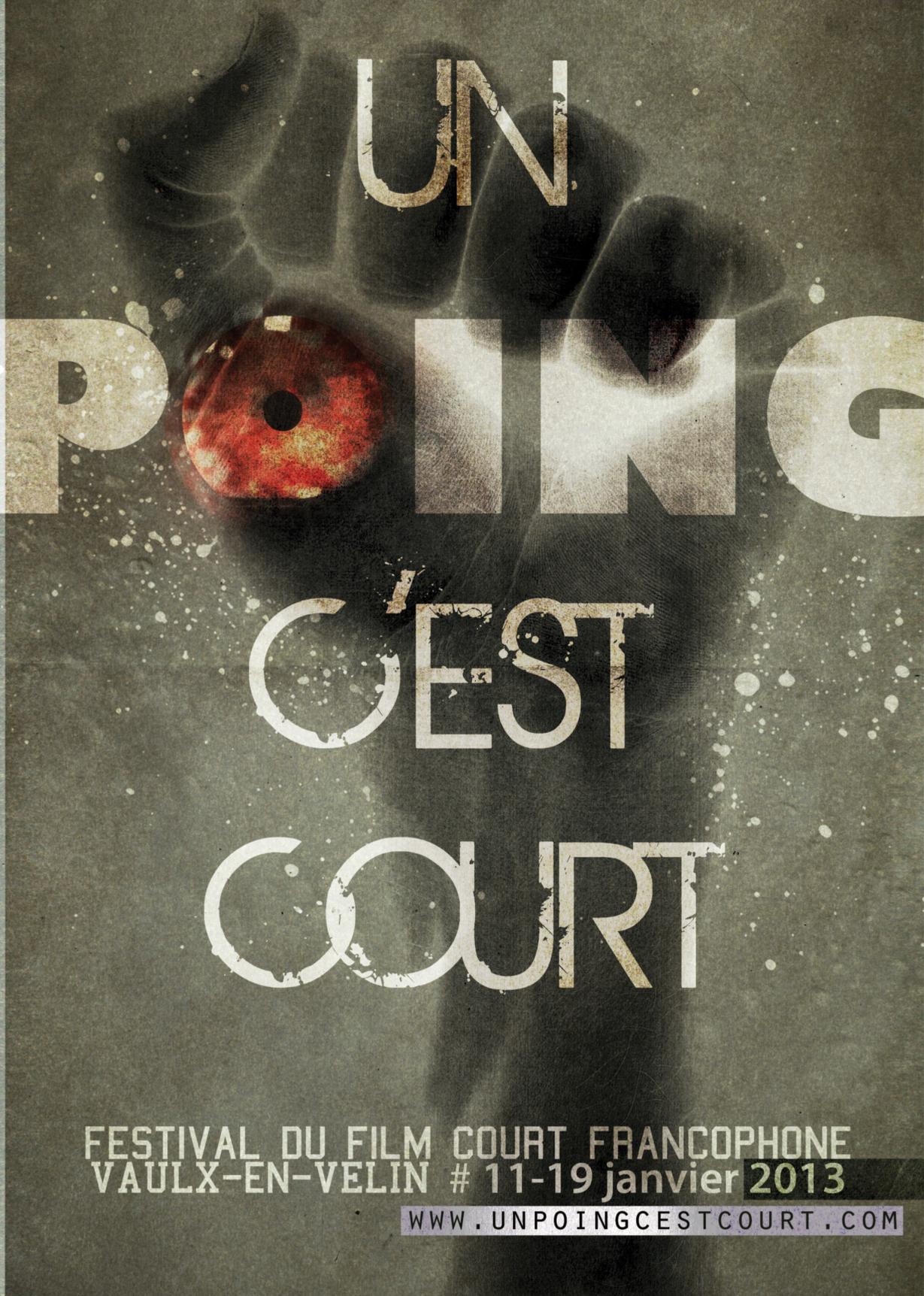


R  
e  
v  
u  
e  
  
d  
e  
  
p  
r  
e  
s  
s  
e  
  
2  
0  
1  
3



UN  
POING  
C'EST  
COURT

FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE  
VAULX-EN-VELIN # 11-19 janvier 2013

[WWW.UNPOINGCESTCOURT.COM](http://WWW.UNPOINGCESTCOURT.COM)



Rhône-Alpes  
RHÔNE  
LE DÉPARTEMENT

vaulx en velin

CINÉ 3 DIFFUSION  
Agent Cinéma 3

CIC MJC



le grand  
fire  
centre

Centre Social Georges Levy



# LE QUOTIDIEN DU CINEMA

## MENU PRINCIPAL

- + Accueil
- + Critiques
- + Liens
- + Concours
- + Contact
- + Portraits
- + Interviews
- + Dossiers
- + Festivals
- + Bientôt
- + Ciné-Club

## RECHERCHE

## INTERVIEWS

## > Le 13ème Festival du Film Court Francophone de Vaulx en Velin du 12 au 19 janvier 2013.



Écrit par Christophe Dordain  
09-11-2012



L'actualité des festivals de cinéma et des sorties en salles vue par la rédaction du magazine.

« Un poing c'est court ! » C'est ce nouvel intitulé qui illustre dorénavant votre Festival du Film Court Francophone. Une fois de plus, nous vous donnons rendez-vous pour d'autres cinémas, d'autres regards dans le cadre de cette 13ème édition.

[LE SITE DU FESTIVAL](#)

Dernière mise à jour : ( 09-11-2012 )

## FESTIVAL CONNEXION DU 31 décembre 2012

FESTIVALS CONNEXION : L'ASSOCIATION DES FESTIVALS DE CINÉMA EN RHÔNE-ALPES

ADHÉRENTS : connexion \*\*\*\*\*

L'ASSOCIATION LES FESTIVALS FORMATIONS DOCUMENTATION APPELS À FILMS PETITES ANNONCES

### UN POING C'EST COURT n° 13

Dates : Du 12 au 19 janvier 2013

Catégorie : Festival compétitif

Ville(s) : 69-Rhône > Vaulx-en-Velin

Lieu(x) : Cinéma Les Amphis

Descriptif : Le Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin est devenu un rendez-vous incontournable sur Lyon et la région Rhône-Alpes.

[Lire la suite](#)

Format(s) : 35mm, Beta Num, Beta SP

Organisateurs : Association du Festival du Film Court Francophone

Site : <http://www.unpoingcestcourt.com/>

E-mails : [info@vaulxfilmcourt.com](mailto:info@vaulxfilmcourt.com)



Programme



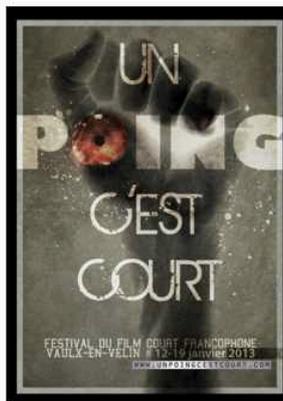
Palmares



Communiqué / dossier de presse



Festival Un poing c'est court  
• Durée : 3min03  
• Type : Bande-annonce  
• Publiée le 31/12/2012



festivals connexion

### ACTUELLEMENT

MAUDITS FILMS

38-Isère



DRÔLE D'ENDROIT

POUR DES

RENCONTRES

69-Rhône



### BIENTÔT

PREMIER FILM

07-Ardèche



CINE O'CLOCK

69-Rhône



### ACTUALITÉS

- Le 1er prix Festival Connexion - Région Rhône-Alpes est attribué à...
- Devenez membre du jury du Festival d'Annonay !

# Le blog Enjeux sur Image

Défendre et promouvoir le cinéma d'art et essai à Lyon et dans sa périphérie

## Du 11 au 19 janvier 2013, à Vaulx en Velin : Un point c'est court

16 DÉCEMBRE 2012 PAR ENJEUX SUR IMAGE POSTER UN COMMENTAIRE



### Festival du film court francophone

#### Les courts métrages en compétition

4 programmes projetés sur le 1er week-end du Festival



Compétition 1



Compétition 2



Compétition 3



Compétition 4

#### Les soirées cinéma

Sur cette édition 2013, la francophonie prend toute son ampleur avec une « Carte Blanche » au Festival de DOUALA (Cameroun) et en mettant en soirée « Pays à l'honneur » l'Algérie pour fêter ses 10 ans d'indépendance et prendre en compte les regards cinématographiques de jeunes réalisateurs algériens. Sans oublier les films en compétition venus de Belgique, d'Iran, du Québec, de Roumanie, du Burkina Faso, ou encore de Suisse...

- [En ouverture, Carte blanche au festival de Douala](#) le samedi 12 Janvier 2013
- [Soirées thématiques](#) les mardi 15, mercredi 16 et jeudi 17 Janvier 2013
- [Nuit courte](#) le vendredi 18
- [Palmarès](#) le samedi 19

Consultez le site du festival : [ici](#)

Rechercher sur le site ...

Recherche

### Prochaine réunion Enjeux sur image :

Mercredi 30 janvier à 19h45 au Centre Bonnefoi (5 Rue Bonnefoi 69003 Lyon - Métro Guillotière).

Votre présence et vos suggestions sont les bienvenues.

### Rubriques

- Ciné Club
- Courriers aux politiques
- Défense Art et Essai
- Festival
- Fiche Enjeux sur Image
- Historique Enjeux sur Image
- La vie de l'association
  - A l'affiche
  - séances spéciales
- Partenaires
- Photos
- Presse
- projection
- Rencontre

### Des remarques, des suggestions ...

N'hésitez pas nous écrire à [contact@enjeuxsurimage.org](mailto:contact@enjeuxsurimage.org)

### La Newsletter du blog

Entrez votre adresse mail pour suivre ce blog et recevoir des notifications de nouveaux articles par mail.

