

Festival du film court
francophone : le palmarès

REVUE DE PRESSE SELECTIVE

2006

LE PALMARÈS
23/04/06

Festival du film court francophone : le palmarès

Le film «Visa» -«La dictée»- du Tunisien Ibrahim Letaïef a été primé deux fois par le jury du festival



Ibrahim Letaïef, primé deux fois par le jury pour son film « Visa » / Photo Nass Hassani

TOUS LES INGRÉDIENTS d'une soirée palmarès étaient réunis pour clore cette sixième édition qui a connu un succès incontestable. Tapis rouge, bouquets de fleurs et prix ont donné à la cérémonie dimension méritée. Les annonces par Thomas Bouillon, du collectif d'organisation, ont fait dire à Marie-Hélène Hochar, l'adjointe à la culture, qu'il allait falloir à l'avenir «élargir les espaces» et trouver d'autres moyens. Et de souhaiter «une longue vie au festival qui dépasse les frontières de notre commune et certainement celles du territoire national». Plus de cinquante personnes, dont trois scolaires, se sont en effet rendus au festival cette année. C'est la compagnie Peut-être en résidence à la MJC, qui a eu le privilège d'ouvrir la soirée avec un spectacle autour des musiques et chansons de grands films français. Intitulé «Cinémachinations», ce spectacle a donné un ton très décontracté à la soirée.

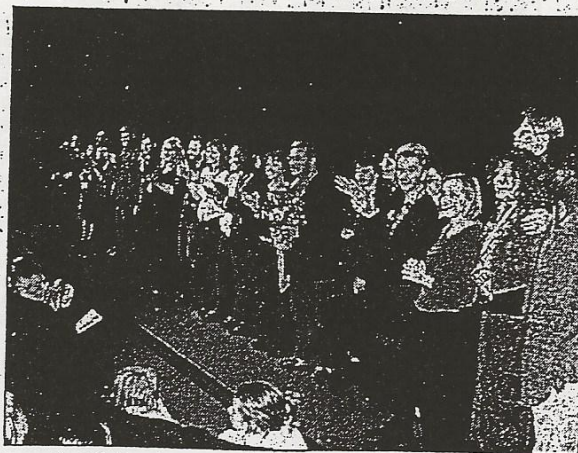
Les prises de parole du président de la MJC, la présidente du jury et les différents membres du collectif ont reflété l'ambiance studieuse et amicale de ces dix derniers jours. Devant le nombre et la qualité des films, les membres du jury semblent avoir eu beaucoup de mal à choisir. A titre d'exemple, le Prix du Jury a dû être attribué ex aequo à deux films : «L'Evangile du Cochon Créole» de Michelange Quây, et «Toi, Waguih» de Namir Abdel Messeeh. Une situation «qui aurait pu se reproduire pour tous les prix tellement on avait du mal à choisir», déclare un membre du jury. Le plus heureux des réalisateurs étant certainement Ibrahim Letaïef qui rentre en Tunisie avec le prix de la presse pour l'interprétation et le Grand Prix du Festival pour son film «Visa», «La dictée» en français.

Les prix

> Grand Prix du Festival : «Visa» de Ibrahim Letaïef.

> Prix du Jury : Ex aequo «L'Evangile du cochon créole» de Michelange Quây / «Toi, Waguih» de Namir Abdel Messeeh
 > Prix de la Francophonie : «Le Secret de Fatima» de Karim Bensalah
 > Prix Jeune Public : «Les Années Papillon» de Lisa Sfriso

> Prix Enfance : «Versus» de F. Caffiaux, N. Romain et Th. Salas
 > Prix de la Presse : «Visa» de Ibrahim Letaïef
 > Deux coups de cœur du Jury : «Safi, la petite mère» de R. Ganemtare et «A bras le corps» de K. Quillever.



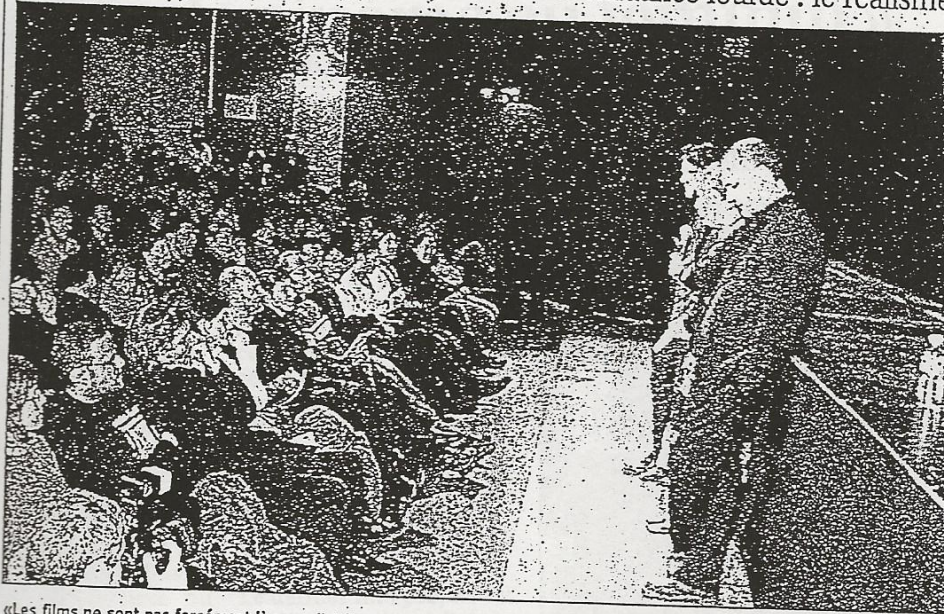
Le collectif d'organisation sous les applaudissements d'une salle pleine / Photo Nass Hassani

LE PROGRES

23/01/06

Festival du court métrage : place à la réalité

Le coup d'envoi de l'édition 2006 du festival du court métrage de Vaulx-en-Velin a été donné samedi soir. Avec une tendance lourde : le réalisme



«Les films ne sont pas forcément là pour distribuer du rêve. Ils sont aussi un moyen de reprendre contact avec la réalité»
(Marie-Jeanne Hochard, adjointe à culture) / Photo Pierre Comet

«Je déclare le festival 2006 ouvert» : Delphine Riche, présidente du jury, a donné samedi soir le coup d'envoi de la sixième édition du court francophone de Vaulx-en-Velin.

Plus de 200 personnes, parmi lesquelles nombre de personnalités comme Maurice Charrier, ont répondu présent à l'événement et se sont massées dans la salle du cinéma les Amphis. Au programme de la soirée : une projection de dix films hors compétition venus de France, Belgique, Canada et Burkina Faso.

Si le festival se veut décalé avec la présence d'un spermatozoïde géant à l'entrée du cinéma, la sélection des films l'est beaucoup moins.

Le premier court métrage projeté, «Transit», un documentaire sur l'immigration, a donné le ton à cette édition 2006 qui fait cette année la part belle à des sujets sensibles et difficiles, ainsi qu'à des auteurs engagés.

«Les films ne sont pas forcément là pour distribuer du rêve. Ils sont aussi un moyen

de reprendre contact avec la réalité», explique Marie-Jeanne Hochard, adjointe à culture. Du rêve, la production belge n'en a assurément pas donné. Et, le film français «Un beau matin» n'a pas non plus fait la part belle à l'optimisme.

Heureusement, d'autres courts aux sujets plus légers ont donné aux spectateurs quelques occasions de se réjouir comme le film canadien, «Les derniers jours», ou encore celui du Burkina Faso, «Rencontre en ligne».

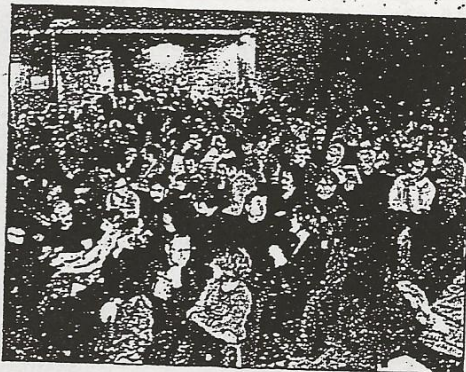
Une affluence sous-estimée

Malgré cette tendance, la soirée a été une belle réussite et le public visiblement satisfait de la sélection proposée. «C'était très sympa», commente Vital au sortir de la séance. «Dans l'ensemble, les films étaient de qualité et particulièrement ceux narratifs. Je regrette simplement que la moquette ait été aussi dure» ajoute-t-il. Certains spectateurs ont en effet assisté à la séance à même le sol, les organisateurs du festival

n'ayant pas prévu une telle affluence pour cette ouverture.

Pour la suite du festival : 5 000 spectateurs dont près de 3 000 scolaires sont attendus dans les salles obscures. 52 films francophones sont en compétition, répartis en huit programmes, cinq destinés à un public adulte et trois aux adolescents et enfants. Chaque programme est diffusé à trois reprises

et les projections se déroulent dans le cinéma les Amphis, au centre social et culturel J&J Peyri et à l'ENTPE. Mercredi et vendredi se tiendront également deux soirées thématiques «Du côté du Québec», à l'ENTPE et «Regards sur le handicap», au centre social et culturel. Un tarif unique de trois euros pour l'ensemble des programmes.



La salle étant bondée, des spectateurs ont dû se contenter de la moquette... / Photo Pierre Comet

VAULX-EN-VELIN

Festival du film court francophone : « le cinéma au féminin »

Les différents pointages effectués depuis le début du festival révèlent des affluences records pour cette sixième édition.

DEPUIS le début du festival, le cinéma « les Amphis » n'a pas cessé de déséquilibrer l'impression que les projecteurs tournent 24 heures sur 24.

La première soirée thématique qui a eu lieu lundi dernier a connu un engouement particulier avec la présence remarquée de Benoîte Groult qui a certainement contribué à la réussite de cette soirée. Dans une salle pleine à craquer, le public a assisté à la projection de cinq films de femmes réalisatrices ou autour de la femme.

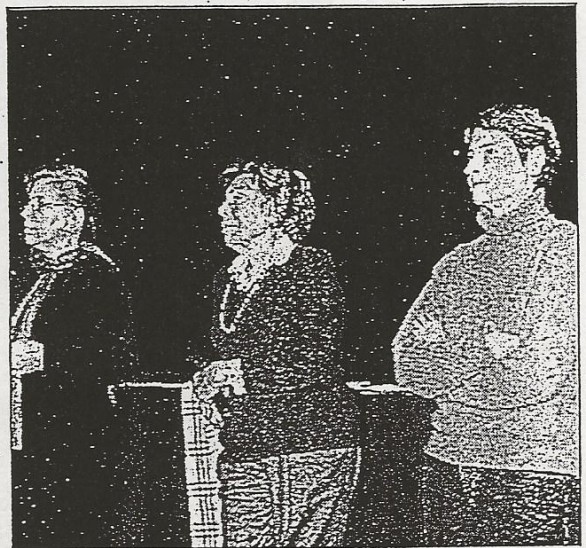
Pour Laurent Millet de la MJC, « le collectif d'organisation a souhaité donner une place au regard féminin sur le cinéma mais aussi le portrait de la

femme dans l'écran ». Il ajoute que « le constat que nous pouvons faire est que la femme est de plus en plus présente dans les films mais beaucoup moins en tant que réalisatrice et encore moins dans le cercle très restreint des producteurs ». En somme, la place de la femme dans le cinéma est à l'image de la société.

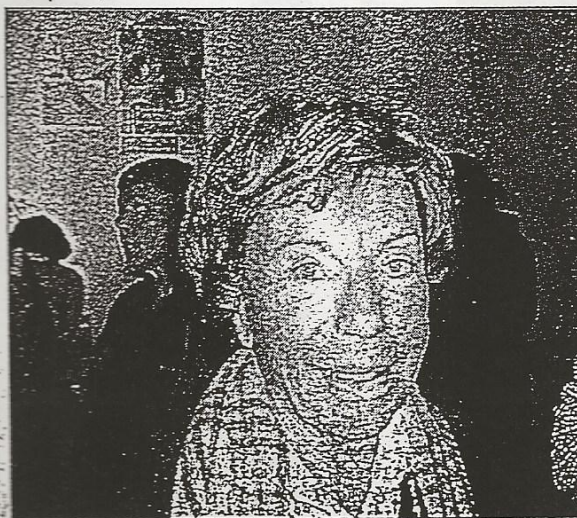
Benoîte Groult, une figure du féminisme

Le dernier film projeté est un documentaire réalisé par Anne Lenfant sur Benoîte Groult.

A 85 ans, cette figure du féminisme se rappelle encore de l'époque où « la femme n'a-



Tina, animatrice du débat, Benoîte Groult et Anne Lenfant, réalisatrice du documentaire
/ Photo Nass Hassani



Benoîte Groult : une présence remarquable au festival du film court francophone
/ Photo Nass Hassani

vait pas le droit de voter, le droit à l'IVG... ou le droit au plaisir ». Comme dans tous les débats de ce genre, la première question est venue sous forme de provocation de la part d'un homme : « Ne croyez-vous pas que le féminisme est mort ? »

Habitée à ce genre de question, Benoîte Groult répond en souriant qu'il « suffit de regarder autour de nous pour se rendre compte que les droits acquis par les femmes sont toujours remis en question ».

