanja Milardovi?
Prix spécial du jury	Da Yie de Anthony Nti
Prix du meilleur scénario	Sticker de Georgi M. Unkovski
Mention spéciale jury pro	Dream of Kafka de David Babayan
Prix de la presse	Ligie de Aline Magrez
Prix de la francophonie	Da Yie de Anthony Nti
Mentions spéciales jury presse	Marius d'Éric Poulet et Sticker de Georgi M. Unkovski
Prix des Grandes Écoles	Partir en poussière de Aydin Gürsoy Hüseyin
Prix des adultes	Marius de Éric Poulet
Mention spéciale jury adultes	Sticker de Georgi M. Unkovski
Prix des jeunes	Camera obscura de Mary-Noelle Dana et Sonia Sieff
Mention spéciale jury jeune	This is my night de Noaman Yusuf
....	
Prix Petite Enfance	Un Jour exceptionnel de Cédric Spinassou
Prix Enfance	Kaolin de Corentin Lemetayer Le Brize
Prix Collège	So long, Paris Charles Dudoignon-Valade
Prix Lycée	#Anita de Bogaerts Felicien, Sfar Ilyas et Huck Arnaud
	2147 votants scolaires, 19 établissements

Verbatims autour du Palmarès de la 21^{ème} édition du festival

JURYS

« GRAND PRIX - Je dis ça je dis rien - " Pour sa profondeur, la qualité de ses dialogues et de son interprétation. "

PRIX DU JURY PRO - Da Yie - "Pour son énergie et la puissance qu'insufflent les deux jeunes comédiens au récit. "

SCENARIO Sticker - "Pour la précision et la fantaisie de son histoire qui mélange intelligemment drame et comédie. "

+ MENTION SPECIALE - Dream of Kafka" - "Pour son univers follement original, graphiquement et musicalement. »

PRIX DU JURY PRESSE - Ligie - "Un film particulièrement soigné dans sa réalisation, tant au niveau de l'image que celui du son, ce qui permet de nous mettre totalement dans la peau de Sarah, de ressentir son handicap et de plonger dans son univers. Le son, puis le silence, puis le bruit qui prend tout l'espace... C'est techniquement, du haut niveau. Avec une intrigue, une histoire qui se tient tout du long, interprétée avec justesse, au point de nous faire ressentir toute une panoplie d'émotions. Bravo !"

PRIX DE LA FRANCOPHONIE - Da Yi - "Anthony Nti a mis en scène une histoire d'une rare violence émotionnelle, mais au sein de laquelle pointe la lumière. Un choc. "

PRIX DU MEILLEUR SCENARIO - "Sticker est un coup de poing, rien de moins. Le spectateur se voit balancé dans tous les sens, vers un dénouement inattendu. "

L'organisation du festival

Les films courts sélectionnés pour la compétition officielle et pour le « Parcours scolaire » ont été transmis sur support numérique le 15 janvier. Les 5 jurys concernés, (le jury professionnel, le jury presse, le jury des grandes écoles et le jury habitant, adulte et jeune, le jury des scolaires) ont statué sur leur choix et sélectionné les lauréats du 15 au 23 janvier. Pour les scolaires, la projection et le visionnage des films s'est organisé dans les établissements, suivis du vote des élèves en fin de séance. Cette organisation est réalisée ainsi dans le respect des dates officielles de l'édition 2021.

« Pour la première fois et nous espérons la seule, les jurys visionneront et statueront ensemble, mais en distanciel, sur le palmarès. Nous ferons le maximum pour que les films en compétition soient également vus par un public plus large que les jurys en les diffusant au début des soirées. Merci à toutes et tous de nous avoir soutenu pour cette édition particulière qui nous permettra également de lancer à partir d'avril 2021, l'appel à films de l'édition 2022 qui, nous l'espérons très fort, se déroulera comme à son habitude la troisième semaine de janvier. »

Nicole Garnier, Présidente du festival

DNA.fr

17/02



Cinéma

Tourné à Mulhouse, le court-métrage « Partir en poussière » rafle les prix

Par P.G. - 17 févr. 2021 à 18:20 - Temps de lecture : 2 min

🗨️ | Vu 223 fois



Elif, l'actrice principale de « Partir en poussière », court-métrage tourné à Mulhouse en 2019 et salué depuis par plusieurs festivals. DR



Hüseyin Aydin Gürsoy a choisi Mulhouse pour y tourner, en 2019, son quatrième court-métrage, *Partir en poussière*. Le réalisateur francilien avait surtout été marqué par le site de DMC, apportant une « aura particulière pour ce film », tandis que d'autres scènes ont été tournées dans un café du quartier Franklin et dans une maison au Rebberg. Il appréciait déjà, à l'époque, « l'accueil humain et financier » ainsi que la ville et son centre, jugés « très agréables, vivants ».

