

Book Presse 2020

Réalisation Buro2Presse
Mise à jour le 12 février 2020

festival
du film court
francophone

[un poing
c'est court]



CONTACTS PRESSE
Agence Buro2Presse
Wilma Odin-Lumetta & Justine Peilley
contact@buro2presse.com
Tel : 06 83 90 25 64

PARUTIONS 2019-2020

- OnlyLyon Agenda - 04/11
- Cotentin Web - 15/11
- FilmFestivals.com - 18/11
- LYFtv.com News - 07/12
- Aquarium Ciné Café - 10/12
- Critikat - 13/12
- Magma le Mag - 17/12
- GRAC - 17/12
- FATE - 17/12
- LAAC AuRA - 17/12
- La Montagne (10 éditions) - 18/12
- Le Journal du Centre - 18/12
- L'Echo Républicain - 18/12
- La République du Centre (2 éditions) - 18/12
- L'Yonne Républicaine (2 éditions) - 18/12
- Le Berry Républicain - 18/12
- Le Populaire du Centre - 18/12
- Magazine Vidéos.com - 19/12
- Le Film Français (Agenda) - 20/12
- Agenda Culturel.fr - 20/12
- Newsletter Une Semaine à Lyon - 20/12
- Festivals Connexion - 20/12
- MET - 20/12
- L'Eveil de la Haute-Loire - 21/12
- Région AuRA Agenda - 23/12
- Première Agenda - 01/01
- Tout Lyon Affiches.fr - 02/01
- Tout Lyon Affiches - 04/01
- Le Progrès.fr - 06/01
- Le Progrès (édition Est Lyonnais) - 06/01
- Nova - 06/01
- Le Petit Bulletin - 07/01
- OnlyLyon Agenda - 07/01
- LYFtv.com News - 07/01
- Le Petit Bulletin - 08/01
- Vaulx-en-Velin Journal - 08/01
- Cotentin Web - 08/01
- Magma le Mag - 08/01
- Tous Voisins - 08/01
- Télé Star Jeux Patrimoine et Régions - 10/01
- Newsletter Une Semaine à Lyon - 10/01
- Auraone - 12/01
- Radio Pluriel - 13/01 (radio & web)
- Radio Lyon 1^{ère} - 13/01 (radio & web)
- Le Progrès (édition Est Lyonnais) - 13/01
- Le Progrès.fr - 13/01
- Le Petit Bulletin - 14/01
- Le Petit Bulletin - 15/01
- Tribune de Lyon - 15/01
- Tribune de Lyon - 16/01
- Brefcinéma - 16/01
- Le Progrès (édition Est Lyonnais) - 17/01
- Le Progrès Pour Sortir (6 éditions) - 17/01
- Le Progrès.fr - 17/01
- Le Progrès.fr - 17/01
- L'Essor - Affiches Loire - 17/01
- L'Essor - Affiches Loire.fr - 17/01
- L'Essor Isère - 17/01
- Les Échos Week-End - 17/01
- Magma le Mag - 17/01
- Magma le Mag - 17/01
- Auraone - 17/01
- Radio Nova - 17/01
- Radio Lyon 1^{ère} - 20/01
- Culture.Lyon.fr - 22/01
- Le Dauphiné Libéré (3 éditions) - 23/01
- Le Dauphiné Libéré.com - 23/01
- Nova - 23/01
- Abus de ciné.com - 24/01
- Le Progrès - 26/01
- Le Progrès.fr - 26/01
- Auraone - 28/01
- Le Reflet.ca - 28/01
- Radio Nova - 10/02

PUBLICATIONS

Festival du film court francophone - Un poing c'est court

Vous êtes cinéophile ? Venez découvrir les films de fiction, d'animation et documentaire à l'occasion du 20e rendez-vous cinéma de Vaulx en Velin avec des courts métrages francophones et engagés.

Accueil | L'Agenda | Festival | Festival du film court francophone - Un poing c'est court

Date de dernière mise à jour : 04/11/2019

 Du 17/01 au 25/01/2020
tous les jours

 Cinéma Les Amphes
Rue Pierre Côté - 69120 Vaulx-en-Velin



Le festival met en avant la diversité des œuvres et devient l'espace d'une semaine un lieu de rencontres et d'échanges entre les réalisateurs et les festivaliers. Durant une semaine, la ville devient un lieu de rencontres et d'échanges multiculturels autour de films courts en compétition. Ceux-ci soulèvent les débats et bousculent les mentalités. Fictions, documentaires, animations, Un poing c'est court met en avant la diversité du Cinéma d'auteur, un panorama de films de culture francophone. L'occasion de découvrir des œuvres pleines de réflexion, d'émotions, souvent méconnues du public européen. Un Point c'est court, ce sont des films de pays frontaliers à la France comme la Belgique, la Suisse... mais également de pays ayant une production plus restreinte, tel que le Sénégal, l'Algérie, ou le Vietnam.

Le programme complet est à découvrir sur le site internet du festival !

Diaporama



Informations utiles

Ouvertures

> Du 17/01 au 25/01/2020, tous les jours.

Tarifs

> Plein tarif : de 3 à 25 €.

Only Lyon Agenda
Web

04/11/19

ONLYLYON 
TOURISME

Cotentin Web
Web

15/11/19

Cotentin Web

#CINEMA #LYON - 20ÈME ÉDITION DU FESTIVAL COURT FRANCOPHONE DU 17 AU 25 JANVIER 2020

Publié le 15 Novembre 2019 par cotentin-webradio #> Actu cinéma-Films

20ème édition du festival court francophone du 17 au 25 janvier 2020 !

LA VINGTIÈME !

Fictions, documentaires, animations, un panorama du cinéma d'auteur francophone

Rendez-vous singulier et universel tenant une place originale dans le paysage culturel lyonnais, le Festival du film court francophone [un poing c'est court] fête cette année son 20ème anniversaire.

Toutes les expressions du court métrage seront au rendez-vous du 17 au 25 janvier 2020, l'occasion de découvrir des oeuvres pleines de réflexion, d'émotions, souvent méconnues du public francophone.



[Home](#) >> [Blogs](#) >> [Bruno's blog](#) >> Le festival du film court francophone de Vaulx en Velin fête ses 20 ans

Le festival du film court francophone de Vaulx en Velin fête ses 20 ans

FilmsFestivals.com
Web

18/11/19



Rendez-vous singulier et universel tenant une place originale dans le paysage culturel lyonnais, le Festival du film court francophone [un poing c'est court] fête cette année son 20ème anniversaire. Toutes les expressions du court métrage seront au rendez-vous du 17 au 25 janvier 2020, l'occasion de découvrir des œuvres pleines de réflexion, d'émotions, souvent méconnues du public francophone.

LYFtv.com News
Web

07/12/19



Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin

le Jeu 7 Déc - 10:35

Du 19 au 27 janvier, la ville devient un lieu de rencontres et d'échanges multiculturels autour de films courts en compétition. Ceux-ci soulèvent les débats et bousculent les mentalités. Fictions, documentaires, animations, **le festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin "Un poing c'est court"** met en avant la diversité du Cinéma d'auteur, un panorama de films de culture francophone. L'occasion de découvrir des œuvres pleines de réflexion, d'émotions, souvent méconnues du public européen.

"Un Point c'est court", ce sont des films de pays frontaliers à la France comme la Belgique, la Suisse... mais également de pays ayant une production plus restreinte, tel que le Sénégal, l'Algérie, ou le Vietnam.

Un rendez-vous incontournable sur la région Auvergne Rhône-Alpes !

Le Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin (FFCF) contribue plus que jamais en 2018 à :

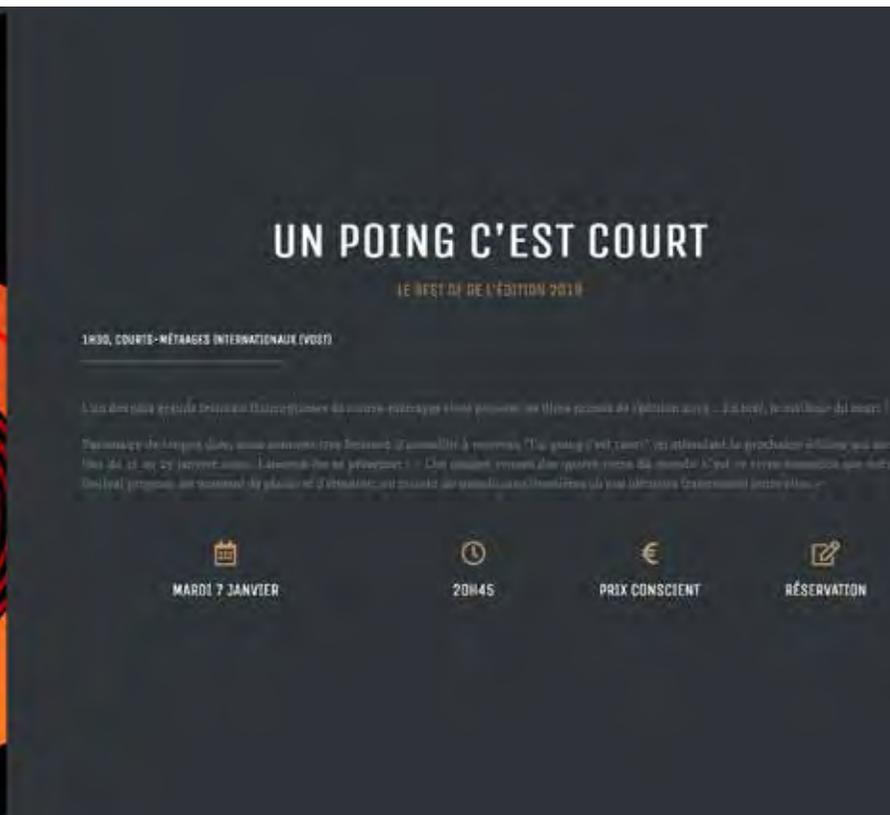
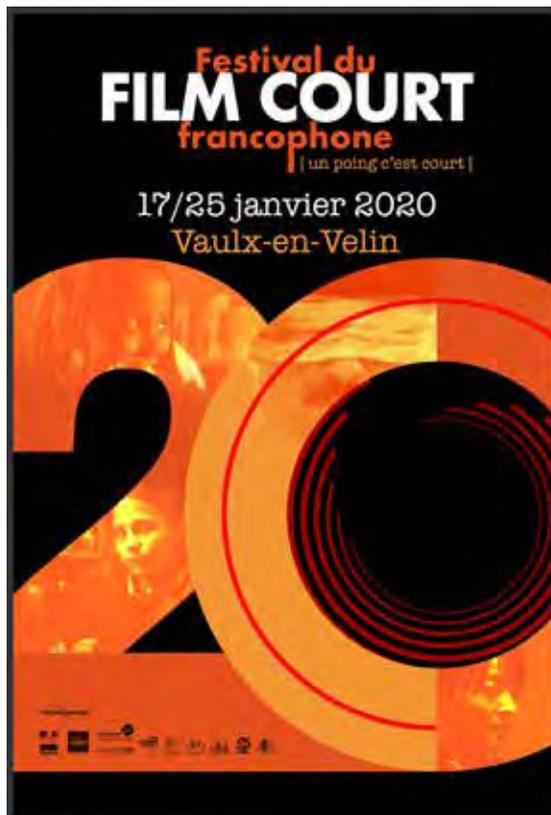
- **Former, éveiller et éduquer à l'image et à l'engagement citoyen** en créant des lieux de débats et d'expressions entre les différents publics ;
- **Soutenir la création cinématographique émergente** : être un tremplin pour les jeunes réalisateurs et les acteurs du format court de l'espace francophone ;
- **Participer au rayonnement culturel de la ville** au niveau local, national et international en proposant un événement culturel de qualité ouvert au régional et à l'international ;
- **Mettre en synergie les acteurs économiques, associatifs et éducatifs du territoire** dans un esprit de solidarité et de mutualisation autour d'un événement culturel local, véritable passerelle entre les villes.

Le FFCF est ponctué de plusieurs temps fort : l'ouverture du Festival avec la carte Blanche offerte à Michel OCELOT, les 4 volets de la programmation officielle et de la Nuit du Court, les soirées thématiques spécifiques, les séances pour les scolaires, les débats et les rencontres entre festivaliers et réalisateurs de films courts, les projections jeunesse, les ateliers d'écriture critique, les films d'écoles d'ici et d'ailleurs.

Pour plus d'informations sur le festival, les lieux de projections et les horaires, rendez-vous sur <http://www.unpoingcestcourt.com/>

Acquarium Ciné Café
Web

10/12/19



Critikat
Web

13/12/19

Critikat

AGENDA & TV



Du 15 janvier 2020 au 15 février 2020 | La Cinémathèque française (Paris)

RÉTROSPECTIVE JAMES IVORY / ISMAIL MERCHANT



Du 17 janvier 2020 au 26 janvier 2020 | Angers

32E ÉDITION DU FESTIVAL PREMIERS PLANS



Du 17 janvier 2020 au 25 janvier 2020 | Vauix-en-Valin (69)

20E ÉDITION DU FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE

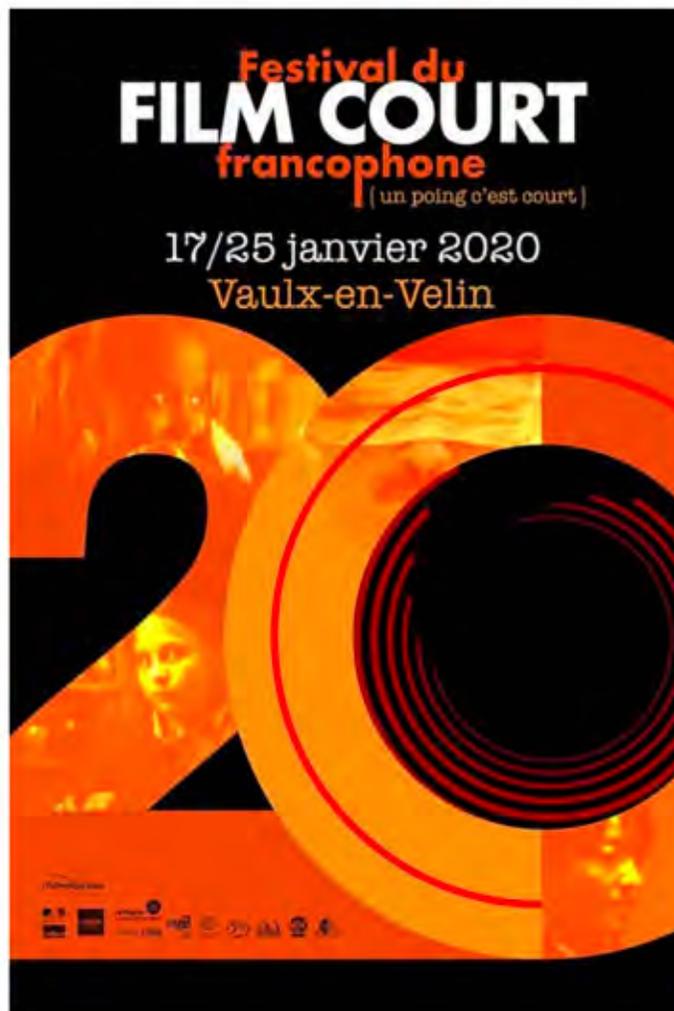
Festival du Film Court Francophone (un poing c'est court) - Vaulx-en-Velin

Magma le Mag
Web

17/12/19



TAGS ASSOCIÉS



17/01/2020 au 25/01/2020

Depuis 20 ans, le festival du Film Court Francophone (un poing c'est court) propose un panorama riche et original des cultures francophones. À travers ses soirées à thèmes, les pays qu'il met à l'honneur et les actions jeunes publics, il soutient la création cinématographique émergente et représente un tremplin pour les jeunes réalisateurs et acteurs. Pour fêter sa deuxième décennie, le festival met à l'honneur cette année l'Afrique avec des films issus du Maroc, de la Tunisie, du Cameroun ou encore de l'Égypte.

GRAC
Web

17/12/19



ACCUEIL | LES FILMS | LES SALLES | LES ÉVÉNEMENTS | RMC | CE | LE RÉSEAU | MON COMPTE

GRAC

Festival du **FILM COURT francophone**
(un poing c'est court)
17/25 janvier 2020
Vaulx-en-Velin

Les Amphis - Vaulx-en-Velin
Festival

Festival Télérama
En partenariat avec l'AFCAE et Télérama

RÉSEAU MÉDIATION CINÉMA
Un laboratoire d'expérimentations et d'innovations en Région I

RMC

CinéCollection

LA RUE DE LA HONTE / LES
CONTES DE LA LUNE FROIDE
APRES LA PLUIE / LES
AMANTS CRUCIFIES

20ÈME FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE

< RETOUR

17 JANV > 25 JANV

Les Amphis - Vaulx-en-Velin

FESTIVAL

Festival du film court francophone
Du vendredi 17 au samedi 25 janvier 2020
20ème édition

Le Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin propose de découvrir toute la créativité du cinéma francophone émergent à travers une sélection de courts-métrages de fiction, animation et documentaire. Aussi intitulé [un poing c'est court], c'est un festival engagé et engageant qui a fait le choix de développer l'engagement citoyen par le biais du cinéma et de mettre en avant la diversité culturelle des œuvres et des auteurs issus de l'espace francophone mondial.

- Lieu principal :
Cinéma Les Amphis
12 rue Pierre cot
69120 Vaulx-en-Velin

- Accès TCL :
Bus 57, C6 : Arrêt Vaulx Lakanal
Bus 37 : Arrêt Vaulx Jean Moulin
Bus 52, C3 : Arrêt La Grappinière

Renseignements et réservations : 09 52 90 42 75 - 07 83 34 61 91- WWW.UNPOINGCESTCOURT.COM

SALLES PARTICIPANTES

VAULX-EN-VELIN - LES AMPHIS

FATE
Web

17/12/19



Festival Film Court Francophone de Vaulx en Velin

Avec une population composée de plus de 50 nationalités différentes et d'un contexte social précaire, Un Poing C'est Court – festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin propose aux habitants d'être de véritables « acteurs » de la manifestation (rencontres, jurys ...) Fort de ses plus de 5000 spectateurs (en augmentation chaque année) Un Poing C'est Court s'impose comme une manifestation dont la notoriété dépasse désormais nos frontières et qui a su créer une identité forte autour de la francophonie et de son cinéma engagé.

Le festival, géré par l'association du Festival du Film Court Francophone, a su fédérer autour de lui des bénévoles, des partenaires associatifs et institutionnels permettant de créer un kaléidoscope inter culturel et social.

LAAC AuRA
Web

17/12/19



LYCÉENS ET APPRENTIS
AU CINÉMA

FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE

Vaulx-en-Velin (Rhône)
Cinéma Les Amphis

20ème édition

Du 17 au 25 janvier 2020

Site du [Festival Un poing c'est court](#)

Lycées participants en 2019/2020 :

Lycée de l'Édit – Roussillon

Lycée Ferdinand Buisson – Voiron

Lycée Professionnel Les Canuts – Vaulx-en-Velin

MFR – Pont-de-Veyle

La Montagne

18/12/19

LA MONTAGNE



10 éditions :
 Creuse, Cantal, Brive,
 Montluçon, Vichy, Moulins,
 Clermont-Ferrand - Riom,
 Clermont Métropole, Thiers-
 Ambert, Haute-Loire

Un point c'est court.

La Montagne - Creuse - 18/12/2019 - En accord avec les éditeurs, le délai de commande autorisé a expiré

Festival Un point c'est court. Le [festival du film court francophone](#) (Un poing c'est court) célébrera ses 20 ans. Années riches en découvertes et en émotions. Et pour fêter comme il se doit cet anniversaire le rendez-vous met à l'honneur un continent : l'Afrique. Du 17 au 25 janvier à Vaulx...

Un point c'est court.

La Montagne - Cantal - 18/12/2019 - En accord avec les éditeurs, le délai de commande autorisé a expiré

Festival Un point c'est court. Le [festival du film court francophone](#) (Un poing c'est court) célébrera ses 20 ans. Années riches en découvertes et en émotions. Et pour fêter comme il se doit cet anniversaire le rendez-vous met à l'honneur un continent : l'Afrique. Du 17 au 25 janvier à Vaulx...

Un point c'est court.

La Montagne - Brive - 18/12/2019 - En accord avec les éditeurs, le délai de commande autorisé a expiré

Festival Un point c'est court. Le [festival du film court francophone](#) (Un poing c'est court) célébrera ses 20 ans. Années riches en découvertes et en émotions. Et pour fêter comme il se doit cet anniversaire le rendez-vous met à l'honneur un continent : l'Afrique. Du 17 au 25 janvier à Vaulx...

Un point c'est court.

La Montagne - Montluçon - 18/12/2019 - En accord avec les éditeurs, le délai de commande autorisé a expiré

Festival Un point c'est court. Le [festival du film court francophone](#) (Un poing c'est court) célébrera ses 20 ans. Années riches en découvertes et en émotions. Et pour fêter comme il se doit cet anniversaire le rendez-vous met à l'honneur un continent : l'Afrique. Du 17 au 25 janvier à Vaulx...

Un point c'est court.

La Montagne - Vichy - 18/12/2019 - En accord avec les éditeurs, le délai de commande autorisé a expiré

Festival Un point c'est court. Le [festival du film court francophone](#) (Un poing c'est court) célébrera ses 20 ans. Années riches en découvertes et en émotions. Et pour fêter comme il se doit cet anniversaire le rendez-vous met à l'honneur un continent : l'Afrique. Du 17 au 25 janvier à Vaulx...

Un point c'est court.

La Montagne - Moulins - 18/12/2019 - En accord avec les éditeurs, le délai de commande autorisé a expiré

Festival Un point c'est court. Le [festival du film court francophone](#) (Un poing c'est court) célébrera ses 20 ans. Années riches en découvertes et en émotions. Et pour fêter comme il se doit cet anniversaire le rendez-vous met à l'honneur un continent : l'Afrique. Du 17 au 25 janvier à Vaulx...

La Montagne

18/12/19

(Suite)



Un point c'est court.

La Montagne - Clermont Ferrand-riom - 18/12/2019 - En accord avec les éditeurs, le délai de commande autorisé a expiré

Festival Un point c'est court. Le [festival du film court francophone](#) (Un poing c'est court) célébrera ses 20 ans. Années riches en découvertes et en émotions. Et pour fêter comme il se doit cet anniversaire le rendez-vous met à l'honneur un continent : l'Afrique. Du 17 au 25 janvier à Vaulx...



Un point c'est court.

La Montagne - Clermont Métropole - 18/12/2019 - En accord avec les éditeurs, le délai de commande autorisé a expiré

Festival Un point c'est court. Le [festival du film court francophone](#) (Un poing c'est court) célébrera ses 20 ans. Années riches en découvertes et en émotions. Et pour fêter comme il se doit cet anniversaire le rendez-vous met à l'honneur un continent : l'Afrique. Du 17 au 25 janvier à Vaulx...



Un point c'est court.

