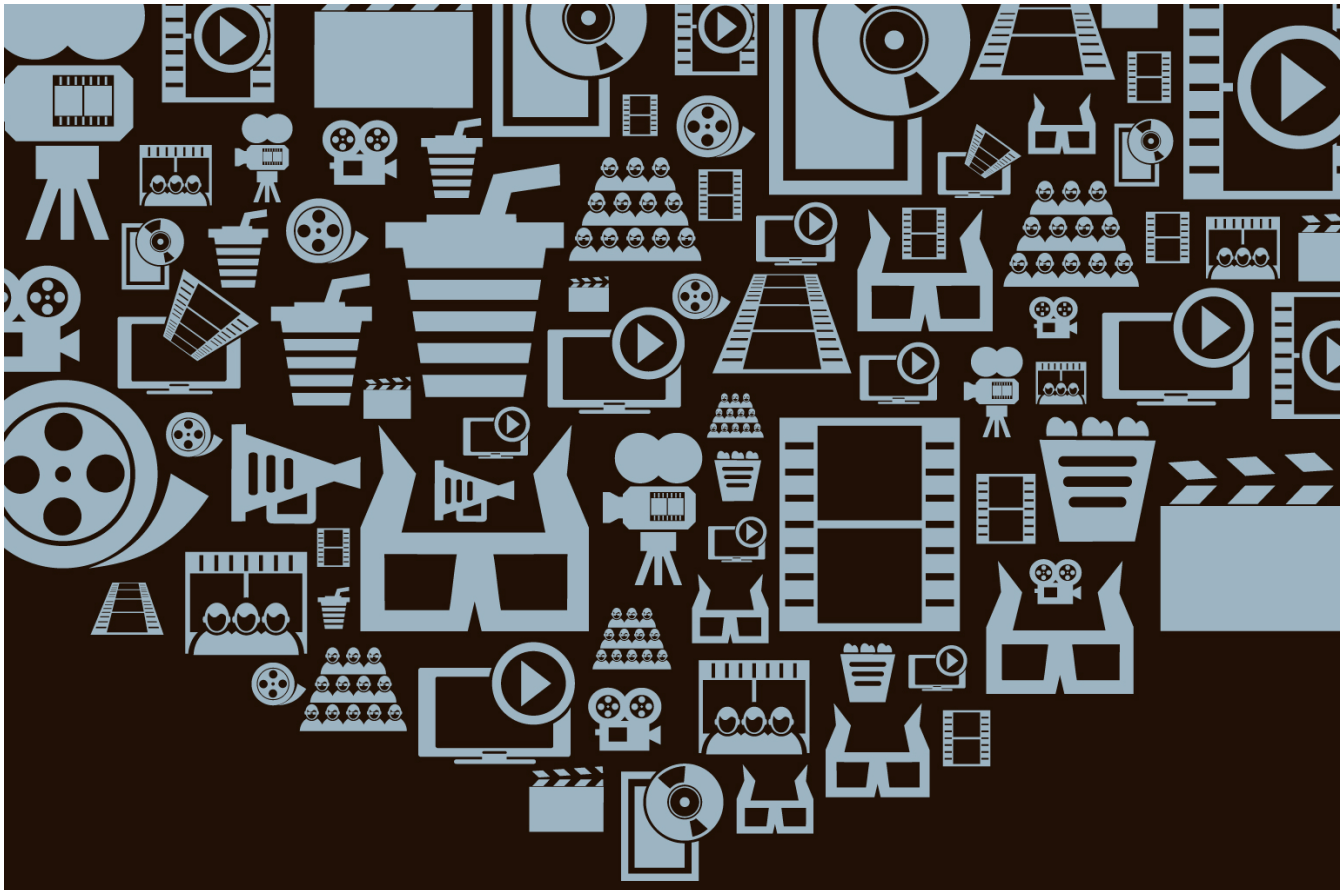


festival du
FILM COURT
francophone

"Un poing c'est court"
13/21 janvier 2017
cinéma les amphis
vaulx-en-velin

Dossier de presse 2017

MEDIAS

Presse

Bref Magazine
C'est en Ville
Direct Matin
Hétéroclite
Le Petit Bulletin
Le Progrès Est Lyonnais
L'Incontournable Magazine
Lyon Capitale
Patatras Mag !
Vaulx en Velin le Journal

Radios

Radio Brume
Radio Canut
Radio Pluriel
Radio RCF
Sol FM

Affichage / Vidéo

Mairie de Vaulx-en-Velin
Publisens
Sytral

Web

www.abusdecine.com/
www.aflyon.org
www.brefcinema.com
www.citizenkid.com
www.cscpeyri.org
www.enjeuxsurimage.com/
www.espace-projets-interassociatifs.fr
www.festivals-connexion.com
www.facebook.com/
www.film-documentaire.fr
www.journalcinephilelyon.com
www.lamjcvaulxenvelin.com
www.leguidedesfestivals.com
www.leprogres.fr/rhone
www.lequotidienducinema.com
www.lincontournable-magazine.fr
www.lyonmag.com/
www.mlyon.fr/
www.magazinevideo.com
www.monweekendalyon.com
newsestlyonnais.fr
www.passeursdimages.fr
patatrasmag.com
www.petit-bulletin.fr
www.radiopluriel.fr
www.twitter.com
www.unpoingcestcourt.com
www.vaulx-en-velin.net

LE PROGRÈS

5 jours sur leprogres.fr du 16 au 20 janvier panoramique Format L 1000 X H 90

ACTIVITÉS SÉLECTION

Que fait-on cette semaine en famille ?

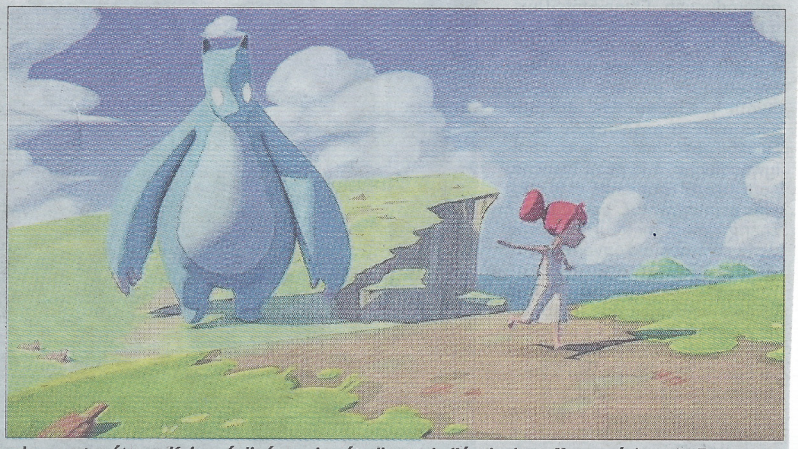
Chaque mercredi, retrouvez notre sélection de bons plans, spectacles, activités et autres sorties à faire avec vos enfants.

On participe au festival *Un Poing c'est court*

4 € Le festival du Film court francophone de Vaulx-en-Velin, *Un Poing c'est court*, fête sa 17e édition, du 13 au 21 janvier. Des courts-métrages (fiction, documentaire, animation), soit une vingtaine de pays francophones, représentés et diffusés dans trois lieux : le cinéma Les Amphis, la mairie annexe et la salle Victor-Jara. Du vendredi 13 au dimanche 15 janvier, quatre programmes en compétition vous seront présentés. Parmi les films jeunesse, on peut compter sur les dessins animés courts *Keiro*, *Une Tête disparaît*, *Un Oiseau chante*, *Clock Work* ou les films courts *Anges* ou *Boutik*, parmi d'autres. Réservations de 14 à 18 heures, par téléphone.

PRATIQUE Du vendredi 13 au samedi 21 janvier. Cinéma Les Amphis, 12, rue Pierre-Cot (Vaulx-en-Velin). Tél. 04.78.79.17.29. Mairie annexe, rue Joseph-Blein (Vaulx-en-Velin), salle Victor-Jara, rue Lesire (Vaulx-en-Velin). Tarifs : 3 € (réduit), 4 € (plein). Tél. 07.83.34.61.91. (Réservations)

Sélection Audrey Olivier



Le court-métrage *Keiro*, réalisé par des étudiants de l'école des effets spéciaux ArtFx. Photo DR

Edition Est Lyonnais - 11 janvier 2017

ZOOM

Festival du film court francophone : une communauté sans frontières

Festival du 14 au 21 janvier

Avec la langue française comme point d'ancrage, le festival du Film court francophone de Vaulx-en-Velin donne à voir une large diversité d'expressions et de cultures. Depuis dix-sept ans, le secret de sa réussite tient à trois caractéristiques : des films courts et de formes différentes (fiction, documentaire, animation) ; des réalisateurs de tout l'espace francophone (Afghanistan, Roumanie, Canada, Liban, Grèce, Mali, etc.) ; et enfin un mélange de professionnels, d'amateurs, spectateurs, jurés, critiques et sélectionneurs partageant leurs émotions.

Quelques chiffres

- 1 500 films reçus par les sélectionneurs.
- 114 films projetés, dont 25 sont en compétition du 13 au 15 janvier.

Du 14 au 21 janvier : 7 soirées thématiques suivies d'un débat en présence de réalisateurs.

- 8 jurys (professionnels, habitants, publics).
- 13 prix pour un total de 10 000 € (dont le Grand Prix de 3 000 €).
- 26 films pour 3 programmes scolaires.
- Ateliers d'animation et de critique de films ouverts à tous.

NOTE Bureau du festival : Espace Carco, 20 rue Robert-Desnos. Tél. : 09.52.90.42.75 ou 07.83.34.61.91. Tout le programme sur internet : www.unpoingcestcourt.com

Edition Est Lyonnais - 13 janvier 2017

VAULX-EN-VELIN ÉVÉNEMENT

Festival du film court : carte blanche à Ibrahim Letaïef

Le réalisateur tunisien apporte à la 17e édition du Festival du Film court francophone (14-21 janvier) sa vision à la fois réaliste et optimiste.

Ibrahim Letaïef est déjà venu trois fois à Vaulx-en-Velin, comme concurrent (Grand Prix en 2004), comme ami pour les 10 ans du festival et comme juré : « Je l'ai vu grandir ce festival sérieux et exigeant. Par ses choix, c'est actuellement un must dans le milieu du film court et pourtant il garde sa simplicité. C'est un événement populaire où les professionnels croisent des habitants qui s'impliquent. ». Les organisateurs lui ont laissé carte blanche pour la place qu'occupe actuellement le cinéma tunisien. On assiste en effet à une floraison de talents qui raflent des prix à Berlin comme à Venise, Athènes ou Toronto.