Au vu du pitch, il lui fallait une ville ayant une communauté turque bien implantée. Le scénario se déroule en effet au sein de la communauté turque des années 1990. Elif travaille clandestinement en France avec son mari. Acculés par les dettes, ils risquent de retourner en Turquie s'ils n'arrivent pas à récupérer l'argent que leur patron leur doit. Mais Elif ne veut pas gâcher les chances de son fils d'avoir un avenir meilleur.



Partir en poussière a depuis été sélectionné par plus d'une quinzaine de festivals, dont le Festival du cinéma de Turquie à Paris 2020 et le Festival du film court francophone – Un poing c'est court de Vaulx-en-Velin, qui lui a décerné le prix des grandes écoles. Il a par ailleurs obtenu, en 2020, le prix du meilleur scénario, montage et image au Crossroads internal short film festival (Turquie), le 2e prix au Güzel Ordu Kisa film festival (Turquie), a été considéré comme le meilleur court-métrage de ces dix dernières années dans le cadre du concours des médias du Ministère de la diaspora turque (Turquie) et a obtenu une mention spéciale à l'Interfilm de Berlin (Allemagne), dans la catégorie « International competition ». Reste à espérer, afin d'apprécier tout son potentiel, qu'il soit un jour diffusé dans une salle de cinéma mulhousienne...

L'Alsace.fr

17/02

ALSACE

🏠 > Culture - Loisirs

La playlist du jour

Festival Vagamondes 2021

Cinéma

Tourné à Mulhouse, le court-métrage « Partir en poussière » rafle les prix

Par P.G. - 17 févr. 2021 à 18:20 | mis à jour à 19:24 - Temps de lecture : 2 min

🗨️ | 📄 | Vu 1174 fois



Elif, l'actrice principale de « Partir en poussière », court-métrage tourné à Mulhouse en 2019 et salué depuis par plusieurs festivals. DR



L'affiche du court-métrage signé Hüseyin Aydin Gürsoy. DR



Hüseyin Aydin Gürsoy a choisi Mulhouse pour y tourner, en 2019, son quatrième court-métrage, *Partir en poussière*. Le réalisateur francilien avait surtout été marqué par le site de DMC, apportant une « aura particulière pour ce film », tandis que d'autres scènes ont été tournées dans un café du quartier Franklin et dans une maison au Reberg. Il appréciait déjà, à l'époque, « l'accueil humain et financier » ainsi que la ville et son centre, jugés « très agréables, vivants ».

Au vu du pitch, il lui fallait une ville ayant une communauté turque bien implantée. Le scénario se déroule en effet au sein de la communauté turque des années 1990. Elif travaille clandestinement en France avec son mari. Acculés par les dettes, ils risquent de retourner en Turquie s'ils n'arrivent pas à récupérer l'argent que leur patron leur doit. Mais Elif ne veut pas gâcher les chances de son fils d'avoir un avenir meilleur.

Partir en poussière a depuis été sélectionné par plus d'une quinzaine de festivals, dont le Festival du cinéma de Turquie à Paris 2020 et le Festival du film court francophone – Un poing c'est court de Vaulx-en-Velin, qui lui a décerné le prix des grandes écoles. Il a par ailleurs obtenu, en 2020, le prix du meilleur scénario, montage et image au Crossroads international short film festival (Turquie), le 2e prix au Güzel Ordu Kisa film festival (Turquie), a été considéré comme le meilleur court-métrage de ces dix dernières années dans le cadre du concours des médias du Ministère de la diaspora turque (Turquie) et a obtenu une mention spéciale à l'Interfilm de Berlin (Allemagne), dans la catégorie « International competition ». Reste à espérer, afin d'apprécier tout son potentiel, qu'il soit un jour diffusé dans une salle de cinéma mulhousienne...