La Montagne - Thiers-Ambert - 18/12/2019 - En accord avec les éditeurs, le délai de commande autorisé a expiré

Festival Un point c'est court. Le [festival du film court francophone](#) (Un poing c'est court) célébrera ses 20 ans. Années riches en découvertes et en émotions. Et pour fêter comme il se doit cet anniversaire le rendez-vous met à l'honneur un continent : l'Afrique. Du 17 au 25 janvier à Vaulx...



Un point c'est court.

La Montagne - Hte-Loire - 18/12/2019 - En accord avec les éditeurs, le délai de commande autorisé a expiré

Festival Un point c'est court. Le [festival du film court francophone](#) (Un poing c'est court) célébrera ses 20 ans. Années riches en découvertes et en émotions. Et pour fêter comme il se doit cet anniversaire le rendez-vous met à l'honneur un continent : l'Afrique. Du 17 au 25 janvier à Vaulx...

Le Journal du Centre

18/12/19

**LE JOURNAL
DU CENTRE**



Un point c'est court.

Le Journal du Centre - 18/12/2019 - En accord avec les éditeurs, le délai de commande autorisé a expiré

Festival Un point c'est court. Le **festival du film court francophone** (Un poing c'est court) célébrera ses 20 ans. Années riches en découvertes et en émotions. Et pour fêter comme il se doit cet anniversaire le rendez-vous met à l'honneur un continent : l'Afrique. Du 17 au 25 janvier à Vaulx...

L'Écho Républicain

18/12/19

L'ÉCHO
RÉPUBLICAIN



Un point c'est court.

L'Écho Républicain - Eure-et-Loir - 18/12/2019 - En accord avec les éditeurs, le délai de commande autorisé a expiré.

Festival Un point c'est court. Le [festival du film court francophone](#) (Un poing c'est court) célébrera ses 20 ans. Années riches en découvertes et en émotions. Et pour fêter comme il se doit cet anniversaire le rendez-vous met à l'honneur un continent : l'Afrique. Du 17 au 25 janvier à Vaulx...

La République du Centre

18/12/19

LA RÉPUBLIQUE
DU CENTRE



2 éditions :
Orléans, Loiret

 **Un point c'est court.**

La République du Centre - Orléans - 18/12/2019 - En accord avec les éditeurs, le délai de commande autorisé a expiré

Festival Un point c'est court. Le **festival du film court francophone** (Un poing c'est court) célébrera ses 20 ans. Années riches en découvertes et en émotions. Et pour fêter comme il se doit cet anniversaire le rendez-vous met à l'honneur un continent : l'Afrique. Du 17 au 25 janvier à Vaulx...

 **Un point c'est court.**

La République du Centre - Loiret - 18/12/2019 - En accord avec les éditeurs, le délai de commande autorisé a expiré

Festival Un point c'est court. Le **festival du film court francophone** (Un poing c'est court) célébrera ses 20 ans. Années riches en découvertes et en émotions. Et pour fêter comme il se doit cet anniversaire le rendez-vous met à l'honneur un continent : l'Afrique. Du 17 au 25 janvier à Vaulx...

L'Yonne Républicaine

18/12/19

L'YONNE
RÉPUBLICAINE



2 éditions :
Sénonais, Sud

 **Un point c'est court.**

L'Yonne Républicaine - Sénonais (Nord) - 18/12/2019 - En accord avec les éditeurs, le délai de commande autorisé a expiré

Festival Un point c'est court. Le [festival du film court francophone](#) (Un poing c'est court) célébrera ses 20 ans. Années riches en découvertes et en émotions. Et pour fêter comme il se doit cet anniversaire le rendez-vous met à l'honneur un continent : l'Afrique. Du 17 au 25 janvier à Vaulx...

 **Un point c'est court.**

L'Yonne Républicaine - Sud - 18/12/2019 - En accord avec les éditeurs, le délai de commande autorisé a expiré

Festival Un point c'est court. Le [festival du film court francophone](#) (Un poing c'est court) célébrera ses 20 ans. Années riches en découvertes et en émotions. Et pour fêter comme il se doit cet anniversaire le rendez-vous met à l'honneur un continent : l'Afrique. Du 17 au 25 janvier à Vaulx...

Le Berry Républicain

18/12/19

LE BERRY
RÉPUBLICAIN



 **Un point c'est court.**

Le Berry Républicain - Bourges - 18/12/2019 - En accord avec les éditeurs, le délai de commande autorisé a expiré

Festival Un point c'est court. Le [festival du film court francophone](#) (Un poing c'est court) célébrera ses 20 ans. Années riches en découvertes et en émotions. Et pour fêter comme il se doit cet anniversaire le rendez-vous met à l'honneur un continent : l'Afrique. Du 17 au 25 janvier à Vaulx...

Le Populaire du Centre

18/12/19

LE POPULAIRE
DU CENTRE



 **Un point c'est court.**

Le Populaire du Centre - Haute-Vienne - 18/12/2019 - En accord avec les éditeurs, le délai de commande autorisé a expiré

Festival Un point c'est court. Le **festival du film court francophone** (Un poing c'est court) célébrera ses 20 ans. Années riches en découvertes et en émotions. Et pour fêter comme il se doit cet anniversaire le rendez-vous met à l'honneur un continent : l'Afrique. Du 17 au 25 janvier à Vaulx...

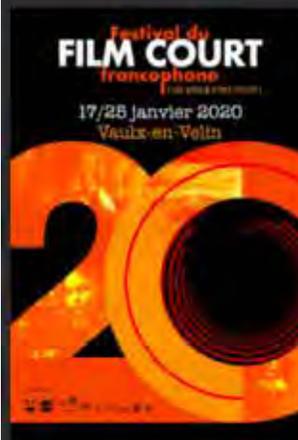
Magazine Vidéos.com
Web

19/12/19

MAGAZINEVIDEO
LE WEBMAG DE L'IMAGE NUMÉRIQUE

Un poing c'est court - Festival du Film court francophone de Vaulx-en-Velin - 20e édition

[Je l'aime 654](#)



Dates	17 au 25 Janvier 2020
Lieu	Vaulx-en-velin
Date limite d'inscription	31 Août 2019
Catégorie	Pro-Amateur
Site web	www.unpoingcestcourt.com
E-mail	Cliquez pour contacter
Téléphone	09.52.90.42.75

Du 17 au 25 janvier 2020, la ville de Vaulx-en-Velin va vivre au rythme de la 20ème édition du Film Court Francophone. Le FFCF propose une sélection de courts métrages - fictions, documentaires, films d'animation, qui mettent en avant la diversité multiculturelle d'oeuvres réalisées par des auteurs issus de pays de l'espace francophone.

L'association qui oeuvre à promouvoir Un Poing c'est court a été créée en 2008 afin de permettre à la population de se fédérer autour d'un projet commun. 50 nationalités sont représentées à Vaulx-en-Velin. Le choix du médium « Image » par son universalité a été retenu. Pour permettre d'ériger un pont entre toutes ces cultures, la caractéristique de la langue française comme langue véhiculaire s'est imposée.

Tous les genres sont admis (fiction, animation, documentaires, etc), d'une durée maximale de 30 minutes.



Le Film Français Agenda

20/12/19

le film français



AGENDA

▶ 25 décembre- 31 décembre **Festival Jeunes Bobines** (Lans en Vercors) : www.festival-films-enfants.fr
 ▶ 2 janvier- 13 janvier **Festival International du Film de Palm Springs** (Palm Springs) : www.psfilmfest.org
 ▶ 9 janvier- 16 novembre **Pune International film festival** (Pune) : www.piffindia.com
 ▶ 10 janvier- 19 janvier **London Short Film Festival** (Londres) : www.shortfilms.org.uk
 ▶ 10 janvier- 19 janvier **Flickerfest- Festival international du court-métrage** (Sydney) : www.flickerfest.com.au
 ▶ 13 janvier- 19 janvier **Festival International du Film de Tromsø** (Tromsø) : www.tif.no
 ▶ 14 janvier- 19 janvier **Festival International du Film de Comédie de L'Alpe d'Huez** (L'Alpe d'Huez) : www.festival-alpedhuez.fr
 ▶ 15 janvier- 25 janvier **Festival International du Film de Santa Barbara** (Santa Barbara) : www.sbfilmfestival.org
 ▶ 15 janvier- 20 janvier **Les Rendez-vous avec le cinéma français à Paris** (Paris) : www.unifrance.org
 ▶ 16 janvier- 19 janvier **Filmwinter** (Stuttgart) : www.filmwinter.de
 ▶ 16 janvier- 16 février **My fresh Festival.com** : www.myfreshfilmfestival.com
 ▶ 17 janvier- 26 janvier **Festival Black Movie** (Genève) : www.blackmovie.ch
 ▶ 17 janvier- 26 janvier **Festival Premiers Plans d'Angers** (Angers) : www.premiersplans.org
 ▶ 17 janvier- 25 janvier **Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin "Un poing c'est court"** (Vaulx-en-Velin) : <http://www.unpoingcestcourt.com/>
 ▶ 17 janvier- 22 janvier **Alpe Adria Cinema - Trieste Film Festival** (Trieste) : www.triestefilmfestival.it
 ▶ 17 janvier- 21 janvier **Jaipur International Film Festival** (Jaipur) : www.jiffindia.org
 ▶ 20 janvier- 26 janvier **Max Ophüls Preis** (Saarbrücken) : www.max-ophuels-preis.de
 ▶ 20 janvier- 25 mai **L'Enfant et le 7ème Art** (Seine et Marne) : www.enfant7art.org
 ▶ 21 janvier- 26 janvier **Fipadoc** (Blarritz) : www.fipa.tv
 ▶ 21 janvier- 26 janvier **Minimalen** (Tromsø) : www.minimalen.com
 ▶ 21 janvier- 23 janvier **NATPE - National Association of TV Programming Executives** (Miami) : www.natpe.org

▶ 22 janvier- 2 février **Festival International du Film de Rotterdam** (Rotterdam) : www.filmfestivalrotterdam.com
 ▶ 22 janvier- 29 janvier **Solothurner Filmtage** (Solothurn) : www.solothurnerfilmtage.ch
 ▶ 22 janvier- 26 janvier **Festival international de court-métrage de Prague** (Prague) : www.pragueshorts.com
 ▶ 22 janvier- 4 février **Festival Ciné Junior** (Val-de-Marne) : www.cinemapublic.org
 ▶ 22 janvier- 7 février **Journées cinématographiques diyonysiennes** (Saint-denis) : www.dionysiennes.org
 ▶ 23 janvier- 2 février **Sundance Film Festival** (Salt Lake City) : www.sundance.org/festival
 ▶ 23 janvier- 25 janvier **Des courts en hiver** (Porto-Vecchio) : www.watso-cinematoin.fr
 ▶ 23 janvier- 26 janvier

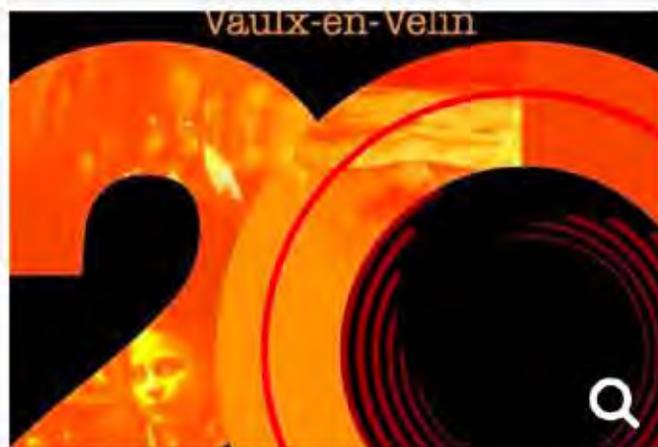
Rencontres du Film d'Art (Saint-Gaudens) : <http://www.lesrencontresdufilmart.com/>
 ▶ 24 janvier- 3 février **Festival du Film de Göteborg** (Göteborg) : <http://goteborgfilmfestival.se/>
 ▶ 24 janvier- 30 janvier **Festival du Film Slamdance** (Park City) : www.slamdance.com
 ▶ 24 janvier- 2 février **Festival Chrétien du Cinéma** (Montpellier) : www.chretiensetcultures.free.fr
 ▶ 25 janvier- 29 janvier **IFFR PRO Days** (Rotterdam) : <http://iffc.com>
 ▶ 26 janvier- 29 janvier **CineMart** (Rotterdam) : www.filmfestivalrotterdam.com
 ▶ 26 janvier- 2 février **Festival Bobines Sociales** (Paris) : www.bobines-sociales.org
 ▶ 26 janvier- 26 janvier **Robert Prisen/César danois, cinéma et télévision**
 ▶ 26 janvier- 16 février **Donald M Ephraïm Festival du Film Juif de Palm Beach** (Palm Beach) : www.pbjff.org
 ▶ 27 janvier- 2 février **DocPoint** (Helsinki) : www.docpoint.info
 ▶ 28 janvier- 2 février **Transmediale** (Berlin) : www.transmediale.de
 ▶ 29 janvier- 2 février **Festival du Film Fantastique de Gérardmer** (Gérardmer Cedex) : www.festival-gerardmer.com
 ▶ 29 janvier- 1 février **Paris Image Trade Show** (Enghien-les-Bains) : www.parisimages-digitalsummit.com
 ▶ 30 janvier- 13 février **San Francisco Independent Film Festival** (San Francisco) : www.sfindie.com
 ▶ 31 janvier- 9 février **Festival des 24 courts**
 ▶ 31 janvier- 8 février **Festival du Court Métrage de Clermont-**

Ferrand (Clermont-Ferrand) : www.clermont-filmfest.com
 ▶ 1 février- 8 février **Festival du Cinéma Italien** (Bastia) : www.festivalcineitalienbastia.com
 ▶ 1 février- 6 février **Marché du film court** (Clermont-Ferrand Cedex 1) : www.clermont-filmfest.com
 ▶ 3 février- 6 février **Histoire(s) du cinéma** (Digne-les-Bains) : www.festivaldeluchon.tv
 ▶ 4 février- 10 février **Festival de Cinéma Russe** (Nantes) : www.festivaldeluchon.tv
 ▶ 5 février- 9 février **Festival international de la création audiovisuelle de Luchon** (Luchon) : www.festivaldeluchon.tv
 ▶ 7 février- 16 février **Festival Film le travail** (Poitiers Cedex) : <http://filmletravail.org/>
 ▶ 7 février- 17 février **Festival international du premier film d'Annonay** (Annonay) : www.annonaypremierfilm.org
 ▶ 7 février- 16 février **The Victoria Film Festival** (Victoria) : www.victoriafilmfestival.com
 ▶ 7 février- 1 mars **Image par Image** (Val d'Oise) : www.valoise.fr
 ▶ 8 février- 16 février **Cine o'clock, Films britanniques et irlandais** (Villeneuve) : www.cineodlock.com
 ▶ 11 février- 18 février **Festival International des cinémas d'Asie de Vesoul** (Vesoul) : www.cinemas-asie.com
 ▶ 11 février- 18 février **Festival Travelling de Cinéma de Rennes** (Rennes) : www.clarobiscus.info
 ▶ 13 février- 23 février **The Pan African Film & Arts Festival** (Los Angeles) : www.paff.org
 ▶ 14 février- 22 février **Les inattendus** (Lyon) : www.inattendus.com
 ▶ 14 février- 20 février **Rencontres Cinématographiques de Pézenas** (Pézenas) : www.lafccm.org/rencontre/

Agenda Culturel.fr
Web

20/12/19

69.AgendaCulturel.fr



DU 17 AU 25
VENDREDI JANVIER 2020 SAMEDI JANVIER 2020

Divers Lieux

Plus d'équipements à la maison demande plus de débit

↓↑ Jusqu'à 2Gbit/s partagés
Wifi intelligent
Coque 100% en plastique recyclé et moins de composants électroniques

Nouvelle Livebox 5

Découvrir

Mentions légales

+ Plus d'infos sur le Festival du film court francophone - Un poing c'est court à Vaulx en Velin

Le [Festival du film court francophone - Un poing c'est court](#) vous donne rendez-vous pour une 20ème édition du 17 au 25 janvier.

Au programme : Fictions, documentaires, animations, un panorama du cinéma d'auteur francophone

Rendez-vous singulier et universel tenant une place originale dans le paysage culturel lyonnais, le Festival du film court francophone [un poing c'est court] fête cette année son 20ème anniversaire.

Toutes les expressions du court métrage seront au rendez-vous du 17 au 25 janvier 2020, l'occasion de découvrir des œuvres pleines de réflexion, d'émotions, souvent méconnues du public francophone.

Site web : <https://www.unpoingcestcourt.com/>

Infos réservation :

Informations et réservations : 09 52 90 42 75

• Facebook : <https://www.facebook.com/FestivalFilmCourt/>

Newsletter
Une Semaine à Lyon
Web

20/12/19

UNE SEMAINE À LYON

UNE SEMAINE À LYON

DU 23 AU 29 DÉCEMBRE 2019

La cathédrale Saint-Jean et Fourvière en 1889 croqués par le peintre V. Ducroz. L'une des nombreuses œuvres de l'exposition « Portraits de Lyon » à découvrir durant les fêtes au musée Gadagne ©P.Aubert

ENVOYER À UN AMI



Nicole Garnier

Présidente

*festival du film court francophone
[un poing c'est court]*

**L'ACTUALITÉ DE LA VIE
LYONNAISE VOUS EST
PRÉSENTÉE PAR LE
FESTIVAL DU FILM COURT
FRANCOPHONE [UN POING
C'EST COURT], RENDEZ-
VOUS SINGULIER ET
UNIVERSEL DU PAYSAGE
CULTUREL LYONNAIS.**

festival
du film court
francophone

[un poing
c'est court]

Newsletter
Une Semaine à Lyon
Web

20/12/19

(Suite)



LE FESTIVAL

Avis à tous les cinéphiles ! Du 17 au 25 janvier 2020, le **festival du film court francophone [un poing c'est court]** célébrera ses vingt ans. Fictions, documentaires, animations... Toutes les expressions du court-métrage seront au rendez-vous lors de cet événement qui mettra notamment en lumière la diversité du cinéma africain. Des réalisations de divers pays (Sénégal, Tunisie, Burkina Faso...) seront projetées au sein de la compétition officielle et lors de la soirée « Afrique à l'honneur ». Le festival accueillera aussi des personnalités africaines au sein de son jury professionnel. De plus, il proposera cette année une programmation éclectique dont la francophonie s'élargira aux pays de l'Est : République Tchèque, Lituanie, Pologne, Géorgie. La traditionnelle carte blanche sera offerte au réalisateur, acteur et scénariste Gaël Morel lors de la cérémonie d'ouverture du 18 janvier. En marge de la compétition officielle, du 17 au 19 janvier, de nombreux temps forts ponctueront cette édition, dont la soirée Regards Animés le 21 janvier, l'atelier-spectacle dédié au jeune public du 22 janvier ou la nuit de projection « Le Court, de Nuit » le 24.

Cliquez pour découvrir la bande-annonce de l'événement et le programme de la vingtième édition du festival du film court francophone [un poing c'est court].



En savoir plus

Festivals Connexion
Web

20/12/19



Accueil - Festivals - Festival du film court francophone

20^{ème} FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE

FILM COURT

Du 17 au 25 janvier 2020
Vaulx-en-Velin, 69-Rhône
Cinéma Les Amphis

www.unpoingcestcourt.com
info@vaulxfilmcourt.com

Programme

"Un poing c'est court", festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin, est devenu un rendez-vous incontournable sur Lyon et la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Il propose une sélection de films courts placés sous le signe de la francophonie et de l'engagement avec des réalisations qui soulèvent les débats et bousculent les mentalités. Fictions, documentaires, animations, "Un poing c'est court" met en avant la diversité des œuvres cinématographiques et devient l'espace d'une semaine un lieu de rencontres et d'échanges entre les réalisateurs et les festivaliers. L'occasion de découvrir des œuvres pleines de réflexion, d'émotions, souvent méconnues du public européen.



MET
Web

20/12/19

MET'

à la une



8 janvier 2020

Zone à faibles émissions : ça change quoi pour les pros ?

Depuis le 1er janvier 2020, les camionnettes et poids-lourds professionnels avec vignette Crit'air 4 et 5 ne peuvent plus circuler dans le cœur de la Métropole de Lyon.

actu



9 janvier 2020

Cœur Presqu'île : ça avance sur Ampère et Victor Hugo

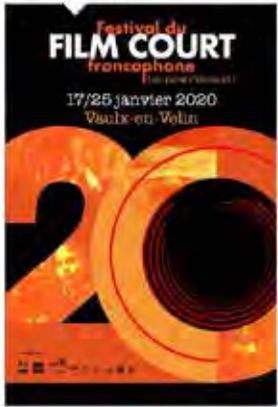
actu



9 janvier 2020

Deux lignes de bus jusqu'à l'aéroport

actu



Festival du FILM COURT francophone
17/25 janvier 2020
Vaulx-en-Velin

Du 17 au 25 Jan. 2020

**Un poing c'est court !
Festival du film court francophone**

actu



7 janvier 2020

Bien trier ses déchets : on répond à vos questions !

photo



La Métropole de Lyon
VOUS SOUHAITE UNE BONNE ANNÉE
2020

2 janvier 2020

La Métropole de Lyon vous souhaite une bonne année 2020

L'Éveil de la Haute-Loire

21/12/19

l'éveil
DE LA HAUTE-LOIRE



Un point c'est court.

L'Éveil de la Haute Loire - 21/12/2019 - En accord avec les éditeurs, le délai de commande autorisé a expiré

Festival Un point c'est court. Le festival du **film court francophone** (Un poing c'est court) célébrera ses 20 ans. Années riches en découvertes et en émotions. Et pour fêter comme il se doit cet anniversaire le rendez-vous met à l'honneur un continent : l'Afrique. Du 17 au 25 janvier à Vaulx...

l'éveil
DE LA HAUTE-LOIRE

“ Festival Un point c'est court. Le festival du **film court francophone** (Un poing c'est court) célébrera ses 20 ans. Années riches en découvertes et en émotions. Et pour fêter comme il se doit cet anniversaire le rendez-vous met à l'honneur un continent : l'Afrique. Du 17 au 25 janvier à Vaulx... ”

Source : L'Éveil de la Haute Loire
Date : 21/12/2019
Périodicité : Quotidien
Page : 23

Festival du film court francophone [un poing c'est court]

Région AuRA - Agenda
Web

23/12/19

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

📅 Du 17 janvier 2020 18h00 au 25 janvier 2020 23h00 📍 Vaulx-En-Velin

Culture



Avis à tous les cinéphiles ! Du 17 au 25 janvier, le festival célèbre ses vingt ans.

Mise en lumière du cinéma africain avec des films courts du Sénégal, Tunisie, Burkina Faso... en compétition officielle et pour « Afrique à l'honneur ».

Un élargissement aux pays de l'Est : République Tchèque, Lituanie, Pologne, Géorgie, carte blanche au réalisateur/acteur Gaël Morel, compétition officielle ouverte au public, Regards Animés, atelier-spectacle jeune public, « Le Court, de Nuit ».