Le paradoxe du cinéma tunisien

Pour Ibrahim Letaïef : « Depuis le 14 janvier 2011, le cinéma aussi fait sa révolution. Plus de liberté, moins d'autocensure et des moyens technologiques qui évoluent permettent de traiter de nouveaux sujets. Bien sûr, les changements ne font que commencer, les fondamentalistes et la corruption tentent d'occuper le terrain, c'est attristant, mais le processus de création cinématographique a toute sa place dans l'évolution de notre société. ».

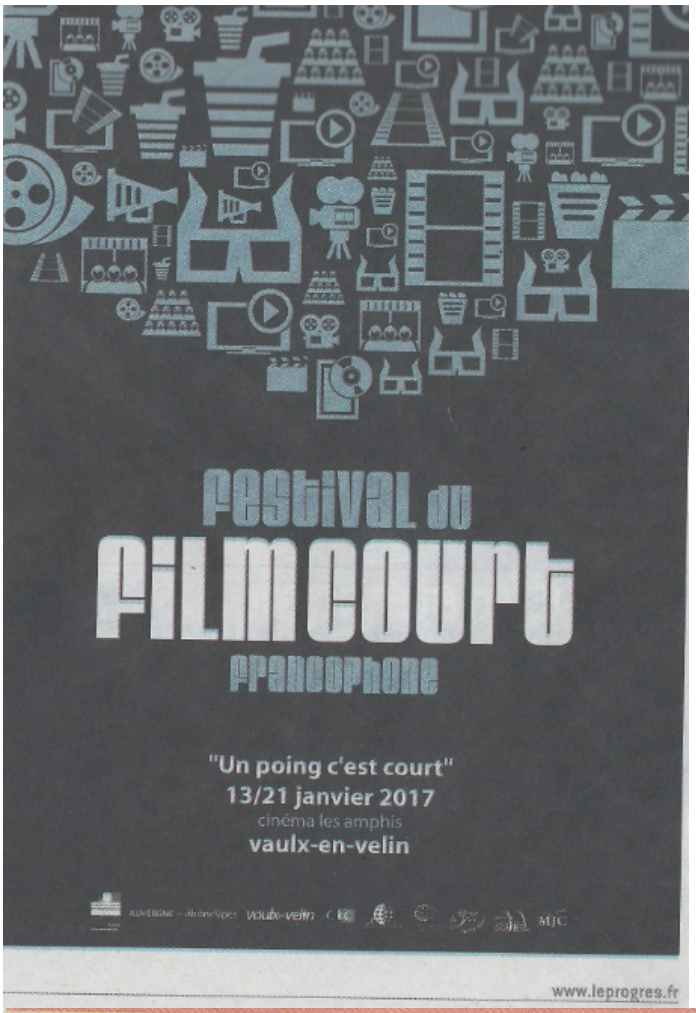
Aujourd'hui directeur des Journées cinématographiques de Carthage, il reconnaît la situation paradoxale du cinéma tunisien : « à Carthage en 2016 nous avons reçu 200 000 spectateurs mais nous n'avons toujours pas d'industrie du cinéma ! Les producteurs sont rares, on passe surtout par l'autoproduction pour réaliser des films et avec une vingtaine de salles dans tout le pays, on est très loin des normes de l'Unesco. Dans cette situation, nous réalisons une trentaine de courts-métrages et une dizaine de longs chaque année. C'est très peu alors que nous venons de fêter les 50 ans du cinéma tunisien et que nous diffusons aussi le cinéma du monde entier ! ».

Ibrahim Letaïef garde son optimisme : « La demande est là, chaque sortie de film suscite un véritable engouement. Le cinéma est plus que jamais un art universel, car nous vivons dans un monde ouvert où les gens sont préoccupés par les mêmes sujets en Tunisie, au Mali ou en France ».

Ibrahim Letaïef, scénariste, réalisateur… Photo DR

BIO

Ibrahim Letaïef est né en 1959 à Kairouan.
Il est scénariste, réalisateur et enseignant à l'école supérieure de l'audiovisuel et du cinéma de Tunis.
Il proposera cinq films courts tunisiens lors de la soirée d'ouverture du festival.



Edition Est Lyonnais - 16 janvier 2017
Format L 106 X H 148

VAULX-EN-VELIN

Les jeunes jurés du festival, devant le cinéma Les Amphis. Photo Monique DESGOUTTES-ROUBY

Festival du film court : un jury franco-canadien pour la première fois

Illustration parfaite des liens qui se tissent autour du cinéma francophone, le jury "Jeunes" se compose, cette année, de treize lycéens ou étudiants, français et canadiens. Venus de l'établissement d'enseignement supérieur en communication de Montréal, Léa, Brenda, Samuel, Rachel, Léandre et Xavier ont rejoint les Vaudais Émilie, Sara, Shaïmaa, Zoé, Idriss et Ilyas. Reliés par la passion du cinéma et le plaisir de cette rencontre transatlantique, ils auront surtout la responsabilité de décerner leur prix dans une semaine. Ils ont consacré ce week-end à visionner 25 films, « dans une super ambiance ! »

PRATIQUE Festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin, jusqu'au 21 janvier. Cinéma Les Amphis, rue Pierre-Cot. Tél. 04.78.79.17.29 ou 07.83.34.61.91. Sur internet : www.unpoingcestcourt.com

Edition Est Lyonnais - 17 janvier 2017
Parution Format L 106 X H 148

Edition Est Lyonnais - 19 janvier 2017

VAULX-EN-VELIN FESTIVAL

Des films courts sélectionnés par les habitants

Huit habitants ont choisi des films qui touchent tout le monde. Photo Monique DESGOUTTES-ROUBY

Huit habitants néophytes de la langue française, proposent une sélection de films, riche en émotions.

Ils se prénomment Aÿse, Aziz, Natalia ou Mikaylo, ils parlent russe, arabe, turc ou ukrainien, mais c'est en français qu'ils ont sélectionné leur « Carte blanche ».

Lorsque les animateurs du centre social et culturel Peyri ont proposé ce projet au groupe de conversation et écriture en langue française, huit habitants se sont engagés. Ils ont vu huit films, en dehors de leurs horaires habituels et sont d'accord : « C'était une idée très intéressante. ». Certains vont au cinéma, d'autres non, mais tous ont plongé dans les univers que le festival (1) leur avait concoctés. Le plus difficile a été de comprendre certains mots, « heureusement les images nous aidaient, surtout pour le film québécois avec ce drôle d'accent ! ».

Convaincus que « le cinéma aide à comprendre la vie », ils disent avoir choisi des films qui touchent tout le monde et veulent transmettre leurs émotions à un public inconnu.

Avec *Le Recolleur de feuilles*, par exemple, ils sont sûrs de leur coup : « Ce film parle de mémoire et de traditions. Il est tellement poétique, qu'on avait tous les larmes aux yeux à la fin. » Et pour se remettre, après la séance, des échanges et des gourmandises du monde sont au programme.

(1) **Festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin.**

REPÈRES

Trois soirées de films courts à déguster

- Ce jeudi à 20 heures, mairie annexe, rue Joseph-Blein : « Carte blanche aux habitants », suivi d'un buffet du monde.
- Vendredi 20 janvier à 20 heures, aux Amphis, rue Pierre-Cot : « Le court de nuit », 24 films courts à voir jusqu'à 5 heures du matin, avec trois pauses repas, dont la soupe de minuit et le café-croissants au petit jour. Une expérience inoubliable au cours de laquelle les spectateurs sont invités à voter pour le Prix du public !
- Samedi 21 janvier à 20 heures aux Amphis, soirée de clôture. L'occasion de revoir les films récompensés par les différents jurys et de partager la joie des réalisateurs.

PRATIQUE Renseignements : www.unpoingcestcourt.com/ Tél. : 07.83.34.61.91.

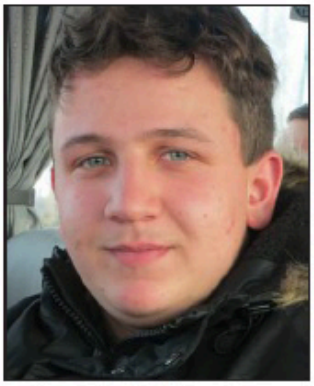
SAINT-GENIS-LAVAL CINÉMA

Festival du film court francophone : les lycéens de Pressin dans la peau du jury

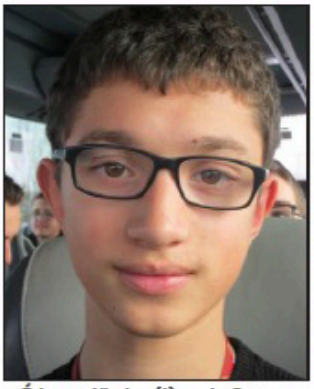
Après la projection de sept courts-métrages au Festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin, les élèves ont dû voter pour leur court préféré.

« Il y a des longs qui en disent court et des courts qui en disent long. » Alvin Soltani, directeur artistique du festival, était d'humeur philosophique. Pour sa 17e édition, le festival a proposé aux 31 jeunes de Pressin de participer à nouveau au festival en tant que jury. Ils auront là l'occasion de débattre sur des thématiques actuelles, comme les réfugiés Syriens, la discrimination ou le projet de loi espagnol sur l'avortement des mineurs.

« Ces jeunes ne se contenteront pas uniquement de visionner des courts-métrages, ils vont également découvrir les différentes facettes de ce format et réaliser de courtes séquences au sein du lycée grâce à la participation de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (Eureka) », explique Véronique Faivre, leur professeur. « C'est notre troisième participation au festival et les jeunes sont toujours aussi enthousiastes, car les films diffusés sont toujours d'une très bonne qualité », ajoute l'enseignante.



Rémi Vaucher, élève en bac pro, est ravi de sa deuxième projection. Photo Julie CHEVALLIER



Étienne Viody, élève de Capa, est venu pour la première fois au festival. Photo Julie CHEVALLIER

> « Ces jeunes ne se contenteront pas uniquement de visionner des courts-métrages »
> Véronique Faivre, professeur au lycée

« Ça fait deux fois que je participe au festival et j'aime vraiment y aller, raconte Rémi Vaucher, élève en bac pro. À chaque fois, je découvre des films très différents. Cette année, j'en ai aimé cinq sur les sept, donc j'ai eu du mal à choisir, d'autant plus que les thèmes étaient vraiment variés. Celui sur les jumeaux était très triste, mais très beau, il m'a beaucoup ému ! »

« C'est la première fois que je participe au festival et je n'ai pas été déçu car je ne connaissais pas ce format court, estime pour sa part Étienne Viody, élève de Capa. J'ai beaucoup aimé le film d'animation qui était très poétique. En revanche, certains courts-métrages m'ont dérangé par leur violence. »

PRATIQUE Lycée horticole et paysager de Pressin, à Saint-Genis-Laval. www.lyceehorticole.com

VAULX-EN-VELIN CINÉMA

Clap de fin pour le Festival du film court

Des spectateurs toujours fidèles au rendez-vous et encore de belles surprises.