Les Dernières
Nouvelles d'Alsace

18/02



Tourné à Mulhouse, le court-métrage « Partir en poussière » rafle les prix

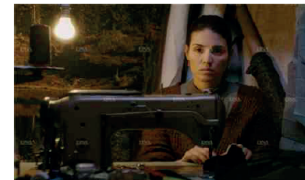
P.G.
Hüseyin Aydın Gürsoy a choisi Mulhouse pour y tourner, en 2019, son quatrième court-métrage, *Partir en poussière*. Le réalisateur francilien avait surtout été marqué par le site de DMC, apportant une « aura particulière pour ce film », tandis que d'autres scènes ont été tournées dans un café du quartier Franklin et dans une maison au Reberg. Il appréciait déjà, à l'époque, « l'accueil humain et financier », ainsi que la ville et son centre, jugés « très agréables, vivants ».

Au vu du pitch, il lui fallait une ville ayant une communauté turque bien implantée. Le scénario se déroule en effet au sein de la communauté turque des années 1990. Elif travaille clandestinement en France avec son mari. Acculés par les dettes, ils risquent de retourner en Turquie s'ils n'arrivent pas à récupérer l'argent que leur patron leur doit. Mais Elif ne veut pas gâcher les chances de son fils d'avoir un avenir meilleur.

Partir en poussière a depuis été sélectionné par plus d'une quinzaine de festivals, dont le Festival du cinéma de Turquie à Paris 2020 et le Festival du film court francophone – Un poing c'est court de Vaulx-en-Velin, qui lui a décerné le prix des grandes écoles. Il a par ailleurs obtenu, en 2020, le prix du meilleur scénario, montage et image au Crossroads internal short film festival (Turquie), le 2^e prix au Güzel Ordu Kisa film festival

(Turquie), a été considéré comme le meilleur court-métrage de ces dix dernières années dans le cadre du concours des médias du ministère de la Diaspora turque (Turquie) et a obtenu une mention spéciale à l'Interfilm de Berlin (Allemagne), dans la catégorie « International competition ». Reste à espérer, afin d'apprécier tout son potentiel, qu'il soit un jour diffusé dans une salle de cinéma mulhousienne...

SURFER Plus d'infos sur le site www.huseyinaydingursoy.com



Elif, l'actrice principale de « Partir en poussière », court-métrage tourné à Mulhouse en 2019 et salué depuis par plusieurs festivals. DR



L'affiche du court-métrage signé Hüseyin Aydın Gürsoy. DR

L'Alsace

18/02

ALSACE

5 éditions :

- Guebwiller,
- Mulhouse,
- Altkirch,
- Trois frontières,
- Thur et Doller.

Tourné à Mulhouse, le court-métrage « Partir en poussière » rafle les prix

Hüseyin Aydın Gürsoy a choisi Mulhouse pour y tourner, en 2019, son quatrième court-métrage, *Partir en poussière*. Le réalisateur francilien avait surtout été marqué par le site de DMC, apportant une « aura particulière pour ce film », tandis que d'autres scènes ont été tournées dans un café du quartier Franklin et dans une maison au Reberg. Il appréciait déjà, à l'époque, « l'accueil humain et financier », ainsi que la ville et son centre, jugés « très agréables, vivants ».

Au vu du pitch, il lui fallait une ville ayant une communauté turque bien implantée. Le scénario se déroule en effet au sein de la communauté turque des années 1990. Elif travaille clandestinement en France avec son mari. Acculés par les dettes, ils risquent de retourner en Turquie s'ils n'arrivent pas à récupérer l'argent que leur patron leur doit. Mais Elif ne veut pas gâcher les chances de son fils d'avoir un avenir meilleur.

Partir en poussière a depuis été sélectionné par plus d'une quinzaine de festivals, dont le Festival du cinéma de Turquie à Paris 2020 et le Festival du film court francophone – Un poing c'est court de Vaulx-en-Velin, qui lui a décerné le prix des grandes écoles. Il a par ailleurs obtenu, en 2020, le prix du meilleur scénario, montage et image au Crossroads internal short film festival (Turquie), le 2^e prix au Güzel Ordu Kisa film festival

P.G.

(Turquie), a été considéré comme le meilleur court-métrage de ces dix dernières années dans le cadre du concours des médias du ministère de la Diaspora turque (Turquie) et a obtenu une mention spéciale à l'Interfilm de Berlin (Allemagne), dans la catégorie « International competition ».