Première
Agenda

01/01/20

PREMIERE



17-25 JANVIER

Le Festival du film court francophone -
Un poing c'est court fête sa 20^e édition
en proposant comme à son habitude
un large panorama du cinéma d'auteur
francophone en fictions, documentaires
et animation. À Vaulx-en-Velin.

unpoingcestcourt.com

Le festival du Film court de Vaulx-en-Velin a 20 ans

le 02 janvier 2020 - Eric SEVEYRAT - **Cinéma**

Tout Lyon Affiches
Web

02/01/20



Le festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin [Un poing c'est court] a 20 ans. Il se tient du 17 au 25 janvier, quelques jours avant de son grand frère clermontois. Le rendez-vous vaudais est un extraordinaire réservoir de talents en devenir, un foisonnement culturel, cette année plus particulièrement tourné vers l'Afrique francophone.

"Créé en 2000, le festival part d'un constat simple, expliquent les organisateurs : le cinéma court francophone est un vecteur pertinent pour illustrer la richesse culturelle de la ville de Vaulx-en-Velin. En effet, pas moins de cinquante nationalités différentes se côtoient chaque jour dans cette commune. La diversité des cultures vaudaises donne ainsi tout son sens à ce choix de la francophonie."

Depuis *Les Misérables* (Palme d'or 2019) de Ladj Ly, et bien avant avec *Indigènes* (Prix d'interprétation Cannes 2006) de Rachid Bouchareb, et des dizaines d'autres oeuvres, on sait que pour faire émerger des artistes issus des familles immigrées (ou autres) plutôt défavorisées de France, comme des artistes des pays francophones désargentés d'Afrique, il faut des aides, il faut des festivals, il faut des bonnes volontés pour montrer les films, les primer, et doter financièrement les artistes pour les encourager à créer.

D'autres pays francophones, comme le Canada québécois ou la Belgique, ont peut-être leurs propres systèmes d'aides financières, mais les cinéastes ont tout autant besoin de visibilité.

Pour tous les artistes, un prix, ou même une sélection comptent énormément. Parmi les primés au fil des éditions, on citera par exemple Xavier Legrand (Grand Prix 2014 à Vaulx) avec *Avant que de tout perdre*. Le cinéaste obtiendra le César du meilleur film (long métrage) en 2019 pour *Jusqu'à la garde*, avec Denis Ménochet et Léa Drucker.

Tout Lyon Affiches Web

02/01/20

(Suite)

En 2020, le festival du film francophone offre une carte blanche à Gaël Morel. Le réalisateur originaire du Rhône, a choisi trois films courts et moyens, dont *Une Robe d'été*, une oeuvre de jeunesse de François Ozon (1996).

En 20 ans d'existence, le festival est entré en réseau avec de nombreux rendez-vous du même acabit dans de nombreux pays. L'association a notamment participé à des festivals comme ceux de Tanger et d'Azrou (Maroc), d'Atakpamé (Togo), au Ficod à Douala (Cameroun) et au festival Longue vue sur le court (Québec).

www.unpoingcestcourt.com

Ci-dessous : Gaël Morel (avec la feuille blanche à la main), carte blanche 2020, ici en 2016 lors du tournage de Prendre le large à Villefranche-sur-Saône (©Laurence Chopart (Le Patriote beaujolais)



Le FFCF en quelques chiffres

- 1 500 films reçus et visionnés
- 98 films sélectionnés et diffusés
- 9 jours de cinéma et découverte
- 4 programmes en compétition officielle ; 24 films diffusés
- 4 programmes en compétition scolaire ; 21 films diffusés
- 23 pays de l'espace francophone représentés
- 6 jurys
- 13 prix décernés chaque année lors de la soirée du Palmarès
- 16 séances par jour et plus d'une vingtaine de projections scolaires+ 89 bénévoles
- + 3 500 scolaires de la maternelle au lycée inscrits aux séances proposées
- + 5 000 spectateurs assistent au festival chaque année

SOMMAIRE

Tout Lyon Affiches

04/01/20



EN UNE, notre dossier Économie, les rendez-vous de 2020 P. 4>6

REGARDS SUR L'ACTUALITÉ 4 > 8

DOSSIER.....

4>6 Evénements Entreprise 2020

UNE SEMAINE À

L'AFFICHE..... 7 Femmes

« au naturel »

UNE SEMAINE À

L'AFFICHE..... 8 La Région

soutient les lycées privés

ECONOMIE 9 > 15

HOMME DE LA SEMAINE.....

10 Charles Chevant : « Le manager

de transition doit apporter de la

simplicité dans une situation

complexe »

ENTREPRISE DE LA

SEMAINE..... 11 Hari&Co : terre

fertile vers la croissance

INDUSTRIE.....

... 12 Andera Partners rachète

Master Grid

IMMOBILIER.....

.... 13 L'ancien siège de la Caisse

d'Épargne Rhône Alpes se

transforme

CALENDRIER

FISCAL..... 15

Obligations des contribuables

janvier 2020

COLLECTIVITÉS 16 > 17

Thierry Bergereau : « du cousu

main à la Sacvl »..... 16

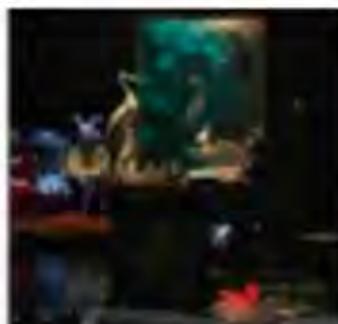
ACTUALITÉS.....

. 17 Trotinettes : une nouvelle

réglementation à Lyon



P 8



P 22



P 10



P 16

CULTURE 18 > 22

Le festival du Film court de

Vaulx-en-Velin a 20

ans..... 18

MUSIQUE.....

. 19 Opéra Underground, des

mondes de musiques à découvrir

EXPOSITION.....

. 20 Moderne Maharajah", un

mécène des années 30 au musée des

Arts Décoratifs de Paris

ART DE VIVRE 23 > 27

LE FESTIVAL DU FILM COURT DE VAULXEN-VELIN A 20 ANS

Tout Lyon Affiches

04/01/20

(Suite)

Eric Seveyrat

Le festival du film court francophone de Vaulx-en Velin [Un poing c'est court] a 20 ans. Il se tient du 17 au 25 janvier, quelques jours avant son grand frère clermontois. Le rendez-vous vaudais est un extraordinaire réservoir de talents en devenir, un foisonnement culturel, cette année plus particulièrement tourné vers l'Afrique francophone.

LE FFCF EN QUELQUES CHIFFRES

1 500 films reçus et visionnés
98 films sélectionnés et diffusés pendant 9 jours de cinéma et découverte
4 programmes en compétition officielle : **24** films diffusés
4 programmes en compétition scolaire : **21** films diffusés
23 pays de l'espace francophone représentés
6 jurys
13 prix décernés chaque année lors de la soirée du Palmarés
16 séances par jour et plus d'une vingtaine de projections scolaires
99 bénévoles
3 500 scolaires de la maternelle au lycée inscrits aux séances proposées
5 000 spectateurs assistent au

festival chaque année "Créé en 2000, le festival part d'un constat simple, expliquent les organisateurs : le cinéma court francophone est un vecteur pertinent pour illustrer la richesse culturelle de la ville de Vaulx-en-Velin. En effet, pas moins de cinquante nationalités différentes se côtoient chaque jour dans cette commune. La diversité des cultures vaudaises donne ainsi tout son sens à ce choix de la francophonie. "



Gaël Morel (avec la feuille blanche), carte blanche 2020, ici en 2016 lors du tournage de Prendre le large à Villefranche-sur-Saône

Pour tous les artistes, un prix, ou même une sélection comptent énormément. Parmi les primés au fil des éditions, on citera par exemple Xavier Legrand (Grand Prix 2014 à Vaulx) avec Avant que de tout perdre. Le cinéaste obtiendra le

César du meilleur film (long métrage) en 2019 pour Jusqu'à la garde, avec Denis Ménochet et Léa Drucker.

En 2020, le festival du film francophone offre une carte blanche à Gaël Morel. Le réalisateur originaire du Rhône, a choisi trois films courts et moyens, dont Une Robe d'été, une oeuvre de jeunesse de François Ozon (1996). En 20 ans d'existence, le festival est entré en réseau avec de nombreux rendez-vous du même acabit dans de nombreux pays. L'association a notamment participé à des festivals comme ceux de Tanger et d'Azrou (Maroc), d'Atakpané (Togo), au Ficod à Douala (Cameroun) et au festival Longue vue sur le court (Québec).

www.unpoingcestcourt.com ■

Vaulx-en-Velin | Cinéma

P Le festival Un poing c'est court fête ses 20 ans

Du 17 au 25 janvier, le festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin revient avec ses belles découvertes.

05:00 - Temps de lecture : 3 min

01 1 90 64 1100

Le Progrès.fr
Web

06/01/20

LE PROGRÈS.fr



Laïla, Jean-Jacques, Léo, Nina, Thylan, Sofia, Emeric, Jocelyne... un regard affûté pour les jurys populaires en formation. Photo Progrès / Monique DESGOUTTES ROUBY



Depuis janvier 2000, le festival *Un poing c'est court* réchauffe l'hiver par son accueil chaleureux et ses centaines de fenêtres ouvertes sur la diversité de l'espace francophone. Fondé sur des valeurs d'échange, il est à la fois le lieu de nombreuses découvertes artistiques et celui du partage entre amateurs et professionnels, entre néophytes et experts.

Dans les salles du cinéma Les Amphis se croisent des jeunes de tous les quartiers, des étudiants du campus, des adultes du monde associatif, des réalisateurs, des techniciens et des journalistes du monde entier. Ici, pas de tapis rouge mais des tables rondes accueillant des discussions sans fin.

Des Vaudais au sein des jurys

Actuellement, Laïla mère de famille, Jean-Jacques, retraité, Thylan, étudiant, Nina, lycéenne, se préparent au sein des jurys. Ils décerneront leurs prix le 25 janvier. Depuis toutes ces années, le festival forme le public vaudais à la culture cinématographique, éducation du regard, analyse de l'image, la

Le Progrès.fr
Web

06/01/20

(Suite)

fabrique des rêves n'a plus de secrets pour eux. Et le débat citoyen est bien présent, car après les projections, il faut argumenter pour trouver un accord. À chaque édition, ils sont une trentaine de volontaires, fiers et impatients de découvrir les films en compétition et de vivre intensément des moments rares. Ils rencontreront cette année Gaël Morel, acteur, réalisateur et scénariste pour sa soirée "carte blanche", comme d'autres l'avaient fait avec Dominique Pinon en 2007 ou Michel Ocelot en 2018. Et surtout, parmi les 5 000 spectateurs que draine chaque festival, ils s'enrichiront de toutes les émotions que seuls les courts-métrages permettent de vivre en une soirée.

Bureau du festival, espace Carco, 20 rue Robert Desnos. Renseignements et réservations :
09 52 90 42 75. www.unpoingcestcourt.com



Vaulx-en-Velin | Festival -Film court francophone- 20 ème - La sélection à ne pas manquer

- À vivre intensément la soirée d'ouverture avec Gaël Morel et ses choix personnels. Remarqué par André Téchiné en 1994, ce comédien, devenu réalisateur et scénariste, a dirigé notamment Catherine Deneuve, Béatrice Dalle ou Sandrine Bonnaire. Auteur engagé, le festival lui donne carte blanche le 18 janvier aux Amphis.
- À suivre avec curiosité, la soirée "Regards animés" le 21 janvier aux Amphis, pour découvrir que les films d'animation ne sont pas réservés aux petits enfants. 13 films de deux à 15 minutes seront projetés.
- À voir avec passion, la soirée dédiée au cinéma africain contemporain, avec des réalisateurs rwandais, égyptien, camerounais et burkinabé. Le 22 janvier aux Amphis.
- À partager avec gourmandise, la "Nuit du court", en trois rounds de deux heures, le 24 janvier de 20 h 30 à l'heure du café croissant, en passant par la soupe de minuit, 27 films courts à déguster sans modération aux Amphis.

Le Progrès.fr
Web

06/01/20

(Suite)

Vaulx-en-Velin | Festival -Film court francophone- 20 ème - Repères

Le continent africain est à l'honneur de cette 20e édition

- 1 500 films reçus et visionnés par les sélectionneurs bénévoles
- 98 films sélectionnés et diffusés pendant le festival
- 24 films en compétition officielle à voir du vendredi 17 au dimanche 19 janvier 2020
- 6 jurys décerneront 13 prix pour une valeur totale de 11 100 euros
- 23 pays représentés par des réalisateurs venus de tout l'espace francophone
- Cinq ateliers pour découvrir les métiers du cinéma, etc.

Lieux de projection : Cinéma Les Amphis, 12 Rue Pierre Cot/Centre social et culturel J et J Peyri, rue Joseph Blein/Mairie annexe 32, rue Alfred de Musset/Salle Victor-Jara, rue Lesire. Tarifs : la séance : 4 €/3 €, soirée (projection, débat et buffet) : 12 €/10 €, pass week-end compétition : 12 €/10 €/, pass festival : 45 €/35 €.

Le Progrès

06/01/20

LE PROGRÈS.fr



Édition Est Lyonnais

VAULX-EN-VELIN Cinéma

Le festival *Un poing c'est court* fête ses 20 ans



Laila, Jean-Jacques, Léo, Nina, Thylan, Selta, Emeric, Jocelyne... un regard affûté pour les jurys populaires en formation. Photo Progrès/Monique DESGOUTTES ROZBY

Du 17 au 25 janvier, le festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin revient avec ses belles découvertes.

Depuis janvier 2000, le festival *Un poing c'est court* réchauffe l'hiver par son accueil chaleureux et ses centaines de lendres ouvertes sur la diversité de l'espace francophone. Fondé sur des valeurs d'échange, il est à la fois le lieu de nombreuses découvertes artistiques et celui du partage entre amateurs et professionnels, entre néophytes et experts.

Dans les salles du cinéma Les Amphibis se croisent des jeunes de tous les quartiers, des étudiants du campus, des adultes du monde associatif, des réalisateurs, des techniciens et des journalistes du monde entier. Ici, pas de tapis rouge mais des tables rondes accueillant des discussions sans fin.

Des Vaudais au sein des jurys

Actuellement, Laila mère de famille, Jean-Jacques, retraité, Thylan, étudiant, Nina, lycéenne, se préparent au sein des

jurys. Ils décerneront leurs prix le 25 janvier. Depuis toutes ces années, le festival forme le public vaudais à la culture cinématographique, éducation au regard, analyse de l'image, la fabrique des rêves n'a plus de secrets pour eux. Et le débat citoyen est bien présent, car après les projections, il faut argumenter pour trouver un accord. À chaque édition, ils sont une trentaine de volontaires, fiers et impatients de découvrir les films en compétition et de vivre intensément des moments rares. Ils rencontreront cette année Gaël Morel, acteur, réalisateur et scénariste pour sa soirée "cette blanche", comme d'autres l'avaient fait avec Dominique Pinon en 2007 ou Michel Ocelot en 2018. Et surtout, parmi les 5 000 spectateurs que draine chaque festival, ils s'enrichiront de toutes les émotions que seuls les courts-métrages permettent de vivre en une soirée.

Bureau du festival, espace Cariv, 20 rue Robert Desnos. Réservations et renseignements : 09 32 90 42 73 - www.unpoingc'estcourt.com

REPÈRES

Le continent africain est à l'honneur de cette 20^e édition.

- 1 500 films reçus et valant plus par les sélectionnés bénévoles
- 98 films sélectionnés et diffusés pendant le festival
- 24 films en compétition officielle à voir du vendredi 17 au dimanche 19 janvier 2020
- 6 jurys décerneront 13 prix pour une valeur totale de 11 100 euros
- 25 pays représentés par des réalisateurs venus de tout l'espace francophone
- Cinq ateliers pour découvrir les métiers du cinéma, etc.

Lieu de projection : Centre Les Amphibis, 12 Rue Pierre Cox/Centre social et culturel J et J Peyri, rue Joseph Morel/Mairie annexe 32, rue Alfred de Musset/Oudis, Victor-Jara, rue Lesrois
Tarif : le samedi : 4 €/5 € (soirée projection, débat et buffet) ; 12 €/10 €, pour soirée en compétition ; 12 €/10 € ; pour festival : 45 €/35 €.

La sélection à ne pas manquer

- À vivre immédiatement la soirée d'ouverture avec Gaël Morel et ses choix personnels. Remarqué par André Téchiné en 1994, ce comédien, devenu réalisateur et scénariste, a dirigé notamment Catherine Deneuve, Béatrice Dalle et Sandrine Bonnaire. Auteur engagé, le festival lui donne carte blanche le 18 janvier aux Amphibis.
- À suivre avec curiosité, la soirée "Bégards animés" le 21 janvier aux Amphibis, pour découvrir que les films d'animation ne sont pas réservés aux petits enfants. 13 films de durée à 15 minutes seront projetés.
- À voir avec passion, la soirée dédiée au cinéma africain contemporain, avec des réalisateurs rwandais, égyptien, camerounais et burkinabé. Le 22 janvier aux Amphibis.
- À partager avec gourmandise, la "Nuit du court", en trois rounds de deux heures, le 24 janvier de 20 h 30 à l'heure du café croissant, en passant par la soupe de minuit, 27 films courts à déguster sans modération aux Amphibis.



Maestrà, un film d'animation à découvrir le 21 janvier.
Photo Progrès/Claire F. Jappard

Nova
Web

06/01/20

nova

Festival du Film Court Francophone | Vaulx-en-Velin

20 ans du Festival du film court francophone | [un poing c'est court]



La nouvelle année n'est pas venue seule puisqu'elle est accompagnée des 20 ans du **Festival du film court francophone**. L'association **[Un poing c'est court]** vous propose de venir découvrir un panorama des cultures francophones au travers de courts métrages. Du 17 au 25 janvier, Vaulx-en-Velin met en avant la culture et devient l'espace d'une semaine un lieu de rencontres et d'échanges entre réalisateurs et festivaliers.

Le Festival propose non seulement des films provenant de chez nos voisins Belges et Suisses, mais également de pays ayant une production restreinte comme le Sénégal, l'Algérie, le Vietnam et bien d'autres ! La programmation pluriculturelle portée sur l'échange et la découverte saura vous faire voyager et peut-être même oublier le froid hivernal.

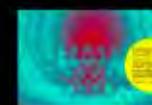


Alors, amis cinéphile et petits curieux rendez-vous au **Cinéma Les Amphis** à Vaulx-en-Velin pour (ré)découvrir le festival et vous laisser tenter par les divers ateliers et soirées thématiques, mises en place pour votre plus grand plaisir.

Et bien évidemment, comme Nova fait bien les choses, on vous offre 3x2 places pour la soirée Francophonie du 20 janvier au **cinéma Les Amphis**. Pour jouer, il te suffit de commenter ce post sur la page Facebook de **Nova Lynn**, et de croiser les doigts !

Nova aime

Nouveautés



Molécule "L'au-delà des étoiles" | Nanterre

2020-01-17 à 2020-01-19



Festival Bordeaux Rock #16 | Bordeaux

2020-01-17 à 2020-01-19



Festival du Film Court Francophone | Vaulx-en-Velin

2020-01-17 à 2020-01-25



Scratch Massive | Paris

2020-01-17 à 2020-01-19



"Echo" de Rúnar Rúnarsson

2020-01-17



Festival BISE | Nantes

2020-01-17 à 2020-01-19

Le Petit Bulletin
Web

07/01/20

LE PETIT BULLETIN

CINÉMA

Des salles, des festivals et d'autres toiles

L'an dernier, la production hollywoodienne – tout particulièrement celle issue des studios Disney – a dopé la fréquentation dans les salles hexagonales (213,3 millions de spectateurs, +6% par rapport à 2018*). Le moment est bien choisi pour évoquer les multiples alternatives vous attendant tout au long du premier semestre 2020 dans les salles de la Métropole.



par VINCENT RAYMOND
MARS 7 JANVIER 2020

31

Le public lyonnais n'a pas vraiment de raisons de se plaindre : rares sont les sorties nationales à lui échapper. Sa proximité de la capitale, le poids de son agglomération, la densité et la qualité de son équipement cinématographique – près de 150 écrans variés pour 1,3M habitants – lui assurent en sus de régulières visites d'équipes de films. Le dynamisme des exploitants et des réseaux parallèles garantit une offre alternative à qui souhaite s'affranchir du ronron hebdomadaire. L'on peut en effet être assidu dans les salles sans obéir à la tyrannie des sorties grâce à l'enchaînement des festivals, rétrospectives ou séances exceptionnelles démultipliant l'offre. Petit éphéméride de ce que l'on sait ou de ce que l'on attend.

Pour faire court...

Un Poing c'est Court, vingtième festival du film court francophone de Vaux-en-Valen ouvre la bal du 17 au 25 janvier. Tout est titré dans l'intitulé – au cas où vous ne connaîtrez pas la manifestation se déroulant pour l'essentiel au cinéma Les Amphis. Ce qu'il faut noter pour cette édition anniversaire, c'est une mise à l'honneur de l'Afrique, une carte blanche à **Gaël Morel** agrémentée d'un DJ set de Zazazza et les rendez-vous habituels (nuît du court, projection des films des habitants, etc.) On en reparle vite.

Un stupéfiant match va se jouer ensuite du 29 janvier au 2 février sur les terrains de l'Est... il oppose (à distance) la 29^e édition de **Drôle d'Endroit pour des Rencontres** des Alizés de Bron au septième **Sport, Littérature et Cinéma** de l'Institut Lumière. Mêmes dates... et peu de chances d'émulation entre les deux manifestations voisines tant les cibles visées sont différentes. À Bron, on alignera les cinéastes, scénaristes ou interprètes francophones (Marion Laine, Frédéric Fonteyne, Christophe Blanc, Grégory Magne, Martin Provost, Julien Sauvador, Alexis Manenti, Dominique Frot...). Du côté du SLC, on joue sur du velours en emplant les stars du sport (Platini, Killy...) et d'appétissants films (*Fat City*, *Invictus* ou finéit *Le Roi mélancolique*, *la légende de René Vietto*). Si vous aimez à la fois le sport et le cinéma francophone, bon courage !

Only Lyon Agenda
Web

07/01/20



[Accueil](#) > [L'agenda](#) > [Festivals](#) > [Festival du film court francophone - Un poing c'est court 2020](#)

Le cinéma en version courte

Du 17 au 25 janvier 2020, on court à Vaulx-en-Velin !

Date de dernière mise à jour : 07/01/2020

 Du 17/01 au 25/01/2020
tous les jours

 **Cinéma Les Amphis**
Rue Pierre Côté - 69120 Vaulx-en-Velin

Pour cette 20^{ème} édition, le festival invite une nouvelle fois à la découverte de ce qui fait la richesse de la francophonie. A travers l'échange, la diversité et le rapport que différents pays et différentes cultures entretiennent avec la langue française, des pans de vie se dévoilent.

De documentaires en fictions, en passant par l'animation à laquelle une soirée est dédiée, **98 films de 23 pays différents** se succèdent pour interroger, émouvoir ou faire sourire.