L'événement cinématographique vaudais figure désormais en bonne place dans le monde du court-métrage francophone, selon les professionnels présents. Le public ne boude pas son plaisir puisqu'il est toujours plus nombreux et toujours aussi diversifié. Hormis les soirées officielles, la Nuit du court remplit chaque année les 170 places de la petite salle. La carte blanche aux habitants ainsi que la soirée dédiée aux films tunisiens ont été les vrais coups de cœur de cette édition 2017.

Deux rencontres résument l'avis général : Milena, venue par hasard il y a cinq ans, lorsqu'elle étudiait à Vaulx-en-Velin, revenue comme jurée, puis comme bénévole, vit aujourd'hui en région parisienne. Elle ne manque jamais ce rendez-vous « pour l'ambiance et pour le format court. Films ou rencontres, on a chaque fois des surprises inoubliables ».

Pour Nadia, c'est une première : « Comme Vaudaise j'entends souvent parler du festival. Je ne pensais pas qu'en deux heures, on puisse vivre autant d'émotions. Je suis conquise ! »

Et, cette année, la surprise est venue d'Afghanistan avec le film de Chabname Zariâb *Au bruit des clochettes*, qui a raflé cinq prix, du jamais vu en dix-sept ans !

PRATIQUE **Festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin, 20, rue Robert-Desnos. Tél. 09.52.90.42.75 ou 07.83.34.61.91. www.unpoingcestcourt.com**

La réalisatrice Chabname Zariâb crée la surprise

Née à Kaboul en 1982, Chabname Zariâb arrive en France en 1989 avec ses parents, écrivains célèbres en Afghanistan. Connue comme romancière [1], elle écrit et réalise son premier film *Au bruit des clochettes*, en 2015. Un film sauvage et flamboyant récompensé dans plusieurs festivals qui dénonce la violence qu'une société frustrée peut infliger aux plus faibles. Pour l'auteure, « le cinéma vient après l'envie d'écrire, le film ajoute simplement des images aux mots ». Ravie d'avoir obtenu cinq récompenses [2] à Vaulx-en-Velin, elle ajoute : « Avoir des prix sert surtout à faire parler du film. Dans la carrière d'un réalisateur débutant, cela contribue à ouvrir bien des portes. Et la somme que l'on reçoit donne un peu d'air pour vivre et travailler sereinement. » Chabname Zariâb en aura besoin puisqu'elle prépare actuellement deux nouveaux courts-métrages, ainsi qu'un long-métrage.

NOTES [1] ***Le pianiste afghan*, éditions de l'Aube, 2011.**

[2] **Le montant total de ses prix atteint 3 500 €.**

***Au bruit des clochettes*, le film qui crée la surprise avec cinq prix.** Photo DR

LE PALMARÈS

Parmi 13 prix attribués :

- Grand-Prix : *Le nom que tu portes*, d'Hervé Demers.
- Prix spécial du jury : *Ici personne ne meurt*, de Simon Panay.
- Meilleur scénario, Prix de la presse, Prix des grandes écoles, Prix jeunes et Prix adultes : *Au bruit des clochettes*, de Chabname Zariâb.
- Coup de cœur du jury : *Le Bleu, blanc, rouge de mes cheveux*, de Josza Anjembé.
- Prix alliance française : *Ici personne ne meurt*.

INFO **En 2017, sur 1 500 films candidats, 114 ont été retenus, dont 30 dans la sélection officielle vue par plus de 5 000 spectateurs.**

VAULX-EN-VELIN

Quand le choix des jurys vaudais pourrait inspirer un César !

Lors du festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin 2017, le film *Au bruit des clochettes* avait reçu cinq récompenses de différents jurys, professionnels et habitants.

Ceux-ci avaient vu juste puisque ce film flamboyant et tragique – un sujet totalement inédit – fait partie des cinq finalistes pour le César du meilleur court-métrage 2017. Bonne chance à Chabname Zariab, sa jeune réalisatrice afghane.

Au bruit des Clochettes. Photo DR

Edition Est Lyonnais - 12 février 2017

4 JANVIER 2017
N°120

Vaulxenvelin
Le journal

Festival du Film court francophone

Festival du film court francophone:
La passion du cinéma ne se tarit pas

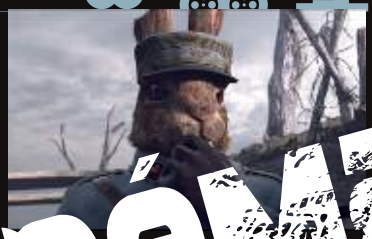
Pendant plus d'une semaine, du 13 au 21 janvier, la ville va battre au rythme de ce festival qui met à l'honneur, cette année, deux pays du continent africain, le Mali et la Mauritanie.
Notre dossier est consacré à cet évènement qui va notamment permettre de retrouver un enfant du pays, Sélim Azzazi, lauréat d'un César en 2010.
Carte blanche est donnée au réalisateur tunisien Ibrahim Letaïef. lire p.8 et 9.

Yvan Margue, adjoint aux solidarités:
"L'aisance et le gaspillage côtoient la pénurie". lire p.3

Marthe Sleziak, *"la reine des cardons"*, a soufflé ses cent bougies
Elle revient sur ses souvenirs les plus marquants. lire p.4

Le sport fait recette au Carré de Soie
Le pôle commercial a trouvé un nouveau souffle. lire p.5

Solidarité : un réveillon en beauté
250 personnes aux 5C le 31 décembre. lire p.10



Cinéma

La passion pour le court ne se tarit pas

Pendant plus d'une semaine, du 13 au 21 janvier, la ville va battre au rythme du festival du film court francophone qui met à l'honneur, cette année, deux pays du continent africain, le Mali et la Mauritanie.

Sur le choix des deux pays invités d'honneur au festival du film court francophone, Azzedine Soltani, le directeur artistique en explique les raisons : *"Nous essayons toujours de diversifier nos axes. L'an dernier, c'était l'Arménie. Actuellement, la place du cinéma en Afrique est réduite. Il est donc important de montrer des films que l'on voit rarement".* Mamadou Cissé a quitté le Mali, où il est né, pour s'installer dans l'Etat de Pennsylvanie, aux Etats Unis. Il n'en est pas moins heureux de pouvoir représenter son pays d'origine : *"Je remercie les organisateurs pour avoir choisi le Mali, comme invité d'honneur à cette édition. C'est avec un réel plaisir que je répondrai à cette invitation au nom de mon pays, en tant que jeune cinéaste, engagé aujourd'hui pour que revive le cinéma malien, car sans relève, il n'y aura pas de demain".* Il présentera son court métrage Dibi, le 18 janvier à 20 heures. Lemine Ould Mohamed Salem, né à Moudjeria en Mauritanie, vit en France et exerce le métier de journaliste. Il est l'auteur du documentaire Salafistes qui a fait couler beaucoup d'encre, a échappé à la censure en France. Bien que plutôt tourné vers l'écriture d'un livre actuellement, il reste sensible à la situation du cinéma africain et apporte volontiers sa contribution à l'événement. *"J'ai aidé le festival à choisir un certain nombre de films dont je pourrai parler et présenter les auteurs",* explique-t-il. En Mauritanie, il n'existe plus qu'un seul lieu consacré au cinéma : *"C'est la Maison des cinéastes qui a été lancée par de jeunes artistes, pour maintenir leur présence au cinéma et diffuser des films. Les salles de projection ont pratiquement toutes été remplacées par des immeubles",* déplore-t-il. Azzedine Soltani tient à préciser le caractère d'exception que revêt la programmation de ce festival, avec notamment, en ce qui concerne les pays invités, la projection du documentaire du réalisateur Linc Chevie, Exception présentant le quotidien de trois femmes militantes dans la société mauritanienne. *"Il traite de la condition féminine ; d'autres sujets sont abordés comme la question de l'environnement".*

Le coup de pouce dont ils ont besoin

A travers cette démarche, les responsables du festival espèrent que des portes pourront s'ouvrir pour des artistes en devenir, privés d'école de cinéma dans leur pays. *"Du coup, soit ils se forment en autodidacte, soit ils partent à l'étranger. Ils trouvent parfois des petites formations dans les alliances françaises. Ils sont d'autant plus méritants",* commente Azzedine Soltani.

Le coup de pouce dont ils ont besoin, selon lui, ne peut venir que *"des pays riches qui en apportant leur soutien leur permettront de montrer, qu'ils ont aussi des talents".*

Le Mali et la Mauritanie sont confrontés non seulement à l'absence de moyens, mais aussi à une complexité politique qui est un frein à la création artistique. Espérons que la période du festival sera, pour les artistes présents et ceux mis en valeur, un appel d'air.

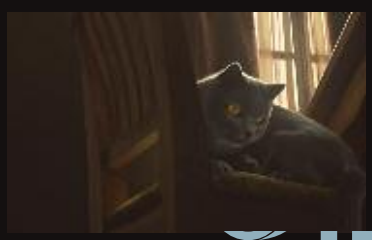
Ce peut-être également le rôle de la Carte blanche qui lance la soirée d'ouverture et donne toute liberté à un réalisateur de promouvoir certains films, qui sans cela, resteraient certainement méconnus en France.

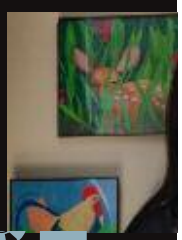
Carte blanche au réalisateur tunisien Ibrahim Letaïef

Déjà connu et apprécié des Vaudais qui lors de l'édition 2004 du festival lui avaient attribué le Grand prix pour son film Visa, la dictée, le réalisateur est aussi l'auteur de plusieurs longs métrages, tels que Cinecitta en 2010, Affreux cupides et stupides en 2012, deux mariages et une révolution en 2014. Il a également publié un essai intitulé Je suis chroniqueur. Il exerce parallèlement le métier d'enseignant à l'école de l'audiovisuel et du cinéma (ESAC) basée à Carthage et a été distingué Chevalier des arts et des lettres en 2016 par la République française. Il est aussi le directeur des Journées cinématographiques de Carthage créées en 1966, par le cinéaste Tahar Cheriaa.

Il a sélectionné cinq courts métrages réalisés par des artistes tunisiens entre 2010 et 2013, que le public pourra découvrir lors de la soirée d'ouverture, le samedi 14 janvier à 20 heures. Linge sale de Malik Amara. Casting pour un mariage de Farès Naanaa. Tiraillement de Najwa Slama Limam. Peau de colle de Kaouther Ben Hania et un film d'animation, Hoffili de Loti Mahfoudh.