Les exemples ne manquent pas, mais celui de la réunification de l'Allemagne est, pour elle, un exemple parfait puisque « les Allemandes de

l'Est se sont retrouvées avec moins de droits que sous l'ère communiste ».

Le débat était aussi l'occasion de comparer le féminisme à l'égalité des chances.

Enfin, il faut saluer les qualités de l'animatrice, Tina, qui a su mener ce débat en maintenant un équilibre parfait entre humour et sérieux, souvent difficile dans ce genre d'exercice.

> NOTE

Festival du Film Court Francophone. Soirée

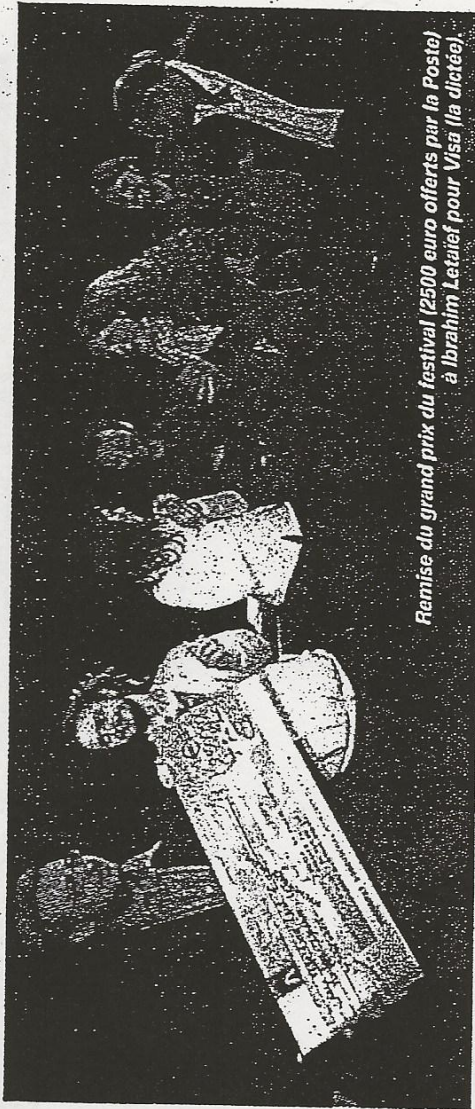
« Regards sur le handicap » ce soir à 19 h 30 au centre social et culturel Peyri.

Renseignements : 04 72 37 76 39.

Le court dans la cour des grands

► La sixième édition du film court francophone à hauteur de ses ambitions, avec une programmation, une fréquentation et un palmarès qui en disent long...

Ovation aux primés. Ovation à la sélection. Ovation aux organisateurs et bénévoles. Ainsi s'est achevée la semaine du 14 au 21 janvier - de cette sixième édition du film court francophone. Une ovation méritée quand toutes les séances ont fait le plein, quand il y a eu salle comble pour les soirées thématiques - et notamment celle au féminin en présence de l'écrivain Benoîte Groult - quand la programmation et le palmarès ont donné à voir et à récompenser des films qui sont le reflet de l'état du monde. Un monde de la mondialisation où même un cochon d'Haiti (pays parmi les plus pauvres du globe) fait du lard pour le Cac 40 ; un monde où fuyant la pauvreté et autres raisons, d'aucuns sont candidats à l'exil ; un monde où il est encore question d'enfants survivants après l'apocalypse, d'enfants sans droit à l'école, de mariages forcés, d'anniversaires ratés, de cadres d'entreprise en stage combatif, de jeunes, de vieux qui ont toutes de bonnes raisons de fuir ou de mourir...



Remise du grand prix du festival (2500 euro offerts par la Poste) à Ibrahim Letatéf pour Visa (la dictée)

Reste que le public n'a pas boudé son plaisir de voir des films inédits, de rencontrer et de discuter avec leurs réalisateurs et de partager avec eux des moments de convivialité. Pour preuve, ils ont été près de 2000 à assister aux séances (aux Amphis, au centre culturel Peyri et à l'ENTPE) sans compter les 3000 scolaires qui ont eu droit à leurs séances avec des animateurs de l'Institut Lumière pour

une approche pédagogique de l'image. "A tel point, s'interrogeait Marie-Jeanne Hochard, adjointe déléguée à la Culture, reconnaissant cette édition comme étant d'exception, s'il ne fallait trouver les moyens de pousser les murs?". Au nom du collectif, Thomas Bouillon, médiateur cinématographique pour la Ville, se félicitait de voir le festival "être passé à la vitesse supérieure, tant par le nombre d'en-

trées que par une programmation qui, pour la première fois, rassemblait autant de films étrangers de l'espace francophone. Avec un palmarès des plus représentatifs de ce que nous voulons". Satisfait également de tous les débats et rencontres avec les réalisateurs qui ont eu lieu dans les bibliothèques, les lycées, les collèges, à la MJC... Et de conclure : "Cette édition a été marquée par

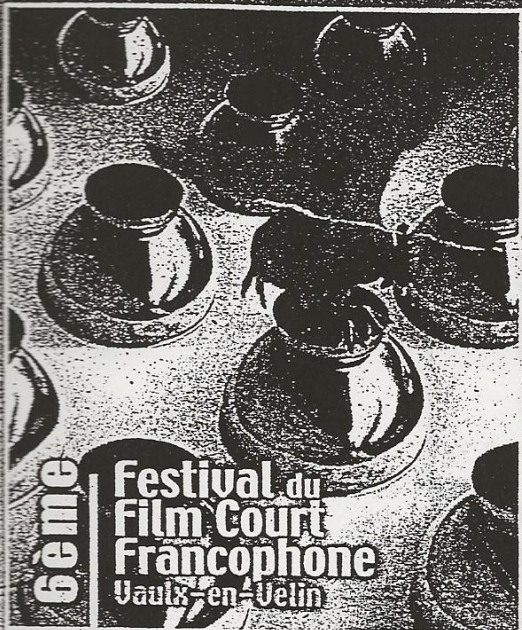
un cinéma quelque peu engagé mais également par une forte implication à l'éducation et à la réflexion". Un festival qui entend bien poursuivre dans cette voie-là.

- C.B
- Le palmarès :
 - Grand prix du festival : Visa (la dictée) de Ibrahim Letatéf, Tunisie.
 - Prix du jury : prix ex aequo pour L'évangile du cochon, créé de Michelange Ouay, France/Haïti ; Toi, Waguih de Namir Abdel Meseeh, France.
 - Prix de la francophonie : Le secret de Fatima de Karim Bensalah, France/Algérie.
 - Prix de la presse : prix d'interprétation à Jamel Medjani dans Visa (la dictée).
 - Prix jeune public : Les années papillon de Lisa Sfriso, Canada.
 - Prix enfance : Versus de François Caffiaux, Noël Romain, Thomas Salas, France.
 - Deux coups de cœur du jury : Safi, la petite mère de Raso Ganemtore, Burkina Faso ; A bras le corps de Katell Quillevere, France.

VHULP CE SOURCEUR

TEUBER CAB





6ème Festival du Film Court Francophone
Vaulx-en-Velin

Cinéma Les Amphis et Centre Peuri
du 14 au 21 Janvier 2006
Tél. 04 72 04 13 89 - www.vaulxfilmcourt.com



54 films en sélection repartis en 10 programmes
venant du Canada, Burkina Faso, Suisse,
Maroc, France, Sénégal, Tunisie, Belgique...
Des soirées thématiques, tables rondes, débats
aux couleurs de la Francophonie.
Une 6^e édition (d)étonnante !!!

Projection non-stop de courts-métrages de 9h à 22h

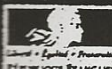
Navette mini-bus gratuite de 22h à minuit :
Cinéma Les Amphis - Laurent Bonnefoy

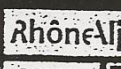
Les soirées thématiques (sur réservation)

- Soirée d'ouverture le 14/01 : projection de 10 films + surprise
- Soirée « Le cinéma au féminin » : 16/01
Portraits de femmes à travers 5 films courts. Rencontres avec
réalisateurs. En présence de Benoîte Groult, écrivain.
- Soirée « Du côté du Québec » : 18/01
Projection de 6 films courts québécois. Débat sur les enjeux de la
langue française au Québec animé par Jean-Claude Charvoz,
Directeur de l'Institut Supérieur de Recherches et d'Etudes Francophones.
- Soirée « Regards sur le handicap » : 20/01
Débat sur la création chez les personnes handicapées.
- Soirée Palmates le 21/01 : projection des films palmés.

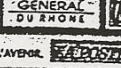
Tarif séance normale : 5 euros
Séance spéciale : 60 euros (avec minibus)
Tous programmes comprennent 10 heures
d'accompagnement : soirée : 30/20 euros

Informations et réservations au 04 72 04 13 89
www.vaulxfilmcourt.com








LE PETIT
BULLETIN

11/01/06

LE FIGARO - LYON -

MERCREDI 11 JANVIER 2006

Culture

Le court concurrence le long

FESTIVAL
 Vaulx-en Velin
 renouvelle
 sa 6^e expérience
 du Festival du film
 court francophone.
 Cette édition promet
 d'être pluriculturelle
 et multipublic.

le Sénégal, Haïti, le Burkina Faso, la Côte d'Ivoire et la Suisse. Cette sélection se découpe en cinq programmes tout public, un programme enfant, un programme jeune public et, pour la première fois cette année, un programme petite enfance. La spécificité du festival réside dans son choix de films : il ne sélectionne, pour la compétition, que des courts avec dialogues. Aussi banal que cela puisse paraître, cette précision sert avant tout à prouver l'importance accordée à la langue française par le festival, quelles que soient ses origines, pour en comprendre autant les évolutions que les utilisations. Il est également à noter que le festival

entreprind une action de formation à l'image. Le nombre de scolaires présents sur le festival étant de plus en plus important, il semblait essentiel au comité d'organisation de mettre en place cette cellule pour que l'enfant soit en mesure, dès son plus jeune âge, de porter un regard critique sur l'image.

AVEC PLUS de 550 films reçus en pré-sélection, le Festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin présente sa 6^e édition en mettant l'accent sur la diversité des films courts en compétition et sur une large programmation de découverte. La sélection regroupe 54 films de 11 pays francophones : le Canada, la Belgique, l'Algérie, la Tunisie, la France, le Maroc,

Le cinéma au féminin, Du côté du Québec et le Handicap pour thèmes

La soirée d'ouverture sera l'occasion de visionner dix courts métrages coups de cœur et de découvrir l'œuvre d'art cocasse de Natacha Mégard, Christophe Ferron et Julien

Leonhardt : un spermatozoïde géant, symbole de la création.

Le festival développe également trois soirées thématiques dont la première, *Le cinéma au féminin*, révèle des portraits de femmes à travers cinq films : *La femme seule* de Brahim Fritah, *Rosa* de Blanche Lenoir, *Marie sans adieu* de Philippe Larue, *Mon beau sourire* de Angèle Diaband Brener et *Une chambre à elle* de Anne Lenfant. La soirée *Du côté du Québec* propose un débat sur les enjeux de la langue française au Québec et sera animé par Jean-Claude Charvoz, directeur de l'Institut supérieur de recherches et d'études francophones. Enfin, la dernière thématique tou-

chera *Le handicap*, avec un débat sur la création chez les personnes handicapées ainsi qu'une projection de cinq films courts.

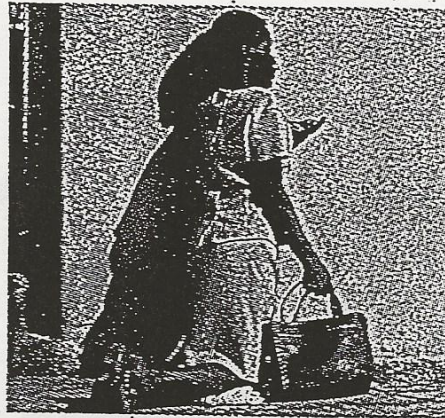
La soirée Palmarsès se déroulera samedi 21 janvier et récompensera le meilleur film par le Grand-Prix du festival ainsi que d'autres récompenses comme le prix du jury, le prix enfance ou les coups de cœur.

ORIANA MARC

■ *Festival du film court francophone, du 14 au 21 janvier. Renseignements au 04 72 04 13 89 ou www.vaulxfilmcourt.com*

Lyon Rhône

Janvier 2006



6^e FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE DE VAULX-EN-VELIN

Décidément, le court a le vent en poupe. Partout ailleurs, et encore plus dans notre région et ses environs (Clermont-Ferrand, Villeurbanne, Vaulx-en-Velin...), le film court trouve son public. A condition d'avoir son angle d'attaque.