Suivre

### Les derniers articles

- Du 22 au 25 janvier, au Goethe Institut : semaine Franco-Allemande
- Samedi 26 février à 17h00, au cinéma Les Alizés : À mort l'arbitre en présence de Jean-Pierre Mocky
- Samedi 26 février à 20h30, au cinéma Les Alizés : Le Mentor en présence de Jean-Pierre Mocky
- Mercredi 6 février 2013 à 20h00, au cinéma Opéra : Ciné-club Enjeux sur Image, projection de « Jeanne Captive » en présence du réalisateur, Philippe Ramos

Suivre

## Enjeux sur Image du 16 décembre 2012

Partager

0

Plus Blog suivant»

Créer un blog Connexion

# La rédac' d'Anyresa Mag a aimé cette semaine...

## Vu, lu, entendu

mercredi 19 décembre 2012

### "Un poing c'est court" : le festival de courts-métrages qui vaut le coup !

À Vaulx-en-Velin, près de [Lyon](#), le **festival de courts-métrages** francophone "**Un poing c'est court**" s'impose peu à peu. Ce festival qui prône la défense de l'art cinématographique **contre la censure** qu'elle soit politique, religieuse ou autre, revient nous ouvrir les yeux !

En 2013, du **11 au 19 janvier**, faites le plein de belles images en vous rendant dans les salles obscures de la ville. Attention, c'est le **premier week-end** (11-13 janvier 2013) que vous pourrez voir les films classés en compétition officielle (4 programmes différents sont en compétition).

Le reste de la semaine sera chargé lui aussi. Les mardi (L'Algérie à l'honneur), mercredi (Ni patrons ni soumis) et jeudi (Regards animés), des soirées thématiques vous permettent de **vous immerger dans différentes cultures**, car c'est aussi cela, l'ambition du festival "Un poing c'est tout". Le vendredi, on résiste à la fatigue et **on se fait la "Nuit courte"**, un vrai marathon d'images.

Et le samedi, c'est remise des prix !

Tous les **détails, horaires et prix** du festival sur : [www.unpoingcestcourt.com](http://www.unpoingcestcourt.com)

Libellés : [En amoureux](#), [En famille](#), [Entre amis](#), [entre copines](#), [festival](#), [Rhône-Alpes](#)

Réactions : [Sans intérêt \(0\)](#) [Pratique \(0\)](#) [Intéressant \(0\)](#)



**Aucun commentaire:**

### Enregistrer un commentaire

Saisissez votre commentaire...

Commentaire : [Sélectionner le profil...](#)

[Message plus récent](#)[Accueil](#)[Message plus ancien](#)

Inscription à : [Publier les commentaires \(Atom\)](#)

#### A propos de notre blog

##### [La rédac' d'anyresa.com](#)

Qu'est ce qu'on fait demain ? Parce que l'on a parfois besoin de se faire souffler des idées, il y a notre magazine en ligne Anyresa Mag. Le leitmotiv de notre équipe jeune et pleine d'audace, c'est de tester et vous faire partager toutes nos bonnes idées et sorties à faire aujourd'hui ou demain, à Paris ou en région, le tout sans prétention. Et sur notre blog, on vous fait aussi partager ce que nous avons aimé cette semaine, nos coups de cœur vus, lus, entendus, que nous n'avons pas toujours le temps de partir tester pour Anyresa Mag.

[Afficher mon profil complet](#)

#### A propos d'Anyresa Mag et Anyresa.com

Lancé en février 2009 [Anyresa Mag](#) est édité par Resavacs SAS. Resavacs édite également le moteur de recherche de location de vacances [Anyresa.com](#) (lien vers le moteur). Avec plus de 30 partenaires qui font déjà confiance à Anyresa, le portail propose plus de 250 000 offres de locations de vacances et 45 millions de séjours, dont plus de 150 000 offres de locations de vacances en France.

#### Nos sites

[Anyresa](#)

[Anyresa Mag](#)

#### Suivez-nous aussi ici :

[Facebook : Anyresa.com](#)

[Google + : Anyresa Mag](#)

[Twitter @AnyresaMag](#)

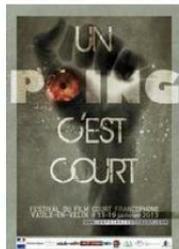
[Twitter @AnyresaVacances](#)



Accueil >> Divers >> Prestations tou... >> Festival du Film Court Francophone (Vaulx-en-Velin)

## FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE

[Ajouter un commentaire](#)



Le Festival propose une sélection de films courts placés sous le signe de la francophonie et de l'engagement avec des réalisations qui soulèvent les débats et bousculent les mentalités.

Fictions, documentaires, animations, le FFCF met en avant la diversité des œuvres cinématographiques et devient l'espace d'une semaine un lieu de rencontres et d'échanges entre les réalisateurs et les festivaliers. L'occasion de découvrir des œuvres pleines de réflexion, d'émotions, souvent méconnues du public européen.

### INFOS PRATIQUES

Rue Pierre Cot  
69120 Vaulx-en-Velin  
Téléphone : 04 78 79 17 29

ligne C3 - Gare Saint Paul - Part Dieu - Laurent  
Bonnevay - Cinéma Les Amphis (terminus La  
Grappinière)

- Site : <http://www.vaulxfilmcourt.com>



### PÉRIODE D'OUVERTURE

Du 11/01 au 19/01/13 : ouvert tous les jours.

### TARIFS

Compétition officielle 3€, tarif réduit 2€. Soirée d'ouverture 10€. Soirées thématiques de 8 à 10€. Passeport 30€, tarif réduit passeport 25€

### DANS LE MÊME ESPRIT

[Festival du Film Court Francophone \(Vaulx-en-Velin\)](#)

Dernière mise à jour le 20/12/2012 par Lyon Tourisme et Congrès

Information [SUTRA](#)

### LIRE LES COMMENTAIRES

**tele zapping** BOURG-EN-BRESSE et alentours

**DU 15 AU 28 DÉCEMBRE** n°126

**PACK NOËL 3 MATCHS de réduction** soit 29 € au lieu de 39 € plein tarif

**25%**

Mercredi 26 décembre  
**JL BOURG VS FOS**

Mardi 12 février  
**JL BOURG VS LE PORTEL**

Samedi 16 mars  
**JL BOURG VS ST VALLIER**

Billetterie : [www.jlbourg-basket.com](http://www.jlbourg-basket.com)  
Magasin Cultura - Correfour de l'Europe (Bourg-en-Bresse)  
Espace Culturel Leclerc - Cap Emeraude

TF1 2 3 CANAL+ 5 arte TNT



Partager

0

Plus

Blog suivants

Créer un blog

Connexion



En Syrie, il se passe des choses graves. Tenez vous informez grâce à ce lien.  
<https://www.facebook.com/freesyriamonde>

**dimanche 23 décembre 2012**

**Un poing, c'est court**



**Du 11 au 19  
janvier 2013**

L'association du *Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin* se renforce et s'ancre de plus en plus sur la Ville dont le soutien fort et pérenne lui est indispensable. Nous la remercions de nous aider dans la mission éducative et culturelle qu'elle se fixe chaque année en développant de plus en plus de soirées partenariales dans des lieux ou avec des associations telles que *Le Planétarium, Vive la Tase, ou Médiactif*.

Cette année, en plus d'être présent dans le jury populaire, il y aura la présence d'une écrivaine et scénariste marocaine dans le jury pro et il est à noter que l'Algérie sera à l'honneur cette année.

Une conférence de presse aura lieu le 8 janvier 2013 à Lyon ( le lieu sera ultérieurement précisé)

Pour plus de précisions cliquez sur ce lien  
<http://www.unpoingcestcourt.com/>



Ma vidéo du jour

0

Ballot Box



Google Translate



ets powered by Google

Page 1 sur 14

WALLONIE  
BRUXELLES  
IMAGES

FILMS

NEWS

FR / EN

FESTIVALS  
AND MARKETS

ADDRESS BOOK

ABOUT US  
CONTACT  
LINKS

FESTIVALS AND MARKETS

Search

All

OK

RELATED FILMS

SHORT FICTION

ATOMS

BY ARNAUD DUFEYS

## UN POING C'EST COURT ! - FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE (VAULX-EN- VELIN)

### DESCRIPTION:

FR/ Une sélection de films courts placés sous le signe de l'engagement avec des réalisations qui soulèvent les débats et bousculent les mentalités.

### RECENTLY SELECTED FILM(S):



Atoms

COURT

Type: Festival  
Genre: Short  
Period: January  
Deadline: October  
Country: France  
Priority: No

### CONTACT

Coordinateur : Stéphane Laurencin  
Espace Carco  
20 rue Robert Desnos  
F-69120 Vaulx-en-Velin  
T +33 9 52 90 42 75

### WEBSITE

<http://www.unpoingcestcourt.com>

# PAPERBLOG du 19 décembre 2012

"Un poing c'est court" : le festival de courts-métrages qui vaut le coup ! - Paperblog

26/12/12 04:16

Magazine Conso  
ACCUEIL > CONSO

## "Un poing c'est court" : le festival de courts-métrages qui vaut le coup !

Publié le 19 décembre 2012 par [Sandy8478](#)

À Vaulx-en-Velin, près de Lyon, le **festival de courts-métrages** francophone "**Un poing c'est court**" s'impose peu à peu. Ce festival qui prône la défense de l'art cinématographique **contre la censure** qu'elle soit politique, religieuse ou autre, revient nous ouvrir les yeux !

