

LYON POCHÉ  
20/20 janvier 2009

# 4<sup>ème</sup> Festival du Film Court

## Francophone

## de Vaulx-en-Velin

## du 20 au 24 janvier 2004

## Revue de Presse

LYON POCHÉ

14/20 janvier 2004

cinéma

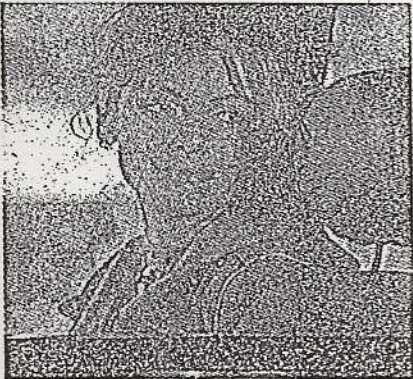


Image du film "L'écouit".

### FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE

Quatrième édition cette année, du festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin. Un rendez-vous cinéphile qui s'impose désormais, en complément du festival de Villeurbanne, comme l'une des importantes plate-formes de découverte de courts métrages en Rhône-Alpes. Mais également comme un "carrefour des cultures francophones". Du 20 au 24 janvier, c'est donc une cinquantaine de films qui seront en compétition, originaires de l'Hexagone, mais également du Maroc, du Mali, de l'île Maurice, du Burkina, de Guinée, de Suisse ou du Canada...

#### RENDEZ-VOUS

Le public pourra donc découvrir sept programmes de films - 35 mm et depuis cette année vidéo - réalisés entre 2000 et 2003, dans tous les registres du cinéma : fiction ou documentaire, expérimental ou film d'animation, films Jeune public... Au jury - composé notamment de nos confrères Colas Rikiss et Stéphane Cayrol - de faire leur choix. Six prix seront remis, parmi lesquels le Grand Prix, le Prix du Jury et un prix Jeune public. Nouveauté de l'année, le prix TV5 de la Francophonie qui récompensera les meilleurs dialogues. Entre la soirée d'ouverture (mardi 20 janvier) et celle de clôture (samedi 24) deux rendez-vous thématiques sont programmés : une soirée consacrée au réalisateur burkinabé Adama Roamba (mercredi 21) et une à "la francophonie des îles" (vendredi 23). Le tout au cinéma Les Amphis de Vaulx-en-Velin. Infos : 04 72 04 13 89

Web : [www.vaulxfilmcourt.com](http://www.vaulxfilmcourt.com)

#### 4<sup>e</sup> FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE :

##### LES AMPHIS

##### PROGRAMME JEUNE PUBLIC :

"Gouille et Gar" de Philippe Gärer, "Tatyou" de Kouka Aimé Zongo, "L'autre combat" d'Emmanuel Ortner, "Bonne nuit" de Jean-Paul Salomé, "Le nez" de Jean-Charles Finck, "Crash tes" de Stephan Archinard, "La séquence Silverstein" de Jean-Luc Gason, "La lettre du Caire" de Frédéric Joffre.

##### PROGRAMME ENFANT :

"Le bout des doigts" de Nicolas Birkenstock, "L'or du fou" de JF Valdenaire et Geneviève Allard, "Une petite fée" de Jérôme Genevroy, "Tex" de Giovanni Quenè, "Tiga Guérisseur" de Rosmane Tiendrebeco, "Le ballon prisonnier" de Cyril Gelblat, "Les fables en délire" de Fabrice Luang Vija

##### SOIRÉE D'OUVERTURE : PROGRAMME HORS COMPÉTITION :

"Les gardiens" de Sébastien Tavel, "Le silence violé" de Mohamed Ahd Bengouda, "Le léopard ne se déplace jamais sans ses taches" d'Hélène Klöfz, "Changement de trottoir" d'Antonin Peretjaiko, "L'enfer, c'est les œufs" d'André Chavarot, "Lune" d'Hubert Gillet, "Fallait pas buter Mémé" d'Olivier Bardy, "Banc Jaaxle" de Massamba Ndiaye.



# LES CAHIERS DU CINEMA

JANVIER 2004

## **Festival du film court francophone**

**Vaulx-en-Velin, 20-24 janvier**

49 films répartis en 7 programmes seront en compétition lors du 4<sup>e</sup> Festival du film court de Vaulx-en-Velin. Nouveauté de cette édition : le format vidéo fait son entrée au sein de ladite compétition. Des soirées thématiques seront par ailleurs dédiées à la trilogie du cinéaste burkinabé Adama Roamba (récompensé au dernier Fespaco pour son court *Source d'histoire*) et aux « films des îles », avec des

œuvres en provenance de Mayotte, de Madagascar, d'Haïti, de la Réunion et de l'île Maurice.

Renseignements : 04 72 04 13 89 ;  
[www.vaulxfilmcourt.com](http://www.vaulxfilmcourt.com)



CINEFIL MAG

Janvier 2004

# PROGRES

## 20 / catch



« Sources d'histoire », l'un des 49 films en compétition à Vaux-en-Velin.

### FRANCOPHONES

Vaux-en-Velin redevient le carrefour des cultures francophones à partir de ce soir avec des courts métrages venus de Guinée, Luxembourg, Maroc, Canada, Sénégal, Ile Maurice, France, Mali, Belgique, Burkina Faso, Suisse, etc. Le festival du « Film court francophone » poursuit sa croissance avec 450 films reçus en présélection contre 300 en 2003. La compétition regroupe 49 films répartis en 7 programmes, dont un « enfance » et un « jeune public ». Pour cette quatrième édition la vidéo entre désormais en lice.

Festival du film court francophone du monde entier, du 20 au 24 janvier aux Amphis de Vaux-en-Velin, tél. 04.72.04.13.89 ou [www.vaulxfilmcourt.com](http://www.vaulxfilmcourt.com)

### INATTENDUS

Les inconditionnels d'un cinéma « différent » les attendaient impatiemment, les voilà revenus à la quatrième édition du festival dit des « films libres », les « Inattendus », démarre à Lyon ce mardi et s'achèvera le 25 janvier. Au menu une sélection internationale de 130 films de toute durée et de tout support, deux soirées courts métrages proposées l'une en ouverture ce soir, l'autre samedi, trois programmes de vidéo expérimentale en semaine entre 18 et 19 heures et un dimanche consacré aux cinéastes belges.

« Les Inattendus », du 20 au 25 janvier au Palais de la mutualité et à l'Élysée, 14 rue Basse-Combalot Lyon, tél. 04.78.61.71.18.



Janvier 2004

# LES FESTIVALS

## En Province

### FESTIVAL DU JEUNE CINEMA EUROPEEN

Angers du 16 au 25 janvier

L'objectif du festival est de révéler les nouveaux réalisateurs à travers une sélection d'une soixantaine de films, de faire découvrir l'histoire et le patrimoine du cinéma grâce à des rétrospectives, des hommages et des programmations de thématiques. C'est permettre aussi au scénaristes et réalisateurs d'être accompagnés dans leurs travaux d'écriture, et de contribuer à l'avancement des nouvelles technologies. Lors de cette manifestation, un panorama vous sera proposé ainsi que des tables rondes et avant-premières.

Cinéfil direct : 08.92.68.00.72 (0,34 euro/minute)

Renseignements : Festival du jeune cinéma européen

5 bis, rue Claveau - 49100 Angers

T. : 02.41.88.92.94

Relation presse : André-Paul Ricci

<http://www.premiersplans.org/>  
[www.premiersplans.org](http://www.premiersplans.org)



### FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE

Vaulx-en-Velin  
du 20 au 24 janvier

Vaulx-en-Velin, carrefour des cultures francophones. Le festival est le rendez-vous de nombreux pays (Mali, Suisse, Guinée, Maroc, Sénégal, Ile Maurice...) francophones venus présenter leur œuvres. C'est également un lieu d'échanges et de rencontres. Les grandes lignes : une compétition officielle de 49 films répartis en 7 programmes (dont un programme "enfance et jeune public" et des soirées thématiques.

Renseignements : Cinéma les Amphis  
T. : 04.72.04.13.89

Relation presse : Thomas Bouillon

E-mail : [alto:bouillonthomas@hotmail.com](mailto:alto:bouillonthomas@hotmail.com)

[bouillonthomas@hotmail.com](mailto:bouillonthomas@hotmail.com)

<http://www.vaulxfilmcourt.com/>  
[www.vaulxfilmcourt.com](http://www.vaulxfilmcourt.com)

### FESTIVAL INT. DU COURT METRAGE DE CLERMONT-FERRAND - 26ème édition

Clermont-Ferrand  
du 30 janvier au 7 février

Clermont-Ferrand met le cap vers le Brésil, avec une trentaine de films courts pour témoigner du formidable essor de la production de ce pays au cours des quinze dernières années. Pendant le festival, diverses manifestation vous sont proposés tel que, un hommage à François Truffaut disparu en 1984, un panorama, des soirées, des ateliers...

Renseignements : Festival du Court Métrage - La Jetée

6, place Michel-de-l'Hospital

63058 Clermont-Ferrand Cedex 1

T. : 04.73.91.65.73

F. : 04.73.92.11.93



Relation presse : Jean-Bernard Emery  
36, rue Véron - 75018 Paris

T. : 01.55.79.03.46 / 06.03.45.41.84

E-mail : [info@clermont-filmfest.com](mailto:info@clermont-filmfest.com)

[info@clermont-filmfest.com](mailto:info@clermont-filmfest.com)

<http://www.clermont-filmfest.com/>

[www.clermont-filmfest.com](http://www.clermont-filmfest.com)

### FESTIVAL INT. DU PREMIER FILM D'ANNONAY 20ème édition

Annonay du 30 janvier  
au 9 février

Pour cette 20ème édition d'ores et déjà, quelques temps forts : un panorama du cinéma sud-américain, une soirée consacrée au comédien Denis Polyadès et comme chaque année une compétition internationale de premiers films.

Renseignements :

Festival Int. du Premier Film

MJC av. Jean Jaurès - 07100 Annonay

T. : 04.75.32.40.80

E-mail : [mjcannonay@wanadoo.fr](mailto:mjcannonay@wanadoo.fr)

[mjcannonay@wanadoo.fr](mailto:mjcannonay@wanadoo.fr)

<http://www.annonay.org/festivalcinema>

[www.annonay.org/festivalcinema](http://www.annonay.org/festivalcinema)

### 10ème Edition du festival du Cinéma Britannique

ABBEVILLE du 8 au 18 janvier  
2004.

