

LOIRE CINÉMA

Un film ligérien au festival de Vaulx-en-Velin

Le festival de courts-métrages de Vaulx-en-Velin va mettre notamment en lumière *En éclaireur*. Rencontre avec la réalisatrice stéphanoise de ce documentaire, Coline Morand.

« C'est le plus gros festival dans lequel mon film a été sélectionné. » La réalisatrice de documentaire ligérienne Coline Morand ne cache pas sa satisfaction de voir son film *En éclaireur*, projeté à la 18^e édition d'Un potoc c'est court, le festival de courts-métrages de Vaulx-en-Velin, qui se déroule du 19 au 27 janvier. La Stéphanoise présentera *En éclaireur*, un documentaire tourné à Haïti, juste après le passage de l'ouragan Matthew : « Je pars depuis 2015 en tant que reporter indépendante. J'avais fait le Népal où j'avais rencontré l'ONG Electriciens sans frontières. J'ai eu un coup de cœur pour leur action et la symbolique de la lumière. Quand en



« Les zones de crises cristallisent ce qu'il y a de pire et de meilleur de l'humain », explique la réalisatrice stéphanoise Coline Morand. Photo Mise à disposition par Coline Morand

2016, l'ouragan Matthew a frappé Haïti, c'est la première ONG que j'ai contactée et tout s'est fait très vite. J'apprends alors qu'Electriciens sans frontières envoie une seule personne, Joël. Il accepte que je filme la mission. Je

suis partie 48 heures après le passage de l'ouragan. Je suis restée deux semaines sur l'île et 10 jours avec Joël. Tout de suite, j'ai su que j'avais la qualité d'un d'altruiste avec un cœur immense. On a vécu des émotions fortes. »

L'objectif de ce documentaire est de mettre en avant l'humain et l'humain : « Dans les médias, on parle rarement de ces hommes et femmes qui lâchent tout du jour au lendemain pour venir en aide sur le terrain, pourquoi ils font

(ça, etc. Les zones de crises cristallisent ce qu'il y a de pire et de meilleur dans l'humain. Ce sont des sujets riches d'enseignement. C'est à la fois impressionnant et effrayant. On apprend beaucoup. »

Pour ce film, la reporter de 28 ans a déjà remporté plusieurs prix. Elle espère bien recevoir une nouvelle récompense à Vaulx-en-Velin, même si l'important est ailleurs : « C'est mon premier vrai documentaire, je me bats pour le défendre. La première joie c'est que le film soit sélectionné parce que l'objectif d'un film est d'être vu. » *En éclaireur* sera diffusé samedi et dimanche, et Coline Morand sera invitée à une table ronde le 24 janvier, Haïti étant le pays mis à l'honneur par le festival cette année.

C. G.

PRÉSENTATION *En éclaireur*, documentaire de Coline Morand, Durée : 58 minutes. Projections : samedi 20 janvier à 16 h 30 et dimanche 21 janvier à 10 h 30, cinéma Les Amphibies, rue Pierre Cor, Vaulx-en-Velin.

Blog BAZ'ART / Des films, des livres – janvier 2018

**UN POING C'EST COURT : VENEZ AU FESTIVAL DU COURT FRANCOPHONE
DE VAULX EN VELIN POUR FETER SES 18 ANS !**

<http://www.baz-art.org/archives/2017/11/26/35893276.html>

Le petit Bulletin - 17/01/2018

<http://www.petit-bulletin.fr/lyon/cinema-article-60021-Ocelot+en+ouverture+d+Un+poing+c+est+court+!.html>

Lyon Bondy Blog – 26/01/2018

<http://lyonbondyblog.fr/LBB/festival-film-de-vaulx-velin-court-moyen-de-raconter-histoire/>

Un jeune cinéaste haïtien au jury du festival du film court francophone : « Un poing c'est court » en France

Marc Henry Valmond sera membre du jury de la XVIII^e édition du festival francophone « Un poing c'est court » qui se tiendra en janvier prochain du côté de Lyon, en France. Le jeune homme a été sélectionné comme l'un des sept membres du jury de ce festival de film qui mettra Haïti à l'honneur pour sa prochaine édition.