BONS AUSPICES

Plus qu'un slogan, plus qu'un mot d'ordre, l'objectif à Vaulx-en-Velin c'est d'offrir un panorama, le plus possible exhaustif, de tout ce qui se frame de créatif dans les pays de stricte ordonnance francophone. De France, de Belgique, de Suisse et du Canada, mais aussi du Sénégal et de Mauritanie, une cinquantaine de courts viennent nous apporter des (bonnes) nouvelles de leurs pays. Cinq programmes et quatre soirées thématiques apportent leur eau au moulin d'un cinéma sans frontières concerné par le monde dans lequel il vit (et dont il s'inspire). On a envie de tout suivre, de tout voir : le spécial Cinéma au féminin ("La femme seule", prix spécial à Clermont-Ferrand en 2005, ou le travail de la mémoire d'une Togolaise, nouvelle esclave du travail à Paris) ainsi que le gros plan sur le Québec ("Soowitch" de Jean-François Rivard et sa drague nocturne qui se transforme en échange d'enveloppe corporelle). Entre deux programmes officiels en plus des Regards sur le Handicap, le festival sera ponctué de moments forts et de films étranges et inclassables. C'est d'ailleurs le thème de la soirée d'ouverture. Plutôt de bon augure, non ? Cinéma les Amphis et Centre Peyrl. Du 14 au 21 Janvier. 04 72 04 13 89. www.vaubfilmcourt.com A.P.

VAULX LE JOURNAL

LES CHARGES DU CINEMA

18 janvier 2006

JANVIER 2006

Ça court toujours !



Salle comble, samedi 14 janvier aux Amphis, pour le lancement de la sixième édition du festival du film court francophone. Quant à la programmation - 54 films de 11 pays en compétition - elle court toujours et en boucle entre le centre social et culturel Peyri et les Amphis. A ne pas manquer : la soirée de palmarès qui récompensera 8 films sélectionnés, samedi 21 janvier à 19h30 au cinéma Les Amphis.

8

vaulx le journal
18 janvier 2006 - n° 235

LES CAHIERS DU CINEMA

JANVIER 2006

Festival du film court francophone

Vaulx-en-Velin, 14-21 janvier

Une cinquantaine de films de France, de Suisse, de Belgique ou d'Afrique sont au programme de la compétition officielle du 6^e Festival du film court de Vaulx-en-Velin, répartis en huit programmes, dont certains tout particulièrement destinés au jeune public. Des soirées spéciales seront dédiées au Canada, au film sur le handicap, au court documentaire (avec le festival de Lussas) et aux films « inclassables ».

*Renseignements : 04 72 04 13 89 ;
www.vaulxfilmcourt.com*

TICKET Rhône-Alpes

Janvier 2006

Culture

THOMAS BOUBELON
(PROGRAMMATEUR DU FICP)
"Vias" pour Vaulx-en-Velin

Vaulx-en-Velin

Festival du film court francophone

Le festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin souhaite être identifié comme une manifestation mettant en avant des réalisateurs engagés avec des films récents et parfois inédits. Une édition qui se déroulera du 14 au 21 janvier avec 54 films sélectionnés issus de 11 pays francophones, une programmation ouverte au jeune public, avec pour 2006 un programme "Petite enfance" pour les 6-8 ans. Trois soirées thématiques aborderont le *Cinéma au féminin* avec Benoîte Groult, féministe et auteure, *Du côté du Québec*, avec un débat sur les enjeux de la langue française au Québec, et *Regards sur le Handicap*. A noter que pour cette édition, l'Institut Lumière est associé à la manifestation, avec l'intervention du guide du musée Lumière à la fin des projections jeune public.

• 04 72 04 13 89 / www.vaulxfilmcourt.com

La lettre d'information des professionnels la culture en Rhône-Alpes

de culture qui, malgré certains problèmes communs aux territoires francophones, mais parce que "la population de Vaulx-en-Velin est composée de près de 50 nationalités différentes et le festival doit s'adapter à cette réalité".

Les habitants de Vaulx-en-Velin et des alentours pourront visionner de nombreux courts métrages dans "Vias" (la salle) de Breilim Lesquet. Prise de contact avec Thomas Boubelon...

Tunis-Habdo : Pour vous, quelle est la place du court métrage dans le paysage culturel ?

Thomas BOUBELON : Le court métrage est un art à part entière. Son importance varie en fonction des pays. La France par exemple a une culture du court métrage plus prononcée que celle des pays anglo-saxons. Le court métrage est un formidable détaché de talent. Il se trouve actuellement à un tournant de son histoire avec l'événement du numérique qui permet de tourner des films très facilement. Il faut néanmoins que les jeunes réalisateurs, qui se lancent dans l'aventure du court métrage, soient conscients que l'utilisation du numérique nécessite les mêmes exigences dans l'écriture de scénario, le casting, les repérages etc... Nous nous

TUNIS HEBDO

du 16 au 22 Janvier

Culture

THOMAS BOUILLON
(PROGRAMMATEUR DU FFCF)
"Visa" pour Vaulx-en-Velin



Déjà à sa sixième édition (du 14 au 21 janvier), le festival du Film Court Francophone (FFCF) de Vaulx-en-Velin (région lyonnaise) est né, comme nous l'a déclaré son programmeur, Thomas Bouillon, "de la volonté de plusieurs acteurs de la vie culturelle et sociale de Vaulx-en-Velin de se fédérer autour d'un projet commun. Le choix de la francophonie correspond à l'image de la ville c'est-à-dire pluriculturelle. Nous souhaitons que les spectateurs puissent découvrir d'autres cultures ayant une langue commune, le français". Outre la dimension culturelle, ce festival est également à vocation sociale, non pas parce que "la ville continue de véhiculer certains clichés depuis les événements de 1990", comme Thomas Bouillon nous l'a expliqué : "Vaulx-en-Velin n'est pas la cité qui est décrite par les médias. Venant de l'extérieur, j'ai été surpris de découvrir la vitalité de cette commune qui possède notamment un tissu associatif extrêmement riche. Les quartiers sont petit à petit réhabilités et on peut dire qu'aujourd'hui, malgré certains problèmes communs aux banlieues françaises", mais parce que "la population de Vaulx-en-Velin est composée de près de 50 nationalités différentes et le festival doit s'adapter à cette réalité".

Les habitants de Vaulx-en-Velin et des alentours pourront visionner de nombreux courts métrages dont "Visa" (La dictée) de Brahim Letaïef. Prise de contact avec Thomas Bouillon...

Tunis-Hebdo : Pour vous, quelle est la place du court métrage dans le paysage culturel ?

Thomas BOUILLON : Le court métrage est un art à part entière. Son importance varie en fonction des pays. La France par exemple a une culture du court métrage plus prononcée que celle des pays anglo-saxons. Le court métrage est un formidable détecteur de talent. Il se trouve actuellement à un tournant de son histoire avec l'avènement du numérique qui permet de tourner des films très facilement. Il faut néanmoins que les jeunes réalisateurs, qui se lancent dans l'aventure du court métrage, soient conscients que l'utilisation du numérique nécessite les mêmes exigences dans l'écriture de scénario, le casting, les repérages etc... Nous nous -

sommes rendu compte que beaucoup de films ne respectaient pas certaines étapes et cela au détriment du résultat final. Je peux vous assurer que cela est indépendant des questions financières propres au montage d'un film.

Plusieurs réalisateurs adeptes du numérique nous envoient des K7 regroupant 4 à 5 films tournés en un an !!! Quand on connaît le processus de réalisation d'un film, cela paraît très difficile d'aboutir à un résultat convaincant.

T.H. : Quels sont vos critères de sélection pour les courts en compétition ?

T.B. : Nous soutenons un cinéma "engagé" c'est-à-dire des œuvres qui ont un véritable message à faire passer. Nous nous sommes rendu compte que la plupart des festivals traditionnels de courts métrages proposaient de plus en plus une programmation consensuelle afin de toucher un très large public. Vaulx-en-Velin a fait le pari de se différencier en privilégiant des auteurs internationaux dont les films sont susceptibles de créer le débat et la discussion.

Les courts doivent impérativement faire moins de 30mn, en vidéo ou 35mm. Depuis cette année, nous acceptons également les films africains en langue originelle sous-titrés français. Le festival soutient tout particulièrement le cinéma du sud et nous souhaitons offrir un espace de diffusion plus conséquent à ce cinéma souvent méconnu du public européen.

T.H. : Outre "Visa" (La dictée) de Brahim Letaïef, avez-vous reçu des candidatures d'autres courts tunisiens ?

T.B. : Nous avons reçu six courts métrages tunisiens pour cette édition. Nous avons visionné le film de Brahim Letaïef lors du dernier Fespaco à Ouagadougou et on peut dire que son film était en parfaite adéquation avec l'esprit du Festival.

Concernant les autres films, ils n'ont pas répondu à l'ensemble des critères de sélection. Nous recevons 500 films en sélection et seuls 38 d'entre-eux se retrouvent en compétition officielle. Autant vous dire que les choix sont très complexes...

Onze pays francophones sont représentés dont la Tunisie qui possède avec le film "VISA" un ambassadeur de choix.

T.H. : Comment un réalisateur tunisien peut-il faire participer son court à la 7^{ème} édition ?

T.B. : Il suffit de nous envoyer le court métrage avant le 30 septembre 2006 sur support VHS ou DVD. Les fiches d'inscriptions seront disponibles à partir d'avril 2006 sur notre site www.vaulxfilmcourt.com.

T.H. : Votre festival se veut celui du film court francophone. Or, en lisant la programmation, on constate qu'à tout seigneur tout honneur, la France y tient une place prépondérante. N'est-ce pas un déséquilibre dans la balance de la compétition ?

T.B. : Vous avez raison. Sur les 500 films reçus, 350 viennent de France. La proportion de films français diminue chaque année et nous nous en félicitons. Ce déséquilibre n'est pas une volonté du festival. Nous aspirons, à court terme, que chaque pays francophone puisse avoir un nombre égal de films courts en compétition. Cet objectif demande un travail de réseau conséquent. Le festival est jeune et bénéficie, chaque année, d'une notoriété croissante...

Ce déséquilibre ne se traduit pourtant pas dans les palmarès du festival puisque les différents jurys ont souvent décerné des prix à des films non-français comme "Mouka" d'Adama Roamba (Burkina Faso) qui avait reçu le Grand Prix du Festival en 2003.

Les prochaines éditions confirmeront cette tendance avec une baisse régulière des films français.

T.H. : Il y a plusieurs programmes. Mais quels sont les courts métrages en compétition ?

T.B. : Sur les neuf programmes projetés, sept d'entre-eux sont en compétition. Cinq sont jugés par un jury professionnel et deux par les scolaires. Huit prix seront décernés lors de la cérémonie de clôture dont le Grand Prix (2500 euros).

T.H. : Peut-on faire concourir des courts métrages qui n'ont pas véritablement la même qualité ? L'Afrique francophone n'ayant pas forcément les moyens techniques de la France, la Belgique ou encore le Canada...

T.B. : Les moyens techniques ne sont pas un critère prépondérant dans notre sélection. La sélection 2006 en est la parfaite illustration. La qualité d'un scénario ne dépend pas de l'appartenance à tel ou tel pays.

Les précédentes éditions nous ont permis de trouver une identité à notre festival. Nous nous remettons en question chaque année afin que le Festival devienne un rendez-vous incontournable de la Francophonie. J'ai d'ailleurs le sentiment que l'Afrique francophone sera largement présente dans le palmarès 2006...

T.H. : Outre les programmations d'ouverture, de la petite enfance, des enfants et du jeune public, pourquoi avoir dispatché les courts en quatre programmes ?

T.B. : Le programme d'ouverture est particulier. On retrouve dans celui-ci une programmation de courts métrages insolites qui nous ont véritablement emballés mais dont les critères ne correspondaient pas à ceux de la compétition officielle.

Pour les programmes destinés aux enfants, ils répondent à des exigences très fortes, que ce soit de la part des enseignants ou de notre comité de sélection. L'éducation à l'image pour les enfants est un de nos objectifs prioritaires. Et leur permettre d'avoir un esprit critique face à l'image est un objectif qui nous tient tout particulièrement à cœur.

Nous attendons d'ailleurs près de trois mille scolaires pour cette 6ème édition. Ces programmes sont constitués en fonction de l'accessibilité des films pour les enfants. Il est évident que les collégiens ou les enfants de primaire n'ont pas la même sensibilité, d'où la nécessité de dispatcher les films dans des programmes clairement définis.

T.H. : Qu'attendez-vous de la 6ème édition de votre festival ?

T.B. : Un peu de soleil même si on ne se fait guère d'illusion... Plus sérieusement, nous espérons que les festivaliers puissent retrouver, à travers les films projetés, une envie de découvrir ou redécouvrir d'autres cultures et d'échanger. Le festival est un lieu convivial où les professionnels du cinéma sont constamment confrontés au public.

Le festival est le résultat d'un travail collectif annuel et nous souhaitons que la passion que nous mettons dans sa préparation se retrouve dans les actions menées durant la semaine du festival.

■
Z.H

[imprimer l'article](#) | [envoyer l'article à un ami](#) | [commentaires sur l'article](#)

Où SORTIR

Votre AGENDA

Tout le SPORT

Eco NEWS

Votre ASTRO

Programme TV

A l'affiche CINEMA

250 MO

Créez votre email gratuit

Déjà inscrit?