Films, horaires, tarifs... sur le

08.92.68.01.74







# SELECTION

LYON MAG JANVIER 2004

**Cinéma.** Chaque mois, Lyon Mag' donne la parole à un homme de cinéma, directeur de salles, comédien ou metteur en scène, pour qu'il présente les films qui, selon lui, méritent d'être vus. Ce mois-ci, Laurent Millet, le responsable du festival du court métrage qui se tient à Vaulx-en-Velin du 20 au 24 janvier.

Ci-contre:  
Scarlett  
Johansson  
dans *Lost in  
translation*  
de Sofia  
Coppola



Retrouvez  
sur *lyon-  
mag.com*,  
tous les  
program-  
mes de  
cinéma  
à Lyon  
avec les  
horaires  
et les ré-  
sumés de  
film, mais  
aussi une  
sélection  
d'expos,  
de con-  
certs, de  
théâtre,  
des idées  
de sortie  
pour le  
week-  
end...  
Des infor-  
mations  
actuali-  
sées en  
perma-  
nence.

**Le Baiser de l'ours** "C'est l'histoire d'une petite fille adoptée qui reçoit en cadeau un ours. Un ours pas comme les autres car il peut se transformer en homme. Et quand l'ours grandit, la petite fille tombe amoureuse de lui. Un film qui mélange les arts du cirque aux légendes du Grand Nord. Les décors sont superbes et cette jeune actrice est plutôt brillante. Un beau film à montrer aux enfants, qui change des traditionnels Disney. Malgré quelques passages sur le pouvoir de l'argent et la méchanceté des patrons qui frôlent le cliché."

"Le Baiser de l'ours". De Sergei Bodrov, avec Rebecca Liljeberg, Sergei Bodrov. 1 h 32. Sortie le 31 décembre.

**Lost in Translation** "Parce qu'il a besoin d'argent, un ancien acteur à succès accepte de tourner un petit film publicitaire. Du coup, il doit partir à Tokyo, ce qui lui permet de quitter sa femme et son fils qu'il a du mal à supporter. Un film drôle et mélancolique sur les rôles que chacun joue dans la vie, entre la vie professionnelle et la vie familiale. C'est très bien joué et Sofia Coppola, qui est la fille de Francis Ford, prouve que c'est une réalisatrice avec qui il faudra compter dans les années qui viennent."

"Lost in Translation". De Sofia Coppola, avec Bill Murray, Scarlett Johansson, Giovanni Ribisi, Anna Faris. 1 h 42. Sortie le 7 janvier.

**Fenêtre sur Cour** "Un chef d'œuvre que je conseille d'aller voir sur grand écran malgré les multiples diffusion à la télévision. L'histoire d'un reporter bloqué chez lui car s'est cassé la jambe. Il s'ennuie et se met à regarder par la fenêtre. Puis imagine qu'un crime est en train de se préparer. Un film qui nous révèle avec talent qu'au fond, nous sommes tous des voyeurs !"

"Fenêtre sur Cour". D'Alfred Hitchcock, avec James Stewart, Grace Kelly. 1 h 50. Sortie le 7 janvier.

**The Soul of a man** "Ce documentaire en anglais raconte le parcours d'un chanteur de blues des années 20, Blind Willie Johnson, mais aussi d'artistes engagés comme Slim James et JB Lenoir. Les images sont pures, les reprises musicales nombreuses. Les amateurs de musique, notamment de jazz et de blues, vont apprécier. Seul reproche : les passages sur la guerre du Vietnam et le Klu Klux Klan sont traités de manière un peu légère."

"The Soul of a man". De Wim Wenders, avec Keith B. Brown, C. Thomas King. 1 h 43. Sortie le 14 janvier.

## Les 10 meilleures entrées du mois dans les cinémas lyonnais\*

	Semaines	Entrées	Cumul
Le monde de Nemo	4	165 311	165 311
Le seigneur des anneaux	2	76 441	76 441
Kill Bill	4	61 150	61 150
Intolérable cruauté	5	24 697	44 754
Love actually	3	18 995	18 995
Pas sur la bouche	3	15 782	15 782
Ripoux 3	2	15 332	15 332
Swat	3	14 943	14 943
Taïwan	0	14 000	0

**Sansa** "C'est mon film français préféré parmi les sorties du mois de janvier. Sansa, c'est un homme libre qui voyage à travers le monde. Il croise des gens très différents, des femmes surtout. Puis un jour, il rencontre un violoniste qui va le suivre dans ses escapades. Ce violoniste, c'est Ivry Gitlis, un des plus grands musiciens au monde. Un film léger et romantique qui magnifie la musique, l'amour et la liberté."

"Sansa". De Siegfried, avec Roschdy Zem, Ivry Gitlis, Emma Suarez, Valentina Cervi. 1 h 55. Sortie le 28 janvier.



V.A.U.C.C. & J.U.A.G.

Janv. 2004

(format réel x3)

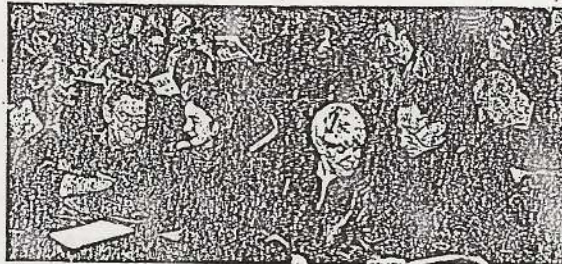


## Le Court est partout

► **Rendez-vous du 20 au 24 janvier pour la 4<sup>e</sup> édition du film court francophone. Un festival qui sort de sa coquille et poursuit sa croissance. A voir au cinéma Les Amphis et, c'est une première, au centre social et culturel Peyri.**

Pour cette quatrième édition, le festival du court métrage francophone sort de sa coquille. Bien que le cinéma Les Amphis reste son quartier général, il va cette année traverser le canal pour être également présent au Sud : au centre social et culturel Jean et Joséphine Peyri. « Jus-que-là, précise Nicole Garnier, directrice du centre, notre participation à ce festival s'est limitée à un apport logistique. Aujourd'hui, nous devenons des partenaires à part entière. Avec pour objectifs : participer à des projets associatifs et collectifs sur la ville ; créer des échanges Nord/Sud au niveau des publics et des partenaires ; ouvrir cet événement, du fait de notre situation géographique, à des publics limitrophes comme Bron, Décines ou Villeurbanne ; apporter des propositions culturelles sur le quartier ; attirer chez nous des populations nouvellement installées et qui ne nous connaissent pas encore ».

Du coup, et durant trois jours (les 21, 22 et 23 janvier), sont programmés au Sud des films en 35 mn et des vidéos dans les programmes enfants, jeunes et adultes ainsi qu'une soirée thématique (le 20 janvier) autour de la francophonie dans les Iles. Au titre des nouveautés encore, l'entrée en lice dans la compétition de films réalisés en vidéo : « Un format testé l'an dernier, explique Laurent Millet de la MJC, et qui apparaît de plus en plus incontournable parce qu'il permet à certains réalisateurs,



notamment en Afrique, d'avoir la possibilité de s'exprimer par des économies de moyens ».

### de la naissance à la croissance

Sorti de sa coquille, non seulement le festival du court métrage francophone de Vaulx-en-Velin se décentralise dans la ville, mais poursuit sa croissance : 150 films reçus en 2001, 200 en 2002, 300 en 2003, 450 pour cette 4<sup>e</sup> édition ; un public en augmentation de 43 % en 2003.

Cette année verra donc 49 films en compétition dans 8 programmes différents - 5 tout public, 1 jeune public, 1 enfant, 1 hors compétition - avec 7 prix à l'arrivée dont, et c'est également une

nouveauté, un prix à la francophonie décerné par TV5 afin de récompenser un film pour la qualité de ses dialogues. Quant au film enfant, dont le prix est remis par Cap Canal, il sera diffusé sur cette chaîne câblée. Enfin, côté jury, on trouve aux côtés de professionnels - réalisateurs et critiques de cinéma - Lauro Molin, professeur de lettres au lycée Robert-Desarazeau et Manel Slama, jeune étudiante qui a suivi une formation audiovisuelle dispensée au cinéma Les Amphis.

« De la naissance du festival à cette 4<sup>e</sup> édition, le chemin parcouru est énorme, commente Laurent Millet, au vu de son évolution en quantité et en qualité. Une évolution qui n'a été possible que grâce au soutien de nos partenaires, la municipalité, la Poste, la MJC, Cap Canal... et un noyau dur de bénévoles ».

par la compagnie l'Excuse, cette soirée dévoilera les films primés par le jury, en présence des réalisateurs pour finir sur une note de convivialité avec dégustation réunionnaise proposée par l'association Ti Paille en Queue. Samedi 24 janvier à 19h30 au cinéma Les Amphis.

### Des rencontres

Au cours de ces soirées thématiques, spectateurs et professionnels du cinéma pourront se rencontrer autour de conférences, débats et échanges de point de vue.

- Soirée « trilogie Adama Roamba » : projection de 3 courts métrages du réalisateur burkinabé Adama Roamba, en sa présence et avec les acteurs. Buffet africain. Mercredi 21 janvier à 20h au cinéma Les Amphis.

- Soirée « La francophonie dans les Iles » : projection de films de Mayotte, Madagascar, La Réunion, Haïti, Île Maurice.

Débat sur la francophonie, suivi d'un buffet des Iles proposé par l'association ASCLA. Vendredi 23 janvier à 20h au centre social et culturel Peyri.

Pratique : le catalogue de pré-

sentation des films en compétition et hors compétition avec les horaires de diffusion aux Amphis et au centre social et culturel Peyri et les tarifs est disponible à la MJC et dans tous les lieux publics de la ville.

Contacts et renseignements : la MJC au 04 72 04 13 89 ou [www.vaulxfilmcourt.com](http://www.vaulxfilmcourt.com)

### Ouverture et palmarès

- Soirée d'ouverture : présentation des membres du jury et projection de 8 films hors compétition. Mardi 21 janvier à 19h30 au cinéma Les Amphis.

- Soirée de palmarès : animation

CB





Diff  
New

HOME Accueil Contenus de la rubrique Langue(s) Accueil Site-Partenaires Films / Images  
 BONUS Asie des Intérieurs Intéressez des réalisateurs "Stealing 6"  
 PLUS Infos sur le festival Forum Sites Web Infos

MOUVIZ.COM :: Plus :: Infos

Se connecter

NAVIGATION RAPIDE

Infos

Toute l'actualité du court métrage et du cinéma indépendant

Dernières infos

- Très original, le festival DVhaiku...
- Vaulx-en-Velin, carrefour des cultures franco...
- Sophie Quinton : du court au long...
- Censure chez Tex Avery...
- Guerre des players : RealNetworks attaque Mic...
- Kamera Sutra est de retour...
- "Ifilm, because you like to watch"...
- Palmarès du 1er festival international de cou...
- Lutins 2004 : Tour de France et concours de s...
- Mouviz : Grande enquête...