Reste à espérer, afin d'apprécier tout son potentiel, qu'il soit un jour diffusé dans une salle de cinéma mulhousienne...

SURFER Plus d'infos sur le site www.huseyinaydingursoy.com



Elif, l'actrice principale de « Partir en poussière », court-métrage tourné à Mulhouse en 2019 et salué depuis par plusieurs festivals. DR



L'affiche du court-métrage signé Hüseyin Aydın Gürsoy. DR

Le Progrès.fr

04/05

LE PROGRÈS

🏠 > Culture - Loisirs

Culture/Loisirs Rhône

Culture/Loisirs 42/43

Culture/Loisirs Ain/Jura

Vaulx-en-Velin

Festival du film court francophone : appel à films

Par **Le Progrès** - 04 mai 2021 à 19:33 | mis à jour le 05 mai 2021 à 10:00 - Temps de lecture : 1 min

🗨️ | 📌 | Vu 271 fois



Rendez-vous incontournable dans la Métropole de Lyon et la Région Auvergne Rhône-Alpes, le festival du Film court francophone, lance son appel à films pour sa prochaine édition qui aura lieu du 14 au 22 janvier 2022.

Cette démarche est ouverte à tous les producteurs et réalisateurs de courts-métrages issus des cultures francophones.

PUBLICITÉ



 **BNP PARIBAS**
ASSET MANAGEMENT

L'investisseur durable d'un monde qui change

Les films sélectionnés pourront faire partie de la compétition ou des soirées thématiques.

Date limite de dépôt : 31 août 2021. Renseignements et règlement à retrouver sur internet (1).

(1) <https://www.unpoingcestcourt.com/Festival> du Film court francophone de Vaulx-en-Velin, Espace Carco, 20 rue Robert-Desnos, 69120 Vaulx-en-Velin. Tel : 09.52.90.42.75.

Le Progrès

05/05

LE PROGRÈS



Festival du film court francophone : appel à films

Le Progrès - Est Lyonnais - 05/05/2021 - En accord avec les éditeurs, le délai de commande autorisé a expiré

...de Lyon et la Région Auvergne Rhône-Alpes, le [festival du Film court francophone](#), lance son appel à films pour sa prochaine édition qui aura...(1) . (1) [https://www.unpoingcestcourt.com/Festival du Film court francophone](https://www.unpoingcestcourt.com/Festival-du-Film-court-francophone) de Vaulx-en-Velin, Espace Carco, 20 rue Robert-Desnos, 69120 Vaulx...



LE PROGRÈS

“ ...de Lyon et la Région Auvergne Rhône-Alpes, le [festival du Film court francophone](#), lance son appel à films pour sa prochaine édition qui aura...(1) . (1) [https://www.unpoingcestcourt.com/Festival du Film court francophone](https://www.unpoingcestcourt.com/Festival-du-Film-court-francophone) de Vaulx-en-Velin, Espace Carco, 20 rue Robert-Desnos, 69120 Vaulx... ”

Source : Le Progrès - Est
Lyonnais
Date : 05/05/2021
Périodicité : Quotidien
Page : 21

Le Progrès.fr

10/06

LE PROGRÈS

🏠 > Culture - Loisirs

Culture/Loisirs Rhône

Culture/Loisirs 42/43

Culture/Loisirs Ain/Jura

Vaux-en-Velin

Festival du film court francophone, un retour en présentiel du 8 au 10 juillet

Par **Le Progrès** - Hier à 18:28 | mis à jour hier à 18:44 - Temps de lecture : 1 min

🗨️ | 📄 | Vu 39 fois



Je dis ça, je dis rien, un film de Sanja Milardovi, Grand Prix du festival 2021. Photo Progrès / Capture d'écran



Destiné aux rencontres autour du cinéma et de la francophonie, le Festival du film court francophone s'était déroulé en mode virtuel en janvier dernier. La frustration d'avoir manqué un événement chaleureux va se dissiper enfin, grâce à des retrouvailles en présentiel à travers la ville. Durant trois soirées, du sud au nord, le temps des regards partagés sur le monde sonnera avec l'été. Ce sera l'occasion pour les nombreux fidèles du festival, de revoir ou de découvrir quelques moments importants de la 21e édition en présence d'invités prestigieux :

- Jeudi 8 juillet à 20 heures à la mairie annexe sud : le choix des habitants en présence de l'acteur Salim Kechiouche.
- Vendredi 9 juillet à 20 heures aux Amphis : une soirée consacrée au cinéma argentin en présence de Cédric Lépine, journaliste, de Gaston Ré, acteur et de Philippine Sellam, réalisatrice.
- Samedi 10 juillet à 20 heures aux Amphis : la soirée du Palmarès 2021 revivra, en présence de la réalisatrice croate Sanja Milardovi, Grand prix 2021 et d'Anthony Nti, Prix spécial du jury et Prix de la francophonie.