Jeanne Paillard





Sélim Azzazi : Ave César !

Le réalisateur, lauréat d'un César en 2010, revient à Vaulx-en-Velin sur les lieux de son enfance, pour présenter son premier court métrage Ennemis intérieurs, sorti en 2015, plusieurs fois primé et qui remporte un succès international.

IL Y A des circonstances de la vie qui déclenchent très tôt des vocations, sans que l'on en ait forcément conscience. C'est le cas pour Sélim Azzazi, qui remporte un franc succès, avec son premier court métrage Ennemis intérieurs. Ce film sera présenté au festival du film court francophone les 14 et 15 janvier, en sa présence, ce dont se réjouiront, à coup sûr, aussi bien sa famille que ses amis d'enfance. En effet, l'artiste a passé sa tendre enfance, chemin des Echarmeaux dans un des immeubles récemment démolis, puis chemin des Plates. *"J'allais à l'école Gagarine. J'ai des souvenirs fantastiques du quartier".* C'est notamment là qu'il découvre le cinéma. *"Il y avait des projections de films sur les façades des immeubles".* Mustapha Aït-Mouhoub garde de lui le souvenir *"d'un enfant très gentil, calme et discret qui savait ce qu'il voulait".* Mais c'est tout d'abord la musique qui attire Sélim Azzazi. *"Au départ, mon père m'avait inscrit au judo. La salle se situait près de l'école de musique. J'entendais les sons du trombone".* Il change rapidement de décor et commence ses premiers pas sur scène. *"On montait des espèces de comédies musicales qu'on jouait à Charlie-Chaplin".* Un déménagement à Villeurbanne ne rompt pas pour autant son attachement à Vaulx-en-Velin où il continue sa formation musicale et caresse le rêve de devenir ingénieur du son. Un peu de bénévolat au sein de RCT, radio Charpennes Tonkin, lui laisse entrevoir la formation qu'il pourrait faire. *"C'est là que quelqu'un m'a parlé de l'école Lumière à Paris. J'ai fait d'abord une fac de physique à la Doua pour y rentrer".* Puis de fil en aiguille, c'est une école de cinéma. Et c'est là que son enfance et ses escapades en solitaire, pour voir des films aux Amphis, le rattrapent. *"Jamais je ne m'étais dit que je serai réalisateur, mais pour préparer le concours d'ingénieur du son, je me suis intéressé au cinéma. L'idée du film Ennemis intérieurs m'est venue en suivant ma formation",* explique-t-il. Son diplôme d'ingénieur du son en poche, Sélim Azzazi commence à travailler sur des montages. Il se passionne, collabore avec des grands, tels Annaud, Besson. Pour le film Le Concert de Radu Mihaileanu, il obtient le César du meilleur son, aux côtés de Pierre Excoffier et Bruno Tarrière.

Une histoire ancrée dans l'actualité

Mais comme le chantait Jean Ferrat, *"Nul ne guérit de son enfance".* Le parcours de son père algérien qui se verra refuser, dans un premier temps sa demande de naturalisation; de son grand-père maternel, militant communiste, obligé de quitter son pays natal pour fuir les persécutions du régime franquiste, tout cela lui laisse un goût amer. *"J'ai eu envie de travailler sur la thématique de l'identité",* confie-t-il. Le succès est assuré, le jeune réalisateur, ayant décroché une subvention du Centre national du cinéma (CNC), peut s'entourer d'une équipe de professionnels. En février dernier, il obtient le prix du public et du jury étudiant au festival de Clermont Ferrand. Le film est visionné dans de nombreux pays, les Etats-Unis, le Canada, la Colombie, le Brésil, l'Espagne, le Danemark, l'Inde, le Kazakhstan. Il est présélectionné pour les Césars et les Oscars du film court. *"C'est très encourageant et très rassurant, car c'est un sujet d'actualité qui suscite le débat",* estime le réalisateur, ravi de sa participation au festival : *"Je suis doublement content, car c'est le lieu de mon enfance mais aussi le prolongement de toute mon histoire à Vaulx-en-Velin, autour de la culture".* J.P

NOTRE SÉLECTION

Au bruit des clochettes de Chabname Zariab
France-Afghanistan- 2015
Saman est depuis longtemps au service du riche Farroukhzad. Un jour, un jeune garçon emménage chez son maître qui exige de lui qu'il apprenne à danser au nouvel arrivant...

Chant de Noël de Thanos Psichogios
Grèce- 2016
C'est la veille de Noël à Athènes. Andreas, un garçon de 12 ans sort pour chanter le chant de Noël. Il veut aider sa famille, mais il ne peut imaginer ce que son père chômeur est capable de faire aussi...

Ma maison (Moy dom) d'Uriel Jaouen Zrehen
France- 2015
Une jeune fille russe débarque à Paris où elle loge chez une vieille dame. Elle a le mal du pays, pourtant il suffirait de peu de chose pour qu'elle s'adapte à sa nouvelle vie...

1500

C'est le nombre de films visionnés pour le festival qui, in fine, en a sélectionné 110. Certains seront primés par les différents jurys dont la liste sera dévoilée, le samedi 21 janvier à 20 heures, lors de la soirée de clôture aux Amphis.
Le Festival Un poing c'est court, créé par l'association du même nom, reçoit le soutien essentiellement de la Ville de Vaulx-en-Velin, mais aussi de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et de la Direction régionale des affaires culturelles (Drac). Il touche autant un public d'adultes que d'enfants, avec une programmation spécifique destinée aux scolaires. Son fonctionnement nécessite l'implication de nombreux bénévoles et des partenaires associatifs vaudais. Il accentue chaque année sa dimension francophone grâce à une collaboration soutenue avec la Caravane des dix mots. J.P

Retrouvez le programme complet du festival sur **www.unpoingcestcourt.com.**
Contact : 09 52 90 42 75 ou 07 83 34 61 91.

Marine Clergeau, capitaine au long cours

MARINE CLERGEAU, 28 ans, a quitté sa Bretagne natale pour prendre les rennes de la coordination du festival. Voyageuse au long cours comme bon nombre de ses compatriotes, voguant aisément dans l'univers artistique d'un continent à l'autre, du pays de Galles au Québec, elle s'est lancée avec passion, dans une nouvelle aventure. Tout ce qui touche aux relations culturelles et internationales l'intéresse. Elle nage aussi comme un poisson dans l'eau dans l'univers du court qui pourrait la porter sur d'autres rivages, à l'issue de sa mission prévue en mars 2017, de par la richesse de cette expérience.
En attendant, Marine est devenue l'élément incontournable, la référente indispensable, toujours attentive aux besoins des uns et des autres. J.P

vaulx en velin

accueil

Le festival Un poing c'est court : une édition pleine de promesses. A voir jusqu'au 21 janvier

C'est "*un festival presque majeur qui fait le pari de la diversité et rassemble*", selon sa présidente, Nicole Garnier. Samedi 14 janvier a débuté aux Amphis, le festival du film court francophone Un poing c'est court, avec une carte blanche au réalisateur tunisien Ibrahim Letaïef. Cette année encore, la soirée d'ouverture a fait salle comble avec cinq courts métrages à la fois drôles et profonds, tous autour du thème, ô combien fédérateur de l'amour et du mariage. "*L'implication des habitants confère une dimension particulière à cet événement qui, dans un contexte de régression idéologique, contribue à rompre les étroitesses et créer des brèches*", a salué le premier adjoint, Stéphane Gomez.

Retrouvez l'ensemble du programme qui s'achèvera le 21 janvier sur www.unpoingcestcourt.com ou sur www.facebook.com/FestivalFilmCourt

Contact: info@vaulxfilmcourt.com ou 09 52 90 42 75 / 07 83 34 61 91

Un poing c'est court : *"Des œuvres de grand talent"*

Christophe Ramain, journaliste pour l'Incontournable magazine et directeur du festival Les Incontournables du 7e art, livre son point de vue sur le festival du film court francophone.

Que pensez-vous de ce festival ?
C'était une première pour moi, je suis honoré d'avoir eu la confiance de l'équipe du festival. C'est important en tant que journaliste de découvrir les créations de jeunes réalisateurs. Un festival de ce type créé un lieu commun de rencontre entre les habitants, mais aussi avec des artistes et professionnels de la culture, c'est une superbe initiative.

Que retenez-vous de la programmation ?
Elle est variée, tant dans les formats que dans les sujets traités par les réalisateurs. J'ai découvert des œuvres et des réalisateurs de grand talent.

Votre point de vue sur l'ambiance du festival ?
En tant qu'organisateur de festival moi-même, j'ai été impressionné par l'attention que porte l'équipe aux spectateurs et aux membres des jurys. Tout à été mis en place afin que le festival se déroule le mieux possible pour l'ensemble des personnes présentes. C'est une vraie réussite.

Propos recueillis par Jeanne Paillard

Carré web sur le site www.petit-bulletin.fr - 21 décembre 2016
Durée : 15 jours

L'HEBDO GRATUIT DES SPECTACLES NUMÉRO DOUBLE DU 21.12 AU 03.01.17 / N°862

CAHIER SPÉCIAL KIDS
Sortir en famille

CINÉMA 4
JIM JARMUSH
Et le miracle de l'écriture

EXPOS 9
DANIEL CLARKE
Et la beauté du quotidien

LE PETIT BULLETIN

DANS L'ATELIER DE
Matisse

festival du FILM COURT francophone
"Un poing c'est court"
13/21 janvier 2017
cinéma les amphis
vaulx-en-velin
www.unpoingcestcourt.com

Edition du 21 décembre 2016

PATHÉ CARRÉ DE SOIE
ASSASSIN'S CREED 3D
12h10 - 14h30 - 16h50 - 19h15 - 21h40
PASSENGERS 3D
10h45 - 13h15 - 15h40 - 18h15 - 20h40
NORM
LE COEUR EN BRAILLE
YOUR NAME
ROGUE ONE : A STAR WARS STORY 3D
14h45
LE FONDATEUR
JOYEUX BORDEL !
21h35
DEMAIN TOUT COMMENCE
12h30 - 14h55 - 17h20 - 19h45 - 22h10
BEAUTÉ CACHÉE
18h10 - 20h15 - 22h20
FREAKS V.O.
Lun 18h30
* En présence de l'équipe
** Suivie d'un débat
RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

festival du FILM COURT francophone
"Un poing c'est court"
13/21 janvier 2017
cinéma les amphis
vaulx-en-velin
www.unpoingcestcourt.com

Edition du 4 janvier 2017
News cinéma 1/2 page

Le Petit Bulletin
11/01 - 17/01/17

DR

DÉPÊCHE
UN POING C'EST COURT
Au Cinéma Les Amphis à Vaulx-en-Velin
Du 13 au 21 Janvier
La 17e édition de ce festival citoyen débute avec, comme à son habitude, un premier week-end tout entier dévolu à la projection de ses quatre programmes de compétition (parmi lesquels *Ennemis intérieurs* de Sélim Azzazi, deux fois primé à Villeurbanne) et sa carte blanche au réalisateur tunisien Ibrahim Letaïef, ancien lauréat de la manifestation.
Le festival se poursuivra encore une semaine avec des rencontres, ateliers, débats et projections, jusqu'à la traditionnelle Nuit du court (permettant de revoir *Vous m'aimerez* de Julien Sauvadon) vendredi 20, que suivra le lendemain la soirée de palmarès.