## Vaulx-en-Velin, carrefour des cultures francophones

Courts métrages du Mali, Belgique, Burkina Faso, Suisse, Guinée, Luxembourg, Maroc, Canada, Sénégal, Ile Maurice, France... cette année encore, le Festival de Vaulx-en-Velin sera le rendez-vous et le lieu d'échange de nombreux pays francophones.

La compétition officielle réunira 49 films répartis en 7 programmes (dont un programme « enfance » et un « jeune public »).

Parmi les nouveautés 2004, le format vidéo intègre désormais la compétition et un « Prix à la francophonie « TV5 » a été créé afin de récompenser un film court remarqué par la qualité de ses dialogues.

Des soirées thématiques consacrées à la trilogie du réalisateur burkinabé Adama Roamba ou aux « films des îles » (Mayotte, Madagascar, La Réunion, Haïti, Ile Maurice).

4ème édition du festival du film court francophone : Vaulx-en-Velin, du 20 au 24 janvier 2004.  
 Contacts : 04 72 04 13 89, 06 87 16 19 30, mjcvv@wanadoo.fr.

2003-12-30- MOUVIZ

Pour nous envoyer vos infos et communiqués, contactez nous par e-mail : cliquez ici (pas de fichiers joints)

Les dernières infos :

- 30-12-03 Très original, le festival DVhaiku
- 30-12-03 Vaulx-en-Velin, carrefour des cultures francophones
- 26-12-03 Sophie Quinton : du court au long
- 26-12-03 Censure chez Tex Avery
- 24-12-03 Guerre des players : RealNetworks attaque Microsoft en justice
- 24-12-03 Kamera Sutra est de retour

Nouveaux films

1. Le pied
2. Comme tu es
3. Oxygen, Valeur Morte

Box office 2005

1. Nûe

Mou  
sur  
se  
Mo  
(du

Le  
MO  
sc  
Pou

F  
- Ver  
- Fes  
- Vid  
- Fes  
de S  
- MO  
200  
- Rer  
Audi  
- 5 J  
- Cin  
Tous



METRO LYON 16/01/04

16 JAN. 2004

**SCULPTURE**  
**Histoire de coiffeurs**  
 NEMES PUBLIE UN 2<sup>e</sup> ROMAN SUR LA QUÊTE D'IDENTITÉ

# metro

**4<sup>e</sup>ème Festival du Film Court Francophone**  
 du 20 au 24 Janvier 2004

## 200 bougies pour les Beaux-Arts

**ANNIVERSAIRE.** Le musée des Beaux-Arts entame aujourd'hui la célébration de son bicentenaire. Quatre grandes expositions sont prévues jusqu'en septembre prochain. Elles auront pour objectif de mettre en avant les collections de ce musée, souvent méconnues. Renseignements au 04 72 19 17 40.

## L'OM change d'entraîneur

**FOOTBALL.** Le président de l'Olympique de Marseille, Christophe Bouche, a annoncé hier le remplacement de l'entraîneur Alain Perrin par José Anigo, l'ancien coach troyen pale pour les mauvais résultats de son équipe.

**LYON.** Le collectif de jazz honnais Arfiel l'Opéra national s'associent pour la création d'un spectacle mêlant théâtre et jazz sur le thème de l'insulte. Ce spectacle, qui est une innovation très attendue, sera donné à la fin du mois à l'Opéra-théâtre de l'Opéra.

## Un spectacle sur les gros mots

**LYON.** Le collectif de jazz honnais Arfiel l'Opéra national s'associent pour la création d'un spectacle mêlant théâtre et jazz sur le thème de l'insulte. Ce spectacle, qui est une innovation très attendue, sera donné à la fin du mois à l'Opéra-théâtre de l'Opéra.

**Vendredi 15 Janvier 2004**

Le 10 Janvier, Trélin a célébré son 75<sup>e</sup> anniversaire.

Autres héros de 20 ans Ago

Trélin	75
Mickey	75
Donald	70
Batman	66
Lucky Luke	64
Asif de	43
Garcin	25
Charlie & Hobbs	11

# Sarkozy maintient le cap sur la sécurité en 2004

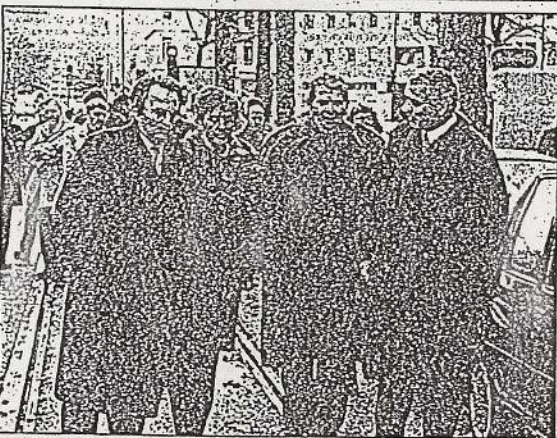
Et il s'installe au cœur du débat politique à droite

**FRANCE.** Le ministre de l'Intérieur a annoncé hier une baisse de la criminalité et de la délinquance de 3,3% en 2003, avec 3974 694 crimes et délits constatés par les services de police et de gendarmerie après cinq années de hausse consécutives. La

délinquance de vole publique a chuté de 8,9%, les vols de 5,0%, les infractions économiques et financières de 1,6%. Sans les nouvelles incriminations issues de la loi sur la sécurité intérieure "la baisse aurait été de 3,6%", a souligné le ministre, qui souhaite poursuivre sur un rythme de "3 à 4% en 2004". En matière d'immigration, Nicolas Sarkozy s'est félicité de la hausse de "16% du nombre de personnes reconduites vers leur pays

d'origine". Dans le domaine de la lutte antiterroriste, il a indiqué que "232 personnes ont été interpellées" en 2003, "dont 65 islamistes, 119 Corcés et 48 Basques". Il a également annoncé la publication prochaine d'une liste des "70 quartiers les plus criminogènes de France", dans lesquels il compte se rendre dans les prochains mois et où "l'état de droit sera revenu à la fin de l'année". Il a par ailleurs promis de s'attaquer aux violences fami-

liales, en hausse de 6,7% en 2003. Interrogé sur la politique relative à la discrimination positive et sur la nomination du préfet Alain Dermouche dans le Jura, Nicolas Sarkozy préfère qu'on parle désormais de "volontarisme républicain". "Il m'arrive de ne pas me reconnaître dans les événements relatés dans la presse, a-t-il enfin confié au sujet de ses ambitions pour 2007. Tout ce qui est écrit n'est pas parole d'évangile."



## Le Sytral, sans relâche

**TRANSPORTS.** Afin de respecter le calendrier de son mandat (2003-2007), et ce, dans un contexte de grosse sociale qui se manifeste par une reconduction de la grève des conducteurs de tramway la semaine prochaine, le Sytral a précisé ses priorités. Il s'agit de procéder à la prolongation de la ligne de tramway T1 jusqu'au Confluent, de réaligner la ligne de l'est de l'agglomération, de prolonger le métro jusqu'à la Soie et de poursuivre le programme de création de parkings relais. A ce titre, les élus ont organisé hier la pose de la première pierre d'un nouveau parc relais à la station de métro Gare-de-Vaise (DC). Celui-ci est destiné à compléter l'équipement existant et soutenir sa fréquentation. Avec ce 1<sup>er</sup> parc relais, le Sytral poursuit sa politique visant à limiter la circulation en centre-ville.

**Une veste high-tech qui lit le MP3**

**Atrides et Putrides**  
 Pierre Briancourt

**Le blues des plantes vertes**  
 aujourd'hui

NE JETEZ PAS CE JOURNAL SUR LA VOIE PUBLIQUE : RAPPORTEZ METRO CHEZ VOUS !

**4<sup>e</sup>ème Festival du Film Court Francophone**  
 du 20 au 24 Janvier 2004  
 Tél: 04 72 04 13 89 - www.vaultxenvelin.com  
**Vaultx-en-Velin**



# PETIT BULLETIN

07/01/04

14/01/04

21/01/04

## Festival du Film Court Francophone

• Cinéma les Amphis, Rue Pierre Cot,  
Vaulx-en-Velin (04 72 04 13 89)

### Soirée d'ouverture

Films de Sébastien Tavel,  
Mohamed Ahed Bensouda, Hélène  
Klotz, Antonin Peretjatko, André  
Chavarot, Hubert Gillet, Olivier  
Bardy, Massamba Ndiaye

Mer 20 janv à 19h30 ; 5€

### Soirée trilogie Adama

#### Roamba

En sa présence

Mer 21 janv à 20h ; 7€

### Programme 1

Films d'Eric Jameux, Serge  
Avedikian, Robert Nortik, Juan  
Solanas, Dominique Laroche, Gilles  
Marcot, Dyana Gaye

Mer 21 janv à 14h, Jeu 22 à 19h, ven 23 à  
12h, 18h ; 3€

### Programme 2

Films d'Eric Lacroix, Bruno Deville,  
Maud Alpi, Frédéric D'Amours, Eric  
Le Roux, Nassim Amaouche,  
Cheick Fantamady Camara

Mer 21 janv à 12h, 16h, Jeu 22 à 18h, 21h ; 3€

### Programme 3

Films de Stéphanie Chuat &  
Véronique Reymond, Christophe  
Wagner, United Blaireaux, Renaud  
Alcalde, Vincent Solignac & Martial  
Valanchon, Patrick Bossard, El  
Hadji Samba Sarr

Mer 21 janv à 18h, Jeu 22 à 12h et 16h et  
ven 23 à 17h ; 3€

### Programme 4

Films de Mario Bonenfant,  
Mathias Gokalp, Marco Andreoni,  
Frédéric Mermoud, Laurence Côte,  
Frédéric Guillaume, Mohamed  
Camara

Mer 21 janv à 20h, Jeu 22 à 17h et ven 23  
à 14h et 21h ; 3€

### Programme 5

Films de Luc David, Frédéric Jolfré,  
Sylvia Calle & Aurette Leroy, Cédric  
Le Roy, Julien Rambaldi, Pascal  
Tessaud, Selven Naidu

Mer 21 janv à 17h30, Jeu 22 à 20h et ven  
23 à 16h, 19h ; 3€

### Programme Jeune Public

Films de Philippe Gamer, Kouka  
Aimé Zongo, Emmanuel Ortner,  
Jean-Paul Salomé, Jean-Charles  
Finck, Stephan Archinard, Jean-  
Luc Gason, Frédéric Jolfré