Réservation conseillée, et mise en place d'un protocole sanitaire dans le respect des règles en vigueur. Renseignements et réservations par téléphone au 09.52.90.42.75 et sur internet : www.unpoingcestcourt.com

Le Progrès

11/06

LE PROGRÈS

24 ACTU EST MÉTROPOLE

Vendredi 11 juin 2021

Les groupes scolaires Simone-Signoret et Jean-Jaurès, côté travaux

À Lyon, les travaux de rénovation des écoles Simone-Signoret et Jean-Jaurès ont démarré en septembre 2020. Les travaux de rénovation des écoles Simone-Signoret et Jean-Jaurès ont démarré en septembre 2020. Les travaux de rénovation des écoles Simone-Signoret et Jean-Jaurès ont démarré en septembre 2020.

Les travaux de rénovation des écoles Simone-Signoret et Jean-Jaurès ont démarré en septembre 2020. Les travaux de rénovation des écoles Simone-Signoret et Jean-Jaurès ont démarré en septembre 2020. Les travaux de rénovation des écoles Simone-Signoret et Jean-Jaurès ont démarré en septembre 2020.



© Groupe scolaire Simone-Signoret. Les travaux de rénovation.

... Y COMPRIS ...

Festival du film court francophone, un retour en présentiel du 8 au 10 juillet

Après deux années de festival virtuel, le Festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin revient en présentiel du 8 au 10 juillet. Le festival sera organisé en présentiel du 8 au 10 juillet. Le festival sera organisé en présentiel du 8 au 10 juillet. Le festival sera organisé en présentiel du 8 au 10 juillet.



© Sanja Milardovi, film 'Je dis ça, je dis rien'.

VAULX-EN-VELIN

Festival du film court francophone, un retour en présentiel du 8 au 10 juillet

Destiné aux rencontres autour du cinéma et de la francophonie, le Festival du film court francophone s'était déroulé en mode virtuel en janvier dernier. La frustration d'avoir manqué un événement chaleureux va se dissiper enfin, grâce à des retrouvailles en présentiel à travers la ville. Durant trois soirées, du sud au nord, le temps des regards partagés sur le monde sonnera avec l'été. Ce sera l'occasion pour les nombreux fidèles du festival, de revoir ou de découvrir quelques moments importants de la 21^e édition en présence d'invités prestigieux :

- **Judi 8 juillet à 20 heures à la mairie annexe sud** : le choix des habitants en présence de l'acteur Salim Kechiouche.
- **Vendredi 9 juillet à 20 heures aux Amphis** : une soirée consacrée au cinéma argentin en présence de Cédric Lépine, journaliste, de Gaston Ré, acteur et de Philippine Selam, réalisatrice.



Je dis ça, je dis rien, un film de Sanja Milardovi, Grand Prix du festival 2021. Photo Progrès/Capture d'écran

- **Samedi 10 juillet à 20 heures aux Amphis** : la soirée du Palmarès 2021 revivra, en présence de la réalisatrice croate Sanja Milardovi, Grand prix 2021 et d'Anthony Nti, Prix spécial du jury et Prix de la francophonie.

Réservation conseillée, et mise en place d'un protocole sanitaire dans le respect des règles en vigueur. Renseignements et réservations par téléphone au 09.52.90.42.75 et sur internet : www.unpoingcestcourt.com

 AuraOne.fr

12/06



CINÉMA : ABONDANCE DE FESTIVALS EN JUIN/ JUILLET !

Bien sûr, depuis le mercredi 9 juin, les salles peuvent accueillir un peu plus de public à la fois et le couvre-feu à 23 heures permettra de proposer une séance de plus chaque jour mais les cinéphiles seront-ils au rendez-vous ? La réouverture des salles de restaurants, la tentation des terrasses en soirée, la reprise des concerts, la sortie de nombreux films très attendus, les nuits de Fourvière ou Jazz à Vienne, tout cela va faire une forte concurrence aux festivals qui s'annoncent ! Souhaitons qu'ils trouvent quand même leur public, ils le méritent absolument !