Accédez à vos mails

Recherche

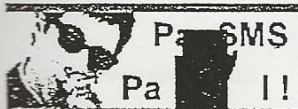
• Radiotounsebledi

Accueil / Revue de Presse

Jeudi 26



• Recevez l'info !



- Les sorties sur Tunis
- Où sortir à Tunis?
- Festivals
- Expos/Salons
- Théâtre
- Concerts
- Spectacles
- Conférences
- Actualités de Tunisie
- La revue de presse
- L'actualité sportive
- Vos Galeries photos
- Gardez le contact !
- Votre email GRATUIT!
- Les petites annonces
- L'Annuaire Tunisois
 - Services pratiques
- La Météo sur Tunis
- Votre programme TV
- Institutions publiques
- Services Médicaux
- Collectivités locales
- Les Ambassades
- Les musées de Tunis
- Réseau ferroviaire
- Réseau des bus
- Réseau du métro
- Pages blanches
- Pages jaunes
- Publicité

La Tunisie au Festival du film court Francophone



Pour sa 6ème édition, le festival du film de Vaulx-en-Verin se place sous le signe de la diversité en proposant plus d'une cinquantaine de films en compétition officielle venant des quatre coins de l'espace francophone : Belgique, Canada, Mauritanie, Tunisie, Burkina Faso, Sénégal, France, Suisse... Au total, ce sont 8 programmes qui sont présentés au public...

Le festival est aussi l'occasion de participer à des soirées thématiques, des débats, des rencontres pour essayer d'analyser et de mieux comprendre la francophonie. En complément, les festivaliers peuvent durant toute la semaine assister à des avant-premières et s'inscrire à différents stages.

Au programme notamment de cette sixième édition, le film 'Visa' (La Dictée), de Ibrahim Letaïef.

Ibrahim Letaïef est bien connu pour ces plusieurs courts métrages. Il a également réalisé le court métrage *Un rire de trop* (2000), un documentaire sur Nagib Mahfoudh, la série *Raconte-moi l'an 2000* et plusieurs films publicitaires.

La Dictée rassemble *réalité* et *fiction*: Les pays de l'espace *Shengen* décident encore d'une nouvelle loi relative à l'immigration. Il faut réussir la *Dictée de Pivot* pour pouvoir obtenir un visa d'entrée en Europe. Rachid candidat à l'immigration soit subir ce test.

Une amusante parodie sur les acrobaties les plus sophistiquées auxquelles sont contraints les Tunisiens pour obtenir un visa d'entrée en France. La dernière loi imaginaire impose un nouvel examen à passer : une dictée en langue française. Avec zéro faute, on obtient son visa. Pour le pauvre *Rachid*, c'est le début d'une immersion forcée dans le règne de la francophonie : émissions de France Culture, musique de Trenet et nouvelle cuisine...

- Réalisation : Ibrahim Letaïef
- Pays : Tunisie/France
- Année : 2004
- Support : 35mm - Couleur
- Durée : 29 min.
- Scénario et dialogue : Ibrahim Letaïef et Marie-France Tancret
- Montage : Nadia Ben Rachid

Interprètes
 - Jamel Madjani
 - Lotfi Dziri
 - Jamila Chihi
 - Production



Pour en savoir plus sur ce festival: www.vaulxfilmcourt.com

Tél. 04 72 04 13 89

Ouverture des
Candidatures au Prix du
Président de la
République pour la
Solidarité Mondiale ...

Ouverture des
Candidatures au Prix
mondial du Président
de la République Pour
les études islamiques
(1426H- 2005)...

La Météo Aujourd'hui...

Données sur la
population et l'habitat
2004...

La presse en Tunisie :
Faits et chiffres (.pdf)....

B O U R S E

Bourse de Tunis
Indice BVMT :
980,00 (-1,29%)

C H A N G E

Taux de change
du Dinar Tunisien
\$US = 1,2147
\$CA = 1,0225
£UK = 2,3174
Euro = 1,6142

A R C H I V E S

Janvier 2006

L M M J V S

02 03 04 05 06 07

09 10 11 12 13 14

16 17 18 19 20 21

23 24 25 26 27 28

30 31

Janvier 2006
Archives 2002

Jeudi, 26 janvier 2006

Le court métrage tunisien "Visa" remporte le grand prix du Festival du film court francophone de Vaulx-En-Velin

Le court métrage "Visa" du réalisateur tunisien Brahim Letaief vient de remporter le grand prix du Festival du film court francophone de Vaulx-En-Velin (France) dans sa 6ème édition, qui a eu lieu du 14 au 21 janvier 2006.

Par ailleurs, le jeune acteur tunisien Jamel Madani a remporté le prix presse du meilleur acteur dans ce court métrage.

Il est à noter que le court métrage "Visa" avait obtenu le tant d'or lors de la 20ème session des Journées Cinématographiques de Carthage (JCC 2004).

LIENS UTILES

- ▶ اخبار تونس
- ▶ News in English
- ▶ Nouvelles sportives
- ▶ Radio tunis
- ▶ Tunisia TV

AGENDA

- ▶ La Tunisie assurera, pour l'exercice 2006, la présidence de l'Assemblée Parlementaire Euroméditerranéenne
- ▶ 20 Mars 2006 : 50ème anniversaire de l'indépendance de la Tunisie.
- ▶ 21-26 Mars : 3ème édition du Festival méditerranéen de la Guitare.
- ▶ 13 Août : 50ème anniversaire de l'amendement du Code du Statut Personnel.

INTERVIEWS

- ▶ Le Président de la République accorde une interview au journal algérien "L'Expression"

JOURNAUX

- ▶ La Presse
- ▶ Le Renouveau
- ▶ Le Temps
- ▶ Essahafa
- ▶ Assabah

InfoTunisie.com

Janvier 2006

La Tunisie au Festival du film court Francophone

Pour sa 6ème édition, le festival du film de Vaulx-en-Velin se place sous le signe de la diversité en proposant plus d'une cinquantaine de films en compétition officielle venant des quatre coins de l'espace francophone : Belgique, Canada, Mauritanie, Tunisie, Burkina Faso, Sénégal, France, Suisse... Au total, ce sont 8 programmes qui sont présentés au public...

Le festival est aussi l'occasion de participer à des soirées thématiques, des débats, des rencontres pour essayer d'analyser et de mieux comprendre la francophonie. En complément, les festivaliers peuvent durant toute la semaine assister à des avant-premières et s'inscrire à différents stages.

Au programme notamment de cette sixième édition, le film 'Visa' (La Dictée), de Ibrahim Letaïef.

Ibrahim Letaïef est bien connu pour ces plusieurs courts métrages. Il a également réalisé le court métrage Un rire de trop (2000), un documentaire sur Nagib Mahfoudh, la série Raconte-moi l'an 2000 et plusieurs films publicitaires.

La Dictée rassemble réalité et fiction: Les pays de l'espace Shengen décident encore d'une nouvelle loi relative à l'immigration. Il faut réussir la Dictée de Pivot pour pouvoir obtenir un visa d'entrée en Europe. Rachid candidat à l'immigration soit subir ce test.

Une amusante parodie sur les acrobaties les plus sophistiquées auxquelles sont contraints les Tunisiens pour obtenir un visa d'entrée en France. La dernière loi imaginaire impose un nouvel examen à passer : une dictée en langue française. Avec zéro faute, on obtient son visa. Pour le pauvre Rachid, c'est le début d'une immersion forcée dans le règne de la francophonie : émissions de France Culture, musique de Trenet et nouvelle cuisine...

- Réalisation : Ibrahim Letaïef - Pays : Tunisie/France - Année : 2004 - Support : 35mm - Couleur - Durée : 29 min. - Scénario et dialogue : Ibrahim Letaïef et Marie-France Tancret - Montage : Nadia Ben Rachid

Interprètes - Jamel Madjani - Lotfi Dziri - Jamila Chihî - Production

Fermer la fenêtre

FESTIVALS DE TUNISIE

Janvier 2006

LYON ROCHE 15/02/06

CINÉMAS DU MONDE

A Lyon, les grands événements "cosmopolites", les regards portés sur les cultures du monde, ne manquent pas. Ville du 7^e art, elle est notamment dotée d'un nombre remarquable de festivals des cinémas de tous les continents : Reflets du cinéma ibérique et latino-américain, Ciné O'clock, Festival du film court Francophone, Panorama du cinéma européen, Caravane des cinémas d'Afrique, Festival des cinémas et cultures d'Asie... entre autres rendez-vous dédiés aux cinémas de toutes les couleurs.



Visuel 2006 du Festival du Film Francophone de Vaulx-en-Velin - détail.

ZOOM SUR LES RENDEZ-VOUS CINÉMA LE 7^E ART AUTOUR DU MONDE Festival du Film Court francophone

Chaque année en janvier
Cinéma Les Amphis de Vaulx-en-Valin
Soirées thématiques, projos, débats, rencontres,
avant-premières, stages... C'est LE festival des
artistes qui véhiculent la francophonie en
image. En janvier 2006, une cinquantaine de
films ont été sélectionnés en compétition
officielle, venant des quatre coins de l'espace
francophone : Belgique, Canada, Mauritanie,
Tunisie, Burkina Faso, Sénégal, France, Suisse...
www.vaulxfilmcourt.com

Le court métrage maghrébin engagé présent au festival de film court francophone de Vaulx en Velin

jeudi 19 janvier 2006.

Depuis 2001, Le Festival du Film Court Francophone propose un panorama des cultures francophones à travers le court métrage. Cette année le festival se déroulera du 14 au 21 janvier au Cinéma Les Amphis, le Centre social et culturel J et J Peyri à Vaulx en Velin et l'Ecole Nationale de Travaux Publics de l'Etat.

Face à la multitude de festivals de ce genre, le FFCF affiche clairement sa volonté de se différencier à travers une programmation de films récents parfois inédits et qui met en avant des réalisateurs engagés ayant un message à faire passer.

L'édition 2006 propose une sélection de 54 films venus de 11 pays francophones : Canada, Sénégal, France, Suisse, Côte d'Ivoire, Algérie, Tunisie, Maroc.

L'Institut Lumière s'associe à la manifestation en participant pour la première fois aux séances destinées au jeune public avec des interventions du guide du Musée Lumière.

La Maghreb signera sa présence à travers des courts métrages sélectionnés. On notera également la présence de réalisateurs et invités pendant le festival de quelques figures du cinéma maghrébin telles que Ibrahim LETAÏF (Tunisie) pour le film "visa" (la dictée) et Karim BENSALAH (Algérie/France) pour son film "le secret de Fatima". Pour plus de détails, nous vous invitons à consulter le site officiel du festival : www.vaulxfilmcourt.com.

L'équipe de maghrebcity ne manquera pas de vous tenir informé sur le déroulement et les résultats à travers des reportages et interviews.

Raouf CHIKHAOUI

• > Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin:
Palmarès

Le Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin se tenait du 14
au 21 janvier 2006. Voici le palmarès:

- Grand Prix du Jury

Visa, la dictée de Ibrahim Letaïef (Tunisie)

- Prix du Jury ex aequo

L'Évangile du cochon Créole de Michelange Quay (Haïti/ France)

Toi, Waguih de Namir Abdel Messeeh (France)

- Prix de la Francophonie

Le Secrétaire de Fatima de Karim Bensalah (France/ Algérie)

- Prix de la presse

Jamel Mādjanī pour son interprétation dans *Visa, la dictée* de Ibrahim
Letaïef

Coups de coeur du jury

A bras le corps de Katell Quillévéré (France)

Safi, la petite mère de Raso Ganemtore (Burkina Faso)

- Prix jeune public

Les années papillon de Lisa Sfriso (Canada)

- Prix Enfance

Versus de François Caffiaux, Noël Romain et Thomas Salas (France)

www.vaulxfilmcourt.com

CINEMAS FRANCOPHONES

JANVIER 2006

BELGIQUE

Toute l'Actualité de la Tunisie sur Internet !

[Aller au contenu](#) | [Aller au menu](#) | [Aller à la recherche](#)

La Tunisie au Festival du film court Francophone

Par En chef Rédacteur, lundi 16 janvier 2006 à 08:26 :: [Tunisie Festivals](#) :: #2092 :: [rss](#)

Pour sa 6ème édition, le festival du film de Vaulx-en-Velin se place sous le signe de la diversité en proposant plus d'une cinquantaine de films en compétition officielle venant des quatre coins de l'espace francophone : Belgique, Canada, Mauritanie, Tunisie, Burkina Faso, Sénégal, France, Suisse... Au total, ce sont 8 programmes qui sont présentés au public...

Le festival est aussi l'occasion de participer à des soirées thématiques, des débats, des rencontres pour essayer d'analyser et de mieux comprendre la francophonie. En complément, les festivaliers peuvent durant toute la semaine assister à des avant-premières et s'inscrire à différents stages.

Au programme notamment de cette sixième édition, le film 'Visa' (La Dictée), de Ibrahim Letaïef.

Ibrahim Letaïef est bien connu pour ces plusieurs courts métrages. Il a également réalisé le court métrage Un rire de trop (2000), un documentaire sur Nagib Mahfoudh, la série Raconte-moi l'an 2000 et plusieurs films publicitaires.