24 films en compétition seront examinés par le jury pour décider de l'attribution des prix.

Les soirées permettront quant à elles d'explorer des thématiques variées, comme la **soirée spéciale mettant l'Afrique d'aujourd'hui** à l'honneur à travers 4 courts-métrages ou la **soirée de la francophonie** qui interroge sur ce qu'est la francophonie et quel rapport ses acteurs entretiennent avec elle, entre éléments rassembleurs et différenciant.

Pour les plus cinéphiles (ou les plus motivés, c'est selon), la **nuit du court** permet d'enchaîner 6h de projection jusqu'au petit matin et au petit déjeuner qui récompensera les plus téméraires.

Envie de participer ? L'**atelier d'écriture critique** permet de se glisser dans la peau d'un critique de cinéma alors que l'**atelier spectacle** d'être sous le feu des projecteurs. Et pourquoi pas découvrir les métiers du cinéma ?

Préparez-vous à une plongée en immersion, en images, et en imaginaire !

LYFtv.com News
Web

07/01/20



Le festival du film court francophone [un poing c'est court] à Vaulx en Velin

le Mar 7 Jan 2020 - 13:33

« Que de beaux moments passés au festival avec mes étudiants montréalais au cours des 3 dernières années. Une rencontre privilégiée avec Michel Ocelot (en 2018), les discussions arrosées avec les bénévoles et les participants, les discussions enflammées comme juré. Et on remet ça en 2020, bien hâte de revenir à Vaulx-en-Velin ! »

Sonia, responsable du groupe CEGEP Laurendeau, partenaire du festival

« 20 années d'un investissement sans faille pour un festival engagé qui fait découvrir des pépites du court. Et de belles rencontres humaines. Courage pour la suite de l'organisation. »

Ange, festivalière

« À vos agendas... ne loupez pas cette 20ème édition... ce festival : des belles rencontres, des échanges nombreux et riches et bien sûr de très beaux courts métrages choisis avec pertinence et rigueur par l'équipe de sélection. Rendez-vous en janvier 2020 ! »

Sylvie, spectatrice

Du 17 au 25 janvier 2020, le festival du film court francophone [un poing c'est court] célébrera ses 20 ans. 20 années riches en découvertes, en débat et en émotions.

Découvrez un aperçu de l'édition 2020 en exclusivité !

Agrandir cette image Cliquez ici pour la voir à sa taille originale.



:copyright: Ange et Ovní, Sandrine Béchade - :copyright: Aló Ziteñi, Jean-Marie Antonini - :copyright: Écoutons-les, Slim Gomri - :copyright: Maestro, Daniel Sebahia et Hugo Germser.

Fictions, documentaires, animations... Toutes les expressions du court-métrage seront au rendez-vous lors de cet événement. L'occasion de découvrir des œuvres riches en émotion et réflexion.

Pour fêter comme il se doit cet anniversaire, le festival met en lumière la diversité du cinéma africain. Des réalisations de divers pays d'Afrique (Sénégal, Tunisie, Burkina Faso...) seront projetées au sein de la compétition officielle et lors de la **soirée « Afrique à l'honneur »**. Le festival accueillera aussi des personnalités africaines au sein de son jury professionnel.

Cette année, le festival proposera une programmation éclectique dont la francophonie s'élargira aux pays de l'Est : République Tchèque, Lituanie, Pologne, Géorgie.

La traditionnelle carte blanche sera offerte au réalisateur, acteur et scénariste **Gaël Morel** lors de la cérémonie d'ouverture du 18 janvier 2020, lors de laquelle il présentera une sélection de films courts :

- *L'île jaune*, Léa Mysius et Paul Guillaume - France - Fiction - 2015 - 29'30,
- *Une robe d'été*, François Ozon - France - Fiction - 1996 - 15'46,
- *Les jours d'avant*, Karim Moussaoui - Algérie - Fiction - 2013 - 47'.

Les temps forts du Festival du Film Court Francophone :

- **Week-end de compétition** du 17 au 19 janvier 2020 (4 programmes de compétition officielle) avec délibération des 6 jurys le dimanche au soir.
- **Cérémonie d'ouverture** - Samedi 18 janvier, 20h avec **Gaël Morel** au commandement de la carte blanche et avec **Zajazza**, DJ et beatmaker qui jouera les plus grandes musiques de films remixées à travers l'art du sampling.
- **Soirée de la Francophonie** - Lundi 20 janvier - 20h.
- **Soirée Regards Animés** - Mardi 21 janvier - 20h - Programmation de films d'animation.
- **Soirée Afrique à l'honneur** - Mercredi 22 janvier - 20h.
- Carte blanche aux habitants avec la **soirée Courts au Sud** - Jeudi 23 janvier - 20h.
- **La nuit du court-métrage** - Vendredi 24 janvier - 20h30 - Toute une nuit dédiée à une programmation spéciale.
- **Soirée de clôture** - Palmarès 2020 - Samedi 25 janvier - 20h.

Et aussi toute la semaine des projections pour les écoles, collèges et des ateliers et projections en résonance au festival.



DOSSIER

VAULX-EN-VELIN JOURNAL | mercredi 8 janvier 2020



Le festival du film court de Vaulx célèbre sa 20^e !

Pendant neuf jours, Vaulx-en-Velin va vivre au rythme du festival, qui célèbre, cette année, son vingtième anniversaire. Dépaysement garanti pour ce voyage au long cours mais aux films courts, qui prouvent, une fois encore, des belles pépites cinématographiques.

"ON N'A PAS TOUS LES JOURS vingt ans, ça nous arrive une fois seulement. Ce jour-là passe, hélas, trop vite... C'est pourquoi faut qu'on en profite !" fredonnait Berthe Silva dans l'entre-deux guerres. Pour le festival du film court francophone, cet anniversaire tant attendu aura lieu cette année, en 2020, du 17 au 25 janvier. Deux décennies riches en découvertes, en débats et en émotions. "Depuis toutes ces années, notre festival gagne en reconnaissance, tant au niveau local, que régional, national et même international", note Nicole Garnier, sa présidente.

L'Afrique à l'honneur
L'édition 2020 verra un brassage international avec des jurés venus du Cameroun, du Rwanda, d'Égypte, du Canada ou encore de Belgique, et des films du monde entier. Un focus sera mis sur le continent africain, dont de nombreux pays seront représentés (Maroc, Tunisie, Sénégal, Rwanda, Burkina Faso, Égypte, Cameroun...). La francophonie n'en finit pas de s'étendre, puisque le festival s'ou-

vre aussi cette année aux pays de l'Est de l'Europe (République tchèque, Lituanie, Pologne, Géorgie...). "Un poing c'est court représente un réel soutien à la création cinématographique émergente et un tremplin pour les jeunes réalisateurs du format court, note l'équipe. Il a aussi permis au public de découvrir des pépites venues du monde entier".

Neuf jours de festivités
Cette année, 1 500 films ont été reçus et visionnés et 98 ont été sélectionnés, venant de 23 pays de l'espace francophone. Tous seront projetés pendant neuf jours, afin que soient décernés treize prix lors de la soirée de clôture. "Nous avions confié la carte blanche de cette édition au réalisateur Gaël Morel" (lire page 9), explique Azzedine Soltani, directeur artistique du festival. Natif du Beaujolais voisin, Gaël Morel a commencé sa carrière en 1994, à 22 ans, devant la caméra d'André Téchiné, avant de devenir à son tour cinéaste. Tout au long de sa carrière, il a délivré un cinéma social, abordant des sujets marquants

et poussant à la réflexion. C'est aussi lui qui a donné sa chance à l'acteur vaudois Salim Kechiouche pour *À toute vitesse* (1995). D'autres soirées thématiques sont au programme : francophonie (lundi 20 janvier à 20 heures aux Amphis), regards animés (mardi 21 janvier à 20 heures aux Amphis), Afrique à l'honneur (mercredi 22 janvier à 20 heures aux Amphis), courts au sud (jeudi 23 janvier à 20 heures au centre Peyli), la nuit du court (vendredi 24 janvier à 20h30 aux Amphis). Des projections auront aussi lieu en résonance du festival au CCO (Autre Soie de Villeurbanne, à Grmrd Zero, ou encore à l'Aquarium Ciné Café de la Croix-Rouge. Ainsi que dans toute la ville, grâce à un ciné-cyclo, une sorte de cinéma itinérant alimenté par un vélo, et qui se posera place de la Nation, au Café de Soie et au Mas du Laureau. Bref, en ce début 2020, c'est tout Vaulx qui vivra au rythme de ce festival qui a 20 ans, toutes ses dents, et le désir de conquérir de nouveaux publics. "À 20 ans, rien n'est impossible !".

Maxence Krepper

Festival du Film court francophone de Vaulx-en-Velin, du 17 au 25 janvier

Les projections des films en compétition auront lieu vendredi 17 janvier à 18 heures, samedi 18 janvier à 10h30, 14 heures et 16h30, dimanche 19 janvier à 10h30, 14h, 16h30 et 18h30 au cinéma Les Amphis, rue Pierre-Cot. Tout comme la cérémonie d'ouverture, samedi 18 janvier à 20 heures, et la cérémonie de clôture, samedi 25 janvier à 20 heures.

Tout au long du festival, 29 séances permettront aux élèves de suivre la compétition scolaire et de décerner les prix Petite enfance, Enfance, Collège et Lycée à leurs œuvres préférées.

Retrouvez le programme complet sur www.unpoingcestcourt.com et les préventes sur www.mapode.com

Renseignements : Association du festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin "Un poing c'est court", Espace Carco, 20 rue Robert-Desnos, Tél. 09 52 90 42 75 - 07 83 34 61 91. info@vaulxfilmcourt.com.



Vaulx-en-Velin Journal

08/01/20

(Suite)

mercredi 8 janvier 2020

Gaël Morel : "J'ai envie de retrouver Sandrine Bonnaire, Catherine Deneuve, Salim Kechiouche..."

Chaque année, le festival du film court francophone offre la programmation d'une soirée à un artiste. Cette année (samedi 18 janvier aux Amphis à 20 heures), cette carte blanche revient à l'acteur et réalisateur Gaël Morel, d'abord passé devant la caméra d'André Techiné (Les Roseaux sauvages), avant de réaliser lui-même à toute vitesse, Les Chemins de Youé, Le Clan, Après lui, Notre paradis et Prendre le large.

Quel sera le point commun entre les trois œuvres que vous allez présenter à Vaulx-en-Velin ?

Justement, il n'y en aura pas, en dehors du fait que ce sont des films que j'aime. Je ne suis pas particulièrement amateur de ce format, j'en ai fait un, mais un peu fâché, parce qu'il faut toujours faire un court avant un long. Donc je voyais cela comme une contrainte, jusqu'à ce que je voie un court-métrage de François Ozon, Une rose entre nous, qui m'avait beaucoup emballé. C'était son film d'école et cela a changé ma vision des choses. Le fil rouge, donc, c'est qu'ils sont en dehors de leur format. Ce sont trois œuvres de cinéma à part. Parfois, on dit "pour un premier film, c'est très bien". Je ne pense jamais comme cela. Soit un film est bien, soit il ne l'est pas, que ce soit un premier ou un dernier film. Je ne voulais absolument pas qu'il y ait de fil rouge, si ce n'est une forme de diversité, pour éviter la monotonie. Il y aura donc un film d'aventure, dans un univers très proche de celui de Stevenson, généralement attribué aux gars, mais avec une femme au cœur de tout cela (c'est la jeune de Léa Mysius et Pacm Guillaume) ; une proposition plus politique et sombre, mais épatante, sur la guerre civile en Algérie (Les Jours d'avant de Karim Moussarou) ; et une histoire très légère, très pop, sur un amour naissant, avec Sheila qui chante Bang-Bang (Une robe d'été de François Ozon). Ce sera très diversifié, avec trois univers complètement différents. C'est le fruit de toutes mes années de spectateur. Un condensé de ce que j'estime être le meilleur de ces 20 dernières années.

C'est vous qui avez découvert l'acteur vaulxien Salim Kechiouche, il y a près de



25 ans. Qu'est-ce que cela vous fait de revenir dans cette ville dont il fait la fierté, grâce à vous ?

Je n'ai jamais l'impression de revenir en région lyonnaise, car je ne l'ai jamais vraiment quittée. J'y ai tourné quasiment tous mes films, en partie ou intégralement. Mais Vaulx est particulière à mes yeux, car c'est la ville de Salim. On a une histoire puissante entre nous, qui dure depuis notre première rencontre. C'est rigolo de venir ici, surtout pour ce festival, car lui-même en a eu la carte blanche il y a quelques années. Dû de venir chez lui me plaît !

En 1987, le journal Libération a sorti un hors-série culte dans lequel étaient compilées les réponses de 700 cinéastes à la question : "pourquoi filmez-vous ?". Et vous, pourquoi faites-vous des films ?

Je pense que si je le savais, instantanément, je n'en aurais plus le besoin. On pourrait dire que c'est pour rendre le monde meilleur, pour en changer l'image et l'atmosphère, mais le cinéma que je fais, c'est un cinéma de gens modestes. Je rêve d'un cinéma qui donne de la grandeur à des gens qu'on ne regarde pas, ou toujours

de la même manière. Si je vais faire un film en banlieue, j'aurais envie d'aller chercher celui qui écrit des poèmes dans une cave, pas celui qui crie contre les flics. Cela, on le voit déjà sur M6... Je filme pour éclairer des gens qui sont dans l'ombre, dans une position modeste, qu'on ne voit pas ailleurs que sur les écrans. J'ai envie de faire exister ces gens-là et de leur prêter une dimension romanesque là où on a l'habitude d'exprimer une condescendance misérabiliste à leur égard.

Avez-vous des projets en maturation ?

Je suis actuellement en période d'écriture. Je suis un cinéaste qui aime tourner, donc ce n'est pas la phase la plus heureuse pour moi, mais c'est primordial, car j'aime faire des choses que j'ai pensées et que j'ai envie de tourner. Je ne suis pas là pour occuper le terrain et enchaîner les tournages. J'aimerais retrouver Sandrine Bonnaire, Catherine Deneuve, Salim Kechiouche, et tourner avec des gens nouveaux. Avec toutes ces envies, j'essaie de créer des histoires. Ce n'est pas forcément des projets communs, mais en tout cas, ce sont mes envies aujourd'hui.

Propos recueillis par Manesse Khepper



Agenda

MER 10 JAN

Inscription au repas des seniors, jusqu'au 7 février, au service municipal des Retraités, 41 av. Gabriel-Péris ou à la mairie amiesse. Prévoir une pièce d'identité. Repas et animation prévus jeudi 24 et mardi 25 février au Centre culturel Charles Chaplin.
Collecte des saps, jusqu'au 18 janvier, sur le parvis du cimetière des Brosses, à l'angle des rues Julien-Roussiers et Condomet et place François-Bessonville.



Spectacle de marionnettes Petit Mozart, à 15 heures, au Centre culturel Charles Chaplin. De 3 à 5 ans. Durée : 40 min.

JEU 11 JAN

Pause-café, de 14 h à 16h30, salle Edith-Piaf, 3 rue du Méroud. Participation : 1 euro.
Permanence, conseil et information sur le logement social, de 9 à 12 heures, à la mairie amiesse, 4 rue Joseph-Bien.

VEN 13 JAN

Salon de l'Étudiant, jusqu'au dimanche 12 janvier, à Europarc, boulevard de l'Europe à Chermis.
Après-midi marche, à 13h30, départ du service municipal des Retraités, 41 av. G. Péris. Inscription au 06 19 66 44 41. Ouvert à tous. Montrez-vous de 2 tickets TCL et de chaussures adaptées. Durée : 2 heures.
Réouverture du lieu multi-accueil Aux Coeurs du Monde, à 18 heures, au centre social Lévy.

SAM 14 JAN

Basket seniors 1 NM1 : VSC vs Saint-Pierre, à 20 heures, au gymnase Edouard-Lubert, aux Minimes-Massot.
 rink hockey N1 Elite : ROC vs SCRA Saint-Omer, à 20h30, au gymnase Ambroise-Croizat, 79 av. Roger-Salengro.
Handball féminin D2 : Acad VV vs S.L.H. A.J. Squelimpues, à 20h30 au Palais des Sports.

DIM 15 JAN

Futsal Groupe de France : EVV FC Vaulx (R2) vs AS Maribel Giliole (L2) à 18 heures au gymnase Owens, rue Seguin.

LUN 16 JAN

Petit-déjeuner des Retraités, de 09h30 à 10h30, à l'Éspace Carmagnole. Inscription au 04 72 14 16 00.

MAR 17 JAN

Après-midi dansant, à partir de 14 heures, salle Edith-Piaf, 3 rue du Méroud. Organisé par le Conseil des Seniors et animé par Pascal Estou. Participation : 5 euros. Inscription au 04 72 04 79 40.

JEU 11 JAN

Cérémonie des vœux de la maire et de l'équipe municipale, à partir de 18h30, au Centre Culturel Charles-Chaplin, place de la Nation.

VEN 13 JAN

Festival du film court francophone Un poing c'est court, à 18 heures, au cinéma Les Amphis, rue Pierre-Cat. Complicité - Programme 1. Renseignements : Bureau du festival, à l'Éspace Carix, 20 rue Robert Decroix, Vaulx-en-Velin. Programme, tarifs et réservations sur www.unpoingc'estcourt.unapido.com - lire p.8-9.
Nuit de la lecture : Festale(s), contes et musique, de 19 à 20 heures, à la bibliothèque Paul-Éluard, salle Foucault, 55 rue de la République. Dès 7 ans. Tel : 04 72 57 03 50 - lire p.6.

SAM 14 JAN

Cérémonie d'ouverture du Festival du film court francophone, au cinéma Les Amphis, 12 rue Pierre-Cat. À 10h30 - Programme 4. À 14 heures : Programme 2, suivi d'un atelier d'écriture critique à 16 heures au centre social Lévy. À 16h30 : Programme 3. Cérémonie d'ouverture à 20 heures - lire p.8-9.
Super Loto du Rotary à 14 heures, au Centre culturel Charles Chaplin - lire ci-contre.
Football seniors M3 : FC Vaulx vs Thiers, à 18 heures, au stade François-Jonard, av. Paul-Marcelin.
Spectacle : Le First Pickor Storm, dans le cadre de la Nuit de la lecture, à 18 heures et à 19h30, au Planétarium. Dès 7 ans. Gratuit sur réservation au 04 78 79 50 13 - lire p.6.

DIM 15 JAN

Festival du film court francophone, au cinéma Les Amphis, 12 rue Pierre-Cat. À 10h30 : Programme 3. À 14 heures : Programme 1. À 16h30 : Programme 4. À 18h30 : Programme 2 - lire p.8-9.
Futsal régional 1 : FC Vaulx vs Coisne, à 18 heures, gymnase Owens.

LUN 16 JAN

Soirée de la Francophonie au festival du film court francophone, à 20 heures, au cinéma Les Amphis, 12 rue Pierre-Cat - lire p.8-9.

MAR 17 JAN

Réunion publique du Conseil des Seniors, à 14h30, à l'Hôtel de Ville, salle de l'Étage, place de la Nation.
Soirée Regards Animés du Festival du film court francophone, à 20 heures, au cinéma Les Amphis, 12 rue Pierre-Cat - lire p.8-9.

MER 18 JAN

Atelier découverte des métiers du cinéma, à 14 heures, à la MJC. Dans le cadre du Festival du film court francophone. Atelier gratuit et sur inscription au 04 72 04 13 89 / contact@mgcv.com
Atelier Spectacle interactif Sonore Jeune Public Jean Carr fait les chiens, à 18 heures, salle Victor-Jana, rue Jean-Louis. Dans le cadre du Festival du film court francophone. Tous âges. Durée : 1 heure, tarif unique de 3 euros.
Spectacle danse et musique Oh ! Loup !, à 15 heures, au Centre Charles-Chaplin. De 3 à 6 ans.
Festival du film court francophone, au cinéma Les Amphis, 12 rue Pierre-Cat. À 17 heures : Films d'ici et d'ailleurs, à 20 heures : Soirée Afrique à l'heure.

JEU 11 JAN

Permanence, conseil et information sur le logement social, de 9 à 12 heures, mairie amiesse.
Les rendez-vous de l'emploi sur le thème "ultimateraport", de 9 à 11 heures, au Planétarium. Contact : medevosemploi@unapido.com / 06 34 18 70 97.
Le rendez-vous du café recyclage, de 10 à 19 heures, à la Maison pour Agir, 13 chemin de la Ferme, Café et repas partagés. Ouvert à tous. Tel : 06 51 78 26 38.
Pause-café, de 14 à 16h30, à la salle Edith-Piaf, 3 rue du Méroud. Participation : 1 euro.
Festival du film court francophone : Chorus au Sud - Carte blanche aux habitants, à 20 heures, au cinéma Les Amphis, 12 rue Pierre-Cat.

VEN 13 JAN

Après-midi marche, à 13h30, départ du service municipal des Retraités, 41 av. Gabriel-Péris. Inscription au 06 19 66 44 41. Ouvert à tous les âges. Montrez-vous de 2 tickets TCL et de chaussures adaptées. Durée : 2 heures.
Le Court, de nuit au Festival du film court francophone, de 20h30 à 7 heures du matin, au cinéma Les Amphis, 12 rue Pierre-Cat.

SAM 14 JAN

Boulas : Coupe de l'Amical, à partir de 8 heures, un 16 quai de la République, 3 et 4 étages, pizzeria par poulas, boulevard Pierre-Charles-Faure, 123 av. Paul-Marcelin.
Journée portes-ouvertes de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon (ENSAL), de 10 à 17 heures, entrée 1 rue Masson-Radon. Venez découvrir l'école, visiter les ateliers, rencontrer enseignants et étudiants, voir leurs projets, vous renseigner sur cursus et modalités d'inscription. Informations à 10h30 et 14h30. Contact : 04 78 79 50 50.
Futsal régional 1 : Vaulx-en-Velin Futsal vs l'Ouvrière, à 18 heures, gymnase Blandise, rue Robespierre.
Soirée de clôture du Festival du film court francophone, à 20 heures, au cinéma Les Amphis, 12 rue Pierre-Cat.
Rink hockey : ROC vs US Costes, à 20h30, au gymnase Ambroise-Croizat, 79 av. Roger-Salengro.

DIM 15 JAN

Football seniors D2 : Olympique VV vs FC Ste-Foy les-Lions, 15 heures, stade Ladoumègue, 162 av. René-Spectacle de marionnettes Les Misérables, à 16h30, au Centre culturel Charles-Chaplin. Dès 9 ans.
Futsal régional 2 : FC Vaulx vs PSC Futsal B, à 18 heures, gymnase Owens.

Ailleurs dans la métropole...

Un break au péloù

Comment vivre ceux qui vont vers la mer quatre fois ? L'exposition "Péloù, au-delà des mers", visible jusqu'au 26 juillet au Musée des Confluences, propose une réflexion sur notre système pénitentiaire hérité du 19^e siècle. Conçu de façon innovante mais aussi avec le bricolage d'anciens objets et grâce à une interprétation de la scène des Lumière, l'exposition questionne l'histoire carcérale. Entre objets du quotidien, photographies et œuvres d'art créées dans différents contextes de France, il s'agit d'une véritable expérience qui est proposée au visiteur, qui efface la frontière entre le monde de l'entertainment et celui de la vie réelle.