L'Incontournable - Janv. Fév 2017

UN POING C'EST COURT #17

LE FESTIVAL UN POING C'EST COURT, FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE DE VAULX-EN-VELIN, AURA LIEU DU 13 AU 21 JANVIER 2017. TOUJOURS PLUS SUIVI, IL A SU FAIRE SA PLACE DANS LA MÉTROPOLE LYONNAISE QUI COMPTE DE NOMBREUSES PROPOSITIONS.

—

DÉCOUVRONS ENSEMBLE LA PROGRAMMATION DE CE FESTIVAL DEVENU, AU FIL DES ANS, UN INCONTOURNABLE.

TEXTE — PHILIPPE DESCHEMIN

Dix-sept ans d'engagement au service du cinéma et de la francophonie, dix-sept ans de découvertes émouvantes et enthousiasmantes au fil d'images qui défilent sur l'écran du cinéma Les Amphis. Au fil des ans, Un poing c'est court s'est imposé comme l'un des festivals les plus suivis de la région et il continue de révéler des talents venus du monde entier à des spectateurs toujours plus nombreux.

Du scolaire au professionnel averti en passant par le curieux ou l'amateur de cinéma contemporain ou de documentaires, il y en aura pour tous les goûts une fois encore et c'est avec un plaisir non dissimulé que nous découvrirons la carte blanche réservée à Ibrahim Letaïef. C'est le samedi 16 janvier que nous retrouverons le réalisateur tunisien, Chevalier des Arts et des Lettres. Ibrahim Letaïef a été en 2015 et 2016 directeur des Journées Cinématographiques de Carthage et a réalisé plusieurs courts métrages, son film *Visa, la dictée* sorti en 2014 a d'ailleurs été promu au Festival Un poing c'est court.

Coté compétition vingt-cinq films en provenance du monde entier (Suisse, Émirats Arabes Unis, Afghanistan, Burkina Faso, Grèce...) s'affronteront pour avoir les faveurs des différents jurys. À ne pas manquer aussi la soirée Regards Animés du 17 janvier consacrée aux différentes techniques d'animation, de la feuille de papier à l'animation 3D.

Les cinéphiles souhaitant tenter l'expérience sont attendus pour La Nuit du Cour le vendredi 20 janvier. Le défi : enchaîner les trois programmes de 2h chacun jusqu'à tôt le matin. Une soupe à l'oignon sera servie et un petit déjeuner viendra compléter cette longue nuit de cinéma !

Le samedi 21 janvier, la soirée de clôture et l'annonce du palmarès 2017 sera le point d'orgue d'une semaine placée sous le signe du septième art à Vaulx-en-Velin.

Du 13 au 21 janvier 2017 à Vaulx-en-Velin (69)

PROGRAMMATION COMPLÈTE À DÉCOUVRIR SUR
UNPOINGCESTCOURT.COM

L'IN CONTOUR NABLE

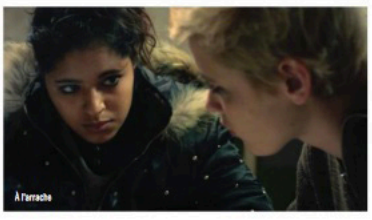
VOYAGE • CULTURE • DÉCOUVERTES

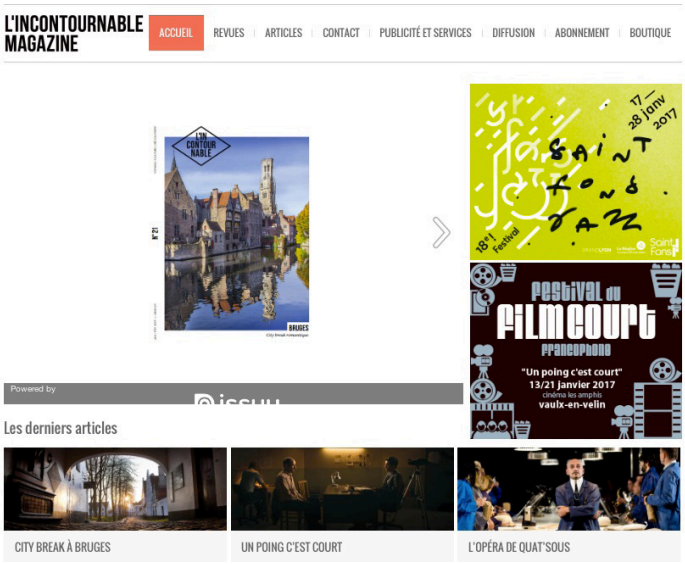
Janvier - Février 2017

Mise en bouche

Ennemis intérieurs

Je suis une ouvrière


À l'arrache



www.lincontournable-magazine.fr

L'IN CONTOUR NABLE

VOYAGE • CULTURE • DÉCOUVERTES

Novembre - Décembre 2016

Bref
Le meilleur du court métrage
beta

Hiver 2016

22/01/2017

Les clochettes ont tinté à Vaulx-en-Velin

Voilà l'un des premiers palmarès de l'année, celui du festival Un poing c'est court. "Au bruit des clochettes" de Chabname Zariab y a reçu cinq prix !

Le film a commencé il y a un an à Clermont-Ferrand une belle carrière et il repart de la banlieue lyonnaise avec le Prix de la presse, le Prix du scénario, le Prix du jury jeunes, le Prix du jury adultes et le Prix du Jury des Grandes écoles. Un véritable triomphe, donc...

Le Grand prix est allé au film d'Hervé Demers ***Le nom que tu portes***, tandis que le Prix spécial du jury a distingué ***Ici personne ne meurt*** de Simon Tanay, également lauréat du Prix de la francophonie, qui est, rappelons-le, la thématique du festival.

Pour connaître le détail des autres récompenses, voir la page Facebook de la manifestation.

SUPPLÉMENT /// JANVIER > JUIN 2017
LE GUIDE
DE LA SAISON
CULTURELLE
2017
LITTÉRATURE
MUSIQUE
THÉÂTRE
JUNIOR
DANSE
EXPOS
Lyon capitale

LE PLANÉTARIUM
SAISON 16 17
VAULX-EN-VELIN
GOÛTEZ L'UNIVERS
Pour votre santé, 5 doses de culture par jour.
www.planetariumvv.com
La Région Auvergne-Rhône-Alpes
vaulx-en-velin

A VAULX JAZZ
#30
DU 6 AU 25 MARS 2017
CENTRE CULTUREL CHARLIE-CHAPLIN
VAULX-EN-VELIN
WWW.AVAULXJAZZ.COM
vaulx-en-velin

festival du
FILM COURT
francophone
"Un poing c'est court"
13/21 janvier 2017
cinéma les amphis
vaulx-en-velin
AUVERGNE – RhôneAlpes
vaulx-en-velin
MJC

Centre culturel communal
Charlie CHAPLIN
vaulx-en-velin
Théâtre
JAN - La Nonna – Momus Group/Roberto Cossa
JAN - Depuis l'Aube (Ode au Clitoris) – Cie Le Pillier des Anges
FEV - France Sauvage – Cie Microserfs
FEV - Nié Qui Tamola – Cie Les Trois points de Suspension
FEV - Le Ciel des Ours – Teatro Gioco Vita
FEV - Paris – David Bobée/Frédéric Ciriez
MAR - Carson – Théâtre du Désordre des Esprits/ Bruno Boëglin
AVR - Vernissage – Cie La Quincaillerie Moderne
AVR - Animal – Cie Flash Marionnettes
MAI - Aganta Kairos – Cie Eolie Songe
MAI - Brin de poulettes – Compagnie EPA
Danse / Arts du cirque / Humour
JAN - Alice – Groupe Grenade/Lewis Caroll
MAR - Influence – École du Cirque de Phare Ponleu Selpak (Cambodge)
AVR - Dans l'Engrenage – Cie Dyptik
AVR - Vestiaire Non Surveillé – Peter Shub
MAI - #7 – iX Compagnie
Musique
MAR – 30ème édition À VAULX JAZZ
MAI – Orchestre Divertimento – Zahia Ziouani
MAI – Mariana Ramos
www.centrecharliechaplin.com/billetterie
tél : 04 72 04 81 18/19
AUVERGNE – RhôneAlpes
GRANDLYON

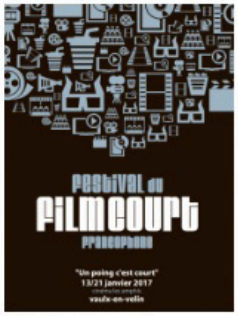
Bandeau - Janvier 2017

Edition du 17 et 18 Janvier 2017
Format L 103 X H 160

CitizenKid.com

UN POING C'EST COURT 2017 : FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE +6 ANS

Fiche | Vidéos | Donner son avis



Note parents : aucune

Note CitizenKid : ★★★☆☆

› Donner son avis (+15 kidipoints)

› Poster une photo (+15 kidipoints)

Salle Victor Jara
Rue Lésire
69120 Vaulx-en-Velin

Résumé :

Du 13 au 21 janvier 2017, Vaulx-en-Velin vit au rythme du cinéma francophone. Séances de ciné, ateliers famille : découvrez le **programme de "Un poing c'est court" !**

Un poing c'est quoi ?

"Un poing c'est court", le festival du film court Francophone de Vaulx-en-Velin est devenu un rendez-vous incontournable sur Lyon et la région Rhône-Alpes.

Il propose une sélection de **films courts** placés sous le signe de la francophonie et de l'engagement avec des réalisations qui soulèvent les débats et bousculent les mentalités.

Atelier familles

+15 Kidipoints
Je poste une photo sur Un poing c'est court 2017 : festival du film court francophone
› S'inscrire › S'identifier › Les cadeaux

…vous pour l'atelier

…ouvrir de façon ludique et …**n film d'animation** en

…alle Jara !

Découvrez le programme adultes et les séances scolaires sur le site du festival.