La Dictée rassemble réalité et fiction: Les pays de l'espace Shengen décident encore d'une nouvelle loi relative à l'immigration. Il faut réussir la Dictée de Pivot pour pouvoir obtenir un visa d'entrée en Europe. Rachid candidat à l'immigration soit subir ce test.

Une amusante parodie sur les acrobaties les plus sophistiquées auxquelles sont contraints les Tunisiens pour obtenir un visa d'entrée en France. La dernière loi imaginaire impose un nouvel examen à passer : une dictée en langue française. Avec zéro faute, on obtient son visa. Pour le pauvre Rachid, c'est le début d'une immersion forcée dans le règne de la francophonie : émissions de France Culture, musique de Trenet et nouvelle cuisine...

- Réalisation : Ibrahim Letaïef - Pays : Tunisie/France - Année : 2004 - Support : 35mm - Couleur - Durée : 29 min. - Scénario et dialogue : Ibrahim Ietaief et Marie-France Tancret - Montage : Nadia Ben Rachid.

Interprètes - Jamel Madjani - Lotfi Dziri - Jamila Chihi - Production

Pour en savoir plus sur ce festival: www.vaulxfilmcourt.com

Trackbacks

Aucun trackback.

Lyon Plus

VENDREDI 13 JANVIER 2006



Photo DR

Coup d'envoi demain du festival du film court francophone de Vaux-en-Velin. Plus de 50 films en provenance de 11 pays seront en compétition jusqu'au 21 janvier. Avec six pays en sélection, l'Afrique est bien représentée dans cette sixième édition également marquée par trois soirées thématiques : «Le cinéma féminin», «Du côté du Québec» et «Regards sur le handicap». Les séances ont lieu au cinéma Les Amphis ou au centre social et culturel Peyri. Tel : 04 72 04 13 89, www.vaux-filmcourt.com

LYON ROCHE

N° 1766

SEMAINE du 11 au 17 JANVIER 2006

6^e FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE DE VAULX-EN-VELIN : CINEMA LES AMPHIS ET CENTRE PEYRI
6^e édition. Du 14 au 21 janvier au cinéma Les Amphis, au Centre social et culturel Peyri. 54 films venus de 11 pays francophones, répartis en 8 programmes dont 3 en direction du jeune public. Une nouveauté pour cette 6^e édition : l'ouverture du programme "Petite enfance" destiné aux 6-8 ans. Pour la soirée d'ouverture, sa. 14 janvier, L'Art sur la Place se déplace à Vaulx : le Festival accueillera à l'entrée du Cinéma Les Amphis un spermatozoïde géant de 30 m. Création présente lors de la Biennale d'Art Contemporain de Lyon qui vient de s'achever. Plusieurs soirées thématiques : "Le cinéma au féminin", portraits de femme à travers 5 films courts, soirée "Du côté du Québec", débat sur les enjeux de la langue française au Québec, soirée "Regards sur le handicap", débat sur la création chez les personnes handicapées. Rens. au 04 72 04 13 89 ou sur www.vaulxfilmcourt.com

Vendredi 13 Janvier 2006



ciné Festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin

Le court métrage francophone est dans tous ses états pendant huit jours à Vaulx-en-Velin. Outre une sélection jeune public et des rencontres avec les réalisateurs, le festival propose en compétition une cinquantaine de films, en provenance, entre autres, du Canada, du Maroc, de la Suisse et du Sénégal. Les cinémas au féminin (le 16) et du Québec (le 18) seront à l'honneur. Enfin, le handicap sera décliné en cinq courts métrages le 20 janvier à la mairie annexe du Sud.

■ 3 €, pass: 30 €

Du 14 au 21-1 au cinéma les Amphis, rue Pierre-Cot, Vaulx-en-Velin.
04 78 04 13 89 www.vaulxfilmcourt.com

20 MINUTES

Lundi 16 Janvier 2006

ciné

Festival du film court

Le Festival du film court de Vaulx-en-Velin sort de sa compétition pour proposer une soirée thématique sur la femme. Ainsi, documentaires et fictions dressent un portrait contemporain de la condition féminine, allant de l'esclavage moderne en France aux traditions ancestrales sénégalaises. A noter la projection d'un documentaire d'Anne Lenfant, sur Benoîte Groult. Cette féministe historique et la réalisatrice seront d'ailleurs présentes ce soir, pour une rencontre rare.

■ 6 €

20 h ce soir au cinéma
les Amphis, rue Pierre-Cot,
Vaulx-en-Velin.
0472041389

Vendredi 13 Janvier 2006

DE PROGRES
D'AVANCEE 15 JANVIER 2006

Le court métrage en festival à Vaux-en-Velin

54 films sont en compétition dès aujourd'hui.

Une des neuf catégories est destinée à la petite enfance

Les 54 films en compétition, de 11 pays représentés, plus de 4 000 spectateurs... La sixième édition du festival du film court francophone (FFCF) de Vaux-en-Velin a débuté hier soir. Au programme : sept jours de cinéma issus des quatre coins de la planète (Canada, Belgique, France, Haïti ou encore Burkina Faso).

Les retransmissions se déroulent dans trois lieux de pro-

jections : le cinéma les Amphis, le centre social et culturel J & J Peyri et l'ENTPE. Pour ce millésime 2006, le FFCF entend se différencier des autres rassemblements dédiés au court métrage. Aussi, la priorité est donnée aux productions récentes, inédites et engagées.

Mais, le festival marquera surtout son originalité par le spectacle géant de 30 mètres qui fera office d'entrée du

cinéma les Amphis ! Une œuvre tout droit importée de la Biennale d'art contemporain.

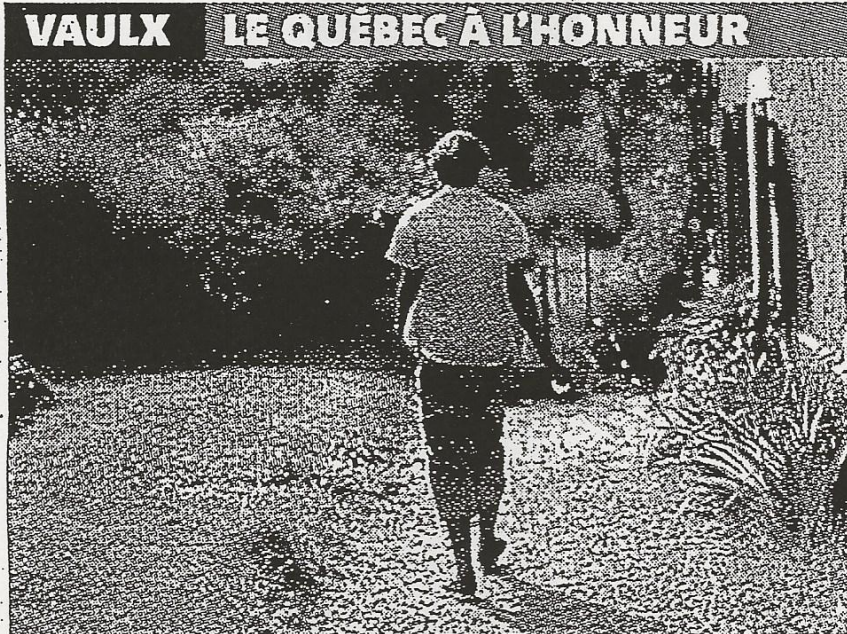
54 films sont donc en compétition dès aujourd'hui. Ils ont été choisis parmi plus de 550 prétendants. Les spectateurs pourront notamment découvrir certains courts métrages aux noms assez étranges : « J'ai vomis dans mes corn flakes » ou encore « L'évangile du cochon créole ».

Les films seront répartis en neuf catégories dont cinq destinées au grand public et une, nouvelle, à l'intention de la petite enfance. Le festival se clôturera bien sûr par une remise des prix.

Celle-ci se tiendra le 21 janvier à 19 h 30 au cinéma les Amphis. Au total, huit récompenses seront attribuées avec à la clef 2 500 euros pour le grand prix du festival.

METRO

VENREDI 13 JANVIER 2006



LE FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE de Vaulx-en-Velin débute ce week-end avec 60 films projetés en une semaine, dont 39 en compétition, en provenance du Canada, de Suisse, de France, mais aussi d'Afrique du Nord ou d'Afrique noire. La Canadienne Lisa Sfriso fera le déplacement pour présenter *Les Années papillon*. Au cours de la soirée thématique "Cinéma au féminin", programmée lundi, Benoîte Groult participera à un débat. Et l'on pourra voir, ou revoir, le documentaire *La Femme seule*, de Brahim Fritah (photo), prix spécial du jury du Festival de Clermont-Ferrand 2005. x.t.

→ Festival du film court francophone, Vaulx-en-Velin, cinéma Les Amphis et centre Peyri, du 14 au 21 janvier 2006. Tél. : 04 72 04 13 89.

LE PETIT BULLETIN

M/01/06

Cinéma des Pupilles, rue Joseph
Bleu, Vaux-en-Velin (04 72 04 13 89)

SOIRÉE D'OUVERTURE

Films de David Myriam, Adama Roamba, Serge Avedikian, Arnaud Gautier, Maxime Dorzel, Simon Olivier Fecteau, Pierre Mousquet, Thomas Léonard & Philippe Fontana
Sam 14 janv à 19h ; 7€

LE CINÉMA AU FÉMININ

Avec "La femme seule" de Brahim Fritah, "Rosa" de Blandine Lenoir, "Marie sans adieu" de Philippe Larue, "Mon beau sourire" de Angèle Diabang Brener & "Une chambre à elle" de Anne Lenfant
Lun-16 janv à 20h ; 6€

PROGRAMME 4

Avec "J'ai vu dans mes cornflakes" de Pierrick Servais, "Faxman (l'innocence en péril)" de Doris Haron Kasco, "Jeux de mains" de Jeanne Asian, "Demain, l'arrête 1" de Nicole Borgeat, "Misako" de Lisa Bresner & "Capacité 11 personnes" de Gaël D'Ynglema
Dim 15 janv à 16h et mar 17 à 20h ; 3€/1,50€

PROGRAMME 1



Avec "Safi, la petite mère" de Raso Ganemtare, "Les Demoiselles" de Sylvestre Sibille, "R'Da" de Mohammed Ahd Bensouda, "Toi, Waguih" de Namir Abdel Messeeh & "Vidéo Paradisio" de Jean-Marc Froissart
Dim 15 janv à 20h et mar 17 à 18h ; 3€/1,50€

LE PETIT BULLETIN - Mar 11 > Mar 18 01:00

PROGRAMME 2

Avec "Papa" de Emilie Proulx-Cloutier, "L'absente" de Cyril Bron, "Le secret de Fatima" de Karim Bensalah, "Tout aura lieu sur fond de nuit" de Gilles Perru & "Binta et la grande idée" de Javier Fesser
Dim 15 janv à 14h et jeu 19 à 20h ; 3€/1,50€

PROGRAMME 5

Avec "Bal perdu" de Jean Barat, "Et Jean s'est perdu dans ses pensées" de Anne Herbauts & Raphaël Balboni, "L'autre mal" de Tahirou Tassere Ouedraogo, "Marée basse" de Luc Watpoth, "V.O." de Akim Zerouali & "A bras le corps" de Katell Quillevert
Mer 18 janv à 20h et jeu 19 à 18h ; 3€/1,50€

PROGRAMME 3

Avec "L'évangile du cochon créole" de Michelange Quzy, "La plus grande des deux frères" de Marianne Pistone, "Visa (la dictée)" de Ibrahim Letaief, "L'état de Noura" de Pascal Tessaud & "220 bonnes raisons" de Hervé Lasgouttes
Dim 15 janv à 18h et ven 20 à 20h ; 3€/1,50€

PROGRAMME PETITE ENFANCE

Avec "Grell Grelo" de Coralie Vallageas, "Ponpon le chien" de Fabien Drouot, "Défenses en danger" de Mathieu Labaye, "L'enfant sans bouche" de Pierre-Luc Granjon & "Le trop petit prince" de Zoia Trofimova
Lun 16 janv à 9h, mer 18 et ven 20 à 14h ; 3€/1,50€

PROGRAMME ENFANTS



Avec "Cocou Clock" de François Cailleau, "La poupée cassée" & "Macadam Village" de Louise-Marie Colon, "Versus" de François Caffiaux, Noël Romain & Thomas Salas, "Prince Loseno" de Jean-Michel Kibushi & "Lunolin, petit naturaliste" de Cécilia Marreiros
Du 16 au 21 janv, lun 10h et 14h, mer et ven 9h30 et 15h, sam 10h ; 3€/1,50€

PROGRAMME JEUNE PUBLIC



Avec "Les années papillon" de Lisa Sfriso, "Ego" de Louis Blaise, Thomas Lagache & Bastien Roger, "Les courants" de Sofia Norlin, "L'inventaire fantôme" de Franck Dion, "Amal" de Ali Benkirane & "L'ami y'a bon" de Rachid Bouchareb
Mar 17 et jeu 19 janv à 9h30 et 14h + sam 21 à 14h ; 3€/1,50€