- ▼ Péloù, au-delà des mers, jusqu'au 26 juillet.
- ▼ Musée des Confluences, 96 quai Perrache (Lyon 2^e)
- ▼ www.museedesconfluences.fr

EN BREF

Un moment de convivialité pour les aînés
Les inscriptions pour le traditionnel repas des seniors, qui se déroulera les 24 et 25 février prochains au Centre Chaplin, sont ouvertes jusqu'au vendredi 7 février (et non jusqu'au 7 janvier comme indiqué par erreur dans notre précédente édition). Elles doivent se faire au service des Retraités (41 avenue Gabriel-Péris, les mairies de 9 à 12 heures, ou à la mairie amiesse (rue Joseph-Bien), aux horaires d'ouverture. Une carte d'identité sera demandée. Autres détails nous importent pour les aînés : la prochaine réunion publique du Conseil des seniors se tiendra mardi 23 janvier à 14h30 en salle de l'Étage de l'Hôtel de Ville (place de la Nation).

Super loto du Rotary le 18 janvier



Sortez vos grigris et vos porte-bonheur : samedi 18 janvier à 14 heures, le Rotary club de Vaulx-en-Velin organise, au Centre culturel Charles-Chaplin, un super loto. Les bénéficiaires iront à des œuvres caritatives. De nombreux lots vont à gagner : un voyage, un VTT, un vélo électrique grand format, un abonnement à une salle de sport, un diner au Moulin rouge, un siège bébé... C'est qui rattrapera au jeu la chance au loto peuvrait toujours remporter la tombola, elle aussi pourvue de jolis lots. Ouverture des portes dès 13 heures.

Vent de jeunesse au SC

Oh ! Loup ! de la campagne Tocadès me enchantata enlevant être trois ans avec sa libre interprétation de l'œuvre de Marcel Aymé, mercredi 22 janvier à 19 heures. Autre rendez-vous, dimanche 28 janvier à 16h30, pour une représentation en 70 minutes d'une des Misérables de Victor Hugo par la compagnie Karyocides. Une pièce alliant acteurs et marionnettes.
Étiquette : www.centrecharleschaplin.com



Cotentin Web
Web

08/01/20

Cotentin Web

#CINEMA - J-10 AVANT LE FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE [UN POING C'EST COURT] !

Publié le 8 Janvier 2020 par cotentin-webradio #> Actu cinéma-Films , #> Actu concert-festivals

J-10 avant le festival du film court francophone [un poing c'est court] !

Du 17 au 25 janvier 2020, le festival du film court francophone [un poing c'est court] célébrera ses 20 ans. 20 années riches en découvertes, en débat et en émotions.

Fictions, documentaires, animations... Toutes les expressions du court-métrage seront au rendez-vous lors de cet événement. L'occasion de découvrir des œuvres riches en émotion et réflexion.

Pour fêter comme il se doit cet anniversaire, le festival met en lumière la diversité du cinéma africain. Des réalisations de divers pays d'Afrique (Sénégal, Tunisie, Burkina Faso...) seront projetées au sein de la compétition officielle et lors de la soirée « Afrique à l'honneur ». Le festival accueillera aussi des personnalités africaines au sein de son jury professionnel.



© Ange et Ovni, Sandrine Béchade - © Alò Zitelli, Jean-Marie Antonini - © Écoutons-les, Slim Gomri - © Maestro, Daniel Sebahia et Hugo Germser.

Cotentin Web
Web

08/01/20

(Suite)

“ « Que de beaux moments passés au festival avec mes étudiants montréalais au cours des 3 dernières années. Une rencontre privilégiée avec Michel Océlot (en 2018), les discussions arrosées avec les bénévoles et les participants, les discussions enflammées comme juré. Et on remet ça en 2020, bien hâte de revenir à Vaux-en-Velin ! » ”

Sonia, responsable du groupe CEGEP Laurendeau, partenaire du festival

Cette année, le festival proposera une programmation éclectique dont la francophonie s'élargira aux pays de l'Est : République Tchèque, Lituanie, Pologne, Géorgie.

La traditionnelle carte blanche sera offerte au réalisateur, acteur et scénariste Gaël Morel lors de la cérémonie d'ouverture du 18 janvier 2020, lors de laquelle il présentera une sélection de films courts : • L'île jaune, Léa Mysius et Paul Guillaume - France - Fiction - 2015 - 29'30, • Une robe d'été, François Ozon - France - Fiction - 1996 - 15'46, • Les jours d'avant, Karim Moussaoui - Algérie - Fiction - 2013 - 47'.

“ « 20 années d'un investissement sans faille pour un festival engagé qui fait découvrir des pépites du court. Et de belles rencontres humaines. Courage pour la suite de l'organisation. » ”

Ange, festivalière

Les temps forts du Festival du Film Court Francophone :

- Week-end de compétition du 17 au 19 janvier 2020 (4 programmes de compétition officielle) avec délibération des 6 jurys le dimanche au soir.
- Cérémonie d'ouverture - Samedi 18 janvier, 20h avec Gaël Morel au commandement de la carte blanche et avec Zajazza, DJ et beatmaker qui jouera les plus grandes musiques de films remixées à travers l'art du sampling.

• Soirée de la Francophonie - Lundi 20 janvier - 20h.

• Soirée Regards Animés - Mardi 21 janvier - 20h - Programmation de films d'animation.

• Soirée Afrique à l'honneur - Mercredi 22 janvier - 20h.

• Carte blanche aux habitants avec la soirée Courts au Sud - Jeudi 23 janvier - 20h.

• La nuit du court-métrage - Vendredi 24 janvier - 20h30 - Toute une nuit dédiée à une programmation spéciale.

• Soirée de clôture - Palmarès 2020 - Samedi 25 janvier - 20h.

Et aussi toute la semaine des projections pour les écoles, collèges et des ateliers et projections en résonance au festival.

“ « À vos agendas... ne loupez pas cette 20ème édition... ce festival : des belles rencontres, des échanges nombreux et riches et bien sûr de très beaux courts métrages choisis avec pertinence et rigueur par l'équipe de sélection. Rendez-vous en janvier 2020 ! » ”

Sylvie, spectatrice

Magma le Mag
Web

08/01/20

MAGMA

Vaulx-en-Velin : Soirée Courts au Sud



Jeudi 23 Janvier 2020

Dans le cadre de la programmation du festival du Film Court Francophone , un poing c'est court, une soirée au Centre social et culturel Peyri vous est proposée. En effet, lors de cette soirée, les habitants de Vaulx-en-Velin ont carte blanche et choisissent ainsi la programmation. A cette occasion, Magma vous fait gagner vos places.

Nom Prénom Date de naissance

Ville Email**

J'accepte de recevoir la newsletter mensuelle

✓ JE PARTICIPE

**Les informations recueillies sur ce formulaire sont traitées informatiquement par Magma sur la base de votre consentement. Elles sont destinées à ses services internes aux seuls fins de contacter les gagnants et sont conservées pendant une durée de 3 ans*

Conformément à la loi « Informatique et libertés », vous pouvez exercer votre droit d'accès aux données vous concernant et les faire rectifier en contactant : info (at) magmalemag.com

*** Gagnants désignés par tirage au sort.*

**** Attention, l'email renseigné sera utilisé pour informer les gagnants du jeu.*

Tous Voisins
Web

08/01/20



Vaulx-en-Velin > Agenda > Festival Vaulx-en-Velin

Festival du film court francophone - Un poing c'est court à Vaulx-en-



Velin



Adresse

Cinéma Les Amphis
rue Pierre Cot
69120 Vaulx-en-Velin

Festival

Dates

Du 17 janvier 2020 au 25 janvier 2020



L'événement

Vous êtes cinéophile ? Venez découvrir les films de fiction, d'animation et documentaire à l'occasion du 20^e rendez-vous cinéma de Vaulx en Velin avec des courts métrages francophones et engagés.

Le festival met en avant la diversité des œuvres et devient l'espace d'une semaine un lieu de rencontres et d'échanges entre les réalisateurs et les festivaliers.

Durant une semaine, la ville devient un lieu de rencontres et d'échanges multiculturels autour de films courts en compétition. Ceux-ci soulèvent les débats et bousculent les mentalités. Fictions, documentaires, animations, Un poing c'est court met en avant la diversité du Cinéma d'auteur, un panorama de films de culture francophone. L'occasion de découvrir des œuvres pleines de réflexion, d'émotions, souvent méconnues du public européen. Un Point c'est court, ce sont des films de pays frontaliers à la France comme la Belgique, la Suisse... mais également de pays ayant une production plus restreinte, tel que le Sénégal, l'Algérie, ou le Vietnam.

Le programme complet est à découvrir sur le site internet du festival !

Télé Star Jeux
Patrimoine et Régions

10/01/20



Télé Star Jeux *Envie de sorties*

Soyons nature...
Du 24 au 27 janvier.



Alimentation bio, bien-être, maison écologique, mode éthique... le Salon Vivez nature qui se tient à la Grande halle de la Villette, à Paris, vous permet de dénicher le top du bien-manger, d'échanger avec les producteurs, artisans, associations et de découvrir les 1 001 initiatives proches de chez vous qui rendent la vie plus écolo. Et cette année, pour ceux qui disposent d'un petit bout de jardin, la permaculture, l'agro-écologie et le jardinage naturel sont à l'honneur.

Du jazz et plus encore!
Du 28 février au 29 mars



Château de la Madeleine vu depuis Chevreuse.

Alexis HK et ses jolis textes, le blues de la chanteuse irlandaise Kaz Hawkins ou la world music de l'Aka Trio, le Jazz à toute heure, c'est le jazz à toutes les sauces mais surtout pour tous les goûts... Et même pour les plus jeunes puisque comme chaque année, le festival invite au concert 2 000 élèves, du CP au CM2, provenant des 19 écoles des villes des communes du **Parc naturel régional de la Haute Vallée de Chevreuse** (91).



FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE
CLERMONT-FERRAND
31 JANVIER > 8 FÉVRIER 2020

spécial « courts-métrages »

Un point c'est court J

Du 17 au 25 janvier
Le festival de **Vaulx-en-Velin** (69) fête ses 20 ans. À l'honneur, l'Afrique afin de découvrir de façon différente la richesse culturelle du continent Noir. Près de 80 films en compétition sous l'œil avisé d'un jury professionnel mais aussi de celui des habitants de l'agglomération et des scolaires...

Ca court à Clermont-Ferrand

31 janvier au 8 février
Ce sont plus de 400 courts qui sont présentés durant la semaine dans une quinzaine de salles de l'agglomération de **Clermont-Ferrand** (63). Cette année, le Festival international du court-métrage fait la part belle au cinéma polonais, et jette un regard sur

le monde paysan. Le festival, ce sont aussi des ateliers, des conférences et un grand marché du court-métrage.

24 courts, mais pas seulement

Les 31 janvier et 7, 8 et 9 février
70 films présentés, dont une cinquantaine en compétition, réalisés par des professionnels de la caméra ou des amateurs de téléphone portable. Le Festival des 24 courts, qui investit les villes sarthoises (72) de **Changé, Le Mans, Bouloire et Mulsanne**, propose deux catégories, les films de moins de 5 minutes et ceux jusqu'à 30 minutes. Le premier week-end est consacré aux films sarthois.

Fête du court-métrage

Du 25 au 31 mars

Ce ne sont pas moins de 2 millions de spectateurs qui ont participé l'année dernière à la Fête du court-métrage. Chaque année, cette dernière élabore une programmation officielle qui offre à toutes et tous de visionner des films courts libres de droits durant une semaine. Ce sont ainsi plus de **700 cinémas** qui participent et plus de 6 500 séances scolaires organisées. Institut ou particulier, tout le monde peut s'y inscrire.

Élèves, à vos copies!

Les 14 et 15 février
Le festival Court mais Bon du **Puy-en-Velay** (43) fait le pari de la jeunesse en sélectionnant des courts-métrages d'étudiants issus de grandes écoles d'animation françaises et étrangères.

Newsletter
Une Semaine à Lyon
Web

10/01/20

UNE SEMAINE À LYON

UNE SEMAINE À LYON

DU 13 AU 19 JANVIER 2020



L'EXPO

Lyon se la raconte | Tel est l'intitulé d'une nouvelle exposition pour comprendre et imaginer la ville de demain, en marge de l'exposition Portraits de Lyon. Plus de 100 sites y sont localisés et racontés en images: Hôtel de Ville, tunnel de Fourvière, etc. Une autre expo permet de comprendre « comment Lyon est devenu Lyon » en 1 heure.



Lyon



A partir du
11 janvier



En
savoir plus



LE CONCERT

Ce sont deux des plus grands compositeurs de musique de film de l'histoire... Le spectacle **The music of John Williams VS Hans Zimmer** et ses 85 musiciens vous replonge dans l'univers des classiques du 7ème Art, entre Star Wars, Gladiator, Les Dents de la Mer, Harry Potter, Batman, Jurassic Park, ou encore Indiana Jones...



Centre des
Congrès



Les 18 et 19
janvier



En
savoir plus



LE FESTIVAL

Avis aux cinéphiles: le **festival du Film Court francophone [un poing c'est court]** célèbre ses 20 ans. En marge de la compétition officielle, la soirée Regards Animés le 21 janvier, l'atelier-spectacle dédié au jeune public du 22 ou la nuit de projection "Le Court, de Nuit" le 24. [Cliquez-ici pour découvrir le programme.](#)



Vaulx-en-
Velin



Du 17 au 25
janvier



En
savoir plus

À LA UNE

 Auraone
Web

12/01/20



2020 COMMENCE FORT POUR LES CINÉPHILES EN AUVERGNE-RHÔNE ALPES |

Traditionnellement le début de l'année est riche en événements cinéphiliques dans la région et ceci autant pour les amateurs de courts-métrages que pour ceux qui ne jurent que par les longs !

Alors à vos agendas !

... du 22 au 28 janvier, à Valence, **Lux propose « VIVA CINÉMA »**, un passionnant programme de films classique avec, entre autres, un hommage au grand BUSTER KEATON, mais aussi une nuit GEORGES A.ROMERO, l'auteur de fameux films d'horreur dont « La nuit des morts-vivants », un Ciné-concert mémorable, « LOULOU » de G.W.PABST, accompagné par le trio de la trompettiste de jazz Arielle Besson, des conférences avec des invités prestigieux, des films restaurés depuis peu comme « Quand passent les cigognes » ou « Les fleurs de Shanghai », des séances scolaires, un stage pour enseignants, des journées professionnelles. Les courts-métrages ne sont pas oubliés avec un Ciné-Brunch musical « HOMMAGE À GEORGES MELIES » et une séance de films primés au festival du court-métrage en plein air 2019 de Grenoble

Programme complet : LUX-VALENCE.COM

... du 17 au 25 janvier, à Vaulx en Velin, **le festival « UN POING C'EST COURT »** mettra la ville en fête. Avec, comme à l'accoutumée, quatre programmes de films en compétition, des séances spéciales, et, bien sûr la fameuse **Nuit du Court**, à l'issue de laquelle sera attribué par les spectateurs les plus courageux le prix du public. Plus de 1500 courts-métrages, venus des quatre coins du monde francophone, ont été visionnés pour établir le programme de la vingtième édition de ce festival sympathique, alliant cinéphilie, gastronomie et convivialité.

Programme : unpoingcestcourt.com / 09 52 90 42 75.

Radio Pluriel
Radio & Web

13/01/20



La 20ème édition du festival du film Court Francophone de Vaulx-en-Velin aura lieu 17 au 25 janvier 2020.

par Hervé LAURENT | Jan 13, 2020 | 03_Sortir | 0 commentaires

Ce festival, appelé Un Poing c'est Court tiendra sa 20ème édition du 17 au 25 janvier.

Son ossature habituelle est globalement conservée. Mais bien sûr les thématiques et les films sélectionnés changeront chaque année. Compétition, prix des scolaires, prix du public, nuit de la francophonie, nuit des regards animés, nuit africaine, nuit du court, soirée de clôture, expositions, réalisateurs et experts invités...

Azzedine Soltani et Matthieu Desloges qui étaient invités dans 'De Lyon en large' ce samedi 11 janvier 2020, vous expliquent tout ci-dessous :



Site web du Festival : <https://www.unpoingcestcourt.com/>

Lien : <https://soundcloud.com/radiopluriel/2020-01-11-un-poing-c-est-court>



Lyon 1^{ère}
Radio & Web

13/01/20



FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE (UN POING C'EST COURT) A 20 ANS

2020 sonne l'anniversaire, est plus exactement, les 20 ans du Festival du Film Court Francophone (un poing c'est court) à Vaulx-en-Velin. Un festival majeur dans la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Vous le connaissez sûrement déjà. Le festival du Film Court Francophone (un poing c'est court), revient du 17 au 25 janvier 2020, pour une édition un peu particulière. La programmation s'élargit au pays de l'Est : République Tchèque, Lituanie, Pologne, Georgie. "Si le cinéma est universel, son langage, ses émotions et ses problématiques sont liés au territoire dont il se revendique. Il s'agit bien de la diversité culturelle dont nous débattons chaque année lors de la soirée thématique sur la francophonie", explique la Présidente du festival, Nicole Garnier.

Une compétition riche en diversité

Qui dit festival du Film Court Francophone dit concours. Mais avant d'être le vainqueur de ce festival il faut d'abord lancer la compétition. Celle-ci est lancée vendredi 17, samedi 18 et dimanche 19 janvier 2020. Il y aura programmes distincts, présentant une sélection de films de différents pays. Chaque oeuvre est diffusée à deux reprises, du vendredi au dimanche. Ces journées de compétition sont ouvertes au public et ont lieu en présence de l'ensemble des 6 jurys et des réalisateurs nommés. Des rencontres-débats avec les réalisateurs de films en compétition sont organisés à la suite des projections. Dimanche 19 au soir, les 6 jurys se réunissent pour délibérer et nommer les lauréats qui seront primés lors de la soirée de clôture.

Lyon Première
Radio & Web

13/01/20

(Suite)

L'Afrique est à l'honneur

Maroc, Sénégal, Tunisie, Rwanda, Burkina Faso, Cameroun, Egypte... Les pays africains sont représentés durant le festival du film court, et notamment pour leur création cinématographique. Pour les 20 ans du festival, l'Afrique est à l'honneur cette année. Parmi les jurys on compte également Alex Moussa Sawadogo, directeur artistique du festival des films d'Afrique de Berlin et Marie Christine Whassom, productrice et créatrice de la 1ère maison de production du Cameroun participant pour la première fois en tant que jurés à cette 20ème édition.

Pour nous en parler, Lyonlère a interviewé Nicole Garnier, présidente du festival.



Voici les temps forts du Festival du Film Court Francophone :

Week-end de compétition du 17 au 19 janvier 2020 (4 programmes de compétition officielle) avec délibération des 6 jurys le dimanche au soir.

Cérémonie d'ouverture - Samedi 18 janvier, 20h avec Gaël Morel au commande de la carte blanche et avec Zajazza, DJ et beatmaker qui jouera les plus grandes musiques de films remixées à travers l'art du sampling.

Soirée de la Francophonie - Lundi 20 janvier - 20h.

Soirée Regards Animés - Mardi 21 janvier - 20h - Programmation de films d'animation.

Soirée Afrique à l'honneur - Mercredi 22 janvier - 20h.

Carte blanche aux habitants avec la soirée Courts au Sud - Jeudi 23 janvier - 20h.

La nuit du court-métrage - Vendredi 24 janvier - 20h30 - Toute une nuit dédiée à une programmation spéciale.

Soirée de clôture - Palmarès 2020 - Samedi 25 janvier - 20h.



Lien : <http://www.lyonpremiere.fr/festival-du-film-court-francophone-un-poing-cest-court-a-20-ans/>

Le Progrès

13/01/20

LE PROGRÈS



Édition Est Lyonnais

VAULX-EN-VELIN Culture

Le festival du film court francophone fait son cinéma



Sur son vélo, Lucille est la seule source d'énergie pour cette projection, place Makeba.
Photo Progrès/Monique DESGOUTTES ROUBY

Pour le vingtième anniversaire du festival "Un poing c'est court", les bénévoles de l'association présentent quelques pépites de leur sélection dans tous les quartiers.

Avant la cérémonie d'ouverture du samedi 18 janvier, aux Amphis, le festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin promène sa lanterne magique du nord au sud de la ville. De la place Boissier à la salle de concert de Grmrd

Zéro ils offrent aux passants des projections insolites.

Samedi soir, place Miriam-Makeba au Carré de Soie, un original Ciné-cyclo a permis à des spectateurs de fortune de se poser un instant devant un écran animé par la seule énergie d'un cycliste ! D'autres rendez-vous enrichissants se préparent comme la soirée du mercredi 15 janvier à l'Autre Soie (*), avec un apéro-ciné autour du thème, « Quartier et voisinage » de 18 h 30 à 20 heures.

La sélection faite par les habitants

Le Sud figure également dans la programmation officielle avec la soirée « Courris au Sud », le jeudi 23 janvier, à 20 h à la mairie annexe. La particularité de cette séance qui rassemble toujours un très large public, est de présenter la sélection des habitants eux-mêmes.

Leurs choix mettent souvent en valeur des histoires d'émancipation et de solidarité, ce sera encore le cas cette année

En résonance avec le festival des ateliers pour tous

- **Écriture critique**
Atelier gratuit, limité à 12 participants et sur inscription (09.32.90.42.75).
- **Samedi 18 janvier - 16 h.** Centre social Georges Levy, avec l'association Dans Tous les Sens : atelier d'écriture critique sur la base de la séance du programme 2, de la sélection. Il s'agira de se glisser dans la peau d'un critique de cinéma et d'écrire sur un des films projetés.
- **Découverte des métiers du cinéma**
Mercredi 22 janvier, à 14 h, à la MJC. Atelier gratuit, limité à 20 participants et sur inscription (04.72.04.13.89.). Une journée de découvertes des métiers du cinéma à destination des lycéens et jeunes de la Ville encadrés par d'anciens élèves diplômés de l'école Cinéfabrique.
- **Films d'écoles d'ici et d'ailleurs**
Mercredi 22 janvier, à 17 h, au cinéma Les Amphis. Une séance gratuite à la découverte de réalisateurs débutants.

Festival "Un poing c'est court", Espace Carco, 20, rue Robert-Dessus. Tel : 09.32.90.42.75 ou 07.83.34.81.91.

Tous les renseignements sur internet : www.unpoingcestcourt.com

avec 7 courts-métrages venus de tout l'espace francophone (France, Tunisie, Suède ou Sénégal).

Pour assister à la projection des 24 films en compétition, les quatre programmes sont diffusés durant tout le week-end, du 17 au 19 janvier. Ouvertes au public ces séances avec un Pass week-end de 12 € et 10 € sont l'occasion de rencontrer aux Amphis les différents ju-

rys, ainsi que des comédiens, scénaristes et réalisateurs du monde entier. Outre les six soirées thématiques du festival, plusieurs ateliers sur le thème du cinéma sont proposés gratuitement au public et il y en a pour toutes les générations (Lire par ailleurs).