Publié le 22/12/2016 à 10:23:23 par Hélène Saint-Martin

PROGRAMMATION

A Vaulx-en-Velin, Salle Victor Jara Du 13 au 21 Janvier 2017

› **Salle Victor Jara**
Rue Lésire

› **Prix :**
Voir site.

› **Horaires :**
Du 13 au 21 janvier 2017 au Cinéma Les Amphis, Salle Jara et dans la Mairie Annexe.

PATATRAS ! MAG'
« LE CANARD QU'IL EST À TOI ! »
4e SAISON
N°27
Gratuit

AGENDA

Janvier-Février 2017

ÉVÉNEMENTS

EN JANVIER

DANS LE RHÔNE

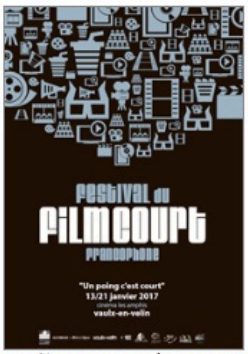
Du 13 au 21 janvier
UN POINT C'EST COURT

17e édition pour le festival du film-court francophone de Vaulx-en-Velin. Au programme : films de fiction, d'animation et documentaires venus d'une vingtaine de pays francophones en compétition. Ateliers d'écriture, ateliers familles, films d'écoles, nuit du court…

À Vaulx-en-Velin
Au cinéma Les Amphis, rue Pierre Cot
Renseignements au 09 52 90 42 75
Plus d'infos sur www.unpoingcestcourt.com

ABUS DE CINÉ .com

FESTIVAL



FESTIVAL-DU-FILM-COURT-FRANCOPHONE-DE-VAULX-EN-VEL 2017 - SÉLECTION

17e Festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin
Un poing c'est court 2017
du vendredi 13 au samedi 21 janvier 2017
Vaulx-en-Velin - France

La 17e édition du Festival du Film court de Vaulx en Velin se profile, autour de 4 programmes en compétition, observés finement par 3 jurys distincts. En plus de la carte Blanche à Ibrahim Letaïef qui fera l'ouverture, notons la présence d'un programme dédié au Mali et à la Mauritanie, ainsi qu'un programme animé des plus alléchants.

COMPETITION
Les films en compétition sont répartis en 4 programmes, diffusés durant le premier week-end du festival.

PROGRAMME COMPÉTITION 1
ICI PERSONNE NE MEURT, SÉISME, POUBELLE, MISE EN BOUCHE, AL SURAT AL MUSTAQUIM (LE CHEMIN DES ÉLUS), JE SUIS UNE OUVRIÉRE, et MINH TÂM

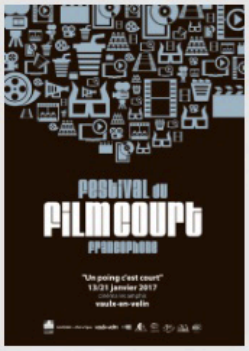
PROGRAMME COMPÉTITION 2
A L'ARRACHÉ, CHANT DE NOËL, LE PREMIER COUP, NAÎTRE ALBINOS, ENNEMIS INTÉRIEURS, et LE NOM QUE TU PORTES

PROGRAMME COMPÉTITION 3
DEBOUT KINSHASA, LE ZOMBIE AU VÉLO, MON DERNIER ÉTÉ, CHASSE ROYALE, FEUILLES DE PRINTEMPS, et TUNISIE 2045

PROGRAMME COMPÉTITION 4
AU BRUIT DES CLOCHETTES, THE NEIGHBOUR, LE BLEU BLANC ROUGE DE MES CHEVEUX, LE DON, FEMME MODÈLE, et E

FILM-DOCUMENTAIRE.FR

Un poing c'est court - Festival du Film Court Francophone Vaulx-en-Velin



Vaulx-en-Velin, France

13/01/2017 - 21/01/2017

Une sélection de films courts placés sous le signe de la francophonie et de l'engagement avec des réalisations qui soulèvent les débats et bousculent les mentalités. Fictions, documentaires, animations, le FFCF met en avant la diversité des œuvres et devient l'espace d'une semaine un lieu de rencontres et d'échanges entre les réalisateurs et les festivaliers.

Association du Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin
Espace Carco
20 rue Robert Desnos
69120 Vaulx-en-Velin

09 52 90 42 75

info@vaulxfilmcourt.com
http://www.unpoingcestcourt.com

MAGAZINEVIDEO.COM
LE WEBMAG DE L'IMAGE NUMERIQUE

LE QUOTIDIEN DU CINEMA

SYTRAL

Festival Un poing c'est court du 13 au 21 janvier 2017

29 DÉCEMBRE 2016 PAR ENJEUX SUR IMAGE LAISSER UN COMMENTAIRE

Le 17e festival du court francophone aura lieu à Vaulx en Velin du 13 au 21 janvier.

Vous êtes cinéphile ? Venez découvrir les films de fiction, d'animation et documentaire à l'occasion du 18e rendez-vous cinéma de Vaulx en Velin avec des courts métrages francophones et engagés.

Passeurs d'images Actualités « Des cinés, la vie ! » PARCOURS DE CINÉMA en festivals Ressources Éducation à l'image Espace presse

Accueil > Français > Actualités > Festivals > **Un poing c'est court – 17e Festival du Film Court Francophone**

Un poing c'est court – 17e Festival du Film Court Francophone

Du 13 au 21 janvier 2017 || Vaulx-en-Velin / Métropole de Lyon / Auvergne-Rhône-Alpes

Le Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin est le rendez-vous annuel incontournable pour les structures et acteurs locaux, ainsi que pour les bénévoles qui le rendent possible et le font vivre chaque année.
Depuis plus de 15 ans, le festival se forge une identité forte autour de la francophonie et de son cinéma engagé. Les films projetés s'interrogent sur des sujets de société et sont porteurs de valeurs fortes et fondamentales.

Renseignements et programme

RETOUR SUR LE FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE UN POING C'EST COURT

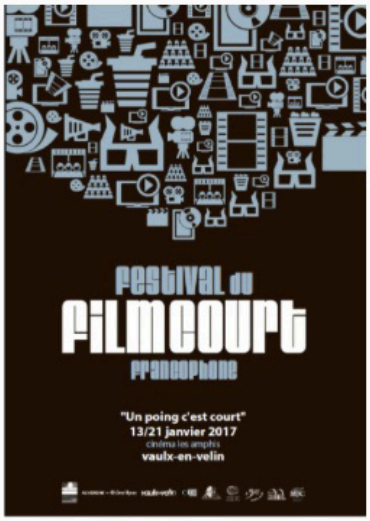
Depuis 2013, l'Alliance Française de Lyon participe au festival du film court francophone UN POING C'EST COURT et son jury, composé d'étudiants internationaux, attribue le Prix de la Francophonie au réalisateur de son choix.

Cette année, quelques étudiantes venues des quatre coins de la planète pour étudier le français à Lyon ont ainsi eu envie de tenter l'expérience. Laura, étudiante colombienne, n'en revient toujours pas : *« J'ai l'impression d'avoir reçu un cadeau : je viens à peine d'arriver en France et on me propose de faire partie d'un jury pendant un festival de cinéma... quelle aventure! »*. Après une formation à la lecture d'un court-métrage, les étudiantes ont passé tout un week-end à visionner une quarantaine de courts métrages, au même titre que les membres des 6 autres jurys. Byuslam, étudiante coréenne raconte *« J'ai découvert la diversité du cinéma francophone mais aussi l'univers de la culture en France et j'ai été surprise de voir que la culture était accessible à tous »*. Les 6 jurys ont ensuite délibéré pour choisir l'œuvre qui sera primée. Pour le jury de l'Alliance Française, cette mission revêt un caractère particulier : *« C'était formidable de voir ces jeunes filles de cultures si différentes découvrir le cinéma francophone, les écouter exposer leurs arguments en français et les voir finalement converger vers un choix commun »* explique Carole BRUNIE, directrice de l'Alliance Française de Lyon. Un bel exemple de vivre ensemble que Ibrahim LETAIEF, invité d'honneur du festival, a particulièrement apprécié. Lors de la cérémonie de clôture, nos étudiantes sont donc montées sur scène pour décerner le prix de la Francophonie au réalisateur Simon PANAY pour « Ici, personne ne meurt ». JiaHao (Chine) résume : *« C'était un bon exercice : j'ai appris à exprimer mes idées correctement pendant mes cours de français et j'ai mis en pratique à cette occasion »*.

La MJC de Vaulx-en-Velin

Festival du Film Court Francophone Edition 17

13 janvier 2017 mjcvaulxenvelin



Le Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin aura lieu Vendredi 13 Janvier au Samedi 21 Janvier 2017

Festival du Film Court Francophone

de damien | 9 janvier 2017 0 Commentaire

En 2017, le Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin, «un poing c'est court», célèbre sa 17ème édition.

Du 13 au 21 janvier 2017, le rendez-vous cinéphile se passe à Vaulx-en-Velin.

Venez vibrer au rythme de la fiction, de l'animation et du documentaire…

Venez découvrir des courts métrages francophones et engagés, porteurs de valeurs fortes… « Des images venues des quatre coins du monde. C'est ce vivre ensemble que le Festival «Un poing c'est court» vous propose, un moment de plaisir et d'émotion, un instant du monde sans frontières où nos identités fraternisent entre elles.»

Cette année, l'association du festival a reçu plus de 1 500 films… 20 pays de l'espace francophone seront représentés durant ces 9 jours de festival.

Le Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin ne serait pas ce qu'il est sans une solidarité croissante au niveau de structures locales et de ses bénévoles pour la logistique mais aussi au niveau de sa politique tarifaire volontairement adaptée et variée pour favoriser l'accès à la culture au plus grand nombre.