LE FESTIVAL DU CINÉMA D'ANIMATION D'ANNECY, DU 14 au 19 Juin est un événement incontournable pour la capitale de la Haute Savoie mais aussi pour tous les amateurs de ce type de cinéma, venus du monde entier.

Après une édition 2020 complètement virtuelle le festival 2021 a une forme hybride : les films seront présentés « en vrai » à Annecy mais on pourra aussi les regarder à distance, chez soi. Ajoutons que, comme d'habitude, Arte (et Arte Tv) présenteront une partie de la programmation.

Pour cette 45^e édition le festival montrera des films courts ou long destinés au circuit commercial mais aussi des films de fin d'études des films réalisés pour la télévision ou des films de commande.

En tout plus de 200 œuvres permettant un panorama exhaustif de la production 2020/2021 dans le domaine de l'animation.

Comme à l'accoutumée toute la ville vivra, du 14 au 19 juin, à l'heure du festival : si le Covid a entraîné la suppression des projections gratuites en plein air, Annecy sera pavoisée et des expositions et animations sont prévues.

www.annecy.org

LE FESTIVAL « ÉCRANS MIXTES » aura lieu dans la Métropole de Lyon, du 23 juin au 1^{er} juillet

La 11^e édition de cette manifestation originale propose un programme extrêmement riche :

— Les **rétrospectives** de GAËL MOREL et d'ULRICHE OTTINGER, permettront de (re)voir l'intégralité de l'œuvre du réalisateur lyonnais, ancien élève de l'option cinéma du lycée Lumière, et de la réalisatrice allemande, en leurs présences. L'un et l'autre donneront une « **classe de maître** » aux cinéphiles lyonnais.

— Un **hommage** sera rendu à DELPHINE SEYRIG, inoubliable actrice et infatigable militante féministe. On pourra, entre autre occasion, le revoir dans « PEAU D'ÂNE » de Jacques Demy, (1970), un des **classiques restaurés** présentés par le festival.

— Des **avant-premières** sont au programme : onze films provenant de nombreux pays sont attendus, présentés par leurs auteurs ou par des spécialistes.

— Les **courts métrages** ne sont pas oubliés (comme dans tout bon festival qui se respecte !) avec, entre autres, des programmes-cartes blanches aux FESTIVALS de CLERMONT et PINK SCREEN (Bruxelles).

— Des **documentaires**, rarement vus en salle, sont aussi au menu !

En tout 60 séances, dont certaines sont gratuites, dans 25 lieux de la Métropole

www.festival-em.org

LE FESTIVAL « UN POING C'EST COURT » de Vaulx en Vélín , propose trois soirées , du 8 au 10 juillet.

On se souvient peut-être (Auraone en a parlé : <https://www.auraone.fr/malgre-la-covid-au-cinema-cours-y-vite-court-toujours/>) que le festival a eu lieu , à guichet fermé, en janvier : seuls les membres des différents jury et quelques scolaires ont pu voir les films en compétition. Comme promis alors, l'essentiel de la programmation est montré au public en trois soirées : c'est la **2^e partie du festival du film court de Vaulx en Vélín**

— Jeudi 8 juillet, à la mairie annexe de Vaulx Sud sera présentée une sélection de courts choisis par les habitants de ce quartier de la ville.

— Vendredi 9 juillet, à 20 heures, aux Amphis, une soirée spéciale Argentine présentera des court-métrages de ce pays invité de la 21^e édition du festival

— Samedi 10 juillet c'est l'intégralité du palmarès un sera proposé, toujours aux Amphi et toujours à 20 heures. Pour le détail de ce programme à ne pas manquer je vous renvoie à mon article de janvier : <https://www.auraone.fr/palmares-du-festival-du-film-francophone-de-vaulx-en-velin/>

Jean-François Martinon

Illustration : la belle affiche du festival Ecrans Mixtes évoque Delphine Seyrig telle qu'elle apparut, dans le rôle de la fée des lilas, dans « Peau d'Ane » de J.Demy.

N'hésitez pas à partager :



📅 12 juin 2021

