



Revue de presse

**FESTIVAL
DU FILM COURT
FRANCOPHONE
VAULX-EN-VELIN**

17-25 janvier 2014



Du 17 au 25 janvier 2014, festival Un poing c'est court

7 DÉCEMBRE 2013 PAR JOURNAL CINÉPHILE LYONNAIS LAISSER UN COMMENTAIRE



Le site du festival : <http://www.unpoingcestcourt.com/>

La 14ème édition du festival « un poing c'est court » revisitera et reposera la question de la francophonie.

Chaque année un pays de l'espace francophone est mis à l'honneur. Cette année, ce sera le Liban qui, malgré de nombreuses années de bouleversements, résiste et propose une création cinématographique généreuse. En écho au salon de la littérature francophone de Beyrouth novembre 2013, vous pourrez assister le mercredi 22 janvier 2014 à une soirée du court métrage Libanais.

Les films en compétition sont regroupés dans 4 programmes présentés le 1er week-end du festival :



Compétition 1



Compétition 2



compétition 3



Compétition 4

Le festival c'est aussi des soirées cinéma :

- En ouverture, Carte blanche, le samedi 18 Janvier 2014
- Soirées thématiques les mardi 21, mercredi 22 et jeudi 23 Janvier 2014
- Nuit courte le vendredi 24
- Palmarès le samedi 25

Search this website... Recherche

Contact

N'hésitez pas à écrire à : journalcinephilelyonnais@orange.fr



LA NEWSLETTER DU BLOG

Entrez votre adresse mail pour recevoir tous les nouveaux articles

Souscrire

ARTICLES LES PLUS CONSULTÉS

- Du jeudi 16 janvier au samedi 25 janvier, à L'Institut Lumière : Bertha Boxcar de Martin Scorsese
- Lundi 13 janvier à 20h au cinéma Pathé Vaise : avant première "Le Vent se lève" de Miyazaki + concert
- France 3 diffuse une production lyonnaise "Seuls, du jour au lendemain"
- Du mercredi 15 au jeudi 23
- Jusqu'au dimanche 2 mars 2014 à L'Institut Lumière : Rétrospective Michael Curtiz

ARCHIVES

Choisir un mois

Actualités Cinéma



Sites préférés

comœdia

le zola cinéma



The new Art of Smart.
Loewe Art. La nouvelle intelligence télévisuelle.

Art 40
999 €

Loewe Speaker 2Go. Choisissez nomade Bluetooth.

22 place Gabriel Fauriol, Quartier Marillat,
 Parking Terminus 69003 LYON
 Tél. 04 78 09 02 08 contact@studioisique.com
 www.studioisique.com

studioisique
 agence & art

LOEWE.

L'actu dans votre ascenseur
 du 16 au 22 décembre 2013

À LA UNE
UN POING C'EST COURT
 Du 17 au 23 janvier 2014
 Court-métrage de 10 minutes par semaine. Le Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin est un événement unique au monde qui a permis de créer un langage cinématographique unique et d'offrir au cinéma engagé un cadre idéal pour son développement.

CHÔCHA
LE RIMP DE WALL STREET
 Du 17 au 23 janvier 2014
 Le Rimp de Wall Street est un spectacle de rue qui a été créé par le collectif de théâtre Le Rimp de Wall Street. C'est un spectacle qui a été créé par le collectif de théâtre Le Rimp de Wall Street. C'est un spectacle qui a été créé par le collectif de théâtre Le Rimp de Wall Street.

ACTUS
 Samedi 17 janvier à 20h

SPÉCIAL ANNÉE 2014

VOTRE HOROSCOPE

<p>Capricorne</p> <p>C'est l'année de la réussite. Vous allez réussir dans tous vos domaines. C'est l'année de la réussite. Vous allez réussir dans tous vos domaines.</p>	<p>Verseau</p> <p>En cette année 2014, les choses vont changer. Vous allez vivre une année pleine de surprises et de découvertes.</p>	<p>Poissons</p> <p>En cette année 2014, vous allez vivre une année pleine de surprises et de découvertes. C'est l'année de la réussite. Vous allez réussir dans tous vos domaines.</p>
<p>Taureau</p> <p>Une année pleine de succès. Vous allez réussir dans tous vos domaines. C'est l'année de la réussite. Vous allez réussir dans tous vos domaines.</p>	<p>Gémeaux</p> <p>Une année pleine de succès. Vous allez réussir dans tous vos domaines. C'est l'année de la réussite. Vous allez réussir dans tous vos domaines.</p>	<p>Cancer</p> <p>Une année pleine de succès. Vous allez réussir dans tous vos domaines. C'est l'année de la réussite. Vous allez réussir dans tous vos domaines.</p>
<p>Scorpion</p> <p>C'est une année pleine de succès. Vous allez réussir dans tous vos domaines. C'est l'année de la réussite. Vous allez réussir dans tous vos domaines.</p>	<p>Sagittaire</p> <p>Une année pleine de succès. Vous allez réussir dans tous vos domaines. C'est l'année de la réussite. Vous allez réussir dans tous vos domaines.</p>	<p>Capricorne</p> <p>C'est l'année de la réussite. Vous allez réussir dans tous vos domaines. C'est l'année de la réussite. Vous allez réussir dans tous vos domaines.</p>

Affichage ascenseurs
 Réseau Parking (37 ascenseurs) et réseau tertiaire (25 ascenseurs)

UN POING C'EST COURT

FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE VAULX-EN-VELIN # 17-25 janvier 2014

09 52 90 42 75

L'actu dans votre ascenseur
 du 16 au 22 janvier 2014

À LA UNE
FESTIVAL UNICOLIZED 2014
 Du 16 au 22 janvier 2014
 Le festival Unicolized 2014 est un événement unique au monde qui a permis de créer un langage cinématographique unique et d'offrir au cinéma engagé un cadre idéal pour son développement.

CHÔCHA
LE RIMP DE WALL STREET
 Du 17 au 23 janvier 2014
 Le Rimp de Wall Street est un spectacle de rue qui a été créé par le collectif de théâtre Le Rimp de Wall Street. C'est un spectacle qui a été créé par le collectif de théâtre Le Rimp de Wall Street.

ACTUS
 Samedi 17 janvier à 20h

P MORAND

Au cœur du 6^e arrondissement, aux portes de la Presqu'île.

Plus de confort. Pour une location à la semaine, le P-Morand vous offre un espace de 70 m².

Plus pratique... A deux pas des commerces de proximité, vous avez tout ce qu'il faut pour votre quotidien.

Le P-Morand est un lieu de vie unique.

Affichage « Vue en ville » : 250 affiches chez les commerçants de Lyon

um Télérama événement

FILM COURT

FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE

Concerts Les Amphis
 www.vaulxencourt.com



« Un Poing c'est Court » accueillera le Liban en janvier

Cinéma. La 14^e édition du Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin aura lieu du 17 au 25 janvier.

Le Liban à l'honneur, en écho au salon de la littérature francophone de Beyrouth, une soirée consacrée aux enjeux de la francophonie aujourd'hui et toujours la nuit du court-métrage et les festivals du film d'animation pour les grandes personnes... le festival « Un Poing c'est Court » arrive au bon moment pour secouer l'engourdissement hivernal après les fêtes.

Le court-métrage oblige à aller à l'essentiel

C'est juste une bourrade très amicale pour entrer en connivence avec des dizaines de cinéastes drôles ou sérieux éveilleurs de conscience. Ceux qui de la Belgique à la Roumanie, du Québec au Burkina Faso, de l'Algérie au Liban, tendent leurs miroirs

au monde existant ou rêvé. Loïn d'être un genre mineur, le court-métrage est un format exigeant qui oblige son auteur à aller à l'essentiel. Il autorise toutes les formes et permet, avec des moyens limités, d'aborder tous les sujets.

Depuis 2012, l'association qui organise cet événement a créé un festival « Off » pour sensibiliser de nouveaux publics au monde de l'image : les interventions dans des établissements scolaires, et les ciné-clubs éphémères dans les centres sociaux et autres lieux associatifs ont remporté un vrai succès. Il reste à mesurer l'impact de ce dispositif sur la fréquentation du futur festival. Pour le moment, les jurys d'habitants, de professionnels et d'étudiants cinéphiles sont en train de se former. Le festival promet encore de belles rencontres, simples, sincères et passionnantes avec plus de 100 films à découvrir. Et comme chaque année, le public pourra voter lors de la Nuit courte.

Nouveauté

Grande nouveauté cette année, la présentation de réalisateurs locaux, le mercredi 22 janvier à 17 heures

■ « Welcome Yankee », un film québécois. Photo DR



■ « Hollow Land », un film d'animation France/Danemark/Canada. Photo Uri Kranot, Michel Pfeiffer

aux Amphis. Avis aux amateurs, collégiens, lycéens, associations ou particuliers. Les courts métrages documentaires, fiction ou animation réalisés par des Vaudais sont à présenter au bureau du festival, à l'espace Carco. ■

Monique Desgouttes-Rouby
Espace Carco, 20 rue Robert-Desnos, Vaulx-en-Valin.
Tel : 09 52 90 42 75.