(*): L'Autre Soie. CCO La Rayonne, 24, rue Alfred-de-Musset, Villeurbanne.

Le Progrès.fr
Web

13/01/20

LE PROGRÈS.fr

Vaulx-en-Velin | Culture

P. Le festival du film court francophone fait son cinéma

Pour le vingtième anniversaire du festival "Un poing c'est court", les bénévoles de l'association présentent quelques pépites de leur sélection dans tous les quartiers.

05:00 - Temps de lecture : 2 min

Mi 26 Feb



Sur son vélo, Lucille est la seule source d'énergie pour cette projection, place Makeba. Photo Progrès / Monique DESGOUTTES ROUBY



Avant la cérémonie d'ouverture du samedi 18 janvier, aux Amphis, le festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin promène sa lanterne magique du nord au sud de la ville. De la place Boissier à la salle de concert de Grrrnd Zero ils offrent aux passants des projections insolites.

Samedi soir, place Miriam-Makeba au Carré de Soie, un original Ciné-cyclo a permis à des spectateurs de fortune de se poser un instant devant un écran animé par la seule énergie d'un cycliste ! D'autres rendez-vous enrichissants se préparent comme la soirée du mercredi 15 janvier à l'Autre Soie (*), avec un apéro-ciné autour du thème, « Quartier et voisinage » de 18 h 30 à 20 heures.

Le Progrès.fr
Web

13/01/20

(Suite)

La sélection faite par les habitants

Le Sud figure également dans la programmation officielle avec la soirée « Courts au Sud », le jeudi 23 janvier, à 20 h à la mairie annexe. La particularité de cette séance qui rassemble toujours un très large public, est de présenter la sélection des habitants eux-mêmes.

Leurs choix mettent souvent en valeur des histoires d'émancipation et de solidarité, ce sera encore le cas cette année avec 7 courts-métrages venus de tout l'espace francophone (France, Tunisie, Suède ou Sénégal).

Pour assister à la projection des 24 films en compétition, les quatre programmes sont diffusés durant tout le week-end, du 17 au 19 janvier. Ouvertes au public ces séances avec un Pass week-end de 12 € et 10 € sont l'occasion de rencontrer aux Amphis les différents jurys, ainsi que des comédiens, scénaristes et réalisateurs du monde entier. Outre les six soirées thématiques du festival, plusieurs ateliers sur le thème du cinéma sont proposés gratuitement au public et il y en a pour toutes les générations (Lire par ailleurs).

(*) L'Autre Soiré. CCO La Rayonne, 26, rue Alfred-de-Musset, Villeurbanne.

Vaux-en-Velin | Festival du film court- Off et In - En résonance avec le festival des ateliers pour tous

➤ Écriture critique

Atelier gratuit, limité à 12 participants et sur inscription (09.52.90.42.75).

➤ Samedi 18 janvier : 16 h. Centre social Georges Levy, avec l'association Dans Tous les Sens : atelier d'écriture critique sur la base de la séance du programme 2, de la sélection. Il s'agira de se glisser dans la peau d'un critique de cinéma et d'écrire sur un des films projetés.

➤ Découverte des métiers du cinéma

Mercredi 22 janvier, à 14 h, à la MJC. Atelier gratuit, limité à 20 participants et sur inscription (04.72.04.13.89.). Une journée de découvertes des métiers du cinéma à destination des lycéens et jeunes de la Ville encadrés par d'anciens élèves diplômés de l'école Cinéfabrique.

➤ Films d'écoles d'ici et d'ailleurs.

Mercredi 22 janvier, à 17 h, au cinéma Les Amphis. Une séance gratuite à la découverte de réalisateurs débutants.

Festival "Un poing c'est court". Espace Carco, 20, rue Robert-Desnos. Tel : 09.52.90.42.75 ou 07.83.34.61.91. Tous les renseignements sur Internet : www.unpoingcestcourt.com

Vaux-en-Velin

Vaux-ville



Le Petit Bulletin
Web

14/01/20

LE PETIT BULLETIN

FESTIVAL

Un point c'est court



par VINCENT RAYMOND

MARDI 14 JANVIER 2020

51

LES FILMS

Si l'on postule que le cinéma est une aventure, alors le court-métrage en constitue la quintessence : chaque frame s'y vit comme une conquête pied à pied, ou poing par poing. Depuis deux décennies, Vaulx-en-Velin célèbre ce format à l'occasion de la nouvelle année ; parfait symbole d'un éternel recommencement comme d'une foi inébranlable en l'avenir. L'édition 2020 ne faillit pas à son goût pour les émergences, même si elle s'octroie quelques regards dans le rétroviseur lors de ce rendez-vous toujours très apprécié qu'est la carte blanche (accordée au Caladois Gaël Morel, qui présentera notamment le classique *Une robe d'été* d'Ozon et *L'Île jaune* de Léa Mysius et Paul Guillaume).

Pour le reste, c'est l'espace francophone – et tout particulièrement du sud – que le festival explore avec méthode au fil de ses sections. En plus des quatre programmes de sa compétition principale permettant de (re)voir *La Distance entre le ciel et nous* de Vasilis Kekatos (la Palme d'Or 2019 également primée à Villeurbanne l'an dernier) ou le réussi *Max* de Florence Hugues, la soirée Le Court, de nuit plonge les marathoniens dans un vaste panorama de la production annuelle. Parmi les 26 films à apprécier et à départager, on notera *La Traction des pôles* de Marine Levéel ou l'une des premières sélections locales du nouveau court de Steed Cavaleri, *Le Travail du Castor*, également attendu à Bron fin janvier. On n'omettra pas les soirées thématiques : francophonie, Regards animés (avec son florilège de styles), Afrique à l'honneur (en présence des cinéastes) et enfin Courts du sud qui laisse la main aux habitants de Vaulx-en-Velin. Enfin ? Pas tout à fait, car il vous restera la soirée de palmarès pour les unifier toutes. Un poing c'est tout !

Un Poing c'est Court

À Vaulx-en-Velin du vendredi 17 au samedi 25 janvier

FESTIVAL UN POING C'EST COURT

PAR VINCENT RAYMOND

Le Petit Bulletin

15/01/20

LE PETIT BULLETIN



Si l'on postule que le cinéma est une aventure, alors le court-métrage en constitue la quintessence : chaque frame s'y vit comme une conquête pied à pied, ou poing par poing. Depuis deux décennies, Vaulx-en-Velin célèbre ce format à l'occasion de la nouvelle année ; parfait symbole d'un éternel recommencement comme d'une foi inébranlable en l'avenir. L'édition 2020 ne faillit pas à son goût pour les émergences, même si elle s'octroie quelques regards dans le rétroviseur lors de ce rendez-vous toujours très apprécié qu'est la carte blanche (accordée au Caladois Gaël Morel, qui présentera notamment le classique *Une robe d'été d'Ozon* et *L'Île jaune* de Léa Mysius et Paul Guillaume).

Pour le reste, c'est l'espace francophone – et tout particulièrement du sud – que le festival explore avec méthode au fil de ses sections. En plus des



DR

quatre programmes de sa compétition principale permettant de (re)voir *La Distance entre le ciel et nous* de Vasilis Kekátos (la Palme d'Or 2019 également primée à Villeurbanne l'an dernier) ou le réussi *Max* de Florence Hugues, la soirée *Le Court*, de nuit plonge les marathoniens dans un vaste panorama de la production annuelle. Parmi les 26 films à apprécier et à partager, on notera *La Traction des pôles* de Marine Levéel ou l'une des premières sélections locales du nouveau court de Steed Cavaliere, *Le Travail*

du Castor, également attendu à Bron fin janvier. On n'omettra pas les soirées thématiques : francophonie, Regards animés (avec son florilège de styles), Afrique à l'honneur (en présence des cinéastes) et enfin Courts du sud qui laisse la main aux habitants de Vaulx-en-Velin. Enfin ? Pas tout à fait, car il vous restera la soirée de palmarès pour les unifier toutes. Un poing c'est tout !

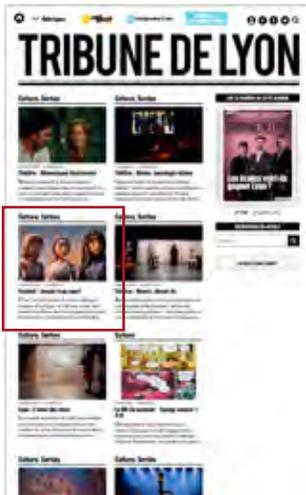
UN POING C'EST COURT

À Vaulx-en-Velin du vendredi 17 au samedi 25 janvier

Tribune de Lyon
Web

15/01/20

TRIBUNE DE LYON



Culture, Sorties



Festival : Jamais trop court

CAROLINE SICARD - 15 JANVIER 2020, 10H00

C'est l'un des festivals de courts-métrages majeurs de la région, et il fête ses 20 ans. Non content de diffuser des films originaires des pays francophones, cette année le Festival du film court francophone élargit largement ses latitudes, non seulement en ouvrant sa programmation aux pays de l'Est, mais surtout en choisissant de mettre à l'honneur non pas un pays, mais le continent africain tout entier.

Cette nouvelle sélection s'annonce une fois encore riche et diversifiée (on pourra même croiser le grand Gégé Depardieu en voyage au Japon), tout comme les soirées thématiques, avec une spéciale dessins animés ou la nuit du court pour les accros. Comme quoi, plus c'est court, plus c'est bon...

Festival du film court francophone, du vendredi 17 au samedi 25 janvier à Vaulx-en-Velin. De 3 à 4 € pour les programmes en compétition, de 10 à 12 € pour les soirées thématiques. unpoingcestcourt.com

LIRE LE NUMÉRO DE CETTE SEMAINE



n°736 - 16 janvier 2020

Tribune de Lyon

16/01/20

TRIBUNE DE LYON



Jamais trop court

C'est l'un des festivals de courts-métrages majeurs de la région, et il fête ses 20 ans. Non content de diffuser des films originaux des pays francophones, cette année le Festival du film court francophone élargit largement ses latitudes, non seulement en ouvrant sa programmation aux pays de l'Est, mais surtout en choisissant de mettre à l'honneur non pas un pays, mais le continent africain tout entier. Cette nouvelle sélection s'annonce une fois encore riche et diversifiée (on pourra même croiser le grand Gégé Depardieu en voyage au Japon), tout comme les soirées thématiques, avec une spéciale dessins animés ou la nuit du court pour les accros. Comme quoi, plus c'est court, plus c'est bon... **C.S.**

Festival du film court francophone, du vendredi 17 au samedi 25 janvier à Vaulx-en-Velin. De 3 à 4 € pour les programmes en compétition, de 10 à 12 € pour les soirées thématiques. unpoingcestcourt.com

Brefcinéma
Web

16/01/20

Bref



16/01/2020

Avoir 20 ans en 2020 : "Un poing c'est court", à Vaulx-en-Velin

Le Festival du film francophone de Vaulx-en-Velin, à quelques encablures du centre de Lyon, souffle ses 20 bougies entre le 17 et le 25 janvier.

À Vaulx-en-Velin, le premier week-end du **Festival Un poing c'est court** est traditionnellement dédié aux compétitions, avec quatre programmes projetés chacun à deux reprises. On y croitera des compétiteurs déjà rôdés, comme la Palme d'or du court 2019, **La distance entre le ciel et nous** de Vasilis Kekatos, mais aussi **Brotherhood** de Meryam Joobeur, **Mémorable** de Bruno Collet, **Beautiful Loser** de Maxime Roy, **Max** de Florence Hugues ou encore **Ma planète** de Valéry Carnoy (photo ci-dessous à droite). Des films un peu moins diffusés, comme l'animation de volumes **Sororelle** de Frédéric Even et Louise Mercadier (photo ci-dessous à gauche) ou **Matriochkas** de Bérengère McNeese, qui démarre une belle carrière en festivals, méritent eux aussi beaucoup plus qu'un coup d'œil.



Par ailleurs, une Nuit du court se déroulera le vendredi 24 à partir de 20h30, toujours au cinéma Les Amphis, avec pas moins de 27 films courts variés, de **La traction des pôles** de Marine Levéel (prochainement en ligne sur Brefcinema) à **La jupe d'Adam** de Clément Tréhin-Lalanne, en passant par **Couleur menthe à l'eau** de Lou Zidi-Cheruy, **Jeter l'ancre** de Paul Marques Duarte (photo ci-dessous) et **Je serai parmi les amandiers** de Marie Le Floc'h.

Brefcinéma
Web

16/01/20

(Suite)



À noter aussi des séances spéciales consacrées à l'Afrique, à des productions d'animation (notamment *La tête dans les orties* de Paul E. Cabon et *Riviera* de Jonas Schloesing, à voir aussi prochainement sur Brefcinema) ou à des films choisis par des habitants des environs, ainsi que de nombreux ateliers et une séance jeunesse. Pour l'ouverture, le réalisateur Gaël Morel – régional de l'étape, puisqu'il est originaire de Villefranche-sur-Saône – se sera vu offrir une carte blanche, se composant de l'éternel *Une robe d'été* de François Ozon, de *L'île jaune* de Léa Mysius et Paul Guillaume et du moyen métrage de Karim Moussaoui *Les jours d'avant*.

Le Progrès

17/01/20

LE PROGRÈS



Édition Est Lyonnais

24 ACTU EST MÉTROPOLE

Vendredi 17 janvier 2020

VAULX-EN-VELIN Cinéma

Festival du film court francophone : clap de départ avec Gaël Morel

La carrière de ce passionné de cinéma a débuté à peu près en même temps que l'histoire du festival de Vaulx-en-Velin. Il était naturel que les organisateurs donnent carte blanche à Gaël Morel.

Pour Gaël Morel, la passion du cinéma germe déjà en lui quand arrivent les vacances de Noël de son enfance : « Dans ma petite école de Ville-sur-Jarniais au milieu des vignes, j'attendais comme un cadavre la projection des courts-métrages de Charlot qu'on nous proposait chaque année. Ce fut ma première initiation. Un peu plus tard, les cinémas de Villefranche - Le Rex, Les 4 0 0 coups - ont été

complétés ma formation et décidé de mon avenir. »

À la fin des années 80, il est en section A3 (cinéma) au lycée Lumière et, vainqueur d'un concours organisé par Télérama, se retrouve alors membre du jury "Jeunes" au festival de Cannes. Cette entrée dans la carrière cinématographique devrait encourager les jeunes jurés de cette vingtième édition du festival de Vaulx-en-Velin :

Auteur de 16 longs-métrages

Vingt-trois ans plus tard, Gaël Morel a désormais une longue pratique du 7^e art : jeune acteur remarqué par André Téchiné qui le fait jouer dans *Les Rousins sautés*, il tournera aussi dans *Le plus bel âge*, de Didier Haubépin et *Zanzou* de Laurent Bouhnik.

Surtout attiré par la réalisation, en toute logique, il passe derrière la caméra pour un premier court-métrage en 1994 *La Vie à*

rebours : « À mon époque, espérer que l'on ne pouvait pas envisager de faire un film long, sans avoir réalisé un court ! Et c'est encore le cas aujourd'hui. Le format court demande peu de moyens, tout autant de technique et bénéficie d'un large réseau de diffusion dans les festivals comme celui de Vaulx-en-Velin, et des programmes télé dédiés. »

Pour sa part, Gaël Morel est déjà auteur de 16 longs-métrages, souvent tournés avec ses acteurs fétiches (Stéphane Rideau, Élodie Bouchez, Salim Kechiouche). Il a également dirigé Béatrice Dalle, Catherine Deneuve et récemment Sandrine Bonnaire (*Prendre le large* en 2017). Il croit toujours à de nouvelles rencontres et aimerait bien, un jour, croiser la route de Madonna : « Sa singularité m'inspire, j'aimerais écrire pour cette icône », confie-t-il.

Pour le moment, Gaël Morel est dans la phase d'écriture d'un prochain film.

Le cinéaste sera présent à la cérémonie d'ouverture, avec une sélection toute personnelle à découvrir avec intérêt aux Amphithéâtres le 18 janvier (voir encadré).

De notre correspondante locale, Monique DESGOUTTES ROUBY

Festival de Film court francophone (du 17 au 23 janvier 2020). Cérémonie d'ouverture, le 18 janvier à 20 heures, au cinéma Les Amphithéâtres, rue Pierre-Cot, Tél. : 09.52.90.42.73 ou 07.85.34.61.91. Site Internet : www.surpingscourt.com

Trois films courts sélectionnés par le réalisateur



Le film de Karim Moussaoui *Les jours d'avant*, à voir dans la carte blanche de Gaël Morel. Photo Progrès/00.

« J'ai voulu projeter les spectateurs dans la magie du cinéma. Le seul lien qui existe entre ces trois films, c'est l'amour que le leur porte », confie Gaël Morel à qui le festival de Vaulx-en-Velin a donné carte blanche pour la cérémonie d'ouverture de cette vingtième édition. Il a concocté une sélection du genre « montagnes russes », qu'on en juge :

- *Elle jaune*, une aventure étrange, de Léa Mysius et Paul Goullhaume,
- *Une robe d'été*, une comédie légère de François Ozon,
- Et la gravité puissante et romantique de Karim Moussaoui avec *Les jours d'avant*.

Ce vingtième anniversaire du festival sera mis en musique par le beatmaker lyonnais Zajazra avec, sur ses platines, les plus célèbres musiques de films que tout le monde a dans la tête, de *Monsieur Imposable* aux westerns spaghetti.

Projection, débat et buffet : 12 € plein tarif / 10 € tarif réduit. Réservations au 09.52.90.42.73 ou 07.85.34.61.91 ou surpingscourt@vaulxencourt.com

« À mon époque, on ne pouvait pas envisager de faire un film long, sans avoir réalisé un court ! »

Gaël Morel, réalisateur



Gaël Morel, l'enfant du Beaujolais, est aujourd'hui un réalisateur passionné. Photo Progrès/Philippe QUASSIS

Le Progrès Pour Sortir

17/01/20



6 éditions :

Tarare – L'Arbresle – Monts du Lyonnais, Est Lyonnais, Ouest Lyonnais et Val de Saône, Oullins – Givors – Monts du Lyonnais, Villefranche et Beaujolais, Lyon - Villeurbanne - Caluire

VAULX-EN-VELIN

“Un poing c'est court” : le festival du film court francophone célèbre ses 20 ans



Le film, *La Traction des pôles*, de la réalisatrice Marine Leveel sera présenté le vendredi 24 janvier, au cinéma Les Amphis, à Vaulx-en-Velin. Photo Progrès/DR

Véritable lieu de brassage et d'échanges multiculturels, le festival du film court francophone, “Un poing c'est court” permet rencontres et discussions autour de la francophonie. Afin de fêter dignement cet anniversaire, le festival met à l'honneur l'Afrique. De nombreux pays africains participent cette année, tels que le Maroc, le Sénégal, le Rwanda, le Burkina Faso, le Cameroun ou encore l'Égypte. Au programme, un week-end de compétition du 17 au 19 janvier, avec délibération du jury, le dimanche soir. Mais aussi la Soirée de la francophonie, le 20 janvier, la Soirée Afrique à l'honneur le 22 janvier, la Nuit du court-métrage le 24 janvier...

Du vendredi 17 au samedi 25 janvier, dans plusieurs lieux de projection à Vaulx-en-Velin. Tarifs : pass festival 45 euros, soirée thématique 12 euros, pass week-end 12 euros. Programmation complète sur www.unpoingcestcourt.com

Le Progrès.fr
Web

17/01/20

LE PROGRÈS.fr

Vaulx-en-Velin

R "Un poing c'est court" : le festival du film court francophone célèbre ses 20 ans

05:00 - Temps de lecture : 1 min

1/12/2019



Le film, La Traction des pô les, de la réalisatrice Marine Leveel sera présenté le vendredi 24 janvier, au cinéma Les Amphis, à Vaulx-en-Velin. Photo Progrès /DR



V éritable lieu de brassage et d'échanges multiculturels, le festival du film court francophone, "Un poing c'est court" permet rencontres et discussions autour de la francophonie. Afin de fêter dignement cet anniversaire, le festival met à l'honneur l'Afrique. De nombreux pays africains participent cette année, tels que le Maroc, le Sénégal, le Rwanda, le Burkina Faso, le Cameroun ou encore l'Égypte. Au programme, un week-end de compétition du 17 au 19 janvier, avec délibération du jury, le dimanche soir. Mais aussi la Soirée de la francophonie, le 20 janvier, la Soirée Afrique à l'honneur le 22 janvier, la Nuit du court-métrage le 24 janvier...

Du vendredi 17 au samedi 25 janvier, dans plusieurs lieux de projection à Vaulx-en-Velin. Tarifs : pass festival 45 euros, soirée thématique 12 euros, pass week-end 12 euros. Programmation complète sur www.unpoingcestcourt.com

Le Progrès.fr
Web

17/01/20

LE PROGRÈS.fr

Vaulx-en-Velin | Cinéma

R. Festival du film court francophone : clap de départ avec Gaël Morel

La carrière de ce passionné de cinéma a débuté à peu près en même temps que l'histoire du festival de Vaulx-en-Velin. Il était naturel que les organisateurs donnent carte blanche à Gaël Morel.

Par De notre correspondante locale, Monique DESGOUTTES ROUBY - 05:00 - Temps de lecture : 3 min

📷 (VULX EN VELIN)



Gaël Morel, l'enfant du Beaujolais, est aujourd'hui un réalisateur passionné. Photo Progrès /Philippe QUATSE



Pour Gaël Morel, la passion du cinéma germe déjà en lui quand arrivaient les vacances de Noël de son enfance : « Dans ma petite école de Ville-sur-Jarnioux au milieu des vignes, j'attendais comme un cadeau la projection des courts-métrages de Charlot qu'on nous proposait chaque année. Ce fut ma première initiation. Un peu plus tard, les cinémas de Villefranche - Le Rex, Les 400 coups - ont complété ma formation et décidé de mon avenir. »

À la fin des années 80, il est en section A3 (cinéma) au lycée Lumière et, vainqueur d'un concours organisé par Télérama, se retrouve alors membre du jury "Jeunes", au festival de Cannes. Cette entrée dans la carrière cinématographique devrait encourager les jeunes jurés de cette vingtième édition du festival de Vaulx-en-Velin !

Le Progrès.fr
Web

17/01/20

(Suite)

Auteur de 16 longs-métrages

Vingt-trois ans plus tard, Gaël Morel a désormais une longue pratique du 7e art : jeune acteur remarqué par André Téchiné qui le fait jouer dans *Les Roseaux sauvages*, il tournera aussi dans *Le plus bel âge*, de Didier Haudepin et *Zonzon* de Laurent Bouhnik.