En 2013, du **11 au 19 janvier**, faites le plein de belles images en vous rendant dans les salles obscures de la ville. Attention, c'est le **premier week-end** (11-13 janvier 2013) que vous pourrez voir les films classés en compétition officielle (4 programmes différents sont en compétition).

Le reste de la semaine sera chargé lui aussi. Les mardi (L'Algérie à l'honneur), mercredi (Ni patrons ni soumis) et jeudi (Regards animés), des soirées thématiques vous permettent de **vous immerger dans différentes cultures**, car c'est aussi cela, l'ambition du festival "Un poing c'est tout". Le vendredi, on résiste à la fatigue et **on se fait la "Nuit courte"**, un vrai marathon d'images.

Et le samedi, c'est remise des prix !

Tous les **détails, horaires et prix** du festival sur : [www.unpoingcestcourt.com](http://www.unpoingcestcourt.com)

Vous pourriez être intéressé par :

- **Caméra au poing (l'anti star-système)**
- **Deux 'mauvais garçons', deux coups de poing**
- **Coup de chaud avant coup de poing au conseil municipal de Montreuil**
- **Coup de poing littéraire**

**ONLY LYON**  
**08 janvier 2013**

Réseau ONLYLYON

http://www.onlylyon.org/extranet/fiche\_annonce.php?ann\_id=1284

Google

Apple index.html yahoo Google Maps LF onegoaloney...sblogs.com YouTube facebook Wikipédia Informations Divers gmail www.dropbox.com Cie Candide

Se déconnecter



**D'AMBASSADEUR À AMBASSADEURS**  
**UN ESPACE D'ÉCHANGES PRIVILÉGIÉ RÉSERVÉ AUX AMBASSADEURS**

Vous souhaitez développer vos affaires, rechercher des partenariats, développer des projets professionnels ? Saisissez les opportunités que vous offre le réseau des Ambassadeurs ONLYLYON et postez vos annonces ici !

← Retour aux annonces

**MON RÔLE D'AMBASSADEUR**

**MON RÉSEAU**

**MES OUTILS POUR PROMOUVOIR LYON**

**D'AMBASSADEUR À AMBASSADEURS**  
→ Toutes les annonces  
Proposer une annonce

**LES ACTUALITÉS**

**MES BONUS**

**CONTACTER L'ÉQUIPE ONLYLYON**

**ÉTRE AMBASSADEUR, C'EST EMMENER LYON PARTOUT DANS LE MONDE !**

Publiée le 08/01/2013  
par **Bénédicte MOYAT** | FREELANCE

**[Cinéma] Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin**

Le Festival du Film Court Francophone de Vaulx en Velin (FFCF) est LE rendez-vous annuel du cinéma court, du cinéma francophone et surtout du cinéma engagé représentatif des question de société.  
Le Festival propose un programme de films courts variés de toute la francophonie (Belgique, Canada, Suisse...).

Programmation :

- Films en compétition du 11 au 13 janvier au cinéma Les Amphis à Vaulx-en-Velin
- Carte blanche au cinéma de Douala au Cameroun le 12 janvier à 20h au cinéma Les Amphis à Vaulx-en-Velin
- La Nuit Courte : on passe la nuit au cinéma ! le 18 janvier au cinéma Les Amphis à Vaulx-en-Velin à partir de 20h
- 3 soirées thématiques : \* Regards animés, des films d'animation pas que pour les enfants ! le 15 janvier au cinéma Les Amphis à Vaulx-en-Velin
- \* 50 ans d'indépendance pour l'Algérie le 16 janvier à 20h au cinéma Les Amphis à Vaulx-en-Velin
- \* Ni patrons ni soumis le 17 janvier à 20h à la Mairie Annexe à Vaulx-en-Velin
- \* Soirée palmarès le 19 janvier à 20h au cinéma Les Amphis à Vaulx-en-Velin

[www.unpoingcestcourt.com](http://www.unpoingcestcourt.com)  
<http://www.unpoingcestcourt.com>

**RECHERCHE**  
Sur tout le site | Dans les actualités

**AIDE**

La rubrique d'Ambassadeurs à Ambassadeurs a pour objectif d'échanger des idées et des propositions à valeur ajoutée entre Ambassadeurs. A l'inverse, les publicités et annonces personnelles ne seront pas publiées.  
Sur la page détail de l'annonce :  
- Vous trouverez le détail de l'annonce sur laquelle vous avez cliqué ainsi que les commentaires associés s'il y en a.  
- Vous pouvez répondre et réagir à l'annonce en postant votre propre commentaire à l'aide de l'espace situé sous les commentaires.  
- Vous pouvez informer l'équipe ONLYLYON si une annonce vous semble inappropriée, les propos déplacés... en utilisant le lien en rouge « Signaler un contenu inapproprié ou une erreur sur cet écran + » situé tout en bas de la colonne centrale.

**COMMENTAIRES**

Il n'y aucun commentaire publié pour le moment.

**POSTEZ VOTRE COMMENTAIRE**

# Citizen Kid

## 21 décembre 2012

**CitizenKid** PARIS Changer

Rechercher [Recherche avancée](#)

[Identifiez-vous](#) 

[Bons plans](#) [Sorties](#) [Cinéma](#) [Activités](#) [Anniversaires](#) [Sorties 2012](#) [Jeux et Appis](#) [Garde d'enfants](#) [Vacances/Ecole](#)

**LES NOUVEAUTES** naïf **et pour les plus grands...**

Bien Eduquer ses Parents  Yu de La Lune Abel  Gimick expose les comptines !  Pascal Parisot Coffret 2CD 

ACCUEIL > CINEMA > FESTIVAL CINEMA

F V F C F C V - V +6 ANS

Fiche Où est-ce ? Donner son avis



### Résumé :

Le Festival du Film Court Francophone de Vaux-en-Velin est devenu un rendez-vous incontournable sur Lyon et la région Rhône-Alpes. Il propose une sélection de films courts placés sous le signe de la francophonie et de l'engagement avec des réalisations qui soulèvent les débats et bousculent les mentalités.

Du 11 au 19 janvier 2013, le Festival "Un Poing c'est court" (nouvelle entité du festival) vous propose une programmation éclectique. Cette année, il propose 4 programmes en compétition, projetés 2 fois chacun le week-end du vendredi 11 au dimanche 13 janvier au cinéma les Amphis.

Second grand moment du festival : cette année, carte blanche au Cinéma de Douala au Cameroun. Projection de courts-métrages d'Afrique le 12 janvier à 20h au cinéma les Amphis.

### Autres événements :

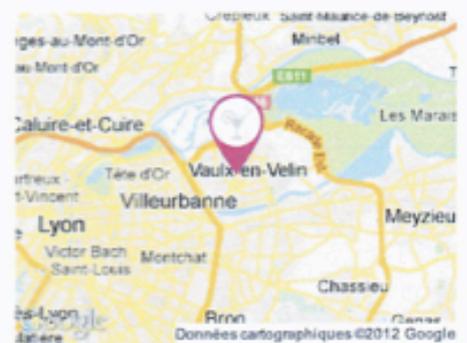
**La nuit la plus courte.** Une nuit entière au cinéma les Amphis, 10€, le 18 janvier à partir de 20h (une soupe à l'oignon est servie, ainsi qu'un petit déjeuner).

**Soirée Jeune public "Regards animés, des films d'animation pas que pour les enfants !"**, 8€, le 15 janvier à 20h au cinéma Les Amphis : projection de courts-métrages : *Cross Road, Duo de volailles sauce chasseur, La lune d'en face, Java Japonaise, Poulet free, Thé et gaufrettes, A Shadow of Blue, Fleuve rouge Song Hong, Bao, Agnieszka, La marque, Pigmaleon, Swing of change.*

PR RA AT

A Vaux-En-Velin, Cinéma Les Amphis Du 11 au 19 Janvier 2013

Votre email pour recevoir la newsletter



[Voir le plan d'accès](#)

### TOUS LES FILMS

Comédie  
Animation  
Fantastique  
Comédie dramatique  
Musical

Films d'aventure  
Documentaire  
Science fiction  
Dessin animé

[Recherche avancée](#)

Note parents : aucune

Note CitizenKid : ★★☆☆☆

[Donner son avis](#)

[Proposer une photo](#)

Cinéma Les Amphis  
Mairie Parc Elsa Triollet  
69120 Vaux-En-Velin

[Téléphone](#) [Horaires](#)