■ « Millionnaires », film belge. Photo DR

Au générique du festival

- Soirée d'ouverture le **18 janvier 2014** à 20 heures, au cinéma Les Amphis.
- Programmes en compétition du 17 au 19 janvier, à des horaires différents.
- **Mardi 21 janvier**, aux Amphis : Les enjeux de la Francophonie.
- **Mercredi 22 janvier** aux Amphis : Pays à l'honneur, le Liban, en présence de Sabah Halder, réalisatrice et Abdallah Naaman, conseiller culturel à

l'ambassade du Liban.

- **Judi 23 janvier** au restaurant Le Vitoria (Sud), soirée Regards animés.

- **Vendredi 24 janvier**, on passe la nuit aux Amphis à partir de 20 heures. Une soupe à l'oignon sera servie et un petit-déjeuner complètera cette expérience cinématographique.

- **Samedi 25 janvier**, à 20 heures aux Amphis, soirée de clôture et palmarès.

Pratique

Tarifs

Pass semaine : tarif plein, 30 € / Tarif réduit (étudiants, chômeurs), 25 €.

Séance « Le court, de nuit » (avec soupe et petit-déjeuner) : 12 € / Réduction étudiant : 10 €.

Pour les autres tarifs, consulter le site internet :

www.unpoingcestcourt.com

Cinéma Les Amphis, Rue Pierre-Cot,

Vaulx-en-Valin, Tél. : 04 78 79 17 29

Le Vitoria (soirée thématique Animation), 70 av. Roger Salengro, Vaulx-en-Valin.



Journal Le Progrès - Est Lyonnais - 27 décembre 2013



Nymphomaniac, volume 1



On avait laissé Lars von Trier sur la fulgurante dernière image de Melancholia, parvenu au bout de sa dépression et affirmant que le meilleur moyen d'apaiser ses tourments, c'était encore de voir le monde voler en éclats. Au début de Nymphomaniac, après avoir plongé longuement le spectateur dans le noir et une suite de bruits anxiogènes, il révèle le corps de Joe — Charlotte Gainsbourg, réduite dans ce premier volet au statut de narratrice des exploits de son alter ego (...)

publié le Lundi 23 décembre 2013

Billetterie ouverte

le Fils du comique

Bourse du Travail

Mercredi 4 juin 2014 à 20h30

Kev Adams

Halle Tony Garnier

Samedi 22 novembre 2014

[Voir toute la billetterie >](#)

Entretiens / Portraits

FRANÇOIS DAMIENS
L'ULTRA-TERRESTRE

Vendredi 13 décembre 2013

François Damiens, comédien belge adopté par le cinéma français, doublement à l'affiche du plaisant "Je fais le mort" et du magnifique "Suzanne", est passé en six ans de "sorti de n (...)

FONDU AU GRAY

Mardi 19 novembre 2013

"The Immigrant" n'est que son cinquième film, mais James Gray est déjà une sorte d'institution cinéphile, un auteur vénéré et une exception culturelle au sein d'un

RECHERCHER un FILM

Theme : Date :

Film : Salle :

Mot-clé :

Notre selection
 Avant premiere
 en V.O en 3D

[RECHERCHER](#)

FESTIVAL DU FILM COURT FRANCO-PHONE VAUX-EN-VELIN

17-25 janvier 2014

WWW.UNPOINGCOURT.COM

09 52 90 42 75

Site web Le Petit Bulletin

Où s'inscrire ?

Annuaire des activités en pages centrales

LE PETIT BULLETIN

L'HEBDO GRATUIT DES SPECTACLES

N°729 DU 08.01 AU 14.01.14

www.petit-bulletin.fr

N° Hiver

LE PETIT BULLETIN

À LA MODE COMME À LA GUERRE

À LA UNE — EXPOSITION — POUR VOUS, MESSAMES ! AU CHERD

FESTIVAL DU FILM COURT FRANCO-PHONE VAUX-EN-VELIN

17-25 janvier 2014

WWW.UNPOINGCOURT.COM

09 52 90 42 75

Rhône-Alpès vau-de-velin

25 OCTOBRE 2013 16 FÉVRIÉ 2014

MUSEE DE L'IMPRIMERIE

EDUARD OVČÁČEK

ŒUVRES GRAPHIQUES & JAPONAISES

Rubrique Cinéma

LES ALIÉS

ALPHA

LE SCÉNARIO

CINÉ-CALABRE

CINÉMA S. PHILIPS

CINÉ MOURQUET

LE LION

LE MÈLE

LE NEX

LE ZOLA

LE NEX

CINÉ LA MOUCHE

RAISON DU PEUPLE

MÉGA COE

PATHE CARRÉ DE SOIE

FESTIVAL DU FILM COURT FRANCO-PHONE VAUX-EN-VELIN # 17-25 janvier 2014

WWW.UNPOINGCOURT.COM

09 52 90 42 75

Rhône-Alpès vau-de-velin

Couverture



Revue de presse FFCF 2014

Accueil - On sort ! - Vaulx-en-Velin : 9 jours de courts-métrages

On sort !

Vaulx-en-Velin : 9 jours de courts-métrages

Le mercredi 15 janvier 2014



Aucun commentaire



Un poing c'est court, 14e édition du festival du film court de Vaulx-en-Velin

Le Festival du film court francophone **"Un poing c'est court"** prend ses quartiers à Vaulx-en-Velin du **17 au 25 janvier 2014**. Au fil des années, l'événement vaudais s'est imposé comme une manifestation privilégiée, un rendez-vous cinématographique du film court.

Pendant une semaine, **Vaulx-en-Velin** vit au rythme des passionnés qui investissent le cinéma les Amphis et le restaurant le Vitoria pour découvrir le travail de cinéastes francophones. De fait, le festival a su créer une identité forte autour de la **francophonie** et de son **cinéma engagé** : 2 thèmes essentiels et chers à cette manifestation. "Un poing c'est court" met l'accent sur les **sujets de société** actuels, propices aux **échanges** entre les professionnels et le public.

Comme chaque année, le festival met en **compétition 4 programmes** de films courts - projetés **uniquement le week-end des 18 et 19 janvier 2014** – soumis aux votes des jurys et des spectateurs.

- consulter le détail, les lieux et horaires de projection des **programmes en compétition** [ici](#)

Pour cette **14^e édition**, retrouvez également les traditionnelles **productions vaudaises**, l'atelier **jeune public** et les soirées thématiques – parmi lesquelles la séance **spéciale Liban**. A noter, cette année la projection des **Regards animés** aura lieu au restaurant "Vitoria".

- Toute l'info sur [le site du festival "Un poing c'est court"](#)



Le festival « Un Poing c'est court » forme ses jurés vaudais

Cinéma. Le 17 janvier, les jurys « adultes » et « jeunes » décerneront leurs prix à l'issue du festival.

Une des particularités du Festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin tient à la présence de jurés vaudais. Ils se forment ensemble depuis l'an passé, sous la direction passionnante de la réalisatrice Sophie Fueyo, bénévole de l'association du festival. À raison de trois samedis matins, adultes et jeunes découvrent les origines du cinéma. À partir d'extraits de films, ils apprennent comment un cinéaste déclenche des émotions

chez les spectateurs : le cadrage, le son, la lumière, le montage n'ont plus de secrets pour eux. Enfin, ils s'entraînent au débat, en élaborant des critères de jugement et des arguments pour convaincre.

Le 17 janvier, ils seront prêts à assumer leurs responsabilités, puisque chacun des deux jurys⁽¹⁾ décernera son prix doté de 800 €. ■

⁽¹⁾12 jurés « adultes » et 9 jurés « jeunes ». Pour en savoir plus : www.unpoingcestcourt.com



■ Les jurés et bénévoles de l'association du festival sont prêts pour le 17 janvier. Photo Monique Desgouttes-Rouby

Pratique Le 14^e festival « Un Poing c'est court »

La 14^e édition du Festival « Un Poing c'est court » se déroulera du 17 au 25 janvier. La projection des films en compétition aura lieu les 18 et 19 janvier et la remise des prix le 25 janvier.

Mardi 21 janvier
Soirée thématique « Les enjeux de la francophonie », à 20 heures, au cinéma les Amphis.

Mercredi 22 janvier

Ateliers cinématographiques jeune public, à 14 heures, à la salle Victor-Jara, pays à l'honneur : le Liban au cinéma les Amphis.

Judi 23 janvier
Soirée thématique « Regards animés », à 20 heures, au restaurant « Le Vitoria ».

Vendredi 24 janvier
Le court, de nuit, à 20 heures au cinéma les Amphis. Renseignements et réservations : www.unpoingcestcourt.com, Tél. 09 52 90 42 75, info@vaubfilmcourt.com

Des jeunes cinéphiles qui s'impliquent

Pour certains, c'est la première fois, d'autres sont déjà des anciens... Théo, Lucie, Alexandre et les deux Yassine sortent d'un samedi de formation avec un sourire large comme le bras : « Les échanges, la formation, c'est fabuleux ! Le festival, c'est l'occasion de voir plein de films qu'on ne trouve pas ailleurs. Il y a aussi les rencontres avec les réalisateurs venus du monde entier, c'est très enrichissant. Ensemble, on apprend à débattre, on a le droit d'exprimer notre opinion, de défendre notre idée. J'aime cette responsabilité de juger avec tout un groupe.