Un soirée se déroulera au sud de la commune le jeudi 19 janvier à 20h à la mairie annexe. Nous vous y attendons nombreux

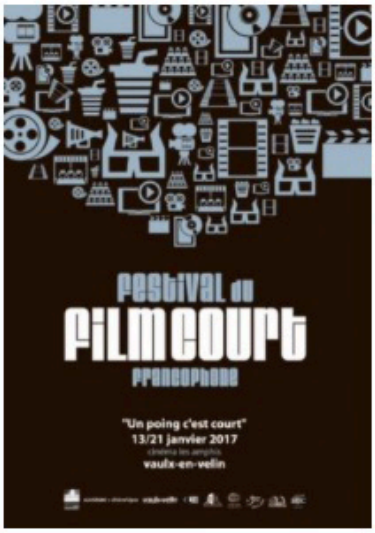
ESPACE PROJETS INTERASSOCIATIFS

Mercredi 18 janvier 2017 à 18h

Mauritanie & Mali, pays à l'honneur

Cinéma les Amphis,
rue Pierre Cot à Vaulx-en-Velin

Soirée coorganisée par l'association du Festival du Film Court Francophone et l'EPI

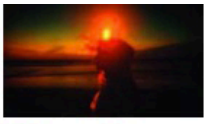


Du vendredi 13 au samedi 21 janvier 2017, rendez-vous du cinéma engagé et porteur de valeurs fortes arrive à Vaulx-en-Velin.
« Des images venues des quatre coins du monde. C'est ce vivre ensemble que le Festival «Un poing c'est court» vous propose, un moment de plaisir et d'émotion, un instant du monde sans frontières où nos identités fraternisent entre elles. »

Pour la deuxième année, l'EPI coorganise avec l'association du FFCF la soirée pays à l'honneur. Comme chaque année, un pays de l'espace francophone est à l'honneur le temps d'une soirée. Cette édition met en lumière les cinémas de la Mauritanie et du Mali. Grâce à la présence de réalisateurs et de spécialistes, cette soirée est l'occasion d'aborder la place et le rôle du cinéma et de la culture en général au sein de ces deux pays.
Invités : Lemine Ould M.Salem, Mamadou Papou Cissé et Mohamed Amara.
Modératrice : Catherine Ruelle

Programme de la soirée :

NOUAKCHOTT P.K.0
Julien Fiorentino et Stanislas Duhau
France - Mauritanie / documentaire / 2013 / 18'43
Nouakchott Point Kilométrique 0 : un groupe de jeunes Mauritaniens part à la rencontre des habitants de Nouakchott pour comprendre comment leurs activités s'inscrivent dans l'environnement urbain de la capitale mauritanienne. Malgré les difficultés quotidiennes, chacun s'affaire à trouver des solutions économiques et écologiques aux problèmes de tous.



EXCEPTION - **Linc CHEVIE**
Mauritanie / documentaire / 17'59
Le quotidien de trois femmes militantes dans la société mauritanienne.

LES DECHETS PLASTIQUES - **Karim KONE**
Mali / documentaire / 13'01
Comme la plupart des grandes villes africaines, Bamako fait face aujourd'hui à de grands problèmes environnementaux et écologiques liés à la prolifération des déchets plastiques.Le film explique le phénomène à travers des images et des témoignages, tout en invitant la participation de tous et de chacun.

TRAIL OF HOPE - **Mohamed ECHKOUNA**
Mauritanie / fiction / 2015/ 15'
Sur l'autoroute déserte qui relie Nouakchott à Nouadhibou, un jeune conducteur de taxi rencontre une femme dont l'histoire devient une expérience stimulante sur la morale et la responsabilité envers les droits des femmes.

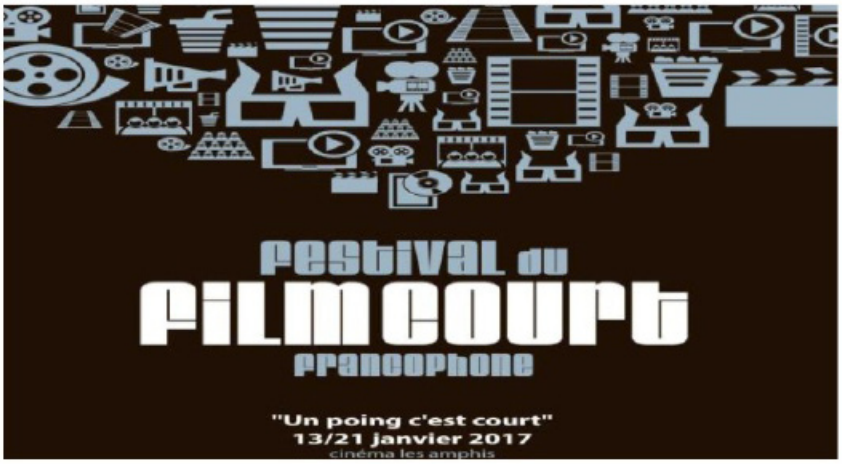
DIBI - **Mamadou PAPOU CISSE**
Mali / fiction / 2016 / 13'38
Marizette, affectée par le décès de son fiancé, décide à plusieurs reprises de le rejoindre. Suite à un accident brusque, elle perd conscience et se trouve finalement entre la vie et la mort.

MON AMI DISPARU - **Zien EL ABIDIN MOHAMED**
Mauritanie / fiction / 2013 / 13'46
Peu à peu un jeune homme se laisse séduire par la pensée extrémiste, puis abandonne son domicile familial et son lycée pour s'installer avec ses nouveaux amis. Sous la pression de la pensée salafiste, il s'est engagé pour combattre ses ex-amis et sa famille.

Plein tarif : 12€ / Tarif réduit : 10€ *(adhérents Centres Sociaux vaudais, MJC Vaulx-en-Velin, EPI, demandeurs d'emplois, étudiants, retraités)*
Programme complet : www.unpoingcestcourt.com
Renseignements et réservations : info@vaulxfilmcourt.com / 07 83 34 61 91

NEWS EST LYONNAIS
Les ACTUS & le MAG

Accueil › A LA UNE › VAULX EN VELIN : 17° Festival du Film Court Francophone du 13 au 21 Janvier



VAULX EN VELIN : 17° FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE DU 13 AU 21 JANVIER

Rédac. NEWS 05 Jan 2017 A LA UNE, CINES / RADIOS, Communes, EVENEMENTS DIVERS, VAULX EN VELIN 0 LIKE

LYON.Rock SOL FM 100.7

vendredi 6 janvier 2017
Azzedine Soltani invité de l'émission «Magazine culture» présenté par Christian Ferreboeuf.

Pluriel

samedi 7 janvier 2017
Azzedine Soltani invité de l'émission «De Lyon en large» présenté par Hervé Laurent

radio Active 102.2 FM
LYON ET ACCLOMERATION
LA PLUS REBELLE DES RADIOS

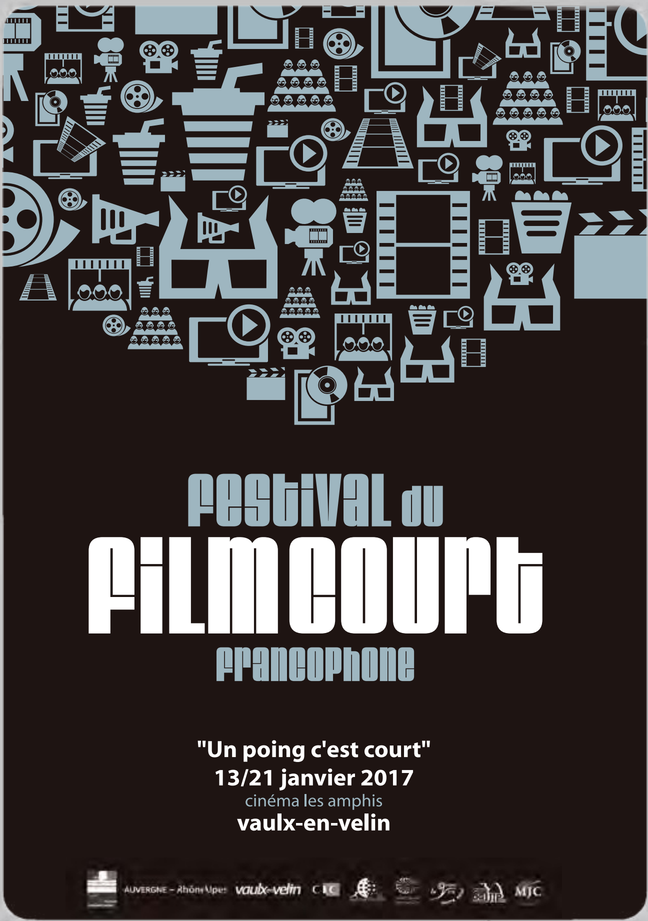
mercredi 11 janvier 2017
Azzedine Soltani invité de Gilles Décina

brume 90.7
radio campus Lyon

mercredi 25 janvier 2017
Nicole Garnier et Azzedine Soltani invités de la radio pour un bilan du festival

RCF RADIO

du 16 au 20 janvier 2017
Annonce du festival dans l'agenda



L'actu dans votre ascenseur

▶ DU 9 AU 15 JANVIER 2017

publisens
média ascenseur
▶ 04 78 95 08 42

A LA UNE !

KENDJI GIRAC EN CONCERT

Jeudi 19 janvier, halle Tony Garnier

On ne présente plus KENDJI GIRAC, l'ancien gagnant de The Voice a fait du chemin depuis son premier single "Color Gitano", jusqu'à devenir l'un des chanteurs préférés des Français.

Avec plus de 2 millions d'albums vendus et une première tournée jouée à guichets fermés , Kendji vous donne rendez-vous pour continuer à vivre **Ensemble** sa nouvelle tournée dans les plus grandes villes de France.

Résa : Points de vente habituels
Infos : www.eldorado.fr

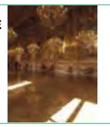
SORTIE

LES SALONS DE L'HÔTEL DE VILLE

Place de la Comédie - Lyon 2ème.
Le samedi 14 janvier 2017 à 10h

Visite de l'un des plus beaux monuments de la Ville proposée par l'Office de tourisme. Durée 1h30. Visite à pied. Tarif : 12 euros.

www.visiterlyon.com



CINÉMA

THE LAST FACE

De Sean Penn
Avec Charlize Theron, Javier Bardem

Au Libéria, pays d'Afrique ravagé par la guerre, le docteur Miguel Leon, médecin humanitaire, et le docteur Wren Petersen, directrice d'une ONG, tombent passionnément amoureux l'un de l'autre.

SPORT À LYON !

RUGBY — SAM. 28 JANVIER - 20H45
Matmut Stadium - Top 14 - 17ème J.
LOU RUGBY VS RACINE MÉTRO 92

FOOTBALL — DIM. 22 JANVIER - 20H45
Parc O. Lyonnais - Ligue 1 - 21ème J.
OL VS MARSEILLE

HOCKEY — VEN. 13 JANVIER - 20H30
Patinoire Charlemagne - Ligue Magnus
LHC VS ROUEN

LUNDI 9	MARDI 10	MERCREDI 11	JEUDI 12	VENDREDI 13	SAMEDI 14	DIMANCHE 15
Ste Alix	St Guillaume	Ste Pauline	Ste Tatiana	Ste Yvette	Ste Nina	St Rémi
Très nuageux	Pluie	Pluie	Pluie	Averses	Neige	Éclaircies
-1°C / +3°C	0°C / +4°C	-1°C / +4°C	+1°C / +6°C	0°C / +4°C	-2°C / +3°C	-2°C / +3°C
8h20 / 17h15	8h19 / 17h17	8h19 / 17h18	8h18 / 17h19	8h18 / 17h20	8h17 / 17h22	8h17 / 17h23

« En vérité, le chemin importe peu, la volonté d'arriver suffit à tout. »
[Albert Camus]

BÉLIER
Votre dynamisme accru vous fera foncer en avant. Plus vous prendrez d'initiatives, plus vous trouverez les encouragements dont vous avez besoin.