• Centre social et culturel Peyrl, rue Joseph Bleu, Vaux-en-Velin (04 72 04 13 89)

PROGRAMME 5

Lun 16 janv à 18h ; 3€/1,50€

PROGRAMME 2

Mar 17 janv à 18h ; 3€/1,50€

PROGRAMME 3

Mer 18 janv à 18h ; 3€/1,50€

PROGRAMME PETITE ENFANCE

Mar 17 janv à 14h et jeu 19 à 9h ; 3€/1,50€

PROGRAMME ENFANTS

Mar 17 janv à 9h30 et 15h, jeu 19 à 10h et 14h ; 3€/1,50€

PROGRAMME JEUNE PUBLIC

Lun 16, mer 18 et ven 20 janv à 9h30 et 14h ; 3€/1,50€

• ENTPE, rue Maurice Audin, Vaux-en-Velin (04 72 04 13 89)

DU CÔTÉ DU QUÉBEC

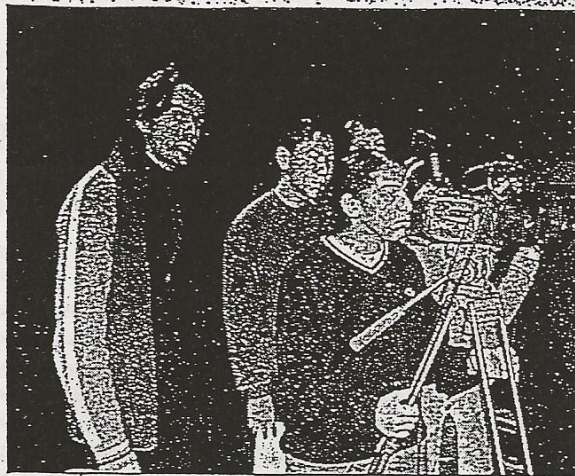
Avec "Folie de canard et cœur de femme" de Stéphane Lapointe, "Noël Blank" de Jean-François Rivard, "Vie de trappeurs" de Richard Lacombe, "Pour le meilleur et pour le pire" de Patrick Parenteau, "En magasin" de Mario Bonenfant...
Mer 18 janv à 20h ; 6€



Toutes les
animations
sont sur

www.petit-bulletin.fr

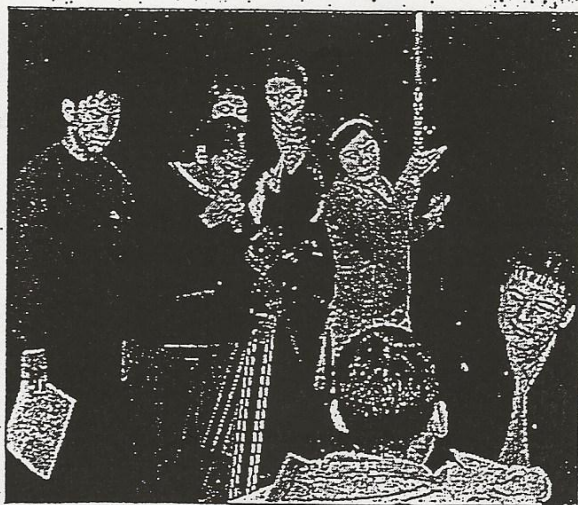
Les élèves du lycée Doisneau font leur ciné



Les élèves du lycée Doisneau derrière la caméra
sous la direction de Nicolas Damon
/ Photo Nass Hassani

En attendant le démarrage du Festival du film court francophone la semaine prochaine, les élèves du lycée Doisneau sont déjà à l'œuvre pour s'initier aux métiers du cinéma. Cette initiative, épaulée par le service culturel et le cinéma les Amphis, permet à ces cinéastes en herbe de se familiariser avec le jargon et les techniques du cinéma en mettant en images les scénarios écrits en décembre 2005. Dix classes de seconde sont impliquées dans cette opération qui a commencé par des scénarios imaginés par les élèves. L'objectif, d'après le professeur de français M. Guard, est

de «faire le lien entre l'écriture ou la rédaction, l'image et l'écriture cinématographique». L'aspect pratique n'est pas négligé. Les élèves ont pu s'initier à des métiers, comme preneur de son, cadreur, cameraman etc... Chacun à son tour, ils ont vu comment les images naissent. A partir des scénarios écrits, des scènes ont été jouées avec des élèves dirigés par leurs propres camarades. Pour les organisateurs du festival du film court, il s'agit aussi d'une action de sensibilisation et d'une invitation destinée à des élèves plus habitués au format long métrage.



Les élèves du lycée Doisneau travaillant sur une scène
au cinéma les Amphis
/ Photo Nass Hassani

S
S
E
E
F
O

r
-
it
e
it
r
t
r
é
r
r
i
s
r
e

15/01/06

Palmarès

Les 10 derniers palmarès des Festivals du court métrage...

Cliquez sur un titre de festival pour afficher son palmarès

Intitulé du Festival

Date de fin d'édition



Festival du film court francophone - Vaulx-en-Verin (69) 21/01/2006



Grand prix : Visa de Ibrahim Letaief

Prix de la presse : décerné à Jamel Madjani pour Visa de Ibrahim Letaief

Prix du jury (ex-aequo) : L'évangile du cochon créole de Michelange Quay

Prix du jury (ex-aequo) : Toi, Waquih de Namir Abdel Messeah

Prix à la francophonie : Le secret de Fatima de Karim Bensalah

Coup de cœur du jury (ex-aequo) : A bras le corps de Katell Quillévéré

Coup de cœur du jury (ex-aequo) : Safi la petite mère de Rasò Ganemtoire

Prix jeune public : Les années papillon de Lisa Sfriso

Prix enfance : Versus de Francois Caffiaux / Romain Noel

Paris tout court - Festival International du film court de Paris - Paris (75)	17/01/2006
Festival du Court métrage - Fréjus (83)	14/01/2006
La fête du court - Valloire (73)	21/12/2005
Festival du cinéma d'animation "Les nuits magiques" - Bègles (33)	11/12/2005
Festival Tous Courts - Aix-en-Provence (13)	10/12/2005
Images en région - Vendôme (41)	09/12/2005
A nous de voir - Science et cinéma - Oullins (69)	04/12/2005
Festival du film de Belfort "Entrevues" - Belfort (90)	04/12/2005
Festival international du film de Montagne et Aventure - Autrans (33)	04/12/2005

BREF

22 / 01 / 06

LE PROGRES

GRAND CYCLO

23/01/06

Vaulx-en-Velin : le palmarès du Festival du film court



Le réalisateur tunisien Ibrahim Letaïef a été primé deux fois et reçoit le grand prix du Festival

/Photo Nass Hassan/

Plus de cinq mille personnes, dont trois mille scolaire, ont assisté à la 6e édition du Festival du film court. Le réalisateur tunisien Ibrahim Letaïef est le grand gagnant de ce palmarès 2006.

> Grand Prix du Festival : « Visa (la dictée) » de Ibrahim Letaïef.

> Prix du Jury : Ex-æquo « L'Évangile du Cochon Créole » de Michelange Quay/«Toi, Waguih » de Namir Abdel Messeeh

> Prix de la Francophonie : « Le secret de Fatima » de Karim Bensalah

> Prix Jeune Public : « Les Années Papillon » de Lisa Sfriso

> Prix Enfance : « Versus » de F. Caffiaux, N. Romain et Th. Salas.

> Prix de la Presse : « Visa (la dictée) » de Ibrahim Letaïef.

> Deux coups de cœur du jury : « Safi, la petite mère », de R. Ganemtore et « A bras le corps » de K. Quillevere.

BULLES de GONES

N° 37

JANVIER - FEVRIER - MARS -

 du 14 au 21

Festival du film court francophone. La nouveauté de cette 6^e édition est l'ouverture du programme "Petite enfance" destiné aux 6-8 ans. Comme chaque année des actions en faveur de l'éducation à l'image et, en 2006, l'Institut Lumière s'associe au Festival et participe aux séances destinées au jeune public avec des interventions du guide du Musée Lumière à la fin des programmes projetés. Prog. enfants, jeunes, ados à découvrir sur le site Internet. MJC de Vaulx-en-Velin et cinéma les Amphis. 04 72 04 13 89 www.vaulxfilmcourts.com

LYON PLUS

MARDI 10 JANVIER 2006

CINEMA

**Un avant-goût
de court-métrage**

■ ■ ■ En attendant l'ouverture de la sixième édition du festival du film court francophone de Vaulx-en-Verin samedi, les organisateurs assurent demain soir une présentation de la manifestation. Rendez-vous à 20h30 au cinéma Saint-Denis à la Croix-Rousse avec la projection de 8 courts-métrages. Entrée 3 euros, réservations :

04 72 04 13.89.

Choisir à Choisir

2005-2006

Vaulx-en-Velin

FESTIVAL DU FILM COURT

Renseignements:

MJC Vaulx-en-Velin - 04 72 04 13 89

www.vaulxfilmcourt.com

6ÈME ÉDITION DU FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE DE VAULX-EN-VELIN

DU 14 AU 21 JANVIER 2006

L'édition 2005 a permis au Festival de prendre une dimension supplémentaire avec le passage à 8 jours de diffusion. L'E.N.T.P.E est devenue le 3ème lieu de diffusion après le Cinéma Les Amphis et le Centre social et culturel Peyri.

Plusieurs soirées thématiques (sous réserve de modifications) seront programmées: carte blanche à un Festival Rhône-Alpins, soirée dédiée au Canada et sur les courts traitant des handicaps.

L'éducation à l'image étant une des priorités de la manifestation, une sélection destinée au CE1/CE2 va être spécialement créée et compléter les programmes enfant et jeune public déjà existants (programmes accompagnés de rencontres avec les réalisateurs et du vote des élèves pour leurs courts préférés).

Les 40 films en compétition officielle offriront quant à eux un large panorama des cultures francophones qui font la diversité de la langue française.

Festival de film court de Vaux en Velun

Posté par tinlu le 5 2006

Hardware

Du court francophone en veux-tu en Velin

Depuis 2001, le Festival du Film Court Francophone propose un panorama des cultures francophones à travers le court métrage.

Cette année le festival se déroulera du 14 au 21 janvier prochain au cinéma Les amphes et Centre Peyri à Vaux en Velin.

Face à la multitude de Festivals spécialisés dans le court métrage, le FFCF affiche clairement sa volonté de se différencier à travers une programmation de films récents et parfois inédits et qui met en avant des réalisateurs engagés ayant un message à faire passer.

L'édition 2006 propose une sélection de 54 films venus de 11 pays francophones : Canada, Belgique, Haïti, Burkina Faso, Algérie, Tunisie, Maroc, Sénégal, France, Suisse, Côte d'Ivoire. Répartis en 8 programmes dont 3 en direction du jeune public, la nouveauté de cette sixième édition est l'ouverture du programme « Petite enfance » destiné aux 6-8 ans.

Le Festival développe chaque année ses actions en faveur de l'éducation à l'image et pour cette édition 2006, L'Institut Lumière s'associe à la manifestation en participant pour la première fois aux séances destinées au jeune public avec des interventions du guide du Musée Lumière à la fin des programmes projetés.

Les réalisateurs et invités présents pendant le Festival :

Benoîte GROULT, écrivain, pour la soirée « Le cinéma au féminin »
Ibrahim LETAIEFF (Tunisie) pour son film « Visa (La dictée) »
Lisa SPRISO (Canada) pour son film « Les années papillons »
Doris HARON CASCO (Côte d'Ivoire) pour son film « Faxman »
Karim BENSALAH pour son film « Le secret de Fatima »
Pascal TESSAUD pour son film « L'été de Noura »
Nicole BERGEAT (Suisse) pour son film « Demain j'arrête »
Raso GANEMTORE (Burkina Faso) pour son film « Safi la petite mère »
Christine JAMMA de l'association « Voix de femmes »
Anne LENFANT pour son film « Une chambre à elle »

Trois soirées thématiques seront organisées sur les 3 lieux de projection du Festival :

16/01 au Cinéma Les Amphes : Soirée « Le Cinéma au Féminin ».
Portrait de femmes à travers 5 films courts.
En présence de l'écrivain Benoîte GROULT

18/01 à l'E.N.T.P.E Soirée « Du côté du Québec » en partenariat avec la SODEC.

Projection de films courts québécois suivie d'un débat sur la place de la langue française au Québec et ses enjeux.

le 20/01 au Centre Peyri : Soirée « Regards sur le handicap » où comment le cinéma aborde les différents handicaps que ce soit à travers des fictions ou des documentaires (soirée en partenariat avec le Festival du court métrage HANDICA).

→
suite au verso

SITE OFFICIEL :
LES CAHIERS DU CINÉMA

JANV. 2006

ers du cinéma]

http://www.cahiersducinema.com/articlerech.php?id_article=604...

Festival du film court francophone
Vaulx-en-Velin, 14-21 janvier

Une cinquantaine de films de France, de Suisse, de Belgique ou d'Afrique sont au programme de la compétition officielle du 6e Festival du film court de Vaulx-en-Velin, répartis en huit programmes, dont certains tout particulièrement destinés au jeune public. Des soirées spéciales seront dédiées au Canada, au film sur le handicap, au court documentaire (avec le festival de Lussas) et aux films « inclassables ».