■ Théo, Lucie, les deux Yassine et Alexandre : « Cette formation, c'est fabuleux ! » Photo M. D.-R.

Les courts-métrages, c'est génial, ils te font passer d'un extrême à l'autre en un clin d'œil. On rigole,

on pleure, on a peur, on se révolte, on ne s'ennuie jamais ! », confient les jeunes jurés du festival.

[À SUIVRE]

Elle continue d'épater le jury et le public de la Nouvelle Star : Sirine poursuit l'aventure !

Pour le troisième « prime time » de la Nouvelle Star, émission diffusée sur D8 jeudi soir, la jeune Vaudaise Sirine a une fois encore impressionné le jury, récompensée par trois « bleus » et un « rouge d'encouragement » de Sinclair, avec quelques petites faussetés jugées touchantes malgré tout.

Le public a eu la possibilité, pour la première fois, d'indiquer son avis sur les réseaux sociaux et a aussi noté Sirine d'un « bleu », pour son interprétation de « Can't hold us », de Macklemore. Et elle donne ainsi rendez-vous à ses fans pour le prochain « prime ». ■



■ Jeudi soir pour le troisième « prime time » de la Nouvelle Star, Sirine a de nouveau remporté le succès espéré en interprétant une chanson de Macklemore, après celle de Lorde lors du deuxième show en direct. Photo C. Galboud/JBACAPRESS

24 HEURES EN VILLE

URBANISME Rénovation et constructions aux Verchères

Le quartier des Verchères, donnant sur l'avenue Allende, va être rénové. Les dalles de stationnement semi-enterrées, abritant des boxes de garage en sous-sol, ont été démolies entre la rue des Verchères et l'avenue Allende. En lieu et place, de nouveaux parkings vont être redessinés, et trois immeubles d'une trentaine de logements sociaux vont être construits par Rhône Saône Habitat, Villeurbanne Est Habitat et Dynacité.

Le groupe scolaire Langevin va être agrandi
La construction de nouveaux logements au Village rend indispensable quatre nouvelles classes au groupe scolaire Langevin : trois classes en élémentaire, une classe en maternelle. Trois salles de classes vont être construites à l'école élémentaire, pour un montant total

de 750 000 € TTC. **Préemption en vue de l'extension de l'école P.-Neruda**
Sur demande de la Ville, le Grand Lyon a préempté une maison et des terrains au 85, rue Jacquard, pour un montant de 235 000 €. Ces parcelles seront en grande partie concernées pour des projets d'extension du groupe scolaire Pablo-Neruda.

84 logements rénovés rue Rougé
La société HLM Allié Habitat va réhabiliter 84 logements au 43, avenue Georges-Rougé et souscrire pour cela un emprunt de 3,4 millions d'euros. **Trois passerelles au parc de la Rize**
La première phase des travaux d'aménagement du parc de la Rize est en cours, pour un montant total de 249 000 € HT. Le projet prévoit la création de trois passerelles au-dessus de la Rize et un chemin piéton pour favoriser l'accès au parc.





Photo Caroline Roger

ST-BONNET-DE-MURE
Didier Barral,
l'œnologie a
changé sa vie

PAGE 24



Photo Matthieu Tomasetti

VAULX-EN-VELIN
Nicole Garnier
a appris à faire
« court »

PAGE 31

MAGAZINE GRATUIT

LE PROGRÈS

MERCREDI 15 JANVIER 2014

C'est en VILLE

L'ACTU DES GENS QUI BOUVENT. LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

BRON CHASSIEU DECINES GENAS MEYZIEUX ST-BONNET-DE-MURE ST-FONS ST-PIERRE VAULX-EN-VELIN VEHICULEUX



LE PORTRAIT DU MOIS

Christelle Ganne, cœur d'athlète

PAGE 5



La présidente de Chassieu Athlé a participé à de prestigieuses compétitions en vétérans comme ici la finale des Championnats d'Europe du 60 m haies à Saint-Sébastien en 2013. Photo D.R.

FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE
VAULX-EN-VELIN # 17-25 janvier 2014
WWW.UNPOINGCESTCOURT.COM
09 52 90 42 75

rhône-alpes vaulx-velin

SUP 69L



Nicole Garnier, c'est tout un cinéma !

Portrait. Entre voyages et cinéma, la passionnante vie de la présidente du festival du film court pourrait donner des idées de scénario.

Avant de devenir présidente du festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin, Un Poing c'est court, Nicole Garnier a connu plusieurs vies. Et c'est peu dire. Tout d'abord, une vie de voyages. Née à Casablanca, elle débarque à Pontoise puis à Vitry avant de poser ses valises à Lyon en 1971.

« Pour moi, la culture c'est la vie »

Et en 1977, avec son compagnon de l'époque et des amis, elle traverse l'Atlantique sur un voilier. Une aventure rare. « On se retrouve seul, dans le calme, avec juste le bruit de la mer, pendant 30 jours. C'est un moment très marquant. » À son retour, Nicole Garnier va travailler dans de nombreux domaines. Sans réel plan de carrière et sans réellement savoir quoi faire. « Je me suis retrouvée au centre pédagogique du jouet, j'ai été serveuse, enquêtrice... » Mais c'est dans la culture



Photo Matthieu Tomassetti

qu'elle va trouver sa voie en passant tout d'abord une licence, puis une maîtrise en conception et organisation de projet culturel avant de devenir directrice du centre social et culturel Peyri à Vaulx-en-Velin. « Pour moi, la culture, c'est la vie. C'est ce qui fait que nous pouvons vivre ensemble, s'accepter ensemble », explique-t-elle.

Et désormais, Nicole Garnier continue de partager ses idées à travers le cinéma en étant la présidente du festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin. Et entre elle et le cinéma, c'est une grande histoire. « Ma grand-mère m'emmenait tous les dimanches au cinéma. Je suis devenue une vraie cinéphile », souligne-t-

Cinéphile avec sa grand-mère

Petite, Nicole Garnier accompagnait sa grand-mère au cinéma tous les dimanches. Elle en a tiré une grande partie de sa cinéphilie.

elle, expliquant même qu'elle peut « dévorer jusqu'à trois films par jour. » Cette fan de Roméo Schnei-

Bio Express

9 janvier 1950

Naissance à Casablanca

1971

Arrivée de Nicole à Lyon

1977

Traversée de l'Atlantique

1998

Directrice du centre social et culturel Peyri à Vaulx-en-Velin.

2011

Présidente du festival

Un poing c'est court

der, « une très belle femme, pleine de failles et de passions », et du cinéma italien des années 60, « d'introspection et très réflexif », se lance même dans des études de script-girl au Conservatoire indépendant du cinéma français de Paris en 1970. En vain.

Désormais, elle se consacre pleinement à ce festival créé en 2000 et qui mettra en compétition 150 films du 17 au 25 janvier. « Nous faisons participer les Vaudais à ce festival et c'est un tremplin pour les jeunes réalisateurs. Et puis il y a de l'effervescence, du brassage », conclut Nicole Garnier. À l'image de sa vie. ■

Matthieu Tomassetti

Festival du 17 au 25 janvier.
www.unpoingcestcourt.com
et 09 52 90 42 75

C'EST EN VILLE

Vaulx-en-Velin

C'est à Venir

EVENEMENTS

FESTIVAL "UN POING C'EST COURT"

14^e édition du film court francophone. Cette année le pays mis à l'honneur est le Liban. Les 17, 18 et 19 janvier, en présence de tous les jurys, des moments forts d'échange ont lieu le temps des repas entre matin et après-midi. Ils sont ouverts à tous. Pour la programmation consulter le site.
> Du vendredi 17 janvier au samedi 25 janvier. Cinéma les Amphis (projection) et Le Vitoria (soirée thématique animation). Rens. Tél. 09 52 90 42 75. www.unpoingcestcourt.com

science moderne et retracer les aventures humaines qui ont permis les avancées majeures dans la découverte du cosmos. Dès 6 ans.

Tous les jours.

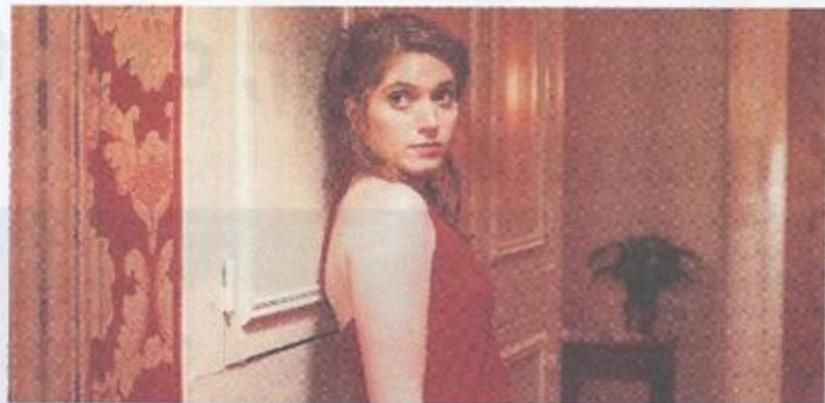
Le Planétarium. Place de la Nation. Réservation fortement conseillée. Planétarium Tél. 04 78 79 50 13. www.planetariumvv.com

LOISIRS SPORTIFS

6E RAND'O GIVRÉE

Découvrir le parc et ses paysages en période hivernale. Une course d'orientation à réaliser seul, entre amis ou en famille. Plusieurs circuits sont proposés en fonction du niveau de difficulté. À partir de 4 ans en famille, et à partir de 12 ans en solo. Renseignements et inscriptions en ligne.