Publié le 2017-11-30 | Le Nouvelliste





Gagnez 2000€/An



Les compagnies d'électricité cachent aux Français qu'ils pourraient ne rien payer



Ticket Mag -

Formé au Ciné Institute de Jacmel, Marc Henry Valmond a toujours été passionné par le 7e art. Une passion qui selon lui s'est développée à travers tous les films qu'il a vus et surtout grâce à l'école de cinéma qu'il a fréquenté, mais également grâce à la Fondation connaissance et liberté (Fokal) qui l'a soutenu dans ses études. Dynamique et soucieux d'entretenir la passion du cinéma chez

les jeunes, il a mis sur pied le Centre d'artistes de Martissant où des jeunes ont été initiés à plusieurs disciplines avec en prime un ciné-club mensuel.

Également à l'origine du festival itinérant Nuit court-métrage haïtien qui a débuté en 2014, à Paris, Marc Henry Valmond a plusieurs productions à son actif. Parmi elles, des courts-métrages ainsi que des vidéoclips dont celui du tube de Michael Brun « Wherever I Go » ou encore le film « Les héritiers » qu'il a présenté à l'échelle internationale. Il est aussi le cofondateur d'une association dénommée Haïti Cinéma dont le but est de travailler avec des jeunes qui sont intéressés par le cinéma.

Le jeune cinéaste confie être flatté de sa sélection comme membre de ce jury : « Je suis flatté de faire partie de jury pour deux raisons. Premièrement parce que mon pays est à l'honneur ; ce n'est pas un cadeau. Malgré nos problèmes, Haïti représente beaucoup dans l'histoire de l'humanité. Deuxièmement, il y a une sélection de films documentaires et de fictions haïtiens très riche. Les films, "La déchirure" de Féguenson Hermogène, "Toussaint Louverture, miroir d'une société" de Pierre Luckson Bellegarde, "Là-bas" de Nephtalie Bertin ou encore "Citoyen de rue" de Eddy Fleursaint, ont des messages forts », soutient-il.

« Un poing c'est court » est programmé du 19 au 27 janvier 2018, dans la ville de Lyon. Une soirée spéciale sera consacrée à Haïti à la date du 24 janvier. « Ce sera l'occasion de mettre en lumière le cinéma haïtien et d'aborder sa place et son rôle dans la culture haïtienne », peut-on lire sur le site du festival. Le jeune homme croit que la programmation du festival a été pensée pour encourager l'éducation au cinéma. Un projet qui lui tient à cœur. Il a d'ailleurs participé à une pareille entreprise avec "Cinéma Toupatou" qu'une de ses collègues à Ciné Institute, Myriam Iramène Nelson, avait initié.

EPIflash n°526 - Espace Projets Interassociatifs



EPIflash n°526 - 8 janvier 2018

News EPI

Mardi 23 janvier à 18h

Voeux de l'EPI

EPI, 13 rue Auguste Renoir à Vaulx-en-Velin

L'Espace Projets Interassociatifs vous adresse ses meilleurs vœux et souhaite que cette année 2018 soit propice à la naissance de projets qui rapprochent les citoyens, les cultures et les peuples.

Du 19 au 27 janvier

Festival du film court francophone

A Vaulx-en-Velin

Association Un Poing c'est court

Pour les 18 ans du Festival, venez découvrir une sélection de films courts placés **sous le signe de la francophonie et de l'engagement** avec des réalisations qui soulèvent les débats et bousculent les mentalités.

Fictions, documentaires, animations, "Un poing c'est court" met en avant la diversité des œuvres cinématographiques et devient l'espace d'une semaine un lieu de rencontres et d'échanges entre les réalisateurs et les festivaliers.

Partenaire du Festival depuis ces débuts, **l'EPI coorganisera la soirée "Haïti, pays à l'honneur" le mercredi 24 janvier à 20h au cinéma les Amphis.**

Plus d'informations : www.unpoingcestcourt.com



News des associations