Surtout attiré par la réalisation, en toute logique, il passe derrière la caméra pour un premier court-métrage en 1994 *La Vie à rebours* : « À mon époque, explique-t-il, on ne pouvait pas envisager de faire un film long, sans avoir réalisé un court ! Et c'est encore le cas aujourd'hui. Le format court demande peu de moyens, tout autant de technique et bénéficie d'un large réseau de diffusion dans les festivals comme celui de Vaulx-en-Velin, et des programmes télé dédiés. »

Pour sa part, Gaël Morel est déjà auteur de 16 longs-métrages, souvent tournés avec ses acteurs fétiches (Stéphane Rideau, Élodie Bouchez, Salim Kechiouche). Il a également dirigé Béatrice Dalle, Catherine Deneuve et récemment Sandrine Bonnaire (*Prendre le large* en 2017). Il croit toujours à de nouvelles rencontres et aimerait bien, un jour, croiser la route de Madonna : « Sa singularité m'inspire, j'aimerais écrire pour cette icône », confie-t-il.

Pour le moment, Gaël Morel est dans la phase d'écriture d'un prochain film.

Le cinéaste sera présent à la cérémonie d'ouverture, avec une sélection toute personnelle à découvrir avec intérêt aux Amphis le 18 janvier (voir encadré).

Festival du Film court francophone [Un Poing c'est court], du 17 au 25 janvier 2020. Cérémonie d'ouverture, le 18 janvier à 20 heures, au cinéma Les Amphis, rue Pierre-Cot. Tél. : 09.52.90.42.75 ou 07.83.34.61.91. Site Internet : www.unpoingcestcourt.com

« À mon époque, on ne pouvait pas envisager de faire un film long, sans avoir réalisé un court ! »

Gaël Morel, réalisateur

« À mon époque, on ne pouvait pas envisager de faire un film long, sans avoir réalisé un court ! »

Gaël Morel, réalisateur



Vaulx-en-Velin | Festival du Film court francophone- carte blanche - Gaël Morel - Trois films courts sélectionnés par le réalisateur

« J'ai voulu projeter les spectateurs dans la magie du cinéma. Le seul lien qui existe entre ces trois films, c'est l'amour que je leur porte », confie Gaël Morel à qui le festival de Vaulx-en-Velin a donné carte blanche pour la cérémonie d'ouverture de cette vingtième édition.

Il a concocté une sélection du genre « montagnes russes », qu'on en juge :

- > *L'île jaune*, une aventure étrange, de Léa Mysius et Paul Guillaume,
- > *Une robe d'été*, une comédie légère de François Ozon,
- > Et la gravité puissante et romanesque de Karim Moussaoui avec *Les jours d'avant*.

Ce vingtième anniversaire du festival sera mis en musique par le beatmaker lyonnais Zajazza avec, sur ses platines, les plus célèbres musiques de films que tout le monde a dans la tête, de *Mission Impossible* aux westerns spaghetti.

Projection, débat et buffet : 12 € plein tarif/10 € tarif réduit. Réservation au 09.52.90.42.75 ou 07.83.34.61.91 ou sur info@vaulxfilmcourt.com

LE FESTIVAL DU FILM COURT DE VAULX-EN-VELIN A 20 ANS

Eric Séveyrat

Le festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin [Un poing c'est court] a 20 ans. Il se tient du 17 au 25 janvier, quelques jours avant son grand frère clermontois. Le rendez-vous vaudais est un extraordinaire réservoir de talents en devenir, un foisonnement culturel, cette année plus particulièrement tourné vers l'Afrique francophone.

« Créé en 2000, le festival part d'un constat simple, expliquent les organisateurs : le cinéma court francophone est un vecteur pertinent pour illustrer la richesse culturelle de la ville de Vaulx-en-Velin. En effet, pas moins de cinquante nationalités différentes se côtoient chaque jour dans cette commune. La diversité des cultures vaudaises donne ainsi tout son sens à ce choix de la francophonie. »

Depuis *Les Misérables* (Palme d'or 2019) de Ladj Ly, et bien avant avec *Indigènes* (Prix d'interprétation Cannes 2006) de Rachid Bouchareb, et des dizaines d'autres oeuvres, on sait que pour faire émerger des artistes issus des familles immigrées (ou autres) plutôt défavorisées de France, comme des artistes des pays francophones désargentés d'Afrique, il faut des aides, il faut des festivals, il faut des bonnes volontés pour montrer les films, les primer, et doter financièrement les artistes pour les encourager à créer.



Gaël Morel, carte blanche 2020, ici en 2016 lors du tournage de *Prendre le large* à Villefranche-sur-Saône

D'autres pays francophones, comme le Canada québécois ou la Belgique, ont peut-être leurs propres systèmes d'aides financières, mais les cinéastes ont tout autant besoin de visibilité. Pour tous les artistes, un prix, ou même une sélection comptent énormément. Parmi les primés au fil des éditions, on citera par exemple Xavier Legrand (Grand Prix 2014 à Vaulx) avec *Avant de tout perdre*. Le cinéaste obtiendra le César du meilleur film (long métrage) en 2019 pour *Jusqu'à la garde*, avec Denis Ménochet et Léa Drucker.

En 2020, le festival du film francophone offre une carte blanche à Gaël Morel. Le réalisateur originaire du Rhône, a choisi trois films courts et moyens, dont *Une Robe d'été*, une oeuvre de jeunesse de François Ozon (1996).

En 20 ans d'existence, le festival est entré en réseau avec de nombreux rendez-vous du même acabit dans de

nombreux pays. L'association a notamment participé à des festivals comme ceux de Tanger et d'Azrou (Maroc), d'Atakpamé (Togo), au Ficod à Douala (Cameroun) et au festival Longue vue sur le court (Québec).

www.unpoingcestcourt.com

Le FFCF en quelques chiffres

1 500 films reçus et visionnés 98 films sélectionnés et diffusés 9 jours de cinéma et découverte 4 programmes en compétition officielle ; 24 films diffusés ; 4 programmes en compétition scolaire ; 21 films diffusés 23 pays de l'espace francophone représentés 6 jurys

13 prix décernés chaque année lors de la soirée du Palmarès 16 séances par jour et plus d'une vingtaine de projections scolaires + 99 bénévoles + 3 500 scolaires de la maternelle au lycée inscrits aux séances proposées + 5 000 spectateurs assistent au festival chaque année ■

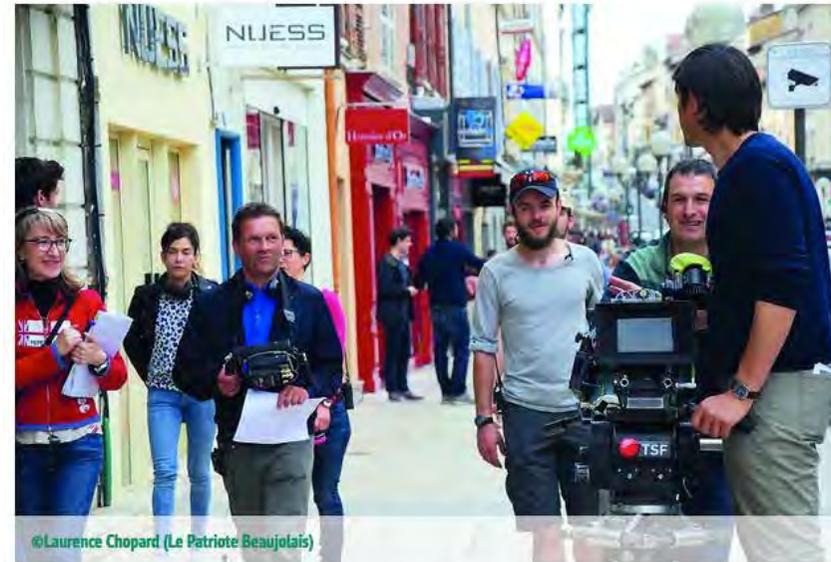
L'Essor - Affiches Loire

17/01/20

Loire
L'ESSOR

Le festival du Film court de Vaulx-en-Velin a 20 ans

le 17 janvier 2020 - Eric Séveyrat - Cinéma



©Laurence Chopard (Le Patriote Beaujolais)

Le festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin [Un poing c'est court] a 20 ans. Il se tient du 17 au 25 janvier, quelques jours avant son grand frère clermontois. Le rendez-vous vaudais est un extraordinaire réservoir de talents en devenir, un foisonnement culturel, cette année plus particulièrement tourné vers l'Afrique francophone.

« Créé en 2000, le festival part d'un constat simple, expliquent les organisateurs : le cinéma court francophone est un vecteur pertinent pour illustrer la richesse culturelle de la ville de Vaulx-en-Velin. En effet, pas moins de cinquante nationalités différentes se côtoient chaque jour dans cette commune. La diversité des cultures vaudaises donne ainsi tout son sens à ce choix de la francophonie. »

Depuis *Les Misérables* (Palme d'or 2019) de Ladj Ly, et bien avant avec *Indigènes* (Prix d'interprétation Cannes 2006) de Rachid Bouchareb, et des dizaines d'autres oeuvres, on sait que pour faire émerger des artistes issus des familles immigrées (ou autres) plutôt défavorisées de France, comme des artistes des pays francophones désargentés d'Afrique, il faut des aides, il faut des festivals, il faut des bonnes volontés pour montrer les films, les primer, et doter financièrement les artistes pour les encourager à créer.

D'autres pays francophones, comme le Canada québécois ou la Belgique, ont peut-être leurs propres systèmes d'aides financières, mais les cinéastes ont tout autant besoin de visibilité. Pour tous les artistes, un prix, ou même une sélection comptent énormément. Parmi les primés au fil des éditions, on citera par exemple Xavier Legrand (*Grand Prix 2014 à Vaulx*) avec *Avant de tout perdre*. Le cinéaste obtiendra le César du meilleur film (long métrage) en 2019 pour *Jusqu'à la garde*, avec Denis Ménochet et Léa Drucker.

En 2020, le festival du film francophone offre une carte blanche à Gaël Morel. Le réalisateur originaire du Rhône, a choisi trois films courts et moyens, dont *Une Robe d'été*, une oeuvre de jeunesse de François Ozon (1996).

En 20 ans d'existence, le festival est entré en réseau avec de nombreux rendez-vous du même acabit dans de nombreux pays. L'association a notamment participé à des festivals comme ceux de Tanger et d'Azrou (Maroc), d'Atakpamé (Togo), au Ficcod à Douala (Cameroun) et au festival Longue vue sur le court (Québec).

Eric Séveyrat

www.unpoingcestcourt.com

L'Essor - Affiches Loire.fr
Web

17/01/20

Loire
L'ESSOR

LE FESTIVAL DU FILM COURT DE VAULX-EN-VELIN A 20 ANS

L'Essor Isère

17/01/20



Eric Séveyrat

Le festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin [Un poing c'est court] a 20 ans. Il se tient du 17 au 25 janvier, quelques jours avant son grand frère clermontois. Le rendez-vous vaudais est un extraordinaire réservoir de talents en devenir, un foisonnement culturel, cette année plus particulièrement tourné vers l'Afrique francophone. Créé en 2000, le festival part d'un constat simple, expliquent les organisateurs : le cinéma court francophone est un vecteur pertinent pour illustrer la richesse culturelle de la ville de Vaulx-en-Velin. En effet, pas moins de cinquante nationalités différentes se côtoient chaque jour dans cette commune. La diversité des cultures vaudaises donne ainsi tout son sens à ce choix de la francophonie. »



*Gaël Morel (avec la feuille blanche),
carte blanche 2020, ici en 2016 lors du
tournage de Prendre le large à
Villefranche-sur-Saône*

même une sélection comptent énormément. Parmi les primés au fil des éditions, on citera par exemple Xavier Legrand (Grand Prix 2014 à Vaulx) avec *Avant que de tout perdre*.

Le cinéaste obtiendra le César de meilleur film (long métrage) en 2019 pour *Jusqu'à la garde*, avec Denis Ménochet et Léa Drucker. En 2020, le festival du film francophone offre une carte blanche à Gaël Morel. Le réalisateur originaire du Rhône, a choisi trois films courts et moyens, dont *Une Robe d'été*, une oeuvre de jeunesse de François Ozon (1996).

En 20 ans d'existence, le festival est entré en réseau avec de nombreux rendez-vous du même acabit dans de nombreux pays. L'association a notamment participé à des festivals comme ceux de Tanger et d'Azrou (Maroc), d'Atakpamé (Togo), au Ficod à Douala (Cameroun) et au festival Longue vue sur le court (Québec). ■

Pour tous les artistes, un prix, ou

Les Echos Week-End

17/01/20

Les Echos WEEK-END

Les Echos
WEEK-END



VAULX-EN-VELIN

Courts métrages

Rendez-vous singulier tenant une place originale dans le paysage culturel lyonnais, le festival du film court francophone Un poing c'est court! fête cette année son vingtième anniversaire. Toutes les expressions du court métrage seront au rendez-vous du 17 au 25 janvier dans divers lieux de Vaulx-en-Velin.

www.unpoingcestcourt.com

Ludovic Bischoff

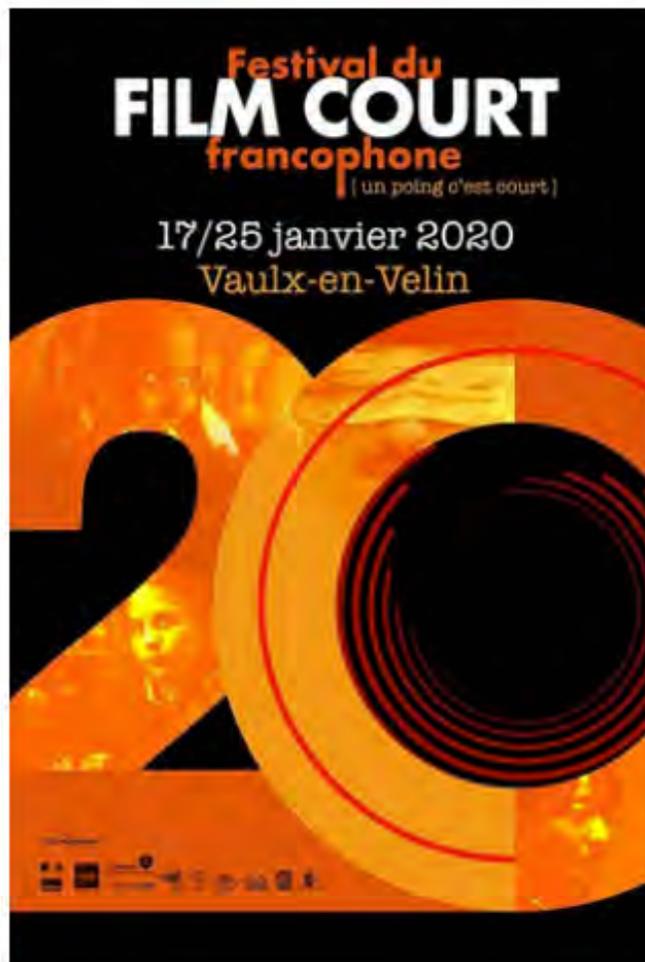
Soirée Courts Au Sud x Festival un poing c'est court - Vaulx-en-Velin

Magma le Mag
Web

17/01/20



TAGS ASSOCIÉS



23/01/2020 20:00

Lors de cette soirée, les habitants de Vaulx-en-Velin ont carte blanche lors de et choisissent ainsi la programmation.

Un must see !!!

Vaulx-en-Velin - Centre social et culturel Peyri
Site internet

Magma le Mag
Web

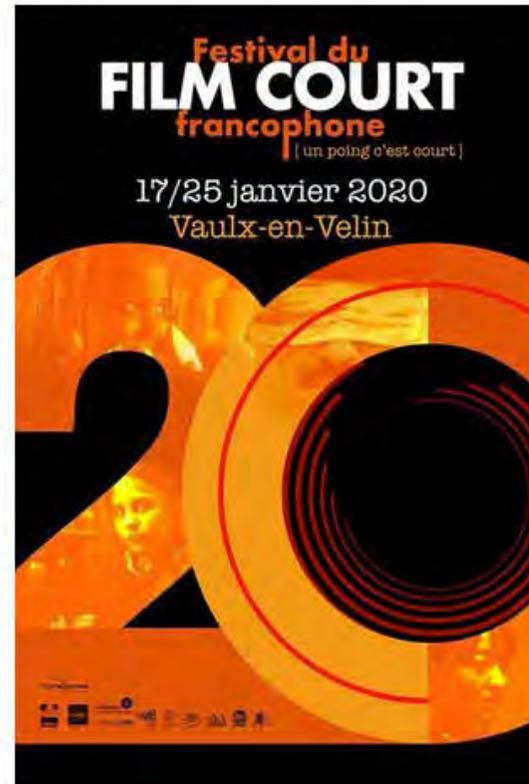
17/01/20

MAGMA

Soirée de la Francophonie x Festival un poing c'est court - Vaulx-en-Velin



TAGS ASSOCIÉS



20/01/2020 20:00

La Pluralité du français comme vecteur de différenciation

Qu'est-ce que la francophonie ? Qu'implique-t-elle pour dans nos sociétés mondialisées, où les identités s'entremêlent et s'affirment à la fois ? C'est autour de ces questions que se construit cette soirée, où la langue française sera dépeinte dans toute sa pluralité et dans tout ce qu'elle véhicule en termes culturels, collectifs et individualisants. Entre enjeux autour du lien social, affirmation des différences, apprentissage de la langue et résurgence nationaliste, quatre films seront présentés. Ils mettront en scène la francophonie dans son caractère rassembleur tout comme dans son caractère différenciateur. La projection sera ensuite suivie d'un débat auquel le public est invité à participer, pour qu'il puisse lui aussi interroger cette francophonie et ses enjeux.

Avec la participation de Wilfrid N'Sonde (écrivain), d'Omar Benlaala (écrivain), de Montserrat Emperor Badimon (maîtresse de conférences en Science politique)

Vaulx-en-Velin - Cinéma les Amphis

Site internet

Auraone
Web

17/01/20



À LA UNE



« UN POING C'EST COURT » C'EST MAINTENANT ! À VAULX EN VELIN

La vingtième édition du festival du film court de Vaux en Velin « Un poing c'est court » commence vendredi 17 janvier et durera jusqu'au samedi 25.

Le programme est riche et varié : qu'on en juge !

– La soirée d'ouverture, samedi 18, à 20 heures, au cinéma «Les Amphis» donne carte blanche à Gaël Morel, le célèbre acteur et réalisateur lyonnais. Parmi les films qu'il a choisis on notera « Une robe d'été » le court qui a fait connaître François Ozon en 1996. Il y aura aussi une partie musicale, avec des musiques de films célèbres remixées par Zizazza.

– Durant le week-end, on pourra voir les quatre programmes de films en compétition, chaque programme étant présenté deux fois. On peut penser que le jury professionnel, très international, le jury presse, le jury jeune (franco-québécois comme les deux années précédentes) le jury grandes écoles (composé de représentants des élèves de L'ENTPE et de L'ENSAL, situées à Vaux) et les jurys Habitants (jeunes et adultes) auront fort à faire pour départager les films en compétition pré-sélectionnés parmi plus de 1500 candidats et attribuer les quelques douze prix qu'ils ont à décerner !

– La semaine suivante sera consacrée aux « soirées spéciales », aux séances scolaires et aux ateliers.

*** Les séances scolaires concernent plus de 3500 élèves dont certains viennent d'assez loin. Elles s'adressent à tous les niveaux d'âge, de la maternelle à l'université. Les jeunes spectateurs votent pour leur courts-métrage préféré et les films les mieux notés reçoivent des prix.

*** Les soirées spéciales sont la marque du festival de Vaux ! Elles comprennent la projection, un débat avec des spécialistes et un buffet, alliant ainsi cinéphilie et gastronomie dans une atmosphère conviviale. Attention l'inscription préalable est obligatoire. En voilà la liste :

– lundi 21 : Soirée Francophonie, avec la caravane des 10 mots.

– mardi 22 : Soirée Animation

– mercredi 23 : Soirée pays à l'honneur Roumanie

– jeudi 24 : Courts du Sud (séance au Centre Social et Culturel Peyri)

– vendredi 25 : Nuit du Court, véritable marathon du courts-métrage, avec deux pauses d'initiation, à l'issue de laquelle, autour du petit dej offert, les spectateurs les plus courageux décernent le prix du public

– samedi 26 : Soirée de Clôture, remise des prix et projection des films primés

*** Les ateliers, sur inscription, portent sur l'écriture critique (le 18/1), le spectacle avec Jean Carl, la découverte des métiers du cinéma, les films d'école d'ici et d'ailleurs, le reportage dessiné avec l'illustratrice Éléonore Ampuy. Ils ont lieu dans différents endroits le mercredi 22.

Précisons que les tarifs sont plus que raisonnables : séances 4€ / réduit 3€ / soirée 12€ / réduit 10€ / buffet compris !

Renseignements : www.unpoingcestcourt.com

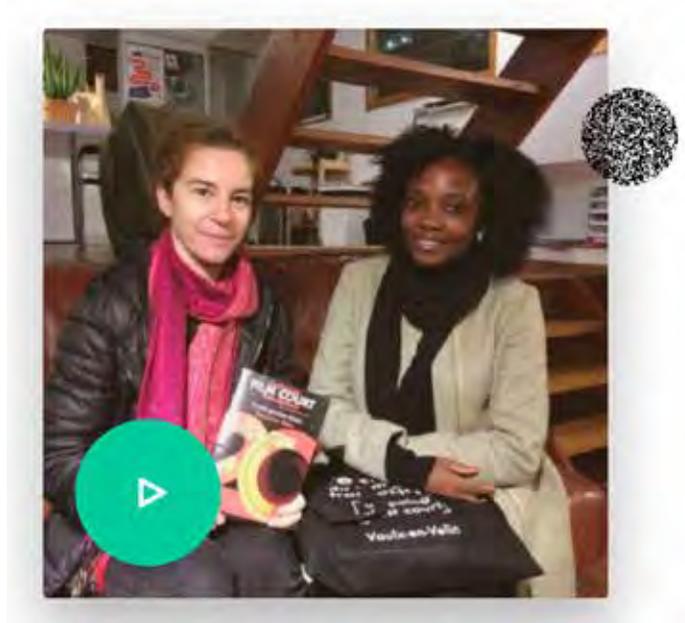
Jean-François Martinon

Photo : Gaël Morel, à qui le festival a donné carte blanche pour sa soirée d'ouverture.

Radio Nova
Radio

17/01/20

nova



Lien du podcast :

<http://www.nova.fr/podcast/comment-te-dire/les-20-ans-du-festival-du-film-court-francophone>

Radio Lyon 1^{ère}
Web

20/01/20



UN POING C'EST COURT ! LE FESTIVAL DU FILM COURT DE VAULX-EN-VELIN

Depuis 2001, le Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin propose un panorama des cultures francophones à travers le court métrage.

Le FFCF propose non seulement des films frontaliers à la France comme la Belgique, la Suisse... mais également des films de pays ayant une production restreinte comme le Sénégal, l'Algérie, le Vietnam ...

La programmation est à l'image de la ville de Vaulx-en-Velin, c'est-à-dire pluriculturelle et portée sur l'échange et la découverte.