> Dimanche 2 février de 9h30 à 15h. Au Grand Parc de Miribel Jonage. www.grand-parc.fr



« Un poing c'est court » proposera une sélection de 100 films aux Amphis, dont « Bal de Nuit ». Photo D.R.

jeunes des ateliers qu'elle dirige vers les chemins de réconciliation. Kadia Faraux réalise un travail sur l'endurance.
> Vendredi 28 février à 20h30. Plein

Par la Cie du Désordre des Esprits. Mise en scène Marie-Paule Laval assistée de Romain Laval.
> Jeudi 6 février à 19h30, > du vendredi 7 février au samedi 8 février à

NOUVEAU CIRQUE PETOUCHOK

Fantaisie clownesque pour harpe, flûte et danse par la Compagnie





ART ET CULTURE

Van Mabadi au festival "un poing c'est court"

17 janvier 2014 - 10:52 0 167



« Un poing c'est court » est un festival qui met à l'honneur la francophonie. Du 17 au 25 janvier prochain, le festival sera à sa 14^{ième} édition.

Selon la présidente du festival, Nicole Grenier, « "Un poing c'est court" est LE rendez-vous annuel du cinéma court, du cinéma francophone et surtout du cinéma engagé. »

C'est un festival qui encourage les jeunes talents de l'espace francophone. Une centaine de courts métrages, réalisés ces deux dernières années, sont ainsi mis à l'honneur.

L'ambition cette année est de reposer la question de la Francophonie, souvent perçue comme un héritage colonial mais qui est aussi un espace d'échanges au sein duquel des centaines de millions de personnes d'origine diverse se partagent des valeurs et des richesses telles que la solidarité, la langue française et le goût de la culture.

C'est le Liban qui est mis à l'honneur cette année. Ce pays qui souffre depuis plusieurs décennies de déchirures internes, de terrorisme et de conflits religieux continue de proposer un cinéma créatif qui s'inspire aussi de toutes ces souffrances.

Le film que présente Van Mabadi a déjà remporté le grand prix FICOD 2013. C'est l'histoire de Nelly, « une dame qui vit en couple avec son mari et leurs trois enfants. Les violences conjugales qu'elle subit au quotidien dans son foyer affectent ses enfants, le voisinage, les amis et même son rendement au travail. Pour mettre fin à cette situation elle doit briser ce silence ».

C'est surtout une nouvelle aventure pour ce jeune réalisateur qui parcourt ainsi le monde à la rencontre du cinéma universel.



Direct Matin

GRATUIT - N°1984 - VENDREDI 17 JANVIER 2014

www.lyonplus.com

LyonPLUS

VAULX-EN-VELIN

COURTS-MÉTRAGES À DÉPARTAGER

La compétition d'abord. Le festival du film court francophone débute ce week-end par les projections de la vingtaine de films sélectionnés pour cette 14^e édition. Une dizaine de séances (en plus de celle programmée demain à 20 heures par le comédien Johan Libéreau) ont lieu ce soir à partir de 18 heures au cinéma Les Amphis de Vaulx-en-Velin. La manifestation, baptisée « Un Poing c'est court », mettra ensuite notamment à l'honneur le Liban le 22 janvier. www.unpoingcestcourt.com



Le film libanais « Abu Rami », en compétition ce week-end.



BONS PLANS

Du cent neuf à Vaulx-en-Velin



Le festival vaudais « Un Poing c'est court » a sélectionné 100 films (dont *Bal de Nuit*, ici en photo) pour sa 14^e édition, du 17 au 25 janvier aux Amphis. Le rendez-vous a su créer une identité forte autour de la francophonie et de son cinéma engagé. La soirée d'ouverture consacrera samedi une carte blanche à Johan Libéreau, avant notamment des soirées sur le Liban (22 janvier) ou les regards animés (23 janvier).

★ De 3 à 12 € selon les séances, et le repas. www.unpoingcestcourt.com

Journal 20 minutes -
14 janvier 2014

Le court métrage libanais salué à Vaulx-en-Velin (17 - 25 janvier 2014)

Après la Roumanie et l'Algérie, c'est le Liban qui sera à l'honneur du festival « Un poing c'est court » de Vaulx-en-Velin. La 14^e édition de la manifestation de l'agglomération lyonnaise dédiée au court métrage francophone présentera ainsi un programme de films libanais récents comme *Abu Rami* de Sabah Haider. Ouvert par une carte blanche au comédien Johan Libéreau, le festival proposera aussi ses traditionnelles compétition francophone et nuit courte.

AL/12/13

17 - 25 janvier 2014

Un poing c'est court - 14^e Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin

M.J.C. Vaulx-en-Velin

13, Avenue Henri Barbusse

69120 Vaulx-en-Velin

Tél. : 04 72 04 13 89 / Fax : 04 72 04 34 03

e-mail : info@vaulxfilmcourt.com

<http://www.unpoingcestcourt.com/>





Découvrez
metronews sur
iPhone
Nouvelle appli
conçue pour iOS 7
en flat design

metronews



MENU

SUIVEZ-
nous

Il est temps
de changer
vos pneus



SELECTIONNEZ LA MARQUE DE VOTRE VEHICULE

▶ RENAULT	▶ VOLKSWAGEN	▶ FORD
▶ PEUGEOT	▶ AUDI	▶ MERCEDES
▶ CITROËN	▶ BMW	▶ AUTRES

Trouvez le bon pneu >



accueil > Lyon

EN CE MOMENT

Hollande - Trierweiler

Schumacher

Municipales 2014

Mercato

The Voice 3

Metrozap



Festival : Vaux-en-Velin capitale du court métrage

CRÉÉ : 17-01-2014 17:24

La 14e édition du festival " un poing c'est court " débute ce soir à Vaux-en-Velin. Cent films se partageront l'affiche jusqu'au 25 janvier.



L'acteur Johan Libéreau, révélé au grand public dans Les Témoins d'André Téchiné aura carte blanche lors de la soirée d'ouverture le samedi 18 janvier.

Photo : Sipa

A Vaux-en-Velin ce week-end, c'est fenêtre sur " court ". Cent courts métrages en compétition, trois soirées thématiques et une nuit de projection seront au programme pour cette 14e édition du festival " un poing c'est court ". Les films seront projetés au cinéma les Amphis.

NOUS VOUS
RECOMMANDONS



Public et jury pourront ainsi défendre leurs coups de cœur en votant pour une œuvre dans chacune des sélections. Actrice, réalisateur ou encore, directeur de la photographie, les sept membres du jury dévoileront le palmarès lors de la soirée de clôture le samedi 25 janvier. Pour cette 14e édition, l'équipe a concocté le samedi 18 janvier une soirée " carte blanche " à l'acteur Johan Libéreau, à l'affiche en août dernier de *Grand Central* aux côtés de Léa Seydoux et Tahar Rahim. Histoire de tenir en haleine les amateurs de courts métrages.

Nuit blanche au cinéma le 24 janvier

Le festival mettra à l'honneur les enjeux de la Francophonie (le 21 janvier) et le Liban (le 22 janvier). Du papier à la 3D, l'animation sera célébrée le jeudi 23 janvier avec la soirée "Regards animés". Autour d'un verre et d'un repas, ces soirées permettent la rencontre entre le public et les professionnels du septième art. A ne pas manquer durant le festival, la soirée "Court, de nuit", marathon nocturne d'une vingtaine d'œuvres. Petit-déjeuner et soupe à l'oignon récompenseront les noctambules !

Rechercher sur le site



PUBLICITÉ

MICHELIN vous aide à
trouver le bon pneu hiver



SELECTIONNEZ LA MARQUE DE VOTRE VEHICULE

▶ RENAULT	▶ AUDI
▶ PEUGEOT	▶ BMW
▶ CITROËN	▶ AUTRES
▶ VOLKSWAGEN	

Trouvez le bon pneu >



Le flux Twitter de Metro Lyon

Tweets

Sulvez

Lyon: un ferrailleur suspecté de racheter des métaux volés - metronews metronews.fr/lyon/lyon-un-f... via @metronews

← ↻ ☆



Metronews Lyon

22 Janv

@MetronewsLyon

Lyon : le professeur d'histoire tente de rapporter des objets d'Auschwitz - metronews metronews.fr/lyon/lyon-le-p... via @metronews



Metronews Lyon

22 Janv

@MetronewsLyon



Lyon : un prof d'histoire tente de rapporter des objets d'Auschwitz



La guinguette historique "Chez Francis" sommée de s'en aller



Festivals : janvier, mois des cinéphiles à Lyon

Par Marie-Caroline Cabut

Publié le 17/01/2014 à 09:46

Réagissez



A+A

Trois festivals destinés à montrer des aspects moins connus du cinéma contemporain se déroulent dans l'agglomération au mois de janvier. "Un poing c'est court" à Vaulx-en-Velin, "Drôle d'endroit pour des rencontres" à Bron et "Les Inattendus" à Lyon. Première toile ce vendredi 17 janvier.