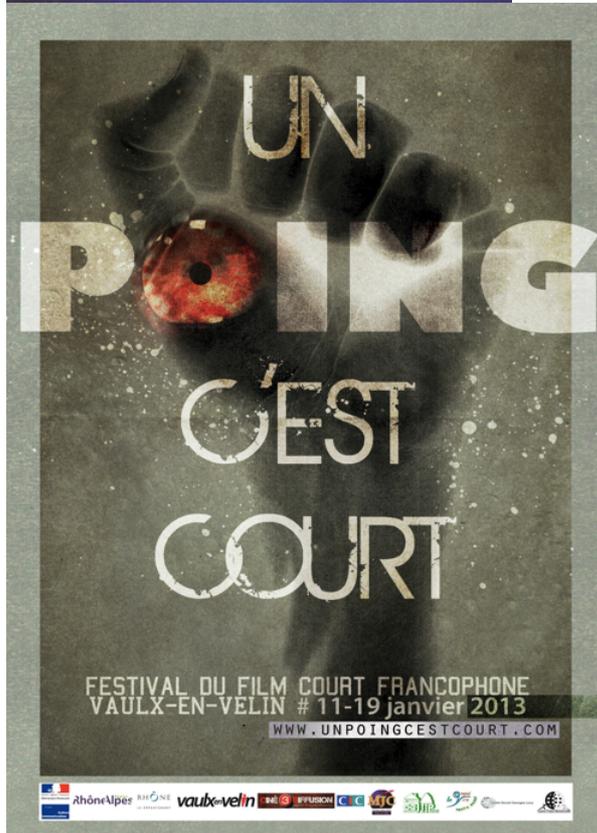
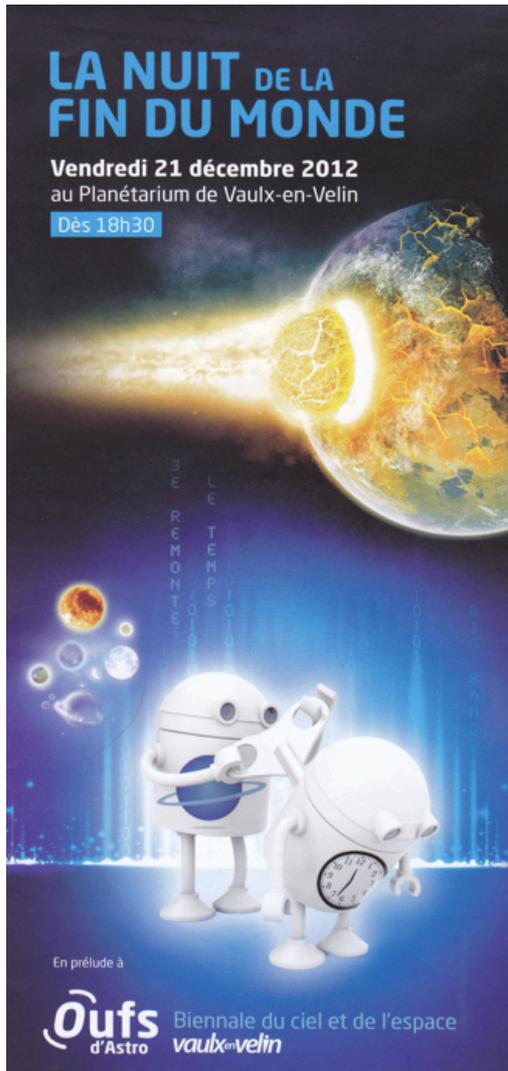


# LEPETITBULLETIN.FR : bannière du 26 décembre 2012 (durée : 15 jours)

The screenshot shows the website interface for 'Stations des Alpes.fr'. At the top, there's a navigation bar with links like 'Qui sommes nous', 'Envoyer un programme', 'Diffusion', 'Recrutement', 'Coordonnées', and 'Publicité'. A search bar contains the text 'un poing c'est court'. Below the search bar, there's a banner for the 'FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE VAULX-EN-VELIN # 11-19 janvier 2013'. The main content area shows search results for 'un poing c'est court', indicating 'Aucun résultat.' There are also sections for 'RECHERCHE AGENDA' with filters for theme, date, festival, and location.

## Le Blog de l'EPI 08 janvier 2013

The screenshot shows a blog post on 'overblog'. The title is 'CRM - EPI, 20 ANS Interculturalité et Education Populaire'. The post is dated 'Mardi 8 janvier 2013'. The main text discusses the 'un poing c'est court' festival, mentioning that it will take place from January 11 to 19. It highlights the festival's focus on engagement and support for young filmmakers. A video player is embedded in the post, showing a scene from the festival. The post concludes with information about the festival's website and social media links.





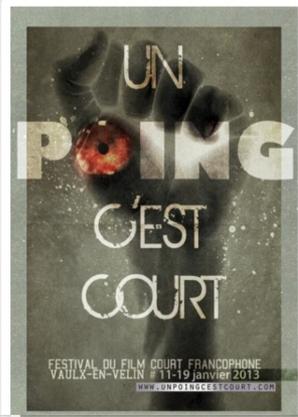
Parcourir les Articles » Vidéo

Florence Bouvrez 2 janvier 2013 13:56:07 CET 0 commentaire 469 vues

## ★ Un poing c'est court ... !



*Un poing c'est court*, c'est tout d'abord vingt-cinq courts métrages en compétition regroupés dans quatre programmes de projections. Des films, avec des projections ouvertes à tous ! Vous êtes donc attendus les 11, 12 et 13 janvier au cinéma Les Amphis de Vaulx-en-Velin (dpt 69) pour un grand week-end de projections, pendant lequel vous vous prendrez au jeu d'être jury. Une occasion à ne pas manquer, puisqu'elle sera votre seule chance de visionner les courts en compétition. Toutefois, n'ayez aucune inquiétude, chaque programme sera projeté deux fois ! ([Fiche des horaires](#))



*Je vous prie de sortir de Valérie Théodore (programme n°2)*

C'est également quatre temps forts, qui animeront toute la durée du festival :

Un premier temps fort avec une soirée d'inauguration exceptionnelle, qui nous amènera à la rencontre du cinéma Camerounais avec une carte blanche à Michel Kuaté et Augustine Moukodi, délégué général et réalisatrice du festival international du court métrage de Douala. S'en suivront les 15, 16 et 17 janvier, trois soirées thématiques avec "l'Algérie à l'honneur", "Ni patrons ni soumis" et "Regards animés", une façon originale d'aborder des problématiques actuelles qui bouleversent ce XXIème siècle. Et bien sûr, la nuit courte qui se déroulera le 18 janvier, un moment unique de cinéma et de partage qui s'étendra jusqu'au petit matin. ([Programmation en détail](#))



*Thé et gaufrettes de Priet-Maheo Delphine (soirée Regards animés)*

Mais le festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin, c'est surtout un message fort, porteur d'une parole interculturelle, démocratique et libre. Luttant contre la censure et les répressions de toutes sortes, l'association du festival soutient le cinéma francophone et les jeunes réalisateurs pour les aider à faire entendre leurs voix.

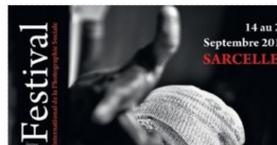
### ECRIT PAR



Florence Bouvrez  
27 articles

Tous Ses Articles

### ARTICLES LIÉS





Partager Signaler

Justement, nous avons rencontré Azzedine Soltani (Initiateur et directeur artistique du festival) et Nicole Garnier (Présidente de l'association du festival) qui ont accepté de répondre à nos questions, de revenir sur la démarche du festival et ses particularités.

Alors dites nous, quelle est la particularité de cette 13<sup>e</sup> édition ?

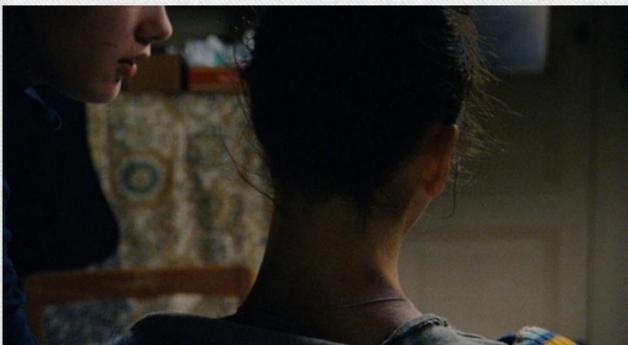
*Notre édition 2013 veut mettre l'accent sur l'objet premier de notre festival qui est la francophonie, ou plutôt l'expression de l'espace francophone. Parce que nous sommes, dans la ville de Vaulx-en-Velin, confrontés et concernés par la mixité des origines, que nous avons le souci du partage et de l'universalité de nos combats et parce que les crispations, au niveau mondial, sont de plus en plus présentes et dangereuses, exacerbant les nationalismes et chahutant dangereusement la paix.*



*Schengen de Zambrano Annarita (programme n°4)*

A travers vos discours, nous pouvons ressentir une forte volonté de réaffirmer vos fondements, quel message y a-t-il derrière cette insistance ?

*Peut-être l'idée que la culture, l'expression artistique ne doit pas s'effacer au moment où on a le plus besoin d'elle pour faire Humanité. On sent bien qu'aujourd'hui qu'elle soit économique, religieuse, morale, la censure revient et qu'elle permet à tous les mauvais ressentis, les haines de se manifester, d'exploser.*



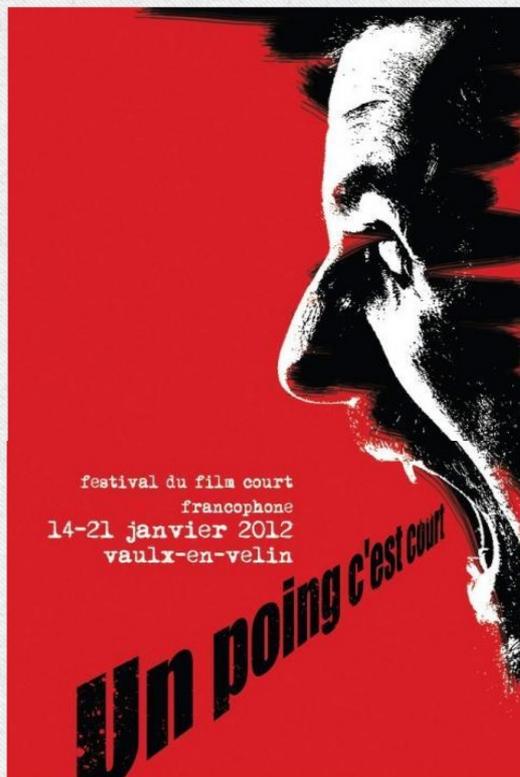
*Rae de Nicot Emmanuelle (programme n°2)*

Revenons sur la démarche de ce festival, comment le festival a-t-il vu le jour ? Que pouvez-vous nous dire sur son évolution ces treize dernières années ?