Mer 20 janv à 9h30, mer 21 à 15h30, Jeu  
22 à 14h et ven 23 à 9h30 et 14h ; 3€

### Programme Enfant

Films de Nicolas Birkenstock, JF  
Valdenaire & Geneviève Allard,  
Jérôme Genevray, Giovanni  
Quene, Rasmane Tiendrebeogo,  
Cyril Gelblat, Fabrice Luang Vija

Mer 20 janv à 14h, mer 21 à 14h, Jeu 22 à  
9h30, 14h, ven 23 à 9h30 et sam 24 à 14h ; 3€

### Hors compétition

Films de Sébastien Tavel,  
Mohamed Ahed Bensouda, Hélène  
Klotz, Antonin Peretjatko, André  
Chavarot, Hubert Gillet, Olivier  
Bardy, Massamba Ndiaye

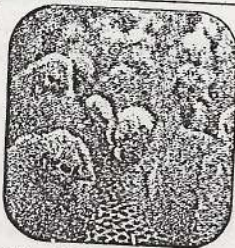
Mer 21 janv à 10h et sam 24 à 16h ; 3€



# PROGRESCOPE

DEC. 2003

## FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE DE VAULX-EN-VELIN



Du 20 au 24/01/04  
Cinéma Les Amphis-Centre Peyri, Vaulx en  
Velin. Courts métrages francophones du  
monde entier, séries spéciales  
(trilogie d'Adama Roemba + séries  
films des Bes). Tél. 04.72.04.13.69 ou  
[www.vaulxincourt.com](http://www.vaulxincourt.com)

## FESTIVAL LES INATTENDUS

Du 20 au 25/01/04  
Palais de la Mutualité (Lyon 3ème) et Salle  
de l'Elysée (Lyon 7ème). Rencontres cinéma  
et vidéo. Films hors normes, rares,  
impertinents. Rens: 04.78.61.71.18

## CINE O'CLOCK, 9EME SEMAINE DU CINEMA BRITANNIQUE

Du 21 au 27/01/04  
Cinéma Le Zola, Villeurbanne. Panorama  
des dernières productions d'Outre-Manche  
: films inédits, grands classiques,  
courts métrages et hommages.  
Rens. 04.78.93.42.65.

Le Progrescope



[home](#) > [forum](#) > [Default](#) > Palmarès du festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin

### Palmarès du festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin

- Décerné par un jury présidé par Marie Napoli (productrice), et composé de Mari (réalisatrice), Adama Roamba (réalisateur burkinabé), Manel Slama (étudiant en Rifkiss (critique de cinéma), Laure Molin (professeur en lettres) et Anne-Sophie C l'émission "Trop court" diffusée sur TLM)

- La compétition comprenait 49 films répartis en 7 programmes

- Grand Prix du Festival « La Poste »

« Ligne de vie » de Serge AVEDIKIAN (France, 2002, animation, 12mn)

- Prix du Jury « MJC »

"Poulet cocotte" de Vincent SOLIGNAC et Martial VALANCHON (France, 2003, ficti

MJC Vaulx

mjcvv@wanadoo.fr

2004-01-29 13:10:10

80.15.119.xxx

- Prix à la francophonie « TV5 »

« La paille et la poutre » de Eric LACROIX (Belgique, 2002, fiction, 13mn)

- Coup de cœur du Jury

« Le manian » de Frédéric JOLFRE (France, 2003, fiction, 15mn)

« Scotch » de Julien RAMBALDI (France, 2002, fiction, 23mn)

- Prix Jeune Public : décerné par vote du jeune public


« Bonne nuit » de Jean-Paul SALOME (France, 2002, fiction, 4mn)

- Prix Enfance « CapCanal »: décerné par vote du public enfant

« TEX » de Giovanni QUENE (France, 2003, fiction, 16mn)

- Mention spéciale du jury

"Une femme pour Souleymane" de Dyana GAYE (Sénégal, 2000, fiction, 25 mn)

→  **Ecrire une réponse**

Votre nom

Votre email

Message

Ce message sera enregistré avec votre adresse IP : 80.13.255.164

Droits réservés



# 4<sup>ème</sup> Festival du Film Court Francophone

Vauk-en-Velin

Cinéma Les Amphis et Centre Peyri  
du 20 au 24 Janvier 2004

Tel. 04 72 04 13 89 - [www.vaukfilmcourt.com](http://www.vaukfilmcourt.com)  
MJC 13, avenue Henri Barbusse - Centre Peyri avenue Roger Salengro




" Pour cette 4<sup>ème</sup> édition, le Festival du Film Court Francophone sera le carrefour des cultures francophones avec des films du Mali, du Canada, de Belgique, du Burkina Faso, de l'île Maurice, du Luxembourg, du Maroc, de la Suisse, du Sénégal et de France.

49 Films en compétition officielle sont répartis en 7 programmes, dont 1 jeune public et 1 enfance. Des soirées thématiques seront également au rendez vous avec une trilogie du réalisateur burkinabé Adama Roamba et une soirée " la francophonie dans les îles "

tarif unique : 3 euro  
tarif scolaires et groupes : 1,50 euro  
Soirée d'ouverture : 5 euro  
Soirée de Palmars : 5 euro  
Soirée thématique : 7 euro  
Entrée permanente : 25 euro  
Tarifs spéciaux " Club Hommes ICL "





**SOLDES SOLDES SOLDES SOLDES SOLDES SOLDES SOLDES**  
**Soldes sur les jeux : 42 à 99% d'économie!**

HOME RADIO MUSIC CINEMA SERIES TV DIALOGUE GAMEZONE ASTRO

# Cinéma

13-17h  
Un MAXX' de tubes



**ECOUTE EUROPE 2**

Placebo  
This pictu

- POLYMEDIE
- MARGARINE
- MONTAGNE
- PONGRYN
- THERMAGE



- Shop'In
- Téléchargement
- Rencontres
- Do u habla deutch ?
- Tests : QI, QE, QX...
- Sortir / Billeterie
- Liens de la Rédac
- Météo
- Logos Sonneries
- Canulars / Blagues
- Astrologie
- Shopping Neuf
- Shopping Occas

## Festivals



### 4e Festival du Film Court Francophone de Vaulx en Velin

Festival du 20 Janvier 2004 au 24 Janvier 2004

Envoyer une ECard

#### Fiche complète

Pour sa 4ème édition, le Film Court Francophone de Vaulx en Velin (69) propose une sélection de 50 films présentés en compétition. Ils concourent pour 7 prix décernés par un jury de 7 personnes. De plus, 8 films sont présentés hors compétition, avec 7 programme dont une sélection Jeune Public et une programmation pour les enfants.

#### LES PRIX :

- Grand Prix du Festival (1600.00 euros)
- Prix du Jury ( 1000.00 euros)
- Prix à la Francophonie (750.00 euros)
- Prix Jeune Public (décerné par les ados - 750.00 euros)
- Prix Enfance (décerné par les enfants - 610.00 euros)
- Deux Coups de Cœur du Jury

#### LE JURY:

- Stéphane CAYROL, Journaliste
- Marie Duval, réalisatrice et productrice
- Laure MOLIN, Professeur de lettres
- Marie NAPOLI, Professeur la philosophie, productrice & artiste
- Manel SLAMA, Etudiante
- Colas RIFKISS, critique cinéma
- Adama ROAMBA, réalisateur

#### Voir le site officiel

Tu aimes ? Tu n'aimes pas ? Tes réactions ?  
[Lance ton débat sur le forum Cinéma !!!](#)



Recherch  
acteurs,

tap

ex:

- Accueil
- Sorties
- Sorties
- Bandes
- Calend
- Box-off
- Les mir
- Tourna
- Showbi





## le bon Plan d'Achat Micro



LE MAG | HOP | UTILE | DOC | SOS | PLAN

Sommaire > HOP ! > Festivals > Vaulx-en-Velin, carrefour des cultures francophones



Le mardi 20 janvier 2004

## Vaulx-en-Velin, carrefour des cultures francophones

DU 20 au 24 janvier 2004

Courts métrages du Mali, Belgique, Burkina Faso, Suisse, Guinée, Luxembourg, Maroc, Cameroun, Sénégal, Ile Maurice, France..., cette année encore, le Festival sera le rendez-vous incontournable nombreux pays francophones et donc un lieu d'échange et de rencontres entre toutes ces cultures les animent.



Le festival continue sa croissance : augmentation de 43% du public en (grâce notamment à la présence renforcée des scolaires), 450 films reçus et sélection contre 300 en 2003, ouverture d'un nouveau lieu de projection, le C culturel et social Payri. Le cinéma Les Amphis restant le lieu central du festival.

La compétition officielle réunira 49 films répartis en 7 programmes (dont un programme « enfance » et un « Jeune public »).

Parmi les nouveautés 2004, le format vidéo intègre désormais la compétition « Prix à la francophonie « TV5 » » a été créé afin de récompenser un film remarqué par la qualité de ses dialogues.

Des soirées thématiques seront une nouvelle fois à l'honneur :

► Soirée consacrée à la trilogie du réalisateur burkinabé Adama Roa (vainqueur de la dernière édition du FESPACO avec son court métrage « Source d'histoire ») au Cinéma Les Amphis en sa présence et celles de ses acteurs.

► Soirée « films des îles » avec la projection de films courts provenant de Mayotte, Madagascar, La Réunion, Haïti, Ile Maurice.

Le jury sera composé de Marie Napoli (Productrice et créatrice de la société « Lumina Films », Présidente du jury 2004 ; Stéphane Cayrol (Journaliste et présentateur de l'émission « Trop Court ! » sur TLM) ; Marie Perle (Réalisatrice et productrice) ; Adama Roamba (Réalisateur et vainqueur de l'édition 2003 avec son film « Mouka ») ; Colas Rifkiss (Critique cinéma à Lyon Capitale et co-réalisateur du court métrage « Passage ») ; Manel Slama (Etudiante et membre d'atelier audiovisuel au Cinéma les Amphis) ; Laure Molin (Professeure de lettres au Lycée Robert Doisneau de Vaulx-en-Velin).

Pour plus d'informations :

<http://www.vaulxfilmcourt.com>

Contacts :

Moana Bottari  
Thomas Bouillon  
04 72 04 13 89  
06 87 16 19 30 (TB)  
[mjcvv@wanadoo.fr](mailto:mjcvv@wanadoo.fr)

Les organisateurs



Déposer un commentaire

Université Lumière Lyon 2



## Festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin - Du 20.01.04 au 24.01.04

Conférences rencontres ateliers (Projection)  
Festivals Ciné (Fest ciné court métrage)

Donnez votre avis ...