Pour nous parler de la 20^e édition, écoutez l'interview de Nicole Garnier - Présidente du festival au micro de Manylam Mao dans la matinale de Lyon1ère



Rendez-vous à Vaulx-en-Velin du 17 au 25 janvier 2020 !

Culture.Lyon.fr
Web

22/01/20



Actualités > Agenda > Un poing c'est court

A* A* ☆

Un poing c'est court

Du 17 au 25 janvier, Vaulx-en-Velin



Festival Cinéma

Le Festival du film court francophone fête ses 20 ans ! Cet événement propose une sélection de films courts placés sous le signe distinctif de la francophonie, un laboratoire d'œuvres initiatrices et engagées qui intègrent diversité et brassage culturel. Afin de fêter cet anniversaire, le festival met cette année à l'honneur un continent : l'Afrique.

La compétition

4 programmes de compétition officielle du 17 au 19 janvier 2020

Les soirées spéciales

Cérémonie d'ouverture, avec Gaël Morel, Zajazza, DJ et et beatmaker - Samedi 18 janvier

Soirée de la Francophonie - Lundi 20 janvier

Regards Animés, Projections de films d'animation - Mardi 21 janvier

Afrique à l'honneur - Mercredi 22 janvier

Carte blanche aux habitants avec la soirée Courts au Sud - Jeudi 23 janvier

La nuit du court-métrage - Vendredi 24 janvier

Soirée de clôture, Palmarès 2020 - Samedi 25 janvier

Découvrez toute la programmation sur le site d'un poing c'est court [ici](#)

INFOS PRATIQUES

Du 17/01/2020 au 25/01/2020

Programmes en compétition :

Plein tarif : 4€ - Tarif réduit : 3€

Forfait compétition (accès aux 4 programmes) :

Plein tarif : 12€ - Tarif réduit : 10€

Soirées du festival (projection + débat + buffet) :

Plein tarif : 12 € - Tarif réduit : 10 €

Pass semaine :

Tarif plein : 45€ - Tarif réduit : 35€

Matinées scolaires (dans la limite des places disponibles) :

2,50€

[Site du Festival Un poing c'est court](#)



VOIRON

Des lycéens de Ferdinand-Buisson jurys d'un festival de cinéma dans le Rhône

Le Dauphiné Libéré

23/01/20

le dauphiné
LIBÉRÉ

3 éditions :
La Tour-du-Pin et Nord-
Dauphiné,
du Voironnais à la
Chartreuse,
Bourgoin-Jallieu

Ce lundi 20 janvier, les lycéens en 2^{nde} TMA (menuisiers agenceurs) et T2AA (assistants architectes) du lycée Ferdinand-Buisson de Voiron ont participé au 20^e festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin "Un poing c'est court" au cinéma Les Amphis de la ville.

Ils ont ainsi pu visionner six courts-métrages (documentaires, fictions ou films d'animation) avant de voter pour leur œuvre préférée. Leurs votes permettront aux gagnants du prix lycée d'obtenir 700 euros.

Ils ont également rencontré le réalisateur du film "Mare Amarum", Philippe Fontana, et ont pu échanger sur le thème des réfugiés.

À travers ces projections, les élèves ont été sensibilisés à des thèmes sociaux actuels. Une riche journée pour ces jeunes qui ont pu découvrir un festival depuis les coulisses.



Le Dauphiné Libéré
Web

23/01/20

le dauphiné

🏠 > Edition Voiron / Saint-Marcellin / Bièvre > Voiron

Voiron

📅 Des lycéens de Ferdinand-Buisson jurys d'un festival de cinéma dans le Rhône

Par **Guillaume CHASSAGNON** - 06:00 - Temps de lecture : 1 min

📄 (1 page)

Ce lundi 20 janvier, les lycéens en 2^{nde} TMA (menuisiers agenceurs) et T2AA (assistants architectes) du lycée Ferdinand-Buisson de Voiron ont participé au 20^e festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin "Un poing c'est court" au cinéma Les Amphis de la ville.

Ils ont ainsi pu visionner six courts-métrages (documentaires, fictions ou films d'animation) avant de voter pour leur œuvre préférée. Leurs votes permettront aux gagnants du prix lycée d'obtenir 700 euros.

Ils ont également rencontré le réalisateur du film "Mare Amarum", Philippe Fontana, et ont pu échanger sur le thème des réfugiés.

À travers ces projections, les élèves ont été sensibilisés à des thèmes sociaux actuels. Une riche journée pour ces jeunes qui ont pu découvrir un festival depuis les coulisses.

Nova
Web

23/01/20

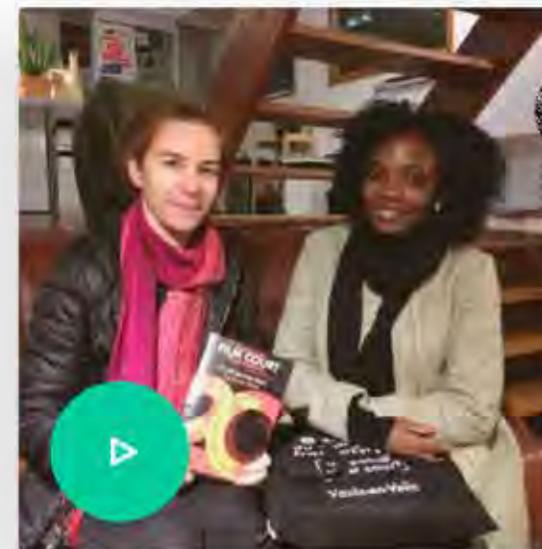
nova

Les 20 ans du festival du Film Court Francophone

Un anniversaire marqué par la diversité.

Le **festival du Film Court Francophone** fête son 20ème anniversaire et met l'Afrique à l'honneur. Chaque année, l'association **Un poing c'est court** met en lumière des courts métrages en provenance, non seulement des pays frontaliers à la France, mais également de pays ayant une production restreinte comme le Sénégal, l'Algérie ou le Vietnam.

Marie Clémentine Dusabejambo, réalisatrice Rwandaise et **Sophie Fueyo** qui fait partie du comité de pré-sélection des films en compétition présentent ce festival unique en France.



Abus de ciné
Web

24/01/20

ABUS DE CINÉ

FESTIVAL

UN POING C'EST COURT 2020

Festival du film court francophone de Vaulx en Velin 2020
20^e édition - 17 > 25 janvier 2020 - Vaulx en Velin(France)

Le Festival Un poing c'est court, dédié au film court francophone fêtera cette année ses 20 ans, avec un riche programme alliant section compétitive, soirées, ateliers, séances scolaires et autres événements. Les prix seront remis par le Jury Professionnel 2020 sera composé de Stéphanie CRAYENCOURT, Benoît DESJARDINS, Layane CHAWAF, Liz GOMIS, Hervé LE PHUEZ, Alex Moussa SAWADOGO et Marie-Christine WHASSOM, ainsi que le jury presse 2020 accueillant Michel COULOMBE, Lucile LHERMITTE et Ousmane N'DIAYE, ainsi que deux jurys vaudais : le jury jeune et le jury adultes. Un anniversaire qui s'annonce riche.

Voir la Bande annonce du Festival :



Informations

Pour plus de renseignements :

20^e Festival du film court francophone de Vaulx en Velin

Un poing c'est court 2020

du 17 au 25 janvier 2020

Site Officiel : <https://www.unpoingcestcourt.com/>

Olivier Bachelard

Envoyer un message au rédacteur

ARTICLES

Un poing c'est court 2020 : Autres événements

Un poing c'est court 2020 : Les soirées

Un poing c'est court 2020 : Compétition

Le Progrès

26/01/20

LE PROGRÈS



VAULX-EN-VELIN Cinéma

Clap de fin sur le 20^e Festival du film court francophone

"Un poing c'est court", le festival du film court francophone s'est refermé sur la désignation des lauréats, ce samedi. Une centaine de films était sélectionnée.

Vingt ans après sa création, les valeurs du festival sont toujours là : « populaire et engagé, il est plus que jamais l'affaire d'une association qui réunit des bénévoles de milieux et de générations différents », se réjouit la présidente Nicole Garnier.

Une fois de plus, le rendez-vous cinématographique de janvier a fait le plein de spectateurs. Ce qui a changé depuis vingt ans ? « On est passé du 35 mm au numérique, la fréquentation a augmenté, les publics se sont renouvelés et les sujets des films en compétition ont évolué avec la société, indique Azzedine Soliani, directeur artistique, « le cinéma est là pour montrer la réalité du monde et donner à penser... ».

« Nos débats ont été rudes »

Ce qui n'a pas changé c'est la convivialité, la simplicité de l'accueil et le sérieux des jurés comme en témoigne Marie-Christine Whasson, productrice camerounaise, membre du jury professionnel international : « Nos débats ont été rudes, mais nos choix se sont faits à l'unanimité après de longues heures et pas mal de café ! Nous avons apprécié la diversité des programmes et des thématiques, l'engagement souriant des bénévoles



La salle du cinéma Les Amphis, lors de la soirée d'ouverture. Photo Progrès/Monique DESGOUTTES ROUBY

Sensibiliser les jeunes à l'art cinématographique : un défi pour le festival

Ce mercredi 22 janvier, le festival bat son plein en soirée mais ses bénévoles ne font pas relâche ! L'après-midi même à la MJC, vingt jeunes participent à l'atelier « Découverte des métiers du cinéma ».

Au programme de cette sensibilisation organisée avec l'école CinéFabrique (*) la présentation du festival, la projection d'un court-métrage réalisé par les élèves de cette école et la mise en situation réelle de tournage avec les jeunes présents. On parle métier : le matériel, le coût, le temps d'écriture, de repérage, de tournage, tout y passe. Grâce à leur expérience et au matériel prêté par leur école, les élèves de la CinéFabrique ont guidé les apprentis cinéastes : caméramen, perchmen, claquemen, scénaristes, réalisateurs, acteurs sont prêts. « Silence ! On tourne ! ».

Enfin, un petit tour aux Amphis pour voir des premiers films. Viendra clôturer en beauté ces heures motivantes.

(*) Etablissement public, la CinéFabrique est une école nationale supérieure de cinéma. Trois ans de formation après le bac. Admission sur concours. 5, rue Communica - 69609 Lyon. Site internet : <https://cinefabrique.fr/>

LE PALMARÈS

Avec trois prix chacun reçus à Vaulx-en-Velin, les films *Brotherhood*, de Meryam Joobet et *Mémorable*, de Bruno Collet figurent également dans la shortlist des Oscars à Hollywood, de quoi rendre fiers leurs réalisateurs mais aussi les sélectionneurs et les jurés du festival vaudais.

- **Grand prix** : *Brotherhood* film canado-tunisien de M. Joobet.
- **Prix spécial du jury** : *Mémorable* film français de B. Collet.
- **Prix du meilleur scénario** : *Beautiful Loser*, de Maxime Roy.
- **Prix de la presse** : *Brotherhood*.
- **Prix de la francophonie** : *Mémorable*.
- **Prix des Grandes Écoles** : *Féroce* de Fabien Ara.
- **Prix du jury adultes habitants** : *Mémorable*.
- **Prix du jury jeunes** : *Brotherhood*.

et surtout, cette envie de cinéma qu'on ressent ici, chez les participants de tous âges... ».

Le festival du film court francophone rassemble chaque année entre 5 000 et 6 000 spectateurs. Site internet du festival : www.unpoingcestcourt.com/Bureau_de_l'association ; espace Carix, 20 rue Robert Desnos.

Tel. : 09.32.90.42.75

Le Progrès.fr
Web

26/01/20

LE PROGRÈS.fr

» Edition Est Lyonnais » Vaulx-en-Velin

Rhône

» Vaulx-en-Velin : clap de fin sur le 20e Festival du film court francophone

«Un poing c'est court», le festival du film court francophone s'est refermé sur la désignation des lauréats, ce samedi. Une centaine de films était sélectionnée.

25 janv. 2020 à 21:00 | mis à jour hier à 08:17 • Temps de lecture : 3 min

100 100 100



01 / 02

La salle du cinéma Les Amphis, lors de la soirée d'ouverture. Photo Progrès /Monique DESGOUTTES ROUBY



Vingt ans après sa création, les valeurs du festival sont toujours là : « populaire et engagé, il est plus que jamais l'affaire d'une association qui réunit des bénévoles de milieux et de générations différents », se réjouit la présidente Nicole Garnier.

Une fois de plus, le rendez-vous cinématographique de janvier a fait le plein de spectateurs. Ce qui a changé depuis vingt ans ? « On est passé du 35 mm au numérique, la fréquentation a augmenté, les publics se sont renouvelés et les sujets des films en compétition ont évolué avec la société, indique Azzedine Soltani, directeur artistique, « le cinéma est là pour montrer la réalité du monde et donner à penser. ».

« Nos débats ont été rudes »

À lire aussi



Chambre des Notaires du Rhône : Comment se montrer généreux avec ses proches ?

Le Progrès.fr
Web

26/01/20

Suite de l'article

Ce qui n'a pas changé c'est la convivialité, la simplicité de l'accueil et le sérieux des jurés comme en témoigne Marie-Christine Whassom, productrice camerounaise, membre du jury professionnel international : « Nos débats ont été rudes, mais nos choix se sont faits à l'unanimité après de longues heures et pas mal de café ! Nous avons apprécié la diversité des programmes et des thématiques, l'engagement souriant des bénévoles et surtout, cette envie de cinéma qu'on ressent ici, chez les participants de tous âges. ».

Le festival du film court francophone rassemble chaque année entre 5 000 et 6 000 spectateurs.
Site internet du festival : www.unpoingcestcourt.com /Bureau de l'association : espace Carco, 20 rue Robert-Oesnos. Tél. : 09.52.90.42.75.



Vaulx-en-Velin | Festival du film court francophone- Flash back - Sensibiliser les jeunes à l'art cinématographique : un défi pour le festival

Ce mercredi 22 janvier, le festival bat son plein en soirée mais ses bénévoles ne font pas relâche ! L'après-midi même à la MJC, vingt jeunes participent à l'atelier « Découverte des métiers du cinéma ».

Au programme de cette sensibilisation organisée avec l'école CinéFabrique (*) : la présentation du festival, la projection d'un court-métrage réalisé par les élèves de cette école et la mise en situation réelle de tournage avec les jeunes présents. On parle métier : le matériel, le coût, le temps d'écriture, de repérage, de tournage, tout y passe. Grâce à leur expérience et au matériel prêté par leur école, les élèves de la CinéFabrique ont guidé les apprentis cinéastes : cameramen, perchmen, clapmen, scénaristes, réalisateurs, acteurs sont prêts, « Silence ! On tourne ! ».

Enfin, un petit tour aux Amphis pour voir des premiers films, viendra clôturer en beauté ces heures motivantes.

(*) Établissement public, la CinéFabrique est une école nationale supérieure de cinéma. Trois ans de formation après le bac. Admission sur concours. 5, rue Communieu - 69009 Lyon. Sur internet : <https://cinefabrique.fr/>

Le Progrès.fr
Web

26/01/20

Suite de l'article



Vaulx-en-Velin | Festival du film court francophone- Flash back - Le palmarès

Avec trois prix chacun reçus à Vaulx-en-Velin, les films *Brotherhood*, de Meryam Joober et *Mémorable*, de Bruno Collet figurent également dans la shortlist des Oscars à Hollywood, de quoi rendre fiers leurs réalisateurs mais aussi les sélectionneurs et les jurés du festival vaudais.

- **Grand prix** : *Brotherhood* film canado-tunisien de M. Joober.
- **Prix spécial du jury** : *Mémorable* film français de B. Collet.
- **Prix du meilleur scénario** : *Beautiful Loser*, de Maxime Roy.
- **Prix de la presse** : *Brotherhood*.
- **Prix de la francophonie** : *Mémorable*.
- **Prix des Grandes Écoles** : *Féroce* de Fabien Ara.
- **Prix du jury adultes habitants** : *Mémorable*.
- **Prix du jury jeunes** : *Brotherhood*.

Vaulx-en-Velin

Vaulx-ville



Auraone
Web

28/01/20



BILAN POSITIF POUR LA 20ÈME ÉDITION DU FESTIVAL « UNE POING C'EST COURT » DE VAULX-EN-VELIN

Samedi 25, au cinéma « Les Amphi », se tenait la séance de clôture de la 20^e édition du festival « Une poing c'est court » de Vaulx-en-Velin. En présence de Mme le maire et de son adjointe à la culture le palmarès a été révélé par Martin Barbier, dynamique professeur d'études cinématographiques à l'Université Lyon II : pas moins de 13 prix, décernés par les scolaires, les étudiants, les habitants – jeunes et adultes, les participants à la « Nuit du Court », le jury presse et le jury professionnel !

Parmi les films lauréats on notera : « Féroce » de Fabien Ara, une intrigante histoire de genre, « Mémorable » de Bruno Collet, un film d'animation surprenant et grave, avec d'inattendues citations d'oeuvres de grands peintres, et surtout « Brotherhood » de Meryam Joobeur. Ce dernier film, retenu par plusieurs jury et lauréat du grand prix de la ville de Vaulx, est une coproduction internationale réunissant le Canada, la Tunisie (où se déroule l'action), le Qatar et la Suède pour raconter une poignante histoire de retour du Jihad. Détail surprenant le film est en anglais sous-titré : drôle de situation pour le lauréat du grand prix d'un festival du cinéma francophone !

Mais Azzedine Soitani, l'inépuisable directeur artistique du festival nous a expliqué que la présence de ce film en compétition découlait d'un accord franco- canadien, et , ensuite, les jury sont – bien sûr – souverains. Plus inattendu, à mon sens , le prix attribué à « Beautiful Loser » car, si l'on ne peut que saluer la performance de l'acteur principal, je ne saisis pas bien l'intérêt de ce portrait déprimant d'un marginal désespéré ! On notera d'ailleurs que la teneur des films primés est très sombre : pas la moindre comédie parmi les lauréats alors que quelques films drôle figuraient dans la compétition dont le sympathique « Pile Poil » de Lauriane Escaffre et Yannick Muller, dont je regrette personnellement qu'il soit absent du palmarès.

Avant de déguster un buffet, comme à l'accoutumée original et délicieux, il était temps de faire le bilan de cette vingtième édition : le festival est un succès : avec 26 séances scolaires (soit plus de 3500 élèves), 8 séances compétition, 7 séances spéciales et 3 ateliers, il a fait le plein de spectateurs. Par ses accords avec le Québec, mais aussi avec différents pays africains il a fortement affirmé sa position internationale. C'est pourquoi il est, à l'évidence, un événement majeur de la vie culturelle de Vaulx mais aussi de toute la région ! Longue vie à « Un poing c'est court » !

Contact : www.unpoingcestcourt.com

Jean-François Martinon

Le Reflet.ca
Web

28/01/20

 Reflet

Le court-métrage d'une Constantine projeté lors d'un festival en France

Le 28 janvier 2020 – Modifié à 11 h 57 min le 28 janvier 2020

Temps de lecture : 2 min

Par Katherine Harvey-Pinard



Alicia Robin-Boulianger, Ariane Poitras, Myriam Germain et Charlotte Bernard-Langevin. (Photo: Gracieuseté)

Une étudiante de Saint-Constant, Myriam Germain, et son équipe de travail ont livré un court-métrage de qualité dans le cadre de leur cours en Arts, lettres et communication, profil cinéma au Cégep André-Laurendeau, à Lasalle. Tellement qu'il a été sélectionné pour être projeté lors du Festival du film court francophone, qui se déroulait du 17 au 25 janvier à Vaulx-en-Velin, en France.

«Notre projet de fin de session était de faire un court-métrage sur un sujet de notre choix», explique la jeune femme de 18 ans.

Ce n'est qu'une fois le travail terminé que les étudiantes ont appris que leur cégep était en contact avec le Festival en France, et que leur court-métrage était l'un des deux sélectionnés pour une projection.

«C'a été une surprise, on a été vraiment flattées, admet-elle. On est fières de cette reconnaissance-là, c'est un effort d'équipe»

D'autant plus qu'il leur a fallu près de deux mois de travail pour réaliser le court-métrage de 5 minutes et 13 secondes.

«C'est vraiment beaucoup de travail», dit-elle.

«Vu que c'est une fiction expérimentale, il y a du théâtre d'ombre, c'est-à-dire des images avec des vraies personnes, mais aussi avec seulement leurs ombres. Donc, ça faisait quelque chose de différent. C'est un des points forts qu'on nous a donnés», ajoute-t-elle.



Carte du court-métrage

Fleur limpide

Titre *Fleur limpide* : une fleur parmi tant d'autres, le court-métrage de Myriam et ses collègues Ariane Poitras, Charlotte Bernard-Langevin et Alicia Robin-Boulianger raconte l'histoire d'une mère monoparentale qui vient de perdre son mari.

«Elle a deux enfants. On se concentre sur l'adolescente, explique la Constantine. C'est une adolescente rebelle qui n'a jamais eu un bon lien avec sa mère et elle doit aussi s'occuper de son petit frère. On voit l'entraide entre les deux femmes, comment elles vont surmonter cette épreuve»

Myriam occupait le poste de réalisatrice au sein de son équipe.

«Je me suis inspirée d'une vraie famille que je connais, dit-elle. J'ai juste pris un peu de leur vraie vie, tout en modifiant avec d'autres choses. On a vraiment développé en étant de la fiction, ce n'est pas une histoire vraie»

Radio Nova
Radio

10/02/20

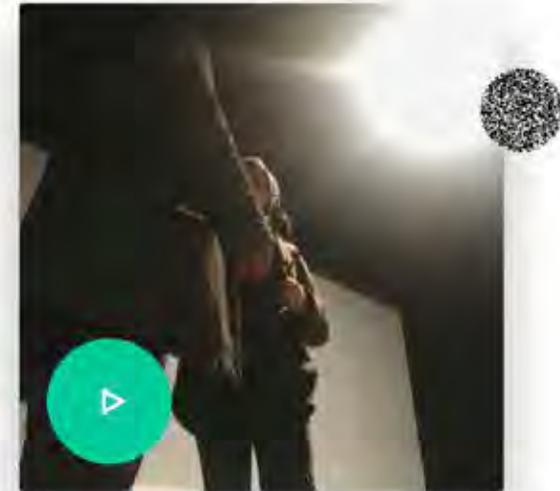
nova
101.5 FM

Dans la rue d'Azzedine Soltani (1/5)

Balade cinématographique dans le Lyon du responsable de programmation.

Lundi 10 février 2020

Azzedine Soltani, travaille depuis 37 ans au cinéma **Les Amphis** à Vaulx-en-Velin, il est aussi directeur de l'association **Un poing c'est court**, directeur artistique de son festival du "**Film court Francophone**", et entre deux coups de fil, il fait découvrir son cinéma, dans sa banlieue.



Lien du podcast : <http://www.nova.fr/podcast/dans-la-rue-de/dans-la-rue-dazzedine-soltani-15>

festival du film court francophone

[un poing
c'est court]



CONTACTS PRESSE
Agence Buro2Presse
Wilma Odin-Lumetta & Justine Peilley
contact@buro2presse.com
Tel : 06 83 90 25 64