Renseignements : 04 72 04 13 89 ;

⊕ site officiel au festival.

Les Cahiers du Cinéma
Amphis

100 Place Du - 69120 Vaulx-en-Velin
T. 04 72 79 17 25 / Fax. 04 72 79 17 26
<http://www.cahiersducinema.com>

Janvier 2006

6ème EDITION DU FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE
du samedi 14 janvier 2006 au samedi 21 janvier 2006



Une sélection de 54 films venus de 11 pays de l'espace francophone vous sera présentée. Venez découvrir des images fascinantes du Canada, du Maroc, d'Haïti, de Côte d'Ivoire ou encore du Burkina Faso dans une ambiance de partage et de convivialité. Une programmation de courts métrages de qualité tous les soirs, répartis en 5 programmes.

Quelques films en compétition...

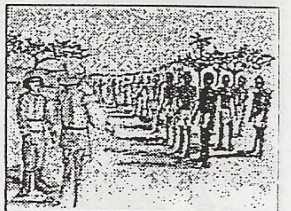
Misako
Lisa Bresner
(programme 4)



L'Eté de Nourad
Pascal Tessaud
(programme 3)



L'ami y'a bon
Rachid Bouchareb
(programme Jeune Public)



Safi, la Petite Mère
Raso Ganemlore
(programme 1)



J'ai vomi dans mes cornflakes
Pierrick Servais
(programme 4)



Egalement, ... Trois soirées thématiques :

Le lundi 16 janvier à 20h00
au Cinéma Les Amphis
Soirée "Le Cinéma au Féminin"

Le mercredi 18 janvier à 20h00
à l'E.N.T.P.E
Soirée "Du Côté du Québec"
Films courts québécois et un débat :
les enjeux de la langue française au Québec.

Le vendredi 20 janvier à 20h00
au Centre Peyri
Soirée "Regards sur le Handicap"
ou comment le cinéma aborde les différents handicaps que ce soit à travers des fictions ou de documentaires. (Soirée en partenariat avec le Festival du Court Métrage HANDICA)

Les *cinéma*
Amphis

rue Pierre Cot - 69120 Vaulx-en-Velin

T 1. 04 78 79 17 29 / Fax. 04 78 79 17 50

<http://www.grac.asso.fr>

MEMOIRE VIVE

Janv. 2006

INFO - INFO - INFO - INFO - INFO - INFO - INFO - INFO - INFO - INFO - INFO - INFO -

FESTIVAL DU FILM COURT

Le Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin est de retour du Samedi 14 Janvier au Samedi 21 janvier 2006. Ce Festival, devenu un important rendez-vous de la région Rhône-Alpes, se veut le point de rencontre et de métissage entre les différentes cultures francophones. 54 films en compétition venant de 13 pays seront au programme. Trois soirées thématiques sont organisées dans le but de développer des échanges entre public et professionnels : « Regards sur le handicap » au Centre Social Peyri, « Le cinéma au Féminin » au Cinéma Les Amphis, « Du côté du Québec » à l'E.N.T.P.E. Venez découvrir, au travers de la langue française, les cultures du monde. Chaque jour des séances tout public de 12h à 20h. Tarifs : 2,00 €, 3,00 € et 6 €.
Pour plus de renseignements : MJC au 04.72.04.13.89.



PROGRAMME CINEMA SAINT DENIS
du 21 Janvier au 2006
du 14 Janvier 2006

SOIRÉE SPÉCIALE COURTS MÉTRAGES
Avec la présentation du 6ème FESTIVAL DU
FILM COURT FRANCOPHONE
DE VAULX-EN-VELIN

Me 1/1 (20h30)
Pour l'achat d'un ticket à 3 €, une place gratuite vous sera offerte pour le festival.

FESTIVAL DU FILM COURT

Du 14/01/2006 au 21/01/2006

Courts-métrage

De 9h à 20h. Vaux-en-Velin au
Cinéma Les Amphis, Centre
Culturel et Social Peyri et à
l'ENTPE. Un panorama des cul-
tures francophones à travers le
film court. 50 films en compétition...
3 à 7 € Rens : 04 72 04 13 89 et
www.vauxfilmcourt.com

Vaux-en-Velin : le palmarès

Le Grand Prix du 6^{ème} Festival du
Court-métrage de Vaux-en-Velin
est attribué au film de la
réalisation de [nom illisible]
du [nom illisible]
[nom illisible]
[nom illisible]
[nom illisible]
[nom illisible]

PROGRAMME CINEMA SAINT-DENIS

du 21 décembre 2005
au 16 janvier 2006

SOIRÉE SPÉCIALE COURTS MÉTRAGES
Avec la présentation du 6ème FESTIVAL DU
FILM COURT FRANCOPHONE
DE VAULX EN VELIN

Me 11/1 (20h30)

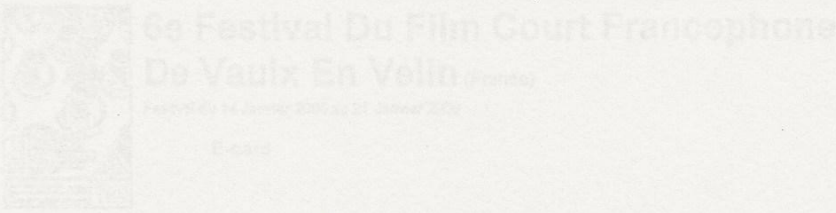
Pour l'achat d'un ticket à 3 €, une place gratuite vous sera offerte pour le Festival.

LE PROGRES

9 juillet 2006

22/01/06

Actualité festivals



Vaulx-en-Velin : le palmarès

Le Grand Prix du 6^e festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin, ainsi que le Prix de la Presse, ont été attribués à « Visa, la dictée » d'Ibrahim Letaiéf (Tunisie). Prix du Jury, ex aequo « L'Evangile du cochon

Créole » de Michelange Quay (Haïti/France) et « Toi, Waguih » de Namir Abdel Messeh (France).
Prix Jeune public à « Les années papillon » de Lisa Sfriso (Canada).

Palmarès

Grand Prix du Festival

- « Visa, la dictée » d'Ibrahim Letaiéf - Tunisie - 2005
- « L'Evangile du cochon Créole » de Michelange Quay - Haïti/France - 2005
- « Toi, Waguih » de Namir Abdel Messeh - France - 2005
- « Les années papillon » de Lisa Sfriso - Canada - 2005
- « Le secret de Palma » de Karim Gaspard - France/Israël - 2005
- « 200 Bonnes raisons » de Hervé Languebat - France - 2004

Prix de la Presse

- « Visa, la dictée » d'Ibrahim Letaiéf
- « L'Evangile du cochon Créole » de Michelange Quay
- « Toi, Waguih » de Namir Abdel Messeh
- « Les années papillon » de Lisa Sfriso
- « Le secret de Palma » de Karim Gaspard
- « 200 Bonnes raisons » de Hervé Languebat

Membres du Jury 2005

- Chantal Jacquemond - Canada
- Johanna Peyrin
- Guillaume Sire
- Yves Fassin
- Guillaume Sire
- Jean-Luc Houssier
- Olivier Sire

9 janvier 2006

Voir aussi [le calendrier des festivals](#)

Actualité Festivals



6e Festival Du Film Court Francophone De Vaux En Velin (France)

Festival du 14 Janvier 2006 au 21 Janvier 2006

E-card

[Fiche complète](#)

Pour sa 6ème édition, le festival du film de Vaux-en-Velin se place sous le signe de la diversité en proposant plus d'une cinquantaine de films en compétition officielle venant des quatre coins de l'espace francophone : Belgique, Canada, Mauritanie, Tunisie, Burkina Faso, Sénégal, France, Suisse... Au total, ce sont 8 programmes qui sont présentés au public dont un jeune public (collèges et lycées), un enfant (primaire), et, nouveauté depuis cette année, un programme petite enfance.

Le festival est aussi l'occasion de participer à des soirées thématiques, des débats, des rencontres pour essayer d'analyser et de mieux comprendre la francophonie. En complément, les festivaliers peuvent durant toute la semaine assister à des avant-premières et s'inscrire à différents stages.

[Forum](#)

> [Soyez le premier à laisser un message sur ce forum](#)

[Notes](#)

[Retour en haut de page](#)

Sélection de films en compétition

- SAFI LA PETITE MERE de Raso Ganemtore - Burkina Faso - 2004
- LES DEMOISELLES de Sylvestre Sbile - Belgique - 2004
- PAPA d'Emilie Proux-Cloutier - Canada - 2005
- TOUT AURA LIEU SUR FOND DE NUIT de Gilles Perru - France - 2005
- LE SECRET DE FATIMA de Karim Bensalah - France/Algérie - 2003
- 220 BONNES RAISONS de Hervé Lasgouttes - France - 2004

Prix du Festival

- Grand Prix du Festival
- Prix du Jury
- Prix à la Francophonie
- Prix Jeune Public (décerné par les ados)
- Prix Enfance (décerné par les enfants)
- Coup de Cœur du Jury

Membres du Jury 2006

- Cheick Fantamady Camara
- Johanna Peyrin
- Delphine Riche
- Alix Peillon
- Mathias Gokalp
- Jeanick Le Naour
- Olivier Magis

[Site officiel](#)

[Imprimer](#)

[Envoyer](#)

[Ecard](#)

[Forum](#)

EVENE.FR

16 décembre 2005

22/12/2005



FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE

CATEGORIE : Cinéma
LIEU : Vaux-en-Velin (69)
DATES : du 14/janv./2006 au 21/janv./2006

☉ Conseiller «Festival du Film court Francophone» à un ami

PRESENTATION

Symbole de rencontre et d'échange, le Festival gagne en ampleur et en reconnaissance au fil des années, en accueillant des films plus nombreux, d'origines variées, avec toujours pour mot d'ordre la langue française, fédératrice et point de rencontre, sans pour autant effacer la diversité des cultures représentées. Au programme, une compétition d'une cinquantaine de films, des Inédits et une sélection jeune public contenteront les cinéphiles et les francophiles les plus exigeants.

INFOS PRATIQUES

De 1,50 à 3 euros et pass permanent de 25 à 30 euros - Cinéma Les Amphis, rue Pierre Cot, 69120 Vaux-en-Velin - Renseignements : 04.72.04.13.89
» En savoir plus sur le site : Vaux Film court

FORUM CINÉMASTES

à CINÉMA

22/12/2005

Festival du film court francophone de Vaux-en-Velin

 nouveau

 répondre

Cinéastes & Cinéma Index du Forum Festivals - Expos

[Voir le sujet précédent](#) :: [Voir le sujet suivant](#)

Auteur

Message

Baptiste
C&C - Admin

D Posté le: 14 Déc 2005 Sujet du message: Festival du film court francophone de Vaux-en-Velin

 citer



Age: 32
Inscrit le: 21 Nov 2004
Messages: 459

6ème Festival du film court francophone de Vaux-en-Velin Du 14 au 21 janvier 2006



Avis à nos membres du Sud Est...

Citation:

Une cinquantaine de films en compétition officielle venant des quatre coins de l'espace francophone : Belgique, Canada, Mauritanie, Tunisie, Burkina Faso, Sénégal, France, Suisse...


8 programmes dont un jeune public (collèges/lycées), un enfant (primaire), et depuis cette année une petite enfance.

Soirées thématiques, débats, rencontres, avants-premières, stages. LE festival des artistes qui véhiculent la francophonie en image.

Les soirées

- Soirée d'Ouverture le 14/01 : projection de courts... Inclassables.
- Soirée du court documentaire, en partenariat avec le festival de Lussas le 16/01
- Soirée - Canada - le 18/01
- Soirée - Regards sur le Handicap- le 20/01
- Soirée Palmarès : projection des films primés le 21/01

Informations et réservations au 04 72 04 13 89

 Festival du film court francophone de Vaux-en-Velin

Lyon Web



Index : Agenda : Festival : Festival du film court de Vaulx-en-Velin

Festival du film court de Vaulx-en-Velin

Vaulx en Velin
du 14/01/2006 au 21/01/2006



Affiche du festival
Du court francophone en veux-tu en Velin
Cinéma les Amphis & Centre Peyri

Depuis 2001, le Festival du Film Court Francophone propose un **panorama des cultures francophones à travers le court métrage.**

La programmation est à l'image de la ville de Vaulx-en-Velin c'est-à-dire pluriculturelle et portée sur l'échange et la découverte.

L'édition 2006 propose une sélection de 54 films venus de 11 pays francophones : Canada, Belgique, Haïti, Burkina Faso, Algérie, Tunisie, Maroc, Sénégal, France, Suisse, Côte d'Ivoire. Répartis en 8 programmes dont 3 en direction du jeune public, la nouveauté de cette sixième édition est l'ouverture du programme « Petite enfance » destiné aux 6-8 ans.

Le Festival développe chaque année ses actions en faveur de l'éducation à l'image et pour cette édition 2006, L'Institut Lumière s'associe à la manifestation en participant pour la première fois aux séances destinées au jeune public avec des interventions du guide du Musée Lumière à la fin des programmes projetés.