©DR

Désireux de faire naître un projet d'envergure dans une ville alors dépourvue d'événements cinématographiques, quelques acteurs culturels vaudais entreprennent, en fédérant diverses structures du territoire, de créer un festival axé autour de la francophonie. Symbole de rencontre et d'échange, ce thème s'impose alors avec force dans cette ville aux couleurs multiples. Le Festival gagne en ampleur et en reconnaissance, en accueillant des films plus nombreux, d'origines variées, avec toujours pour mot d'ordre la langue française, fédératrice et point de rencontre, sans pour autant effacer la diversité des cultures représentées. Entre temps, le public s'est mobilisé autour de l'événement : 1500 personnes ont assisté aux projections lors de la deuxième édition en 2002, auxquelles s'ajoutent 600 scolaires (du primaire au lycée) présents lors des séances jeune public. Surtout, son origine s'est élargie et le public vient désormais de toute la région, Bourg-en-Bresse, Annonay, Grenoble et Saint Etienne.

[Voir le site Web](#)  
[Signaler une erreur](#)

[Imprimer cette page](#)  
[Envoyer à des amis](#)

### Festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin : Programmation

La programmation nous est communiquée par les organisateurs. Elle est susceptible d'être modifiée sans que nous en soyons informés.

#### **Les Amphis**

Rue Pierre Cot - 69120 Vaulx-en-Velin  
Tel : 04 78 79 17 29 Information réservations : 04.72.04.13.89  
Entrée : Plein tarif : 3.00 € (21.01.03 - 25.01.03)

#### **4<sup>e</sup> édition**

Cette année encore la compétition s'annonce difficile avec pas moins de 49 films répartis en 7 programmes (dont un programme " enfance " et un " jeune public "). De plus, des nouveautés font leur apparition, le format vidéo qui intègre la compétition et un " Prix à la francophonie " qui a été créé afin de récompenser un film court remarqué par la qualité de ses dialogues. Comme pour chaque édition, des soirées thématiques sont organisées autour de différents sujets avec entre autre, une soirée consacrée à la trilogie du réalisateur burkinabé Adama Roamba et une autre sur le thème " films des îles " avec la projection de films courts provenant de Mayotte, Madagascar, La Réunion, Haïti, Ile Maurice. Le jury est composé de Marie Napoli, présidente du jury, Stéphane Cayrol, Marie Duval, Adama Roamba, Colas Rifkiss, Manel Slama et Laure Molin. Le centre social et culturel J et J Peyri participe à cette manifestation pour la première fois cette année.



> Vendredi 23 janvier

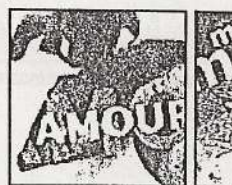
A DÉCOUVRIR  
NOS THÉMAS CITATI



## [CINÉMA] TOUS LES ÉVÉNEMENTS

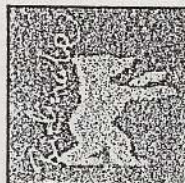
Actuellement 28 événements dans cette catégorie.

[1] 2 3 4 5 6 Suivant>>



Amour, bonheur, amitié, m  
à chaque sujet son thème

» Tous les thèmes



### CINÉMA > INTERNATIONAL > FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE BERLIN

Événement européen incontournable, le festival international du film de Berlin concerne tout autant le cinéma allemand, qu'européen ou américain. Privilégiant les films novateurs, il s'avère être une véritable plate-forme pour le commerce international des longs métrages.

*InfoPlus : En 2003, l'Ours d'Or a été attribué au film anglais "In this world" de Michael Winterbottom. Qui en 2004 ?*

**Lieu : Berlin (Allemagne)**

**Dates : du 05 fév 2004 au 15 fév 2004**

» En savoir plus sur le site : "Internationale Filmfestspiele Berlin"



### CINÉMA > REMISE DE PRIX > GOLDEN GLOBES AWARDS

Les Golden Globes constituent la distinction la plus prisée d'Hollywood, juste après les indétrônales Oscars. Décernés chaque année par l'association de la presse étrangère à Hollywood, ils récompensent les meilleurs films de l'année... Tout le gotha cinématographique s'y retrouve. Cette année, la compétition s'annonce sérieuse entre le Seigneur des Anneaux et Mystic River, Tom Cruise et Russel Crowe ; Uma Thurman et Nicole Kidman...

**Lieu : Hollywood (Etats-Unis)**

**Dates : le 25 jan 2004**

» En savoir plus sur le site : The Golden Globes



### CINÉMA > CÉLÉBRATION > NUIT DES CÉSAR DU CINÉMA FRANÇAIS

La cérémonie des César, qui fête cette année sa 29e édition, constitue le grand rendez-vous du cinéma français, point d'orgue de toute une saison. Au total, près d'une vingtaine de prix seront décernés dans diverses catégories récompensant tout autant le travail des vedettes que celui des nouveaux talents ou des techniciens, les courts métrages que les longs métrages... Un aperçu d'ensemble de la production cinématographique française !

*InfoPlus : Nominations le 23 janvier.*

**Lieu : Paris, Théâtre du Chatelet**

**Dates : le 21 fév 2004**

» En savoir plus sur le site :



### CINÉMA > FESTIVAL > FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE

Organisé par la MJC de Vaulx, cette 4e édition propose une cinquantaine de films en compétition. Ce festival est ouvert aux films courts (35mm et vidéo) réalisés entre 2000 et 2003, qu'ils soient documentaires, de fictions, d'animations, d'expérimentation, jeune public, d'une durée n'excédant pas 30 min. Tous les films doivent être en langue française.

*InfoPlus : Plusieurs prix seront décernés : Grand prix du Festival, Prix du jury, Prix spécial du jury, Prix jeune public, Prix enfance, Coup de coeur du jury.*

**Lieu : Rhône, Vaulx-en-Velin**

**Dates : du 20 jan 2004 au 24 jan 2004**

» En savoir plus sur le site : Festival du film court



### CINÉMA > FESTIVAL > FESTIVAL FANTASTIC'ARTS

Après l'apocalypse en 2002 et la peur en 2003, le 11e festival de Gérardmer est placé sous le signe du monde merveilleux et fascinant des animaux fantastiques. Menaçantes ou débonnaires, ces figures irriguent depuis toujours l'imaginaire fantastique... L'occasion de revenir sur un genre à part entière du cinéma, qui nous a entre autre donné 'La Mouche', 'Shrek', 'King Kong' ou 'Godzilla'. De l'étonnement et de l'effroi en perspective !

**Lieu : Vosges, Gérardmer**

**Dates : du 28 jan 2004 au 01 fév 2004**

» En savoir plus sur le site : Fantastic'art

[1] 2 3 4 5 6 Suivant>>





ÉVÉNEMENTS C

Annoncez gratuitement, festivals, rencontres, courts métrages, ect

Le vendredi 23 janvier 2004

**FESTIVALS ET SOIRES DE COURTS METRAGES - APPEL A CANDIDATURE**



**>> LUMIERE DU COURT :**

Le Festival « Lumière » du court recherchent des films de fiction de moins de 15 mn pour participation aux présélections.

Chaque deuxième dimanche de chaque mois au Réservoir (16 rue de la Forge Royale, Paris 11e), un court métrage sera élu par le public et un autre prix sera remis par un jury de professionnels.

Les films plébiscités se retrouveront en finale le 13 juin 2004 avec de nombreux prix à gagner.

Envoyez vos films au format VHS ou DVD (un format DVD vous sera demandé en cas de sélection) accompagnés d'une fiche technique complète à :

Les « Lumière » du court  
c/o Théophile  
77, avenue Ledru-Rollin  
75012 Paris

**>> OPEN DU COURT :**

Soirée de courts métrages organisée régulièrement par l'association Résistance 7ème Art.

Pour plus d'infos : rendez-vous à la rubrique Open de notre webzine

+ d'infos : Jean-Baptiste Le Cocq / 06.60.87.64.46 /

Mail : [lumiere@theophile.com](mailto:lumiere@theophile.com)

**>> 4ème FESTIVAL DU FILM COURT DE VAULX-EN-VELIN du 20 au 24 janvier 2004 , Vaulx-en-Velin, carrefour des cultures francophones :**

Courts métrages du Mali, Belgique, Burkina Faso, Suisse, Guinée, Luxembourg, Maroc, Canada, Sénégal, Ile Maurice, France..., cette année encore, le Festival sera le rendez-vous incontournable de nombreux pays francophones et donc un lieu d'échange et de rencontres entre toutes les cultures qui les animent (du 20 au 24 janvier 2004).

Le festival continue sa croissance : augmentation de 43% du public en 2003 (grâce notamment à la présence renforcée des scolaires), 450 films reçus en pré-sélection contre 300 en 2003, ouverture d'un nouveau lieu de projection, le Centre culturel et social Peyri. Le cinéma Les Amphis reste le lieu central du festival.

La compétition officielle réunira 49 films répartis en 7 programmes (dont un programme "enfance" et un "jeune public").

Parmi les nouveautés 2004, le format vidéo intègre désormais la compétition et un "Prix à la francophonie" a été créé afin de récompenser un film court remarqué par la qualité de ses dialogues.

Des soirées thématiques seront une nouvelle fois à l'honneur :

- Soirée consacrée à la trilogie du réalisateur burkinabé Adama Roamba (vainqueur de la dernière édition du FESPACO avec son court métrage "Source d'histoire") au Cinéma Les Amphis en sa présence et celles de ses acteurs

- Soirée "films des îles" avec la projection de films courts provenant de Mayotte, Madagascar, La Réunion, Haïti, Ile Maurice.

Le jury sera composé de Marie Napoli (Productrice et créatrice de la société "Lumina Films", Présidente du jury 2004 ; Stéphane Cayrol (Journaliste et présentateur de l'émission "Trop Court !" sur TLM) ; Marie Duval (Réalisatrice et productrice) ; Adama Roamba (Réalisateur et vainqueur de l'édition 2003 avec son film "Mouka"), Colas Rifkiss (Critique cinéma à Lyon Capitale et co-réalisateur du court métrage "Passage(s)"); Manel Slama (Etudiante et



"Kamera Sutra" une soirée novatrice de courts métrages, avec spectacle vivant qui joue de l'interactivité entre la salle et l'écran.