*Ce festival a 13 ans. Il est né en 2001 avec un collectif qui comprenait la M.J.C, L'EPI, COURT ET ALORS ainsi que la Ville de Vaulx en Velin. Partant du constat que la population vaudaise était issue essentiellement des anciennes colonies françaises donc la francophonie prenait un sens particulier dans ce contexte socio-culturel. Associé le langage et l'image au travers du court métrage permettait un nombre de réalisateurs de montrer leurs films à un public diversifié.*

Il a une vocation éducative pédagogique au niveau des enfants, des jeunes et des moins jeunes ; lutter contre l'invasion d'images commerciales diffusant des messages publicitaires qui malheureusement, ne se cantonnent pas à stimuler une consommation excessive et artificielle mais à délivrer un message « politique » sur une manière d'appréhender la vie. C'est pourquoi le festival développe une action forte et continue sur les scolaires de la maternelle au lycée. Ce festival, modeste dans ses premières années, a grandi et le nombre des scolaires qu'il reçoit en est la preuve.

Sa particularité réside peut-être dans son fonctionnement collectif, puisque dès ses premiers pas, il s'est appuyé sur des associations communautaires, des centres sociaux, l'Espace Projet Inter associatif (E.P.I) même si son portage administratif était assuré par la M .J.C de la Ville avec le soutien de cette dernière. Depuis trois ans, il s'est constitué en association pour mieux accueillir des bénévoles non rattachés à ces structures et pour asseoir à l'année ses activités dont le point d'orgue est le Festival.



Une autre de ses particularités : les jurys « populaires », « citoyens » comment les nommer ? Des gens d'ici ou d'ailleurs entre 15 et 20 ans et d'autres plus âgés se mobilisent chaque année pour eux aussi remettre un prix. Ils ne sont pas forcément cinéphiles, ne sont pas des experts de l'image, parfois, ils découvrent le format court. Après trois séances organisées par deux professionnels du cinéma, ils seront en mesure de mettre en place leurs critères de sélection, de visionner les 4 programmes en compétition, d'argumenter jusqu'au choix unique du prix à remettre. Grand succès de ces jurys qui, chaque année, se reconstituent sans difficulté.

#### Comment se passe la sélection des courts en compétition ?

La sélection des films est longue et exigeante. Nous recevons chaque année entre 700 et 800 films. Une commission existe depuis le début même si ses membres changent de temps en temps. La mixité en termes de sexe et d'âge est un critère très important même si la demande de disponibilité pour en faire partie élimine les bonnes volontés. Le visionnage démarre fin juin, début juillet pour se terminer fin octobre. Tous les films sont vus par les 4 membres de la commission, qui, à l'arrivée vont devoir statuer sur les « peut-être » qui n'auront encore trouvé leur place ni dans les « oui », ni dans les « non ». Au moment de la programmation définitive, des désaccords entraînent des discussions argumentées qui ont pour balises les critères de sélection choisis : le film doit être court (entre 1 à 30'), parlant, de l'espace francophone, exigeant dans le message quelle que soit sa forme (animation, fiction, documentaire), drôle, violent, triste ou dérangeant.



Anna et Jérôme de Dellove Melanie (programme n°1)



*Bonjour de Barthélémy Maurice (programme n°3)*

Imaginons qu'un jeune réalisateur souhaiterait entrer en compétition l'année prochaine, peut-il vous faire parvenir une demande directement ?

Chaque année le règlement du festival est mis sur la plateforme de l'agence du court. Le coordinateur prospecte aussi auprès des différents organismes et maisons de production appartenant à l'espace francophone afin de recevoir les films de ces différents pays.



*Baby Blues de Plante Pascal (programme n°4)*

Parmi vos soirées thématiques, vous mettez chaque année un pays à l'honneur, comment les choisissez-vous ?

Le Pays à l'Honneur, comme les autres thématiques, est choisi en fonction d'opportunités, de signes envoyés de l'extérieur, du visionnage. Par exemple, certaines années, nous avons vu arriver des films roumains ou vietnamiens en nombre, d'autres années, nous avons eu des liens avec un ou des festivals d'autres pays de l'Espace francophone comme le Maroc, la Réunion, le Togo, le Burkina Faso, le Cameroun..... Cette année, nous avons choisi l'Algérie et ses 50 ans d'indépendance pour que de jeunes réalisateurs algériens puissent nous donner leur version de cette période et de ce qu'ils vivent aujourd'hui. Nous avons eu la chance d'être en relation avec les Maghreb des Films qui eux favorise aussi l'émergence du cinéma du Maghreb.



*J'ai habité l'absence deux fois de **Drifa Mezener** (soirée l'Algérie à l'honneur)*



*Les oreilles de **Gilbert Babena** (soirée Carte blanche au festival de Douala)*

Pour finir, vous souhaitez peut-être adresser un petit message à nos lecteurs ?

*Oui nous souhaiterions passer un petit message et même un ENORME à vos lecteurs. Nous ne devons, ni les uns ni les autres, nous laisser entraîner dans un discours de FIN DE TOUT où tout est fait pour que nous soyons terrorisés et enclins à rester entre nous, chez nous. A l'heure de la mondialisation nous ne devons pas nous renfermer sur nos atavismes et refuser l'échange, le partage, la connaissance avec les autres venus d'ailleurs, même si ceux-ci doivent bousculer nos convictions, certitudes, repères et traditions. C'est pourquoi le partage de tous ces courts qui sont autant de visions différentes doit être le moment de se retrouver avec pour envie de mettre en commun nos réflexions, nos dissensions et tout cela dans la convivialité qui est une des autres priorités de notre Festival.*

*Donc, un message court et percutant : venez nombreux !*



*Tu seras mon allié de **Mfetgo Mbakam Rosine** (programme n°1)*

Pour clôturer cet article, quelques liens :

SITE OFFICIEL

PAGE ARTIST'UP

FACEBOOK

Et pour obtenir plus de renseignements ou passer une réservation, appelez le 09 52 90 42 75.

**Article Artist up**  
**02 janvier 2013**  
**[www.artistup.fr](http://www.artistup.fr)**



- ACCUEIL
- QUI SOMMES NOUS ?
- NOS COURS
- TESTS ET DIPLÔMES
- TARIFS ET CALENDRIER
- HEBERGEMENT A LYON
- ESPACE CULTUREL
- ACTUALITÉS CULTURELLES
- PROGRAMME CULTUREL
- EXCURSIONS
- LYON ET SA RÉGION
- CA S'EST PASSÉ À L'AF LYON
- LIENS UTILES
- CONTACTEZ-NOUS
- PRÉINSCRIPTION

INSCRIPTION

ESPACE ENTREPRISE

CONNEXION  
ESPACE ÉTUDIANT



## LYON ET SA REGION

### FESTIVAL DU FILM COURT "UN POING C'EST COURT" DU 11 AU 19 JANVIER 2013 VAULX EN VELIN

"Un poing c'est court !"

Cette 13ème édition du festival du film court francophone de Vaulx en Velin, promet de se faire sous le signe de l'humain, ses rêves, ses craintes, ses singularités. Une fois de plus, le festival vous donne rendez-vous pour d'autres cinémas, d'autres regards.

#### Au programme

- Carte blanche d'ouverture le samedi 12 Janvier 2013
- Soirées thématiques les mardi 15, mercredi 16 et jeudi 17 Janvier 2013
- Nuit courte le vendredi 18
- Palmarès le samedi 19

[informations](#)

Un festival en partenariat avec l'Alliance Française de Lyon. **Et le mercredi 16 janvier, à 17h15 à l'AF Lyon, ne manquez pas la projection des courts métrages réalisés par nos étudiants, dans le cadre de la semaine de la francophonie.**



- ACCUEIL
- QUI SOMMES NOUS ?
- NOS COURS
- TESTS ET DIPLÔMES
- TARIFS ET CALENDRIER
- HEBERGEMENT A LYON
- ESPACE CULTUREL
- ACTUALITÉS CULTURELLES
- PROGRAMME CULTUREL
- EXCURSIONS
- LYON ET SA RÉGION
- CA S'EST PASSÉ À L'AF LYON
- LIENS UTILES
- CONTACTEZ-NOUS
- PRÉINSCRIPTION

INSCRIPTION

ESPACE ENTREPRISE

CONNEXION  
ESPACE ÉTUDIANT

Identifiant

.....

Connexion

## Festival un poing c'est court 12 JANV 20h au cinéma les Amphis

L'Alliance Française de Lyon vous propose de participer à la soirée d'ouverture du festival du film court francophone "Un poing c'est court" qui donne carte blanche au Festival International du court métrage de Douala (Cameroun) samedi 12 janvier à 20h au cinéma les Amphis à Vaulx-en-Velin

Michel Kuate, délégué Général et Augustine Moukodi, réalisatrice générale du FICOD ( Festival international du court métrage de Douala), seront présents pour échanger autour de la culture cinématographique camerounaise.

[Cinéma les Amphis](#)

rue Pierre Cot  
69120 Vaulx-en-Velin

informations: [adonjon@aflyon.org](mailto:adonjon@aflyon.org)

[Retour à la liste](#)





- ACCUEIL
- QUI SOMMES NOUS ?
- NOS COURS
- TESTS ET DIPLOMES
- TARIFS ET CALENDRIER
- HEBERGEMENT A LYON
- ESPACE CULTUREL
- LIENS UTILES
- CONTACTEZ-NOUS
- PRÉINSCRIPTION



École internationale de langue et de civilisation françaises

INSCRIPTION

ESPACE ENTREPRISE

CONNEXION  
ESPACE ÉTUDIANT

Identifiant

\*\*\*\*\*

Connexion

## UNE ÉCOLE DYNAMIQUE, BIEN DANS SA VILLE

L'Alliance Française de Lyon, première école de français à Lyon (FLE: Français Langue Etrangère), forme chaque année plus de 2300 étudiants issus de plus de 120 nationalités différentes.