Courts-métrages : honneur au Liban

Le festival "Un poing c'est court" a un but très précis : promouvoir le court-métrage, et plus précisément le court-métrage francophone. Neuf pays sont représentés, de quoi proposer une véritable exploration de notre langue. Pour



cette 14e édition, c'est le Liban qui est mis à l'honneur.

Un festival qui se veut engagé en proposant d'autres points de vue sur différents sujets de société.

Un poing c'est court – Festival du film court francophone. Du 17 au 25 janvier, à Vaulx-en-Velin. Détail de la programmation et tarifs sur [le site Internet du festival](#).



Plus beau le court : un instant avec Coline d'Inca

Par Olivier Sarron



Le festival du court métrage francophone, **Un Poing c'est court**, accueille dans le jury de sa 14^e édition une comédienne habituée à un format court beaucoup plus populaire...

« Plus belle la vie a été une très bonne étoile mais on ne peut pas rester à l'école toute la vie. » Dont acte. Coline d'Inca, qui fut pendant cinq ans « Sybille Cassagne » dans la série de France 3 (à coup d'épisodes de 25 minutes top chrono), passera des bancs d'école à la chaise du prof en participant au jury de festival **Un poing c'est court**, festival vaudois déjà long de quatorze éditions. Même si, modeste, elle confie ne se sentir « pas très bien placée » pour jouer les arbitres devant la grosse vingtaine de courts métrages francophones en compétition. À 22 ans, cette Croix-roussinoise confesse une cinéphilie encore verte et une légère préférence pour les DVD et le coconing – elle trouve les places de cinéma « trop chères » et trop « frégalitaires ». Et pourtant.

Quatre ans auparavant, la jeune comédienne, qui dut tous darrièrement sur les planches avec *Gigi*, avait déjà joué les jurés d'un festival de courts, « Je crois que c'était dans l'Assyrov... ». Et c'est avec passion qu'elle vous raconte par le menu l'histoire de son dernier court-métrage coup de cœur – dont elle a également obtenu le titre – regardé avec sa mère lors de la Nuit des laines à Lyon : « C'était un road movie dans lequel un jeune gars va chercher de l'argent dans une station essence, mais tourné comme une chasse au trésor, j'avais trouvé ça vraiment génial ! ».

En revanche, elle se souvient parfaitement du court métrage dans lequel elle vint de jouer – Retrouvailles de Nicky Naudet. Des retrouvailles avec le court, aussi, puisque Coline d'Inca avait déjà joué dans *L&M* il y a sept ans, un projet d'étude. *L&M*, *Gigi*, juste quatre lettres... Mais qu'est-ce qui lui plaît tant, dans le court ? « On peut se permettre d'être plus réaliste... Alors que dans le long le metteur en scène a besoin de fabriquer une certaine magie pour maintenir l'attention du spectateur, le court peut se contenter de ne prendre qu'un instant dans une vie ».

Ce qui ne l'empêche pas d'apprécier les longs métrages de Ken Loach ou de Henri-Georges Clouzot. Par ailleurs, c'est bien vers le réalisme qu'elle incline, Coline, d'ailleurs que vers le fantastique. Et elle trouve que, précisément, le format sied bien à un cinéma plus engagé, et à l'image « crap de prêt-à-porter » du festival vaudois, dont elle affectionne à la fois l'éclectisme – fictions, documentaires, animation – et la « super nouveauté ». Entre desil d'un nourrisson (*La Terre ou le ciel* de la Belge Françoise Dupuis), errance nocturne d'une call-girl (*Rail* de nuit de Clémence Madeline-Penttilä) ou règlement de compte à un onanisateur (*Le doigt d'honneur* de la Suissesse Malika Peñicó), les confidences d'un jeune prostitué malien, ou encore d'un authentique bourgeois égyptien, la comédienne aura l'embaras du choix. « Nous vivons une période très étrange et je trouve que le court a toute sa place dans une société en crise... » commence-t-elle. Mais Coline d'Inca n'en dira pas plus. La batterie de son portable vient de rendre l'âme.

du 17 au 25 janvier, Cinéma les Amphes à Vaulx-en-Velin

491

MENSUEL GRATUIT - N°199 JANVIER 2014

CULTURES URBAINES ET D'AILLOURS / GRAND LYON, VALLEFRANCAISE / SAÛNE, RÉGION...

CHRONIQUE NOMADE

Par Erico An

Rencontre de la techno et de la musique stochastique



Metropolis
Acted remix
Xavier Garcia
et Guy Villard
Art/Voix musique

*Metropolis est le premier regard que j'ai jeté sur les gratte-ciel de New-York en octobre 1924 * Peter Lang

Créé en janvier 2012 à l'initiative Lumière

Là où on ne se les attend pas, Xavier Garcia et Guy Villard, membres historiques de l'ADP, ont depuis de nombreuses années mis les patins dans la musique électronique. Si leur sonneur avait exacte c'est Garcia qui pousse le premier dedans tout jeune par le biais de sa formation musicale. L'acoustique c'est son domaine, alors évidemment combier tout musicien curieux qui se respecte. Il va rapidement voir ce qui se passe sur les possibilités qu'offrent les variations de cette musique électro et les parties encore nombreuses à venir.

FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE
VAULX-EN-VELIN le 17-25 janvier 2014
www.unpoingcestcourt.com
05 52 90 42 75

rhône-alpes vaulx-velin



Une production vaudaise au Festival du film court

Parmi les nouveautés, le Festival du film court francophone ouvre ses écrans aux réalisations vaudaises, ce mercredi, à 17 heures.

Tout a commencé au centre social du Grand Vire, « On faisait de la gym, de la cuisine et on a fini par se voir pour échanger sur plein de sujets », expliquent Manuela et Suzette. D'autres, comme Diana ont rejoint le groupe via l'Espace Carco : « On parle sans tabou, de sujets qui nous concernent toutes alors que nous sommes si différentes, en âge et en origines ». Justement, c'est ce qui plaît à Edith : « de 35 à 90 ans et de toutes les régions du monde, c'est une richesse qui rassemble, non ? »

Alors elles parlent : le dépay-



■ « Entre Femmes en toute liberté » : Anne-Marie, Edith, Diana et les autres. Photo Murielle Desgouttes-Rouby

sement, la solitude, l'exclusion, la place des femmes... « Maintenant, on s'implique dans la vie associative et on sort de chez nous, on n'a plus assez de temps pour tout ! » Pendant deux ans, leurs réunions ont été enregistrées et consignées par la réalisatrice Sophie Fueyo. Ce travail a

abouti à un film de 20 minutes, « Entre Femmes en toute liberté », que le public pourra découvrir ce mercredi aux Amphis. Un livre « Paroles de femmes » devrait paraître, en mars, puis ce sera une mise en voix et en espace dirigée par la Nième Compagnie. ■

Un mercredi bien rempli pour le festival « Un Poing c'est court »

- **Dès 14 heures**, salle Jara, ateliers d'initiation au monde de l'image pour le jeune public, à partir de 8 ans : ateliers, projections et goûter offerts⁽¹⁾.

- **A 17 heures**, aux Amphis, rendez-vous avec les productions vaudaises, « Entre Femmes en toute liberté », « Bref, je suis

résident à Habitat Jeune », « Une nouvelle Mission pour Ulysse 13 », et d'autres surprises réalisées par des groupes d'habitants de toutes générations. Entrée libre.

- **A 20 heures**, aux Amphis, « Le Liban à l'honneur », avec cinq films réalisés ou interprétés par des Libanais. Dans chacun, souvent sur

fond de conflit, on croise l'amour, l'humour, les religions, la famille... Projections en présence de Sabah Haider, réalisatrice et de Abdallah Naaman, conseiller culturel à l'ambassade du Liban. Tarif : 5 €.

⁽¹⁾ Sur inscription à : info@vaudfilmcourt.com
Programme complet du festival sur : www.unpoingcestcourt.com

68

Le Progrès - Est lyonnais
Mercredi 22 janvier 2014





- ACCUEIL
- QUI SOMMES NOUS ?
- NOS COURS
- TESTS ET DIPLOMES
- TARIFS ET CALENDRIER
- HÉBERGEMENT À LYON
- ESPACE CULTUREL
- ACTUALITÉS CULTURELLES
- CA S'EST PASSÉ...
- LIENS UTILES
- CONTACTEZ-NOUS
- PRÉINSCRIPTION



INSCRIPTION



ESPACE ENTREPRISE



CONNEXION
ESPACE ÉTUDIANT

Identifiant

.....

Connexion

Festival un poing c'est court - du 17 au 25 janvier 2014

Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin

"Un poing c'est court" - du 17 au 25 janvier 2014

En partenariat avec l'Alliance française de Lyon.

Un festival mettant à l'honneur la francophonie.