TAUREAU
Le moment sera tout indiqué pour intensifier vos efforts dans le travail. Plus vous vous appliquerez, meilleurs seront les résultats obtenus.

GÉMEAUX
C'est durant cette période que vous devrez faire le point et mettre sur pied tout ce qui peut apporter une expansion à vos activités et à votre carrière.

CANCER
Vous allez avoir l'occasion d'organiser vos activités et de mettre en place les structures qui vous permettront de réussir plus rapidement.

LION
Mercure influencera votre travail. Prenez des initiatives, foncez et vous réussirez, surtout si vous déployez tous vos pouvoirs de persuasion.

VIERGE
Les bonnes occasions vous viendront de l'extérieur. Vous aurez intérêt à cultiver les relations qui peuvent vous ouvrir des portes.

BALANCE
Vos compétences, aidées par une formation à de nouvelles techniques, vous permettront de progresser à pas de géant dans votre métier.

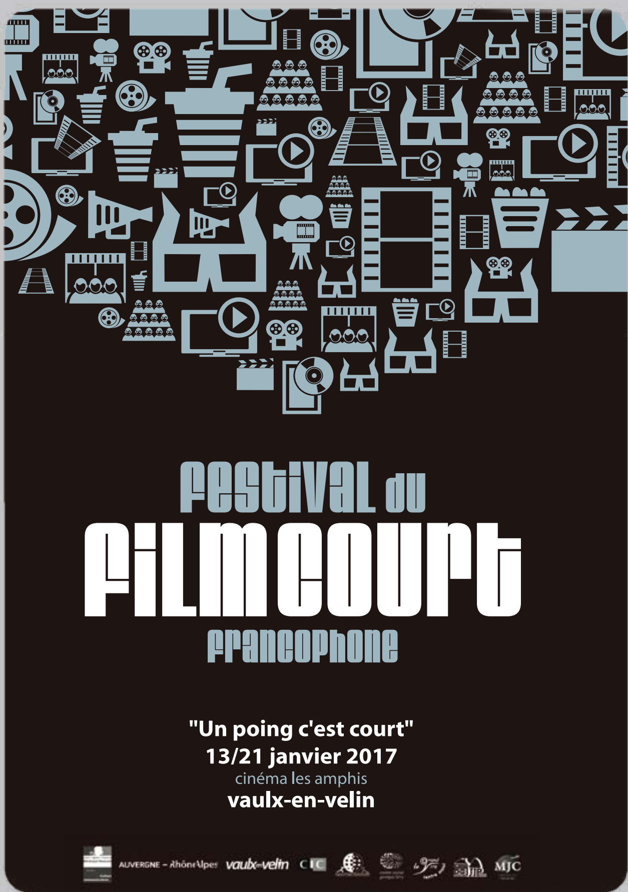
SCORPION
Dans votre métier, n'envisagez pas de grands projets en ce moment. C'est plutôt le travail quotidien qui vous apportera le plus de satisfactions !

SAGITTAIRE
Vous respectez vos bonnes résolutions, votre parcours est irréprochable, bravo ! Cela promet des changements dans votre travail.

CAPRICORNE
Dans votre métier, tout ce qui sort de votre routine et de vos habitudes vous sera des plus favorables. La chance vous attendra au tournant.

VERSEAU
Vos rapports avec vos collègues iront en s'améliorant. Des idées constructives jailliront à la suite de conversations.

POISSONS
Une meilleure technique de travail devrait rendre vos efforts plus payants. Vous pourrez ainsi faire preuve de compétence et réaliser plus de progrès.

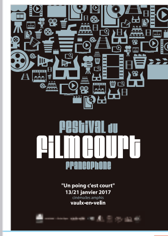


L'actu dans votre ascenseur

▶ DU 16 AU 22 JANVIER 2017

publisens
média ascenseur
▶ 04 78 95 08 42

A LA UNE !



FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE DE VAULX-EN-VELIN

Du 13 au 21 Janvier, ciména Les Amphis

Des images venues des quatre coins du monde. C'est ce vivre ensemble que le Festival Un poing c'est court vous propose, un moment de plaisir et d'émotion, un instant du monde sans frontières où nos identités fraternisent entre elles. Carte blanche à Ibrahim Letaïef, soirée "Regards animés", soirée Francophonie, Pays à l'honneur : Mauritanie et Mali, Nuit du court... et de nombreuses autres surprises ! Les films en compétitions sont projetés uniquement les 13,14 et 15 janvier !

www.unpoingcestcourt.com
07 83 34 61 91

SORTIE

LA TRAGÉDIE DU ROI CHRISTOPHE DE AIMÉ CÉSAIRE

Du 19 Janvier au 12 Février.

Mise en scène : Christian Schiaretti. Pièce maitresse des tragédies de la décolonisation, elle affirme que le Politique est la force moderne du destin et l'Histoire la politique vécue.
www.tnp-villeurbanne.com

CINÉMA

UN SAC DE BILLES

De Christian Duguay
Avec Dorian Le Clech, Patrick Bruel

Dans la France occupée, Maurice et Joseph, deux frères juifs livrés à eux-mêmes, font preuve d'une incroyable dose de malice, de courage et d'ingéniosité pour échapper à l'invasion ennemie et tenter de réunir leur famille.

SPORT À LYON !

RUGBY — SAM. 28 JANVIER - 20H45
Matmut Stadium - Top 14 - 17ème J.
LOU RUGBY VS RACINE MÉTRO 92

FOOTBALL — DIM. 22 JANVIER - 21H
Parc O. Lyonnais - Ligue 1 - 21ème J.
OL VS MARSEILLE

HOCKEY — VEN. 20 JANVIER - 20H30
Patinoire Charlemagne - Ligue Magnus
LHC VS NICE

Vue en Ville
l'afficheur en vue

Affichage du 3 au 16 janvier

L'édition 2017 se termine... Voici le Palmarès :

UN POING C'EST COURT
- Catalogue
- Fiche horaire

Site internet officiel : www.unpoingcestcourt.com

Facebook officiel :
https://www.facebook.com/FestivalFilmCourt/

festival du
filmcourt

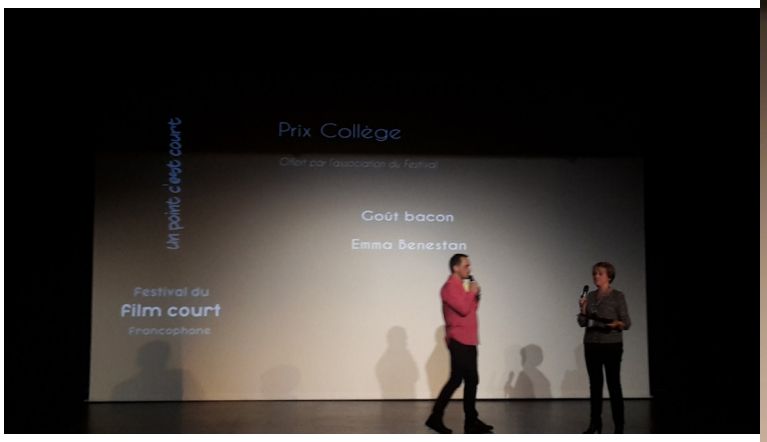
16/01/2017 22:52

16/01/2017 21:07

21/01/2017 21:32

Un point c'est court
Prix Petite Enfance
Offert par la ville de Vaulx-en-Velin

Un point c'est court
Prix Enfance
Boutik
Damien Dittberner


Un point c'est court
Prix Collège
Goût bacon
Emma Benestan
Festival du
Film court
Francophone

Offert par la MAIF
El negro
21/01/2017 21:46

Prix ENTPE / ENSAL
Offert par l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon
l'Ecole Nationale des Travaux Publics de l'Etat
Au bruit des clochettes
Chabname Zariab
Un point c'est court
Festival du
Film court
Francophon

Prix du Jury Jeunes
Offert par la MJC de Vaulx-en-Velin
Au bruit des clochettes
Chabname Zariab
Un point c'est court

Prix du Jury Adultes
Offert par les centres sociaux
Jean et Joséphine Peyri
Georges Levy
Grand Vire
21/01/2017 21:55

Prix de la francophonie
Offert par l'Alliance Française et l'association du Festival
Un point c'est court
Festival du
Film court
Francophone

Prix de la presse
Offert par l'association du Festival
Au bruit des clochettes
Chabname Zariab
Un point c'est court
Festival du
Film cour
Francophor

Prix du meilleur scénario
Offert par l'association du Festival
Un point c'est court

Prix special du jury
Offert par l'association du Festival
Ici personne ne meurt
Un point c'est court

Grand Prix
Offert par la banque CIC et l'association du Festival
Le nom que tu portes
Un point c'est court

PALMARES 2017

Prix attribué par le Jury Professionnel

Grand Prix : « Le nom que tu portes » de Hervé Demers
Prix Spécial du Jury : « Ici personne ne meurt » de Simon Panay
Prix du meilleur scénario : « Au bruit des clochettes » de Chabname Zariâb
Mention spéciale : Prix coup de coeur : « Le bleu blanc rouge de mes cheveux » de Josza Anjembe

Prix attribué par le Jury Presse

Prix de la Presse : « Au bruit des clochettes » de Chabname Zariâb

Prix attribué par le Jury des Grandes Ecoles

Prix ENTPE / ENSAL : « Au bruit des clochettes » de Chabname Zariâb

Prix attribué par le Jury Jeunes et le Jury Adultes

Prix Jury Jeunes : « Au bruit des clochettes » de Chabname Zariâb
Mention spéciale pour « Chasse royale » de Lise Akoka et Romane Gueret
Prix du Jury Adultes : « Au bruit des clochettes » de Chabname Zariâb.
Mentions spéciales pour : « Mon dernier été » de Claude Demers et « Le bleu blanc rouge de mes cheveux » de Josza Anjembe

Prix attribué par le Jury de l'Alliance Française

Prix de la Francophonie : « Ici personne ne meurt » de Simon Panay

Prix attribué par le public scolaire

Prix Petite Enfance : « Boutik » de Damien Dittberner
Prix Enfance : « Boutik » de Damien Dittberner
Prix Collège : « Goût Bacon » de Emma Benestan
Prix Lycée : « El Negro » de Yannick Privat

Prix attribué par le public pendant « Le Court, de Nuit »

Prix du Public : « Le mécène » de Lionel Auguste