>> [www.kamerasutra.net](http://www.kamerasutra.net)

**Organisateurs de festivals ou de soirées courts**, cette rubrique est aussi la votre, alors envoyez-nous vos annonces par mail, nous les publierons ensuite sur R7a avec plaisir.

>> **Contact :**  
[r7a@wanadoo.fr](mailto:r7a@wanadoo.fr)



Sourpost 69

Décembre 2003

**ACCROCHE BLOC** La Poste partenaire du Festival  
du film court à Vaulx-en-Velin

## 30 places à gagner !

JEANNE-ELISABETH CLÉMENT



de se rencontrer et de débattre autour de courts métrages en provenance du Mali, de Belgique, du Burkina Faso, de Suisse, du Canada, de l'Ile Maurice, de France...

Les soirées débats seront aussi à l'honneur, avec une soirée consacrée à la trilogie du réalisateur burkinabé Adama Roamba, qui avait remporté le grand prix du Festival en

**P**our la quatrième année consécutive et dans le cadre de ses actions dans le domaine de la politique de la ville, La Poste du Rhône s'associe du 20 au 24 janvier 2004 au Festival du film court francophone organisé par la ville de Vaulx-en-Velin. Cette année ce sont 450 films francophones qui seront présentés au public, dont 49 en compétition au cinéma les Amphis.

Pour cette nouvelle édition, le Festival propose à nouveau un panorama exhaustif des cultures francophones en permettant aux néophytes et aux professionnels

2003. Un grand prix remis par La Poste. Et une soirée "films des îles" avec la projection de films courts provenant de Mayotte, Madagascar, La Réunion, Haïti, L'Ile Maurice. Pour cette nouvelle édition, La Poste du Rhône financera à nouveau le grand prix du Festival. Vous pouvez gagner des places pour le Festival en appelant le 0472406305 (30 places à gagner, 2 pour les 15 premiers appels).

Retrouver toutes les informations concernant le Festival sur :  
[www.vaulxfilmcourt.com](http://www.vaulxfilmcourt.com)



**TELEVISIONS**

- **M6 Lyon: Agenda**                      22/01/04

- **TLM** : émission "Trop Court". Durée : 30mn Multi-diffusé

Interview de Nicolas Habas (comité d'organisation) + projection de « Kuproquo » de J.F Rivard (Canada)

+ passage plusieurs fois par jour de la bande-annonce du festival.

- **France 3** : Grand Lyon

Interview de Luke Belanger (Canada) + Mohamed Ahed Bensouda (Maroc) + Azzedine Soltani (comité d'organisation)

- **CapCanal**

Diffusion du « Prix enfance »/février 2004

LYON FIGARO  
19/01/04



**COURTS MÉTRAGES** La 4<sup>e</sup> édition du festival du film court francophone évolue encore

# Vaulx-en-Velin, carrefour des cultures francophones

Céline Trossat

Le festival du film court francophone continue son chemin. D'année en année, il prend de l'ampleur. Ainsi, en 2003, le comité d'organisation notait une augmentation de 43% du public, grâce notamment à la présence renforcée des scolaires. Pour cette quatrième édition, programmée du 20 au 24 janvier, quatre cent cinquante films ont été reçus en pré-sélection contre trois cents en 2003. Un nouveau lieu de projection, le Centre culturel et social Peyri, a été ouvert, mais le cinéma Les Amphis reste le lieu central de la manifestation. La Ville de Vaulx-en-Velin et la MJC se félicitent donc de "la notoriété du festival qui a dépassé nos frontières".

Courts métrages de France et de pays proches comme la Belgique, la Suisse, le Luxembourg... le festival du film court francophone programme aussi des pays ayant une production restreinte comme le Mali, Haïti ou encore le Maroc. Afin de permettre à ces pays de participer, le format vidéo, testé lors de la dernière édition et qui avait rencontré un réel succès auprès du public, intègre désormais la compétition.

La compétition officielle réunira donc quarante-neuf films répartis en sept programmes : cinq tout public, un Jeune public et un enfant, sans oublier le programme hors compétition. Autre nouveauté : un prix à la francophonie a été créé afin de récompenser un film court remarqué par la qualité de ses dialogues. Le jury 2004 aura aussi à remettre, comme les années précédentes, le grand prix du festival "La Poste", le grand prix du jury "MJC", le prix Jeune public et le prix enfance "Cap canal".

Des soirées thématiques seront une nouvelle fois à l'honneur. Tout d'abord une soirée consacrée à la trilogie du réalisateur burkinabé Adama Roamba, vainqueur de la dernière édition du Fescapo avec son court métrage *Source d'histoire*, mercredi 21 janvier, à 20 heures, au cinéma Les Amphis en sa présence et celle des acteurs. Mais aussi une soirée intitulée *La francophonie dans les îles ven-*



*Knocking on Heaven's door-Kamagasaki* de Brice Pedroletti et *Rue des vieillards* de Aline Moëns deux courts métrages francophones présentés cette semaine à Vaulx-en-Velin.

dredi 23 janvier, à 20 heures, avec la projection de films courts provenant de Mayotte, Madagascar, La Réunion, Haïti et l'île Maurice.

Restent bien sûr les traditionnelles soirées d'ouverture et de palmarès. La soirée d'ouverture aura lieu le mardi 20 janvier, à 19 h 30, au cinéma Les Amphis. Le comité d'organisation présentera alors officiellement le jury 2004. Lors de cette soirée, seront aussi projetés huit films hors compétition, plus étonnants les uns que les autres. En effet, ces films aborderont des thématiques aussi diverses que les guerres et les agressions, les premiers sentiments amoureux, l'enfance difficile, une famille de truands ou encore une dispute entre deux œufs. La soirée palmarès débutera à 19 h 30 au cinéma Les Amphis le samedi 24 janvier. Animée par la compagnie théâtrale l'Excuso, cette soirée dévoilera les films primés par le jury en présence des réalisateurs.

4<sup>e</sup> Festival du film court francophone, du 20 au 24 janvier. Le cinéma Les Amphis : rue Pierre-Cot, Vaulx-en-Velin. Le centre social et culturel J & J Peyri, rue Joseph-Blein, Vaulx-en-Velin. Tél. : 04 72 04 13 89. Tarif unique : 3 euros.

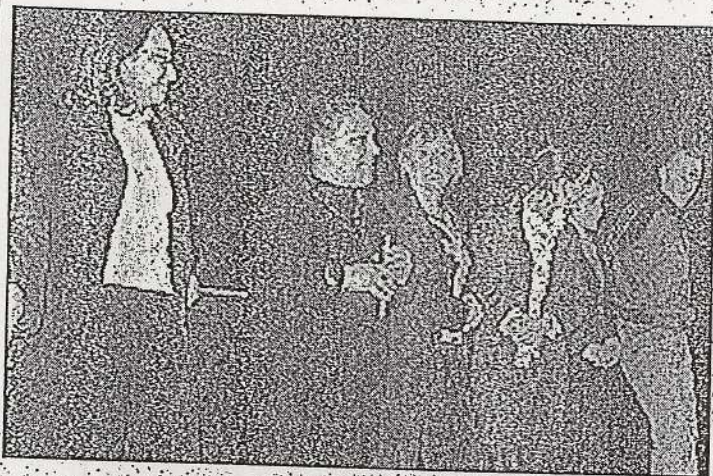
LYON FIGARO

19/01/04



# Jury éclectique pour la 4<sup>e</sup> édition du festival du film court

C'est au cinéma les Amphis qu'a eu lieu hier soir le coup d'envoi officiel du 4<sup>e</sup> Festival du film court francophone. Une introduction qui a permis au public de faire la rencontre du jury dans une ambiance bon enfant et décontractée.



Si tous ne sont pas professionnels, les jurés prennent leur rôle avec sérieux.

ILS SONT sept | Sept comme les samouraïs de Kurosawa. Et ce sont eux qui remettront samedi soir les récompenses couronnant la quatrième édition du festival du film court francophone.

C'est après un show holographique époustoufflant et... plutôt enfumé pour les premiers rangs (Laser Scène n'a pas lésiné sur les moyens) que le jury, a été présenté hier soir aux Amphis devant 170 spectateurs. Avant la projection des huit films hors compétition pour lequel une bonne partie du public avait réservé ses places près d'une semaine à l'avance, le comité d'organisation par les voix de Bénédicte Descottes puis de Nicole Garnier a en effet introduit les personnes qui auront à charge d'attribuer deux coups de cœur et trois des cinq prix du festival (les prix jeune public et enfant seront décernés par les scolaires).

## Un rôle pris avec sérieux

Présidée par Marié Napoli, productrice de films courts - dont le très connu *Same player, shoot again* de Jean Berthier - la commission de cinéphiles aura pour tâche de déterminer les meilleures réalisations parmi les 35 en lice cette année. Une gaucherie tant le niveau de cette édition apparaît des plus relevé et des plus équilibré. « On va essayer de travailler consciencieusement », a déclaré sobrement la présidente. La bonne humeur et l'osmose semblent en tout cas déjà régner sur l'ensemble du groupe, par ailleurs fortement féminisé (cinq femmes pour deux hommes). Si tous ne sont pas professionnels, les jurés, très humbles lors de la cérémonie d'ouverture, prennent avec sérieux leur rôle. Un point positif qui laisse augurer un joli palmarès en fin de semaine.

Ceci étant le consensus, n'ira pas forcément de soi. Chacun tentera en tout état de cause de faire valoir ses arguments à partir de ses expériences dans le domaine du cinéma. Et d'Adam Roamba, réalisateur burkinabé de plusieurs courts-métrages à Manel Slama, étudiante en informatique ayant suivi une formation d'audiovisuel à Vaulx-en-Velin, en passant par Laure Molin (professeur de lettres à Doisneau), Golas Rifkiss (critique cinéma et réalisateur), Anne-Sophie Gaudina (étudiante en arts et spectacles à Lyon 2) et Marie Duval (productrice et réalisatrice), les discussions iront bon train sur le sujet tant les parcours sont différents.

Pour sa part, le public, lui, en aura en tout cas pour son argent comme l'ont indiqué les excellentes productions visionnées et le sympathique buffet servi après la projection.

Progrès

22/01/04



METRO LYON

VAUX-EN-VELIN

Longue vie au festival du film court

14/01/04

17/01/04

20/01/04



**46<sup>me</sup> Festival du Film Court Francophone**  
Vaux-en-Velin

**Cinéma Les Raphaëls et Centre Peuri**  
du 20 au 24 Janvier 2004  
Tel. 04 77 44 13 05 - [www.vauxenvelin.com](http://www.vauxenvelin.com)  
N° 517, Centre Peuri, Les Raphaëls, Centre Peuri, Vaux-en-Velin 69630

Panorama des cultures francophones, le festival présente des films du Mali, du Canada, de Belgique, du Bénin, de l'île Maurice, du Luxembourg, du Maroc, de la Suisse, du Sénégal et de France. 49 films en compétition officielle sont répartis en 7 programmes, dont 1 jeune public et 1 enfance. Soirées thématiques.