Le Prix de la francophonie sera attribué par l'Alliance française de Lyon. L'Alliance française de Lyon est partenaire de ce festival depuis 2013. Pour cette 14^e édition, le jury du prix de la francophonie sera composé d'étudiants internationaux de l'AF de Lyon.

"Un poing c'est court" est LE rendez-vous annuel du cinéma court, du cinéma francophone et surtout du cinéma engagé. Il favorise des thèmes de notre société qui font débat.

Le festival met en évidence des talents de jeunes réalisateurs venant de l'espace francophone pour présenter une centaine de courts métrages, réalisés ces deux dernières années.

La projection des films en compétition aura lieu les 18 et 19 janvier 2014 et la remise des prix le 25 janvier 2014.

Et de manquez pas la soirée **"les enjeux de la francophonie"**

[Découvrez le programme complet du festival!](#)

Du 17 au 25 janvier 2014

Vaulx-en-Velin - cinéma les Amphis

[Information et réservation](#)



- L'ASSOCIATION
- LES FESTIVALS
- FORMATIONS
- APPELS À FILMS
- PETITES ANNONCES

UN POING C'EST COURT n° 14

Dates : Du 17 au 25 janvier 2014

Catégorie : Festival compétitif

Ville(s) : 69-Rhône > Vaulx-en-Velin

Lieu(x) : Cinéma Les Amphis

Descriptif : Le Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin est devenu un rendez-vous incontournable sur Lyon et la région Rhône-Alpes.

[Lire la suite](#)

Format(s) : 35mm, Beta Num, Beta SP

Organisateurs : Association du Festival du Film Court Francophone

Site : <http://www.unpoingcestcourt.com/>

E.mails : info@vaulxfilmcourt.com



Programme



Palmars



Communiqué / dossier de presse



Festival Un poing c'est court

• Durée : 1min15

• Type : Bande-annonce

• Publiée le 10/01/2014



ACTUELLEMENT

LES INATTENDUS
69-Rhône



BIENTÔT

CINE O'CLOCK
69-Rhône



PREMIER FILM
07-Ardèche



REGARDS CINÉMA
ESPAGNOL
26-Drôme



ACTUALITÉS

- Face à Face recrute un service civique
- Ciné-court animé recherche stagiaire
- Offre stage communication Festival d'un jour





14ème Festival du Film Court Francophone de Vaux-en-Velin 2014

Fiche complète

Séances

Vidéos

1 Photo

Casting

Notes de Prod.

News

Critiques



Le Festival du Film Court Francophone de Vaux-en-Velin, « un poing c'est court », fête sa 14ème édition.

(France)
Festival du 17 Janvier 2014 au 25 Janvier 2014



Résumé du festival 14ème Festival du Film Court Francophone de Vaux-en-Velin...

Le Festival du Film Court Francophone de Vaux-en-Velin, « un poing c'est court », fête sa 14ème édition... Au fil des années, il s'est imposé comme une manifestation privilégiée, un rendez-vous incontournable du cinéma du film court. Durant une semaine, la ville de Vaux-en-Velin vit au rythme de ces passionnés qui investissent le cinéma les Amphis, le restaurant le Vitoria... pour découvrir le travail de cinéastes francophones.

En effet, le festival a su créer une identité forte autour de la francophonie et de son cinéma engagé; 2 thèmes essentiels et chers à cette manifestation. Il favorise des sujets de notre société qui font débat et favorise les échanges entre les professionnels et le public. Pour cette nouvelle édition, une table ronde aura notamment lieu sur le thème de la francophonie...

La solidarité reflète également l'état d'esprit dans lequel le festival s'inscrit par la présence chaque année de bénévoles de plus en plus nombreux, par la participation de structures locales pour la logistique; mais aussi par une politique tarifaire volontairement basse pour favoriser l'accès au tout public.

NEWSLETTER

Abonnez-vous gratuitement:

email@domaine.com ...

OK

SERVICES

Rhône-Alpes TV culture

UN POING C'EST COURT - VAULX EN VELIN

17 au 25 janvier 2014

FESTIVAL UN POING C'EST COURT 2014



17-25 janvier 2014

Rhône-Alpes vaulx-velin

WWW.UNPOINGCESTCOURT.COM

09 52 90 42 75

TV :

- France 3 Rhône-Alpes (17 janvier 2014), journal du Grand Lyon, édition locale, agenda culturel en direct du cinéma Les Amphis
- Bande annonce sur <http://culture.rhonealpes.tv>

Radio :

- France Inter, 31 décembre 2013, émission « Carnets de Campagne de Philippe Bertrand
- Radio Canut, mercredi 8 janvier 2014, <http://radiocanut.org>
- Radio Pluriel, samedi 11 janvier 2014, <http://www.radiopluriel.fr/spip/La-14eme-edition-du-festival-Un.html>





Lorra La a partagé un lien.
hier, à proximité de Saint-Ouen

À lire dans BREF Magazine, le Palmarès du Festival Court de Vaulx-En-Velin dont le Prix Presse (jury dont je faisais partie) décerné à Cadavre Exquis de Léa Mysius !
Félicitations!



Avant que de tout perdre poursuit sa moisson
www.brefmagazine.com

En attendant, on le rappelle, la cérémonie des Oscars et certainement celle des César, le premier film de Xavier Legrand a reçu une nouvelle récompense ce week-end, le Grand prix du

J'aime · Commenter · Partager

Facebook Lorraine
Lambinet, membre du
jury presse - janvier 2014



Lorra La
25 Janvier, à proximité de Saint-Ouen · Modifié

CADAVRE EXQUIS est le premier court-métrage de Lea Mysius actuellement en 3ème année à la Femis (Département Scénario) et récemment primé au Festival International de Clermont Ferrand.

Produit par le G.R.E.C et Ulule (mode de financement solidaire) ce court - métrage raconte l'histoire d'une petite fille qui vit avec ses parents dans une campagne reculée et qui va découvrir dans un étang le corps d'une jeune femme nue.

C'est ce film original et courageux que le jury presse (dont je faisais partie) a voulu soutenir au Festival de Vaulx-en-Vélin, qui avait lieu du 17 au 25 Janvier 2014, en lui décernant ce soir le Prix de la Presse.

Depuis 14 ans, ce festival situé près de Lyon, s'est imposé comme un rendez-vous incontournable du film court vivant pendant une semaine au rythme des passionnés de courts afin de découvrir le travail des cinéastes de demain. Cette année ce sont pas moins de 100 films qui ont été sélectionnés et projetés devant plusieurs jurys (Professionnel, Presse, Populaire, Jeune).

Au sein du jury presse, il est indéniable que Lea Mysius, à seulement 24 ans, est déjà une cinéaste prometteuse à soutenir et un nom à retenir.

La grande réussite de Cadavre Exquis réside dans son rôle principal interprété par la jeune Ena Letourneux (8 ans), littéralement bluffante et qui incarne avec une grande justesse, Maëlys, cette gamine déterminée, indépendante et aventurière. Fascinée par sa découverte, elle va déployer efforts et ingéniosité pour prendre soin de sa nouvelle "amie" la nettoyer, la coiffer, un peu comme une poupée.

Et voir cette petite fille jouer à la poupée avec un cadavre à de quoi vous glacer les sangs...

Lea Mysius aborde les thèmes liés à l'enfance ou à la famille mais bien loin des clichés béats ou sirupeux.

Entre l'univers du Conte et du merveilleux à la limite du fantastique, l'univers de Lea est à la fois dérangent et fascinant et confronte l'enfance à la mort. Titulaire d'un Master en Lettres Modernes, les influences de Lea sont clairement littéraires.

Elle dit s'être inspiré du poème " une charogne" (Les Fleurs du Mal) de Charles Baudelaire.

Depuis Cadavre Exquis, elle a réalisé 3 courts-métrages et vient d'écrire un scénario de long métrage librement inspiré de l'Affaire Xavier Dupont De Ligonnès où il est encore question de nature et de famille ...

À suivre de très très près ... — avec Steph Laurencin et 6 autres personnes.



la vie en Bref

- sommaire
- extraits
- livres / DVD
- nos soirées
- agenda
- archives
- premiers pas ?
- abonnements



PALMARÈS

Avant que de tout perdre poursuit sa moisson

En attendant, on le rappelle, la cérémonie des Oscars – et certainement celle des César –, le premier film de Xavier Legrand a reçu une nouvelle récompense ce week-end, le Grand prix du festival "Un poing c'est court !" de Vaux-en-Velin.

Le jury de cette 14e édition a également primé le film court marocain *Margelle* d'Omar Mouldouira (Prix spécial) et le documentaire *La larme du bourreau* de Layth Abdulmir (Prix du scénario).

Le jury presse a pour sa part distingué *Cadavre exquis* de Léa Mysius, premier film estampillé GREC (cf. *Bref* n°107), le jury jeune La lumière du phare d'Hélène Milano (qui met en scène des personnes du troisième âge...), tandis que le rigolo court métrage belge *Welkom* de Pablo Munoz Gomez recevait le Prix des Grandes écoles et celui de la Francophonie (via un jury composé par l'Institut français de jeunes apprenant notre langue à Lyon).