Les réalisateurs et invités présents pendant le Festival :

- Ibrahim LETAIEFF (Tunisie) pour son film « Visa (La dictée) »
- Benoîte GROULT, écrivain pour la soirée « Le cinéma au féminin »
- Lisa SPRISO (Canada) pour son film « Les années papillons »
- Doris HARON CASCO (Côte d'Ivoire) pour son film « Faxman »
- Karim BENSALAH pour son film « Le secret de Fatima »
- Pascal TESSAUD pour son film « L'été de Noura »
- Nicole BERGEAT (Suisse) pour son film « Demain j'arrête »
- Raso GANEMTORE (Burkina Faso) pour son film « Safi la petite mère »
- Christine JAMMA de l'association « Voix de femmes »
- Anne LENFANT pour son film « Une chambre à elle »

LE PROGRÈS

9 JANVIER 2006

Ce soir, de 20 à 22 heures.

Festival du film court francophone

Sixième édition, du samedi
14 au samedi 21 janvier.

54 films en compétition
venant de 13 pays seront en
compétition. Trois soirées
thématiques sont organisées:
«Regard sur le handicap»,
«Le cinéma au féminin» et
«Du côté du Québec».

Cinéma les Amphis, rue
Pierre-Cot et au Centre
social et culturel Péry, rue
Joseph-Blein. Chaque des
séances tout public de 12 à
20 heures. Tarifs: 2 euros,
3 euros et 6 euros.

Renseignements à la MJC, 13
av. Henri-Barbusse, tél.
04 72 04 13 89.

Festival du film court francophone à Vaulx-en-Velin

Soirées thématiques, débats, rencontres, avant-premières, ...
Le festival des artistes qui véhiculent la francophonie en image.



Depuis 2001, le Festival du Film Court Francophone propose un panorama des cultures francophones à travers le court métrage. Symbole de rencontre et d'échange, le Festival gagne en ampleur et en reconnaissance au fil des années, en accueillant des films plus nombreux, d'origines variées, avec toujours pour mot d'ordre la langue française, fédératrice et point de rencontre, sans pour autant effacer la diversité des cultures représentées. Après 6 ans de découvertes, d'échanges et de rencontres, le festival veut soutenir les jeunes réalisateurs et être un lieu d'expression pour tous ces artistes qui véhiculent la francophonie en image.

Le festival est aussi l'occasion de participer à des soirées thématiques, des débats, des rencontres pour essayer d'analyser et de mieux comprendre la francophonie. En complément, les festivaliers peuvent durant toute la semaine assister à des avant-premières et s'inscrire à différents stages.

En présentation du festival :

2 soirées courts-métrages avec projection de 8 courts (1h40 env.)

le 10 janvier 19h30 à l'ENTPE

et le 11 janvier à 20h30 au CIFA Saint-Denis (Croix-Rousse)

Tarif : 3 €

Renseignements et réservation : 04 72 04 13 89

La sélection 2006

Pour sa 6ème édition, le festival de Vaulx-en-Velin se place sous le signe de la diversité en proposant 54 films venus de 11 pays francophones : Belgique, Canada, Mauritanie, Tunisie, Burkina Faso, Sénégal, France, Suisse...

8 programmes dont un jeune public (collèges/lycées), un enfant (ce2/cm1/cm2) et depuis cette année un petite enfance (cp/ce1).

Les soirées :

- le 14/01 : Soirée d'Ouverture : projection de courts... inclassables
- le 16/01 : Soirée « Le Cinéma au Féminin » au Cinéma Les Amphis : portrait de femmes à travers 5 films courts, en présence de l'écrivain Benoîte GROULT
- le 18/01 : Soirée « Du côté du Québec » à l'ENTPE : projection de films courts québécois suivis d'un débat sur la place de la langue française au Québec et ses enjeux
- le 20/01 : Soirée « RegARDS sur le Handicap » au Centre Peyri : comment le cinéma aborde les différents handicaps que ce soit au travers des fictions ou des documentaires ; soirée en partenariat avec le Festival du court métrage HANDICA
- le 21/01 : Soirée Palmarès : projection des films primés

Les réalisateurs et invités présents pendant le Festival :

- Ibrahim LETAIEFF (Tunisie) pour son film « Visa (La dictée) »
- Benoîte GROULT, écrivain pour la soirée « Le cinéma au féminin »
- Lisa SPRISO (Canada) pour son film « Les années papillons »
- Doris HARON CASCO (Côte d'Ivoire) pour son film « Faxman »
- Karim BENSALAH pour son film « Le secret de Fatima »
- Pascal TESSAUD pour son film « L'été de Noura »
- Nicole BORGEAT (Suisse) pour son film « Demain j'arrête »
- Raso GANEMTORE (Burkina Faso) pour son film « Safi la petite mère »
- Christine JAMMA de l'association « Voix de femmes »
- Anne LENFANT pour son film « Une chambre à elle »

Tarifs : De 1,50 à 3 euros et pass permanent de 25 à 30 euros

renseignements :

Renseignements et réservation auprès de la MJC de Vaulx

Maison des Jeunes et de la Culture

13 Avenue Henri Barbusse

Tel : 04 72 04 13 89

Fax : 04 72 04 34 03

Lien : www.vaulxfilmcourt.com

Actualité Festivals



6e Festival Du Film Court Francophone De Vaulx En Velin (France)

Festival du 14 Janvier 2006 au 21 Janvier 2006

E-card

Fiche complète

Pour sa 6ème édition, le festival du film de Vaulx-en-Velin se place sous le signe de la diversité en proposant plus d'une cinquantaine de films en compétition officielle venant des quatre coins de l'espace francophone : Belgique, Canada, Mauritanie, Tunisie, Burkina Faso, Sénégal, France, Suisse... Au total, ce sont 8 programmes qui sont présentés au public dont un jeune public (collèges et lycées), un enfant (primaire), et, nouveauté depuis cette année, un programme petite enfance.

Le festival est aussi l'occasion de participer à des soirées thématiques, des débats, des rencontres pour essayer d'analyser et de mieux comprendre la francophonie. En complément, les festivaliers peuvent durant toute la semaine assister à des avant-premières et s'inscrire à différents stages.

Forum

> [Soyez le premier à laisser un message sur ce forum](#)

Notes

[Retour en haut de page](#)

Parmi les 53 films en compétition...

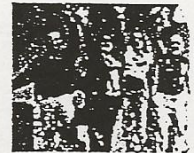
- SAFI LA PETITE MERE de Raso Ganemtore - Burkina Faso - 2004
- LES DEMOISELLES de Sylvestre Sbillé - Belgique - 2004
- PAPA d'Emilie Proulx-Cloutier - Canada - 2005
- TOUT AURA LIEU SUR FOND DE NUIT de Gilles Perru - France - 2005
- LE SECRET DE FATIMA de Karim Bensalah - France/Algérie - 2003
- 220 BONNES RAISONS de Hervé Lasgouttes - France - 2004

Prix du Festival

- Grand Prix du Festival
- Prix du Jury
- Prix à la Francophonie
- Prix Jeune Public (décerné par les ados)
- Prix Enfance (décerné par les enfants)
- Coup de Coeur du Jury

Membres du Jury 2006

- Cheick Fantamady Camara
- Johanna Peyrin
- Delphine Riche
- Alix Peillon
- Mathias Gokalp
- Jeanick Le Naour
- Olivier Magis



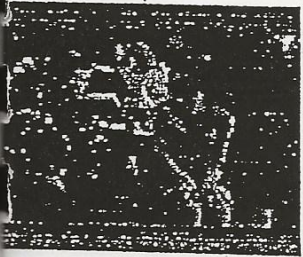
Au Cinéma



En DVD



http://www.lisafriso.com



Les années papillon de Lisa Sfriso
sélectionné au 6e Festival du film court francophone de
Vaulx-en-Velin

Ce film a été sélectionné dans le programme Jeune Public (collèges et lycées) diffusé deux fois par jour devant de nombreux élèves qui à la fin des séances posent beaucoup de questions aux réalisateurs présents. Il sera présenté du 14 au 21 janvier 2006 à Vaulx-en-Velin en France.

une sélection de réalisations sur le thème
du film court
du 14 au 21 janvier 2006
Collège "Jean-Baptiste" de Vaulx-en-Velin - Au 17 et 18
janvier
Lycée "Molière" de Vaulx-en-Velin - Au 19 et 20
janvier
Lycée "Molière" de Vaulx-en-Velin - Au 21
janvier
Ces séances sont destinées aux professeurs et aux élèves de la région de
Vaulx-en-Velin. Elles sont gratuites. Elles ont lieu de 14h à 17h.
L'inscription est obligatoire. Elle se fait sur le site internet de la
Mairie de Vaulx-en-Velin : www.vaulx-en-velin.fr
ou par téléphone au 04 78 40 11 11.
Collège "Jean-Baptiste" de Vaulx-en-Velin - Au 17 et 18
janvier
Lycée "Molière" de Vaulx-en-Velin - Au 19 et 20
janvier
Lycée "Molière" de Vaulx-en-Velin - Au 21
janvier

Edito

Professionnels de la petite enfance, gestionnaires de structures, parents, porteurs de projets...cette rubrique est faite pour vous. Vous trouverez ici toutes les informations et actualités sur l'univers des crèches...

Vous pouvez également nous soumettre un événement ici

Info service Crèche Attitude

Porteurs de projet, vous pouvez vous inscrire au séminaire sur la création de structure d'accueil ici

Consulter l'article de ce mois

- Les différents stades de l'éveil de l'enfant

Les ressources

Consulter nos ressources en cliquant ici

Agenda des manifestations

Notre sélection de manifestations sur la petite enfance

Du 1er au 31 janvier 2006

3ème Colloque "Forum Handicap" de Chalon-sur-Saône - Les 10 et 11 janvier

Thème 2006 : "handicap et éducation : pour une véritable égalité des chances"

Deux journées consacrées aux problèmes et perspectives de la scolarisation des enfants en situation de handicap, depuis la maternelle jusqu'à l'université.

Rens. : 03.85.93.46.01

Lieu : Parc des Expositions

Univers d'Enfants - Du 15 au 18 Janvier

Salon des jeux, des jouets, du multimédia et des produits de l'enfant.

Public : professionnel

Lieu : Salon des expositions - Paris Nord - Villepinte

Colloque, " Le cinéma et les arts Acte 2 : l'enfant acteur et spectateur" - Du 12 au 15 janvier

L'UFFEJ vous propose de continuer la réflexion et les visionnements de films sur les liens entre cinéma, arts et (petite)enfance.

Public : animateurs et enseignants de la petite enfance et de l'enfance, bibliothécaires, parents...

Renseignements et inscriptions : 01 42 35 30 25

Lieu : Marly-le-Roy (78)

6ème festival du film court francophone - Du 14 au 21 janvier

Une cinquantaine de films en compétition officielle venant des quatre coins de l'espace francophone. Le festival a pour maître mot "véhiculer la francophonie en image".

Renseignement : 04 72 04 13 89

Lieu : MJC Vaulx-en-Velin - 13 avenue Henri Barbusse -Vaulx-en-Velin (69)

Journée thématique : "Conciliation des temps de vie" - Le 20 janvier

Les missions Egalité hommes/femmes organise cette journée et Europe de la FNARS organise une intitulée : constats, pratiques innovantes, apport des projets transnationaux.

Renseignement : 01 48 01 82 21

Lieu : Amiens

Colloque : souffrance psychique de l'enfant et de l'adolescent - Le 20 Janvier

L'Association Française de Promotion de la Santé Scolaire et Universitaire vous fait part du colloque qu'elle organise en partenariat avec l'Association Française des psychiatres et des médecins de l'Éducation Nationale sur le thème : « souffrance psychique de l'enfant et de l'adolescent »

Lieu : L'ASSIEM, 6 rue de Lapparent, Paris 7ème

Conférence : le syndrome d'asperger - Le 21 janvier

Organisée par l'association Léa pour Samy « La Voix de l'Enfant Autiste »

Début : 11h00. Durée 1h30

Programme

Réservation : leapoursamy@wanadoo.fr - Tel : 01 47 00 47 83

Lieu : Mairie du 19ème arrondissement, 5/7 place Armand Carrel, Paris

Congrès annuel de la SFNP - Les 26 et 28 janvier

Organisé par la Société Française de neurologie pédiatrique.

Public professionnel

Lieu : Amiens

10èmes Rencontres de Pédiatrie Pratique - Les 27 et 28 janvier

Public professionnel

Renseignements et Inscriptions : 01 47 55 31 80

Lieu : Palais des congrès, Place de la porte Maillot, Paris

La 2ème Journée de la Petite Enfance - Le 31 janvier

CULTUREL
GRATUIT

491

Janvier 2006

N° 111

FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE

Cinéma Les Amphis et Centre Peyri

Vaulx-en-Velin - 04 72 04 13 89

www.vaulxfilmcourt.com

54 films, 11 pays francophones

programmation jeune public, jury, soirées
thématiques (Cinéma au Féminin, Regard
sur le Handicap)

14 au 21 jan