**LA POSTE**



**VAULX-EN-VELIN**

**Longue vie au festival du film court**

Une soirée aux Amphis marquait hier soir le clap de fin du 4<sup>e</sup> festival du film court francophone. L'heure des récompenses et du bilan. Un festival éclectique qui dans une programmation de près de 50 films en compétition laisse émerger quelques perles. Pendant une semaine, le public aura pu particulièrement apprécier les à côtés du festival. Du stage cinématographique, aux rencontres entre professionnels et scolaires tout aura été sujet à l'ouverture aux autres, à la découverte et à l'échange.

**V**OILA, c'est fini. La 4<sup>ème</sup> édition du festival du film court francophone s'est achevée en beauté hier soir par la soirée de palmarès aux Amphis (lire ci-contre). Une soirée à l'image de l'ensemble de l'événement : poignante, gustative et pas trop m'as-tu-vu.

De l'extrait du spectacle musical et comique de la compagnie l'Excuse à la réception finale en passant par l'inévitable remise des récompenses, la cérémonie de clôture a offert à la quatrième édition un très bel happy end.

Et pour beaucoup le fait de suivre le poussin vert, mascotte du festival, dans son cheminement aura été un plaisir chaque jour plus intense. Le festival a en effet atteint un certain stade comme l'atteste Laurent Millet, coordinateur de l'événement : « Il est certain que nous avons franchi un cap. Tant au niveau quantitatif (mille entrées scolaires), que qualitatif avec l'organisation des soirées thématiques. » Avec près d'une quarantaine de films au-dessus de la moyenne, l'événement co-organisé par la MJC, le centre social et culturel Peyri et la municipalité, a donc très nettement rempli sa mission.

Équilibrées et de bonnes tenues, les différentes séances ont su réserver aux cinéphiles de l'agglomération lyonnaise leurs lots d'émotions et de rebondissements.

Parmi la pléthore de courts-métrages présentés, les amateurs auront même reconnu quelques purs bijoux cinématographiques primés dans d'autres compétitions.

**Dos spectateurs très satisfaits**

Pour Serge, 59 ans et retraité vivant au Pré de l'Herpe, le festival a été un excellent divertissement. Sa première participation à celui-ci l'a littéralement transporté : « J'ai été très assidu et si tout va ». En tant que cuisinier, il dit avoir apprécié les buffets antillais et africains et côté programmation, son choix va naturellement au film *Poulet cocotte* (Prix du jury) dans lequel le personnage principal est un professionnel de la cuisine particulièrement didactique. « Dans l'ensemble je suis très satisfait du festival parce que je l'ai trouvé très éclectique.

J'ai également apprécié le fait que les séances aient été dispatchées sur deux lieux différents parce que Vaulx-en-Velin est vaste », conclut-il.

Joëlle, responsable du pôle loisir des 3-17 ans au centre Peyri confirme le succès de la manifestation culturelle. Elle s'est occupée un moment de l'entrée des spectateurs et a discuté un peu avec eux au sortir de la salle : « Dans l'ensemble les gens étaient assez contents.

Très souvent ils paraissent agréablement surpris parce qu'ils pensaient sans doute aller voir un festival de troisième zone. Au final, il n'ont pas regretté d'être venus. »

Ce qui aura également fait de l'événement une réussite ce sont aussi les à-côtés de celui-ci. Du stage cinématographique organisé en parallèle, aux rencontres entre professionnels et scolaires tout aura été sujet à l'ouverture aux autres, à la découverte et à l'échange.

Un joli rôle pour un festival encore trop méconnu.

HERVÉ MARTI



Laurent Millet, coordinateur du festival : « Ça a été un jury très courageux »

**Palmarès : l'animation à l'honneur**

C'est finalement le très beau film d'animation « Ligne de vie » de Serge Avedikian, qui a remporté le Grand prix du festival.

**C'**EST au terme de longues délibérations (les débats se sont poursuivis jusqu'à trois heures du matin jeudi) que le jury a finalement attribué le prix. « Ça a été un jury très courageux et vous verrez pourquoi », expliquait en préambule Laurent Millet, coordinateur du rendez-vous.

Octroyé le premier prix à un film d'animation n'est en effet pas courant. C'est pourtant ce qui s'est

passé puisque c'est *Ligne de vie* de Serge Avedikian qui a remporté le Grand prix du festival. Ode à la résistance et à liberté de créer, le film composé de dessins figés prend lieu et place dans un camp nazi où un artiste prisonnier vivra sa passion jusqu'à en mourir.

Cependant le jury ne s'en est pas tenu à cette seule surprise. Celui-ci a tout d'abord tenu à adresser pour la première fois du festival une mention spéciale à

*Une femme pour Souleymane* de la réalisatrice sénégalaise Dyana Gaye. Les deux coups de cœur sont revenus au curieux *Le manian* et au délirant *Scotch*. Pour le prix de la francophonie, c'est finalement à une autre comédie que les experts ont rendu hommage. *La paille et la poutre* d'Eric Lacroix avait il est vrai suscité de nombreux sourires à l'entame du programme 2. « Ce qui me fait plaisir c'est que ce soit un jury très féminisé qui m'ait remis ce prix parce que l'on m'a parfois traité de macho après avoir vu mon film », lançait au public le primé de cette histoire voyeuriste. L'excellent *Poulet cocotte* fini quant à lui sur la deuxième marche avec le prix du jury.

Enfin les adolescents et enfants ont eux aussi été très inspirés dans leur choix puisque le prix jeune public, décerné par des scolaires du secondaire, a récompensé un court parainé par la Prévention routière (*Bonne nuit de Jean-Paul Salomé*) tandis que les plus petits sont tombés sous le charme de *Tex* de Giovanni Quene.

H. M.



Le réalisateur belge de « La paille et la poutre », Eric Lacroix reçoit le prix de la francophonie



PROGRES

12/01/04

## Festival du film court francophone : plus visuel, plus beau, plus fort

Du 20 au 24 janvier se tiendra la quatrième édition du Festival du film court francophone. L'occasion de revenir sur l'organisation d'un événement désormais bien ancré dans la vie locale.

**D**ÉPUIS UNE VINGTAINE de jours, les affiches annonçant la quatrième édition du Festival du film court francophone, s'offrent un peu partout aux yeux des Vaudais. De l'œuf rempli de peinture verte de l'an dernier est né un curieux poussin au plumage vert pomme. Signe que le festival de cette année s'inscrit dans le prolongement de l'édition précédente.

Avec près d'une soixantaine de courts métrages, la manifestation, étalée du 20 au 24 janvier, promet même de gagner en originalité. C'est en tout cas ce qu'espèrent les organisateurs principaux de l'événement, la MJC et la municipalité.

### Choisir parmi 450 courts métrages

Soucieux d'élargir la base des participants, les responsables du festival ont en effet admis dès cette année le format vidéo, qui pourrait bien faire concurrence au traditionnel 35 millimètres. « On a en effet beaucoup de mal à avoir des films africains et le fait d'accepter la vidéo facilite l'accès à de nombreux réalisateurs », explique Bénédicte Descottes, coordinatrice de l'équipe (une quinzaine de personnes) gérant la manifestation culturelle. Pour autant les réalisateurs africains n'ont pas été le moins du monde favorisés puisqu'ils ont été soumis

aux mêmes impératifs que les films provenant d'Europe ou d'ailleurs\*.

Longues d'une demi-heure maximum, les productions de langue française devaient posséder un caractère violent limité et avoir été réalisées entre 2000 et 2003 pour franchir le premier cap de sélection. Pour la commission chargée de les visionner entre avril et octobre derniers, le choix n'a pas été si évident puisque c'est près de 450 courts métrages qui sont parvenus à la MJC. « Cela a été assez difficile parce qu'il y avait des films qui ne correspondaient pas vraiment à nos critères et qui nous plaisaient malgré tout. C'est le genre de films que l'on retrouve dans notre programmation hors compétition », commente Bénédicte Descottes.

Pour ce qui est de l'organisation pure, les responsables de l'événement ont su se montrer judicieux sur bien des points. Hormis le cinéma Les Amphis, les projections se dérouleront également au centre social Peyri afin de parvenir aux 3000 entrées escomptées (2000 l'an dernier). Le spectateur aura donc le choix entre deux lieux ce qui lui offrira un confort supplémentaire. S'ils peuvent payer les séances (1h45 environ) à l'unité, les amateurs de cinéma auront cependant tout intérêt à s'oc-



**Bénédicte Descottes, coordinatrice du festival :**  
« La vidéo facilite l'accès à de nombreux réalisateurs ».

troyer un passe à 25 euros s'il souhaite profiter pleinement de tout le festival (soirées thématiques et spéciales comprises).

Favorisés, de nombreux lycéens, collégiens et primaires auront pour leur part la possibilité d'assister à des séances lors desquelles ils pourront voter pour les prix jeune et enfance (respectivement 750 et 610 euros) et rencontrer des cinéastes. Une fa-

çon pédagogique de les sensibiliser au travail d'autrui tout en leur donnant la mesure de ce que peut être le vote d'un jury.

H. M.

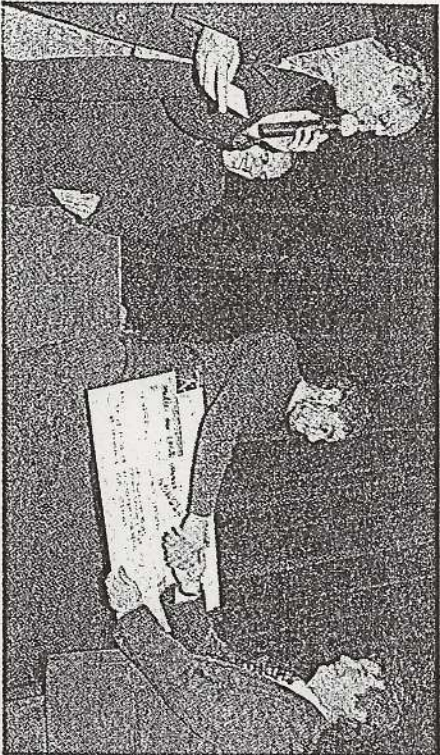
\* Outre la France seront donc représentés cinq pays du continent noir (Maroc, Ile Maurice, Sénégal, Mali, Burkina Faso), trois états européens (Belgique, Suisse, Luxembourg) et le Canada.