Tweeter 0 Share 2 +1 0

Facebook Twitter

RECHERCHE
Retrouvez un article publié sur le site de Bref

Titre, nom... OK

Retrouvez Bref indexé sur **calindex.eu**

Du 17 au 23 mars 2014
Festival 2014
ans
d'un jour

Rendez-vous professionnels
• Marathon sur tablettes numériques
• Master class autour de la musique



BrefMagazine.com - janvier 2014

Facebook Bref Magazine - janvier 2014

Vaux-en-Velin journal - janvier 2014
EN IMAGES



Un poing, c'est court... et c'est bon !

La quatorzième édition du festival vaudais est un très bon cru. Le cinéma les Amphis, qui accueille la plupart des séances de compétition, a fait le plein dès l'ouverture. La salle vient d'être équipée de nouveaux fauteuils confortables. Le week-end du 18 et 19 janvier, une petite foule se pressait devant le cinéma, avant de s'engouffrer dans la salle obscure... ce qui a donné aussi à tous l'occasion d'échanger de façon conviviale entre deux séances : lycéens, professionnels, adultes, journalistes, étudiants, membres de l'Alliance française, ils ont été unanimes pour saluer la qualité des films présentés, sélectionnés dans toute l'aire francophone. Plusieurs réalisateurs et réalisatrices avaient fait le déplacement jusqu'à Vaux-en-Velin pour évoquer leurs films, appuyés par les comédiens. Ici, est saluée Thérèse Roussel pour sa prestation dans le court-métrage "Chaque jour est une petite vie". Le Grand prix du jury a été attribué à "Avant que de tout perdre" de Xavier Legrand, avec Léa Drucker.

Bref, le magazine du court métrage hier

PALMARÈS

Avant que de tout perdre poursuit sa moisson

En attendant, on le rappelle, la cérémonie des Oscars – et certainement celle des César –, le premier film de Xavier Legrand a reçu une nouvelle récompense ce week-end, le Grand prix du festival "Un poing c'est court !" de Vaux-en-Velin.

lire la suite :
http://www.brefmagazine.com/pages/actus.php?id_actu=785

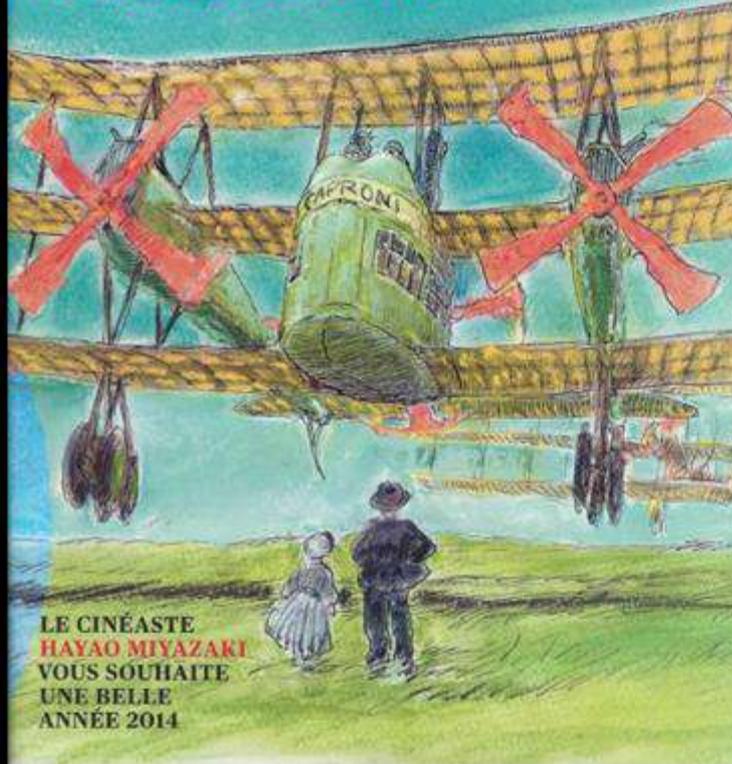


J'aime - Commenter - Partager



Télérama

POUR RIANT EN UN PING PONG
RECEVAZ



LE CINÉASTE
HAYAO MIYAZAKI
VOUS SOUHAITE
UNE BELLE
ANNÉE 2014

Agenda des événements Télérama



TANDEMARRAS - DOUAI
UNE ANNÉE SANS ŒIL
Création à l'Hippodrome
DU 8 AU 10 JANV.
J. Porrmann / C. Anne. Une
année sans œil évoque le
passage entre l'enfance et
l'âge adulte, à travers le
portrait de cinq garçons et
filles confrontés aux grandes
questions de l'existence.
RENS. : 03 27 99 06 00
www.tandem-artsdouai.eu



FRANCE
GAËTAN ROUSSEL
EN TOURNÉE
À PARTIR DU 19 FÉV.
Trois ans après le succès
de Giger, son premier
disque, Gaëtan Roussel
est de retour avec
Orpailleur. En 2014, il sera
en tournée en France pour
présenter ses nouveaux
morceaux.
www.gaetanrousseau.com



TOULOUSE THÉÂTRE SONO
CRÉATION
DU CIRQUE FAROUCHE
DU 7 AU 12 JANV.
Un rêve oscillant entre
cirque et concert,
18 acrobates indomptables,
venus du monde entier et
surtout du Cirque du Soleil
apprivoisent le vertige et la
peur avec tendresse.
RENS./RES. : 05 61 90 75 79
sono-theatre.toulouse.fr



VAUX-EN-VELIN
CINÉMA LES AMPHIS
FESTIVAL
UN POING C'EST COURT
DU 17 AU 25 JANV.
Le Rendez-vous annuel
du cinéma court,
engagé et francophone.
Compétition et soirées
thématiques (Liban, Regards
ancrés, nuit du court...).
RENS./RES. : 09 52 90 42 75
www.unpoingcestcourt.com

EVENEMENTS TELERAMA

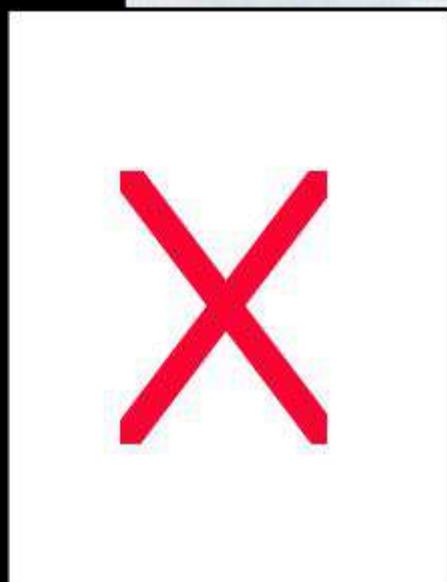
Angers
**Festival Premiers Plans
d'Angers**
17>26/01
Pour sa 26e édition, le Festival
propose, en plus de la
Compétition Officielle, six
rétrospectives : Robert Bresson,
Lars von Trier, Patrice Chéreau,
Bo Widerberg, La Métamorphose,
Denis Podalydès.
02 41 88 92 94
www.premiersplans.org



Paris, Théâtre de l'Oeuvre
Sonate d'automne
Jusqu'au 24/01
Une confrontation entre une mère
et une fille, intemporelles dans
leur quête d'identité, leur
culpabilité et leur besoin jamais
assouvi de reconnaissance et
d'amour.
01 44 53 88 88
www.theatredeleuvre.fr



Vaux-en-Velin, Cinéma Les
Amphis
Festival Un Poing c'est Court
17>25/01
Le Rendez-vous annuel du
cinéma court, engagé et
francophone. Compétition et
soirées thématiques (Liban,
Francophonie, Regards animés,
nuit du court, palmarès...)
09 52 90 42 75
www.unpoingcestcourt.com



Partenariat Télérama - janvier 2014
Magazine édition nationale + Newsletter



« Un Poing c'est court » : retour sur une semaine d'invitation aux regards

Événement. Le Festival du Film court francophone de Vaulx-en-Velin a rassemblé près de 4 300 spectateurs⁽¹⁾ de 5 à 95 ans.

Le Festival du Film court francophone de Vaulx-en-Velin a rassemblé près de 4 300 spectateurs⁽¹⁾, de 5 à 95 ans. Comme chaque année, le festival vaudais a réuni un public curieux de voir le monde à travers les yeux de 170 cinéastes.

3 000 scolaires ont profité des projections

Les sélectionneurs affichent toujours le souci de montrer qu'une langue commune ne signifie pas forcément culture unique. Ils portent ainsi leurs choix sur

des films susceptibles d'enrichir les débats qui traversent la société : grandir, accueillir, se séparer, aimer, haïr, vieillir, survivre.

Festival de l'initiation, « Un Poing c'est court » est une éducation au regard pour 3 000 scolaires, avec ateliers et projections, de la maternelle au lycée et quatre jurys populaires.

Enfin, au-delà d'une simple vitrine, cette manifestation est un réel soutien à la création artistique grâce à 13 prix attribués pour un montant total de 11 100 €.

Entre le week-end de

compétition et six soirées thématiques, on retiendra les retrouvailles au Vitoria, lieu historique du cinéma vaudais, le temps d'une soirée, l'émouvante rencontre avec les réalisations vaudaises et une magnifique nuit du court entre rires et larmes.