Nous mettons tout en œuvre pour vous offrir un accueil chaleureux, des cours de français variés, de qualité et les meilleures prestations qui soient (un service hébergement, une assistance administrative et des activités culturelles), pour satisfaire toute personne désirant apprendre le français en France, à Lyon.

Lire la suite ...



## A LA UNE

### MEILLEURS VOEUX !

Commençons l'année avec du cinéma! L'Alliance Française de Lyon est partenaire de Un poing c'est court, festival du film court francophone de Vaux-en-Velin et vous propose de participer à deux soirées.

Samedi 12 janvier, la soirée d'ouverture du festival du film court francophone donne carte blanche au Festival du Court métrage de Douala (Cameroun), au cinéma les Amphis, à 20h. Et nous vous donnons rendez-vous mercredi 16 janvier à partir de 17h15 dans le hall de l'AF Lyon, pour une soirée projections et rencontre entre deux invités du festival, sur le thème des langues francophones...

Lire la suite ...



RECEVEZ NOTRE NEWSLETTER

- Newsletter janv/fev
- Actualités culturelles
- Programme culturel janv-fev
- Réseau social de l'AF Lyon



- Statut étudiant

- Actualités de l'école
- Brochure
- Plaquette de présentation
- Dossier de presse

DEVEZ MEMBRE DE L'ASSOCIATION

## Rencontres Littéraire et cinématographique à l'Alliance Française le mercredi 16 janvier 2013



# ARTE CREATIVE - Page + Bande annonce en 1<sup>ère</sup> page (partenariat)

ARTE CREATIVE

ARTE ARTE+7 ARTE Live Web ARTE Creative ARTE Radio VOD Boutique Pro FR DE EN

RECHERCHER OK

## Sa nana snob porte de trop bons ananas!

ARTE Creative est un site participatif, éditorialisé et animé, articulé autour de la création visuelle contemporaine et des différents univers des médias audiovisuels et numériques. Explorez, créez, partagez et transformez le meilleur de la création visuelle contemporaine - gratuitement et sans publicité. [Rejoins la communauté!](#)

Play

### 2 oder 3 Dinge

Will Taylor: Du minimalisme, de la concentration et beaucoup de thé



S'inscrire ! >

My ARTE Creative

E-mail

Mot de passe oublié

Connexion

Catégories >

Événement >

Créatifs >

Partenaires >

Projets >

Le nouvel épisode de "2 oder 3 Dinge" : découvrez l'atelier de Will Taylor et son procédé technique de création. Entre minimalisme et artisanat, l'artiste nous explique la complexité du processus.

[Space](#) | [Voir](#)

## Événement

### RADICAL DRIFT

Radical Drift #4: Laos / Vietnam



Radical Drift #4: de Schrödinger à «Apocalypse Now». Les performances et expériences des deux artistes au Vietnam.

[Space](#) | [Voir](#)

## Créatifs

### Mes Vidéos

Analogisme



Comment des sons et des objets peuvent-ils réveiller les images d'instants passés ?

[Space](#) | [Voir](#)

## Partenaires

### Un poing c'est court -2013

Bande annonce Un poing c'est court 2013



La bande annonce de la 13<sup>ème</sup> édition du Festival « Un poing c'est court ».

[Space](#) | [Voir](#)

## TOP 5 DE LA SEMAINE

Education Sexuelle #2: L'anulingus  
De ARTE CREATIVE | 20/12/2012 | 8 224 vues

"Lutter de façon originale" par John Jackson  
De ARTE CREATIVE | 22/11/2012 | 3 798 vues

5 MINUTES WITH: GBR CREW  
De CSF | 11/06/2012 | 2 505 vues

Education Sexuelle #1: Les seins  
De ARTE CREATIVE | 28/11/2012 | 2 308 vues

## Le commentaire du jour

“ Minimal et artistique. J'aime ! ”

De artminimal | 16/01/2013

## Tag-Playlist

animation art art urbain atelier berlin collage festival film illustration jungle urbaine kunst lech kowalski palais de tokyo paris peinture performance photo photographie street art video

# FACEBOOK du FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE DE VAULX-EN-VELIN



## Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin (F-69)

404 J'aime · 43 personnes en parlent · 29 personnes étaient ici

Cinéma  
20 rue Desnos, Vaulx-en-Velin, FR.  
09 52 90 42 75  
[Ajoutez vos horaires](#)

À propos Photos Mentions J'aime Carte Évènements

Créer une Page  
J'aime · Commenter  
Faites la promotion de vos pages

Maintenant  
décembre  
2012  
2011  
Inscription sur Facebook

À la une

Statut Photo/vidéo Offre, évènement +

Exprimez-vous

Promouvoir Publier

10 amis aiment Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin (F-69)

Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin (F-69)  
il y a quelques secondes

Un poing c'est court 2013, c'est terminé... Merci à tous et à l'année prochaine !

Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin (F-69)  
dimanche

Palmarès 2013 :

Grand Prix : "Rae" de Emmanuelle Nicot  
Prix spécial du jury : "A new old story" de Antoine Cuypers  
Prix du meilleur scénario : "La liste" de Catherine Breton  
Mentions spéciales : "Argile" de Michael Guerraz et "Wash the car d'abord" de Basile Bassono et Albert Bado  
Prix du jury presse : "Je vous prie de sortir" de Valérie Théodore  
Prix ENTPE/ENSAL : "Baby Blues" de Pascal Plante  
Prix du jury adultes : "Argile" de Michael Guerraz  
Prix du jury jeunes : "Les chancelants" de Nadine Lermite

Prix enfance : "Le robot des étoiles" de Jérôme Debusschère  
Prix collègue : "Leur jeunesse" de David Roux  
Prix lycée : "Home Run" de David Lucas  
Prix du public : Ex-aequo "La femme cotelette" de Mariette Auvray et "Esprit simple" de Pierre Makyo

J'aime · Commenter · Partager  
13 personnes aiment ça.

Publications récentes d'autres personnes Afficher tout

Guillaume Courty  
Voici la page FB du film LES TRAITS ! Merci de votre...  
2 · 1 · dimanche, à 14:36

Sophie Fueyo  
Le saxophoniste  
2 · dimanche, à 12:32

Sophie Fueyo  
Photogramme du montage de la création musicale ...  
4 · dimanche, à 11:57

Elisabeth Dos Santos  
Appel à candidature (jusqu'au 31 mars 2013) pour ...  
1 · 7 janvier, 08:12

Sophie Fueyo  
Vaulx-en-Velin | Le festival du film court commenc...  
3 janvier, 14:05

Plus de publications

Recommandations Afficher tout

Écrire une recommandation...



**Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin (F-69)**  
19 janvier

Créer une Page

---

Le Palmarès du Festival "un poing c'est court", c'est ce soir au cinéma Les Amphis à 20h ! Venez retrouver tous les primés de cette 13ème édition !

J'aime · Commenter · Partager

3 personnes aiment ça.



**Monique Desgouttes-Rouby** Une très belle édition qui met la barre un peu plus haut chaque année ...  
19 janvier, 19:00 · Je n'aime plus · 1

Écrire un commentaire...

126 personnes ont vu cette publication
Promouvoir ▼

---



**Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin (F-69)**  
18 janvier

---

LE COURT, DE NUIT... H-1... Nous vous attendons nombreux !!!!!

J'aime · Commenter · Partager

Sam Irite aime ça.



Écrire un commentaire...

125 personnes ont vu cette publication
Promouvoir ▼

## FACEBOOK INFO LOISIRS du 10 janvier 2013

ISI

**Infos Loisirs** a partagé un lien.  
jeudi, à proximité de Lyon, Rhone-Alpes



**Un poing c'est court – Festival court métrage Vaulx-en-Velin (69, Rhône)**  
[www.unpoingcestcourt.com](http://www.unpoingcestcourt.com)

Le Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin est placé sous le signe de l'engagement, avec des réalisations qui soulèvent les débats et

J'aime · Commenter · Partager

# TWITTER

The screenshot shows the Twitter profile of @Unpoingcestcour. The profile header includes the name 'Un poing c'est court', the handle '@Unpoingcestcour', and a bio: 'Le Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin est le rendez-vous annuel du cinéma court. Il a comme volonté de défendre l'espace francophone. Vaulx-en-Velin · unpoingcestcourt.com'. The profile statistics show 28 tweets, 46 subscribers, and 4 subscribers. The main content area displays three tweets from the account, all dated in January 2013, discussing the festival and its awards. The left sidebar contains navigation links like 'Tweets', 'Abonnements', and 'Suggestions', along with a list of suggested users.

# TV5 MONDE

The screenshot shows a web page from TV5 Monde titled 'Destination Francophonie - Destination Indonésie'. The main content is a video player for a promotional video about the 'Un poing, c'est court' festival, which took place from January 12 to 19, 2013, in Vaulx-en-Velin, France. The video player shows a progress bar at 02:42 out of 03:00. Below the video, there are several bonus video thumbnails with titles such as 'Destination Indonésie', 'Bonus : La francophonie à Surabaya', and 'Bonus : L'institut français de Yogyakarta (LIP), mode d'emploi'. The right sidebar features a 'Nous suivre sur Twitter' section with a tweet about the festival, a 'Destination Francophonie sur Facebook' section with a 'J'aime' button, and a 'Toutes les émissions' section listing 'Destination Indonésie' and 'Destination Australie'. The bottom of the page includes a 'L'agenda francophone' section with dates for the 'Festival du Film francophone en Islande' and the 'Un poing c'est court à Vaulx-en-Velin'.