# Le Court dans la cour des grands

► Un palmarès de qualité pour la 4<sup>e</sup> édition du festival du court métrage. A l'image de l'ensemble de la programmation plébiscitée par tous.



Que du bon ! Telle était samedi 24 janvier, à l'occasion du palmarès du film court, l'expression de tous : organisateurs et spectateurs. "Nous avons franchi un cap, se félicite Laurent Millet, coordinateur du festival, tant quantitativement que qualitativement". Pour preuve : Les Amphis ont fait salle comble tous les jours sans compter plus de mille entrées scolaires. Un

succès dû à une programmation éclectique – avec quelque 50 films en compétition – l'entrée en lice de la vidéo et de soirées thématiques. Une satisfaction partagée par Nicole Garnier du centre social et culturel Peyri qui accueillait trois jours de projection : "Nous avons fait le plein avec des scolaires et avec la soirée consacrée à la francophonie dans les îles quand dans la journée on ne comptait pas moins d'une vingtaine de personnes par séance". Pas si mal, en effet, pour une première, "appelée à se renouveler, souhàte-t-elle, pour que notre participation à cet événement se pérennise". Un bonheur partagé par les spectateurs. A l'image de Serge, un retraité du Pré de l'Herpe, qui a couru d'un lieu à l'autre pour tout voir. Enthousiaste, il a

apprécié "un accueil très sympa", rencontré "des réalisateurs très abordables", et vu "des films d'une grande tenue". Rien d'étonnant à ce que le jury ait eu à délibérer jusque tard dans la nuit pour attribuer les prix. "Du coup, expliquait la réalisatrice Marie Napoli, nous avons travaillé sur le sens dont étaient porteurs les films". Et d'attribuer en plus, aux côtés d'une sélection de sept films, une mention spéciale. C'est dire s'il était difficile de faire un choix dans un festival qui tient désormais un joli rôle dans le paysage du court-métrage.

C.B

#### Le palmarès :

- Grand prix du festival : "Ligne de vie" de Serge Avedikian. Un choix courageux pour ce film

d'animation qui rend hommage à la résistance d'un artiste dans un camp de concentration nazi et dont la passion lui coûtera la vie.

- Prix du jury : "Poulet cocotte" de Vincent Soullignac et Martial Valançon.  
- Prix à la francophonie : "La paille et la poutre" d'Eric Lacroix.

- Prix jeune public : "Bonne nuit" de Jean-Paul Salomé. Un prix décerné par des adolescents pour un film parrainé par la Prévention routière.

- Prix enfant : "Tex" de Giovanni Luene.

- Coups de cœur : "Le manian" de Frédéric Joffre et "Sotch" de Julien Rambaldi.

- Mention spéciale : "Une femme de Souleymane" de Dyana Gaye.



PROCEC 23/01/04

Jugées capables !

METRO LYON

12/01/04

19/01/04

**4<sup>e</sup> Festival du film court francophone**

**Cinéma.** La manifestation se déroulera à Vaulx-en-Velin du 20 au 24 janvier. Des courts métrages du Mali, de Belgique, du Burkina Faso, de Suisse, de Guinée... seront projetés. La compétition officielle réunira 49 films répartis en 7 programmes. Parmi les nouveautés de 2004, le format vidéo intègre désormais la compétition, et un prix de la francophonie TV5 a été créé afin de récompenser un film court, remarqué par la qualité de ses dialogues. Tarif unique: 3 euros. 04 72 04 13 89. J.D.



FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE

# Jugées capables !

Membres du jury, Manel Slama et Laure Molin, toutes deux novices en la matière, vivent le festival de l'intérieur. Une expérience enrichissante pour l'étudiante en info-com et le professeur de lettres.

UNE est professeur de lettres et l'autre étudiante. Toutes deux ne font pas partie du milieu cinématographique et pourtant elles sont bien membres du jury du 4e festival du film court francophone. Pour l'une comme pour l'autre, l'expérience est nouvelle et « enrichissante », souligne Laure Molin, enseignante au lycée Doisneau.

C'est vrai que l'on a pas tous les jours l'occasion de voir des films avec un réalisateur burkinabé, un critique cinéma ou la productrice de *Same player, shoot again*. Et l'on na pas non plus tous les jours l'occasion d'attribuer au final des prix allant de 750 à 1600 euros à des auteurs talentueux et plein d'avenir.

C'est pourtant parfois ce qui s'offre à ceux qui rêvent en technicolor. Ou tout du moins à ceux qui ont l'audace de remplir le dossier d'inscription, comme Manel Slama. L'étudiante en info-com, qui avait déjà suivi une formation en audiovisuel l'an dernier aux Amphis, espérait, sans vraiment y croire, qu'elle pourrait ainsi confirmer ses acquis et en apprendre un peu plus sur le domaine cinématographique. « Faire partie du jury du festival est comme un cadeau », avouait-elle également avant de venir. A priori, le cadeau ne semble pas lui déplaire, puisque depuis le début de l'événement son sourire n'a pas quitté ses lèvres.

Comment compte-t-elle défendre ses favoris ? Tout simplement comme ses autres camarades, en argumentant sur la « charte » fixée communément mardi après-midi. « On a établi des critères (scénario, dialogues, interprétation, sens...) et on les appliquera »

### Approche similaire

Laure ne s'inquiète pas trop non plus. Elle a déjà remarqué que, de temps en temps, si les goûts étaient clairement différents, l'approche des uns et des autres est en revanche assez similaire. En tout cas, elle non plus ne s'ennuie pas dans ce groupe où la bonne humeur règne en permanence. « On va voir les films ensemble, chacun prend ses notes, puis on en discute. Et c'est justement la confrontation des points de vue qui est intéressante », explique-t-elle.

Pour autant, elle ne pensait pas que ce serait aussi délicat de faire partie d'un jury. Les séances de projection se succèdent à vive allure et chaque fois elle a bien du mal à mettre noir sur blanc ce qu'elle pense de tel ou tel film en moins d'une minute, comme l'exige le règlement. Un détail qu'elle aura cependant plaisir à évoquer devant ses élèves, lorsque ceux-ci se pencheront sur l'analyse du court, issu du festival, qu'elle aura choisi de leur faire étudier.

H. M.

# Au programme, aujourd'hui

**Programme enfant à 9 h 30 aux Amphis :** Le bout des doigts de Nicolas Birkenstock (21') ; L'or du fou de JF Valdenaire et Geneviève Allard (4'34) ; Une petite fée de Jérôme Genevray (3') ; Tex de Giovanni Quene (16') ; Tiga guérisseur de Rasmene Tiendrebeogo (6') ; Le ballon prisonnier de Cyril Gelblat (13'30) ; Les fables en délire de Fabrice Vija (2'30).

**Programme jeune public à 9 h 30 au centre social Peyri et à 14 heures aux Amphis :** Gouille et Gar de Philippe Gamer (2') ; Tatyou de Kouka Aimé Zongo (12') ; L'autre combat de Emmanuel Ortner (21') ; Bonne nuit de Jean-Paul Salome (4') ; Le nez de Jean-Charles Finck (16') ; Crash test de Stephan Archinard (13') ; La séquence Silverstein de Jean Luc Gason (9') ; La lettre du Caire de Frédéric Joffre (19').

**Programme 1 à 12 heures aux Amphis et à 18 heures au centre social Peyri :** Pacotille de Eric Jameux (13') ; Ligne de vie de Serge Avedikian (12'17) ; Blanc bec de Robert Nortik (13') ; L'homme sans tête de Juan Solanas (15') ; Welcome de Dominique Laroche ; Intolérance de Gilles Marcot (12') ; Une femme pour Souleymane de Dyana Gaye (25').

**Programme 3 à 17 heures aux Amphis :** Trains de vie de Stéphanie Chuat et Véronique

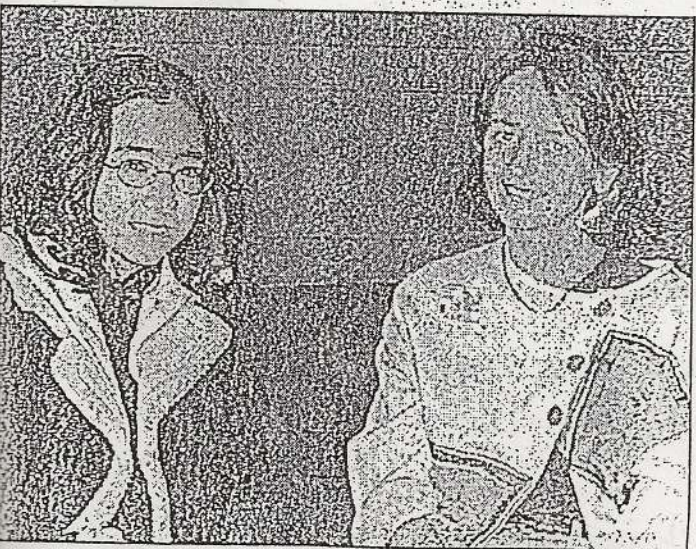
Christophe Wagner (12') ; Das fantastische nacht de United Blaireaux (20') ; Transports amoureux de Renaud Alcalde (6') ; Poulet cocotte de Vincent Solignac et Martial Valanchon (19'30) ; Vie et mort d'un instant d'ennui de Patrick Bossard (5') ; AmulYakar, les sans espoir de El Hadj Samba Sarr (26').

**Programme 4 à 14 heures au centre social Peyri et à 21 heures aux Amphis :** En magasin de Mario Bonenfant (11') ; Le tarif de Dieu de Mathias Gokalp (18') ; Trouville de Marco Andreoni (8') ; L'escalier de Frédéric Mermoud (22') ; Le bonheur ne tient qu'à un film de Laurence Côte (10') ; Heron city de Frédéric Guillaume (30') ; Balafola de Mohamed Camara (19').

**Programme 5 à 16 heures au centre social Peyri et à 19 heures aux Amphis :** Le temps passe de Luc David (8'20) ; Le manian de Frédéric Joffre (15') ; L'âge de raison de Sylvia Calle et Aurette Leroy (20') ; L'homme au sourire figé de Cédric Le Roy (10'20) ; Scotch de Julien Rambaldi (23') ; Noctambules de Pascal Tessaud (12') ; Le rêve de Rico de Selven Naidu (22').

Soirée thématique « Les îles francophones » à 20 heures au centre social Peyri.

Renseignements au 04 72 04 73 89



C'est samedi soir que les deux jurées vivent l'honneur