Deux regrets : la soirée de la francophonie, passionnante et pourtant si peu suivie, et l'absence au palmarès du beau film québécois, « Welcome Yankee ».

⁽¹⁾Bilan provisoire.

Le festival sur internet : www.unpoingcestcourt.com



■ Carton plein pour les 177 fauteuils du cinéma.
Photo Monique Desgouttes-Rouby



■ Le festival c'est aussi la convivialité des rencontres autour des films. Photo Monique Desgouttes-Rouby



■ « Avant que de tout perdre » de Xavier Legrand, avec Léa Drucker. Photo D. R.

Repères

Le Palmarès du festival

« Un Poing c'est court » 2014

Prix attribué par le jury officiel⁽¹⁾

- Grand Prix /3 000 € : « Avant que de tout perdre » de Xavier Legrand, avec Léa Drucker (France).

- Prix Spécial du Jury /1 000 € :

« Margelles » de Omar Moukhouira (Maroc).

- Prix du meilleur scénario /800 € :

« La lame du bourreau » de Layth Abdulamir (F).

Prix attribué par le Jury Presse /500 €

« Cadavre exquis » de Léa Mysius (F).

Prix des Grandes écoles /600 €

« Welkom » de Pablo Muñoz Gomez (Belgique).

Prix Jury Jeunes /800 €

« La lumière du phare » de Hélène Milano (F).

Prix du jury Adulte /800 €

« Margelles » de Omar Moukhouira (M).

Prix de la Francophonie, attribué par le jury de l'Alliance Française /500 €

« Welkom » de Pablo Muñoz Gomez (Belgique).

Prix scolaires de 500 à 700 €

- Petite Enfance: Emilie de O. Pesch

- Enfance: Qui sont les super-héros de Cisko

- Collège: La Virée à Panama de C. May et H. Zouhani

- Lycée: La Fugue de J-B. Marlin

(1) Annette Angoua-Ngoua, Aymerik Eustache, Sara Soonga, Patrice Carré, Coline d'Inca, Michel Kuate, Wassim Soukka

FESTIVAL

Selon l'équipe du festival du film court francophone, la 14^e édition, du 17 au 25 janvier, a été un franc succès. Bilan de l'évènement en cinq chiffres clés.

Combinaison gagnante pour **clap de fin réussi**

4300

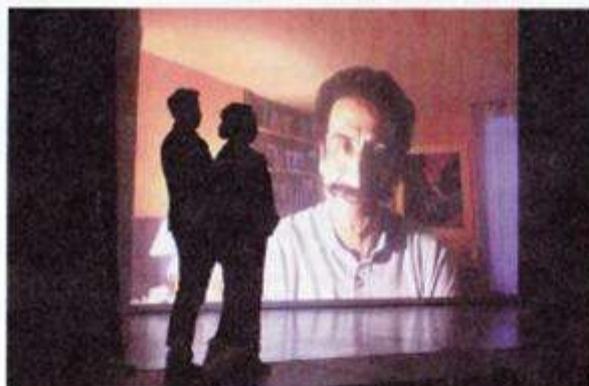
Attirés par une programmation mêlant drames et comédies, 4300 spectateurs se sont déplacés cette année pour le festival Un poing c'est court (dont 3000 scolaires), conférant à l'évènement un véritable esprit festif. Une fréquentation en légère hausse par rapport à l'an passé. Quant aux bénévoles, ils étaient 20.

24

Pour cette 14^e édition, 24 films étaient en compétition, en provenance de nombreux pays : France, Belgique, Maroc, Mali, Luxembourg, Liban, Suisse, Canada, Bénin. Si beaucoup de ces œuvres présentaient des interprètes méconnus (mais brillants pour la plupart), d'autres s'illustraient par un casting de choix. Ainsi, on a pu découvrir Mafisa Herz, dans *Où je mets ma pudeur* de Léa Mysius, Sihame Haddad dans *Abu Rami* de Sabah Haidet, ou encore Léa Drucker dans *Avant que de tout perdre* de Xavier Legrand. Un film qui portera les couleurs de la France à la prochaine cérémonie des Oscars. C'est d'ailleurs ce dernier qui a reçu le Grand prix du jury. Au total, en comptant les films hors compétition, près d'une centaine de court-métrages a été montré dans les quatre lieux de projection à travers la ville.

1

Une carte blanche a été laissée à Johan Liberaud lors de la soirée d'ouverture. L'acteur, qu'on a pu voir devant la caméra d'André Techiné pour *Les témoins*, a eu tout loisir de présenter les courts-métrages qu'il affectionne. D'autres soirées spéciales ont été programmées : une soirée du Liban, un thème sur la francophonie ou encore une soirée films animés. Les professionnels venus du monde entier ont pu échanger autour de ses séances. *Les rencontres que nous avons faites ici sont particulièrement savoureuses*, assure Annette Angoua Nguea,

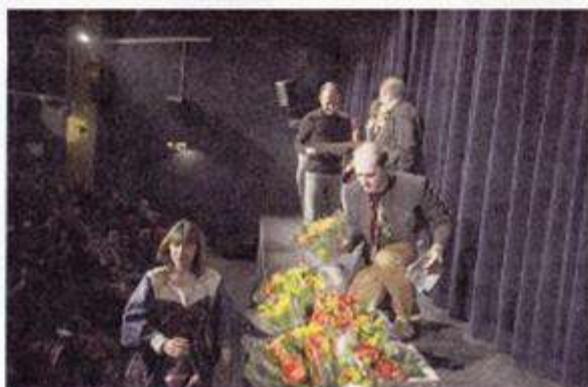


cinéaste camerounaise et membre du jury. Les enfants ont aussi pu exercer leur talent de réalisateur lors d'ateliers d'initiation.

20

C'est le nombre de femmes du groupe de parole du centre social du Grand-Vire. Elles ont présenté, mercredi 22 janvier, *Entre femmes en toute liberté*, un documentaire tourné lors d'un week-end dans l'Ain, avec la participation de Médiactif, Femmes soli-

naires et de la réalisatrice Sophie Fuyoo. Pendant les 20 minutes que dure leur film, ces Vaudaises de caractère, originaires du monde entier, parlent de leurs espoirs, de leurs regrets et de leurs souvenirs, sans céder à la nostalgie ou au pathos. Lors de cette même séance réservée aux productions vaudaises, des courts métrages des élèves du lycée des Canuts, de la classe Ulys du collège Jacques-Duclos et des résidents d'Habitat Jeune ont été visionnés.



9

Bien installée dans les nouveaux fauteuils grenat des Amphis, une centaine de courageux a profité pleinement de la soirée le Court de nuit, vendredi 24 janvier. Durant 9 heures – de 20h30 à 5h30 –, 25 films leur ont été proposés, le tout entrecoupé de pauses pour goûter à quelques gourmandises ou simplement s'étirer un peu. A l'issue de cette nuit, les participants ont choisi d'attribuer le prix du public à l'irrésistible *J'aime beaucoup ta*

mère, de Julien War et Rémy Four.

Maxence Knepper

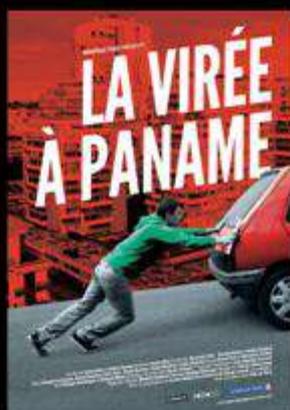
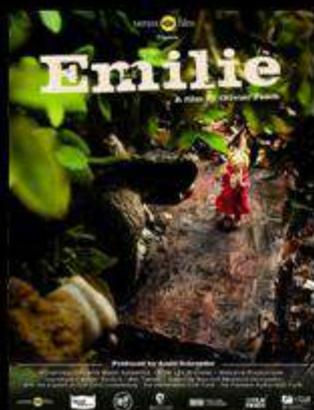
Le palmarès de la 14^e édition : Prix petite enfance : *Enfants d'Émilie* de Raphaël. Prix enfance : *Plus court le super héros 2* de Coko. Prix collège : *La vèbe à Pavane*, de Carine May et Hakim Zoubir. Prix lycée : *La fugue*, de Jean-Benoît Martin. Prix jury adulte et prix spécial du jury prix Mangle, d'Omar Mouldouira. Prix jury jeune : *La lumière du phare*, d'Émilie Milano. Prix de la francophonie et prix ENTPE/Ensal : *Welkom*, de Fabio Muniz Gomez. Prix du public : *J'aime beaucoup ta mère*, de Julien War et Rémy Four. Prix de la presse : *Croisante enquis*, de Léa Mysius. Prix du meilleur scénario : *Les femmes du bourneau*, de Layth Abdouane. Grand prix : *Avant que de tout perdre*, de Xavier Legrand.

Photos © Maricat Feyerit

Vaulx-en-Velin Journal - février 2014



Revue de presse FFCF 2014



Les jurys de l'édition 2014 du Festival « un poing c'est court »





Contact presse :
Bénédicte Moyat
06 95 38 01 70
benemoyat@gmail.com