# Association des étudiants de l'ENTPE

## le 06 janvier 2012

Webmail [+] | Bureau Virtuel [+] | Helisa [+] | Entpe.fr [+] | Log in [+]

Rechercher un élève [+]

ACCUEIL | VIE ÉTUDIANTE | **CAMPAGNES** | ENTPE MAP | FORUMS | MÉDIAS | ASSOCIATIONS | PARTENAIRES | CONTACT

« précédente suivante »

### G'EST COURT

#### Soirée "Un Poing c'est court" mercredi 9.01

Projection de 4 courts-métrages primés et rencontres avec des professionnels du cinéma  
Par Fabien LOCATELLI le 06/01/2013

**Au programme :**  
 > 4 films courts :  
*Blue Line* d'Alain Sauma (Prix de l'Essai Francophone 2012)  
*La Place du Coeur* de Frédéric Dubreuil (Prix ENTPE / ENSAL 2012)  
*Quidam* de Gaël Naizet (Prix du Public 2012)  
*Ornières* de Daniel Metge (invité) (Prix du Public 2011)

**> Des invités exceptionnels :**  
*Azzedine Soltani*, directeur du cinéma Les Amphis et directeur artistique du FFCF,  
*Nicole Garnier*, la présidente de l'Association du FFCF,  
*Stéphane Laurencin*, coordinateur du FFCF,  
 Et *Daniel Metge*, réalisateur de films courts !

Vous pourrez les rencontrer et leur poser les questions que vous voulez !

**> Un tirage au sort !**  
 8 places seront offertes pour assister à la Nuit du Court qui se déroulera le 18 janvier.

**> Le FFCF, c'est quoi ?**  
 Du 11 au 19 janvier 2013 :  
 Une semaine de courts métrages, pour grands et petits, des soirées thématiques,  
 4 séances de films en compétition dont 11 seront primés,  
 une Nuit du Court des plus conviviales !

**> Le rôle du Ciné Club au sein du Festival ?**  
 Depuis l'an dernier, un nouveau jury a fait son entrée au Festival :  
 Le jury étudiant ENTPE - ENSAL !  
 Il se constitue de 8 étudiants du campus et remet un prix de 600€ à son film court préféré en partenariat avec l'hôtel Kyriad de Vaulx-en-Velin

En vous espérant nombreux à cette soirée du 9 janvier comme à la Nuit du Court et aux nombreuses séances de projections, le Ciné Club est heureux de vous souhaiter une merveilleuse année 2013 pleine de cinéma !

Le Ciné Club

**Annonces Colocations**  
 Chambrealouer.com/Colocation  
 Propriétaire / Locataire déposez ou consultez une annonce gratuite Choisir sa pub >

**Dernière minute**  
 Sondages.Planning.Pain

**Prochainement**  
**Aujourd'hui :** 20h15 Amphi Vidéo Liste 60  
 Jusqu'à 00h  
 17h30 Handball  
 Entraînement - Gymnase  
 17h30 Tennis  
 Entraînement  
 17h30 AAD  
 Aide Aux Devoirs (centre Le Grand Vire)  
 18h Chorale  
 Salle Piano  
 18h Rugby  
 Entraînement  
 19h15 Boxe  
 Entraînement - salle de danse/boxe.  
 20h Rugby Filles  
 Entraînement - jusqu'à 22h  
 21h30 Basket  
 Entraînement bonus !

◆ Événement hebdomadaire  
 ◆ Événement ponctuel

**Sondages** <>

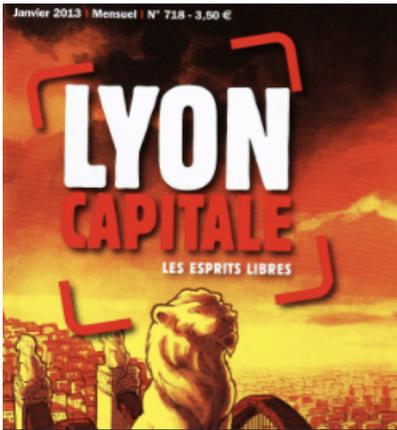
Connecte-toi pour plus de sondage et pour voter !

UN  
POING  
C'EST  
COURT

FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE DE VAULX-EN-VELIN

le cinéclub vous propose  
**UN SUPER AVANT-GOÛT DE L'ÉVÈNEMENT !**

QUAND ? le mercredi <b>09 Janvier</b>	QUELLE HEURE ? à <b>20h00</b>	OÙ ? amphi <b>TPE</b>
---	----------------------------------	-----------------------------



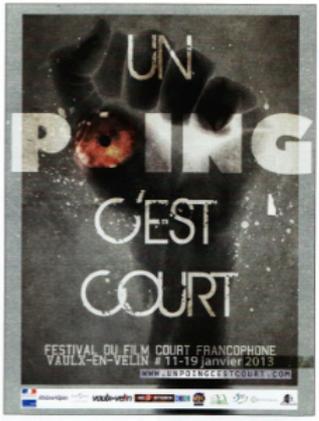
**Ils font la culture à Lyon**

prend la direction du CDN de Crétot - l'un des plus importants en France - puis de Pôle-Pis, deux lieux de création, de résidence d'artistes et de formation qui lui permettent aussi de tisser des liens avec les populations locales. Son credo : continuer à ouvrir la danse à de nouveaux publics hors des institutions habituelles, avec des projets populaires, comme le défi de la Biennale de la danse.

**JEAN-MARC MOUGEOT**  
 Directeur du festival L'Original

ment en compagnie d'une équipe dynamique la programmation de la saison publique, œuvre pachy-dormique déployée sur une quarantaine de lieux via une somme considérable de partenariats.

**LES PENTES**  
 Lieu foisonnant  
 Il y avait le centre-ville. Il y aura la Confluence. Actuellement, sur les Pentes et le Plateau, il y a tout : ateliers, galeries, artistes, événements. Dans tous les créneaux : bobo, branchouille, institutionnel, anar, établi, émergent, émergé, occasionnel, maudit, sobre, alcoolisé, génie, branletin.



Un poing c'est court !

07/01/13 06:11

**LYON CAMPUS**  
**07 janvier 2013**

**lyoncampus**



**Les actus**  
 Fil info  
 Spectacles, expos, concerts  
 PassCulture  
 Conférences, débats  
 Initiatives étudiantes  
 Concours / Appels à projets  
 Newsletter

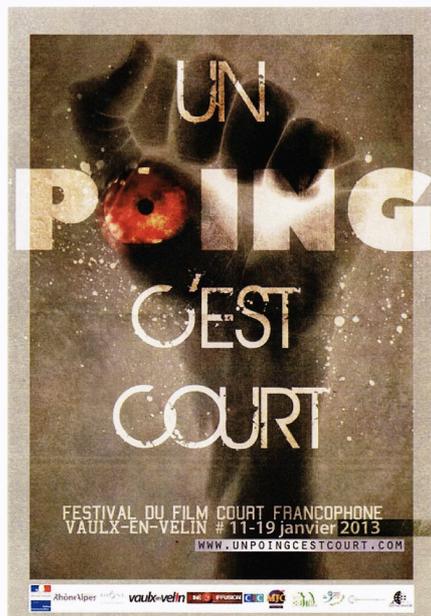
**Le guide**  
 Les lieux  
 Les événements  
 Les associations  
 Les programmes

**Vos services**  
 La Mairie de Lyon  
 Les universités lyonnaises  
 Les associations  
 Les lieux de spectacle  
 Les entreprises  
 Les médias  
 Les réseaux sociaux

**Echanger**  
 Espaces de rencontre  
 Les lieux  
 Les événements  
 Les associations

Accueil > Les actus > Spectacles, expos, concerts

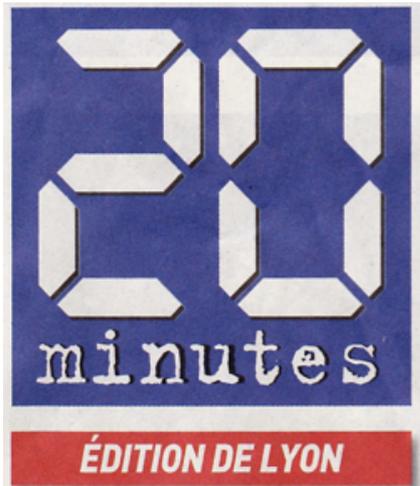
**Un poing c'est court !**



"Un poing c'est court" c'est un festival du film court francophone mais aussi du cinéma engagé, favorisant les thèmes de notre société qui font débat. Lumières sur un cinéma qui peine à être diffusé...

Depuis 13 ans le festival fédère bénévoles, associations, institutions, étudiants... Le festival favorise les échanges entre professionnels et le public. Chaque année, près de 3000 scolaires (de la maternelle au lycée) et universitaires sont inscrits aux séances proposées. Le festival propose 4 programmes en compétition.

**La programmation**  
 - le 11 janvier à 18h au cinéma Les amphes : compétition 1  
 - le 12 janvier  
 > à 10h30 : compétition 4  
 > à 14h compétition 2  
 > à 18h30 compétition 3  
 > à 20h au cinéma Les Amphes : carte blanche au cinéma de Douala au Cameroun  
 - le 13 janvier  
 > à 10h30 compétition 3  
 > à 14h compétition 1



8 janvier 2013

LES BONS PLANS DE 20 MINUTES

**FESTIVAL UN POING C'EST COURT À VAULX-EN-VELIN**



Le festival du film court francophone de Vaulx est de retour du 11 au 19 janvier. Une carte blanche au cinéma de Douala samedi aux Amphis et une soirée thématique Ni patrons ni soumis le 17 janvier à la mairie annexe (photo des *Chiens verts*) sont notamment au programme.

De 3 à 11 €. [unpoingcestcourt.com](http://unpoingcestcourt.com)

**EXPO TOKOUDAGBA**

Le musée africain (7<sup>e</sup>) rend hommage à Cyprien Tokoudagba, artiste béninois décédé en mai dernier, à partir d'un vernissage d'expo vendredi (19 h). 1,50 € à 6 € l'entrée. Jusqu'au 5 mai.

**CINÉMA CHARLOT**

Charlie Chaplin est encore omniprésent à l'Institut Lumière (8<sup>e</sup>). En plus de l'expo *Chaplin, rare et inconnu*, prolongée jusqu'au 17 février dans la nouvelle galerie (3, rue de l'Arbre sec, 1<sup>er</sup>), la rétro se poursuit jusqu'au 25 janvier. Fabrice Calzетtoni va ainsi présenter deux séances spéciales: *Le Cirque* ce mardi (17 h) et *The Kid* mercredi (17 h). De 6 à 8 €. [www.institut-lumiere.org](http://www.institut-lumiere.org)

**PHOTO OLIVIER CULMANN**

La galerie Regard sud (1<sup>er</sup>) lance sa nouvelle expo *Watching TV* du 10 janvier au 9 mars. Photographe du collectif Tendence floue, Culmann s'intéresse ici aux gens regardant la télévision.



OLIVIER CULMANN



du 12 décembre 2012  
au 8 janvier 2013



Accueil - On sort ! - Un poing c'est court à Vaux-en-Velin

**On sort !**

**Un poing c'est court à Vaux-en-Velin**

Le mardi 8 janvier 2013

Aucun commentaire

Partager J'aime 0 Tweeter 2 +1 0



"Un poing c'est court" du 11 au 19 janvier à Vaux-en-Velin

Rendez-vous annuel du cinéma court et engagé, le **festival du film court francophone de Vaux-en-Velin** propose du 11 au 19 janvier une vision militante du cinéma. Le festival s'affirme comme défenseur de la francophonie, et de son cinéma parfois mis à mal, dans des pays économiquement faibles ou bridés par la censure quelle qu'elle soit, politique, religieuse...

Sur cette édition 2013, la francophonie prend toute son ampleur avec une « Carte Blanche » au Festival de Douala (Cameroun) et l'Algérie à l'honneur avec ses 50 ans d'indépendance. Sans oublier les films en compétition venus de Belgique, d'Iran, du Québec, de Roumanie, du Burkina Faso, ou encore de Suisse...

- **En ouverture, carte blanche au festival de Douala** le samedi 12 Janvier

- **Quatre programmes en compétition** les 12 et 13 janvier

**- Soirées thématiques**

mardi 15 : films d'animation « pas que pour les enfants »

mercredi 16 : 50 ans d'indépendance pour l'Algérie

jeudi 17 Janvier : « Ni patrons, ni soumis »

- **La nuit courte** le vendredi 18 de 20h jusqu'au petit matin

- **Soirée palmarès** le samedi 19

• Toutes les infos du festival sur le site **Un poing c'est court**



FOURNISSEUR OFFICIEL DE LOISIRS



Accueil > Rhone-Amont > Un Poing C'est Court

RHÔNE AMONT

**Un Poing C'est Court**

Vaux-en-Velin

PORTFOLIO PLAN D'ACCÈS

☆ ☆ ☆ ☆ +



Association pour défendre la francophonie, ou plus exactement l'espace francophone et le cinéma parfois mis à mal, dans des pays économiquement faibles ou bridés par la censure quelle qu'elle soit, politique, religieuse, etc.

Elle organise le Festival du Film Court Francophone de Vaux-en-Velin en janvier.

Masquer

**Lieu**  
Espace Carco, 20 rue Robert Desnos  
69120  
Vaux-en-Velin  
Visiter le site internet

**télécharger**



Grand Lyon Magazine  
N° 40  
Décembre 2012

Télécharger

Visualiser

Voir les derniers numéros

En images

En vidéos



Voir toutes les images

**les + commentés**

**les + lus**

2 Saint-Paul : une prison ferme, une école ouvre

2 Transports en commun : l'appli TCL

1 La voiture électrique made in Saint-Priest

**JE CHERCHE UN BON PLAN ...**

PRÈS DE CHEZ MOI

PAR CRITÈRES

**GRANDLYON**

QUEST NORD

VAL DE SAÔNE

PLATEAU NORD

RHÔNE AMONT

PORTES DES ALPES

PORTES DU SUD

LYON VILLEURBANNE

LÔNES ET COTEAUX DU RHÔNE

VAL D'YZERON



ACCÈS FACILE

**LA NEWSLETTER**

TOUTES LES SEMAINES  
RECEVEZ NOS 4 COUPS DE COEUR

# JAZZRADIO.FR - Agendas

**Best of JAZZ**  
LA SÉLECTION OFFICIELLE DE JAZZ RADIO

ME CONNECTER CRÉER UN COMPTE JAZZ RADIO

Accueil Artistes Vidéos Sons News Blogs Concours **Agenda** Concert Radio

Internet Explorer TÉLÉCHARGEZ

Google Recherche Rechercher  
S'abonner à la newsletter

**ARTISTES**  
Tous les artistes

**VIDÉOS**  
Clips  
Concerts  
Podcasts vidéo

**SONS**  
Nouveautés  
Podcasts

**NEWS**  
Polars Jazz  
Mysoul blog  
Artistes  
Albums

15 janvier - Festival Un Point c'est Court - Vaux en Velin - Agenda  
Mardi 15 Janvier 2013

Accueil » Agenda

« Un Point C'est Court »  
« Un Point C'est Court »

Le Festival du Film Court Francophone de Vaux-en-Velin (FFCF) est LE rendez vous annuel du cinéma court, du cinéma francophone et surtout du cinéma engagé en favorisant des thèmes de notre société qui font débat.

Le Festival soutient un cinéma en difficulté, qui a souvent du mal à être diffusé...

Séances à découvrir le mardi 15 janvier à partir de 20h00 au Cinéma Les Amphis

Thème : Regards animés

Plus d'infos : <http://www.unpointcestcourt.com/>

Ecoutez Jazz Radio

JAZZ RADIO

zalando Voir !  
Livraison GRATUITE

**Best of JAZZ**  
LA SÉLECTION OFFICIELLE DE JAZZ RADIO

ME CONNECTER CRÉER UN COMPTE JAZZ RADIO

Accueil Artistes Vidéos Sons News Blogs Concours **Agenda** Concert Radio

quintonic Le site des 50 ans et + Je m'inscris  
[www.quintonic.fr](http://www.quintonic.fr)

Google Recherche Rechercher  
S'abonner à la newsletter

**ARTISTES**  
Tous les artistes

**VIDÉOS**  
Clips  
Concerts  
Podcasts vidéo

**SONS**  
Nouveautés  
Podcasts

**NEWS**  
Polars Jazz  
Mysoul blog  
Artistes  
Albums

16 janvier - Festival Un Point c'est Court - Vaux en Velin - Agenda  
Mercredi 16 Janvier 2013

Accueil » Agenda

« Un Point C'est Court »  
« Un Point C'est Court »

Le Festival du Film Court Francophone de Vaux-en-Velin (FFCF) est LE rendez vous annuel du cinéma court, du cinéma francophone et surtout du cinéma engagé en favorisant des thèmes de notre société qui font débat.

Le Festival soutient un cinéma en difficulté, qui a souvent du mal à être diffusé...

Séances à découvrir le mercredi 16 janvier à partir de 20h00 au Cinéma Les Amphis

Thème : Pays à l'honneur

Plus d'infos : <http://www.unpointcestcourt.com/>

Ecoutez Jazz Radio

JAZZ RADIO

5 PRODUITS D'EXCEPTION  
SAPORI D'ITALIA  
A seulement 19,90  
Je profite de l'offre

**Best of JAZZ**  
LA SÉLECTION OFFICIELLE DE JAZZ RADIO

ME CONNECTER CRÉER UN COMPTE JAZZ RADIO

Accueil Artistes Vidéos Sons News Blogs Concours Agenda Concert Radio

quintonic Le site des 50 ans et + Je m'inscris www.quintonic.fr

ARTISTES  
Tous les artistes

VIDÉOS  
Clips  
Concerts  
Podcasts vidéo

SONS  
Nouveautés  
Podcasts

NEWS  
Polars Jazz  
Mysoul blog  
Artistes  
Albums

17 janvier - Festival Un Point c'est Court - Vaux en Velin - Agenda  
Accueil » Agenda Jeudi 17 Janvier 2013

« Un Point C'est Court »  
« Un Point C'est Court »

Le Festival du Film Court Francophone de Vaux-en-Velin (FFCF) est LE rendez vous annuel du cinéma court, du cinéma francophone et surtout du cinéma engagé en favorisant des thèmes de notre société qui font débat.

Le Festival soutient un cinéma en difficulté, qui a souvent du mal à être diffusé...

Séances à découvrir le jeudi 17 janvier à partir de 20h00 au Cinéma Les Amphis

Thème : « Ni patrons ni soumis »

Plus d'infos : <http://www.unpointcestcourt.com/>

Ecoutez Jazz Radio

JAZZ RADIO

L'industrie du tabac LE DÉTESTE!

Directeur d'Institut fait une découverte qui révèle le secret pour affaiblir tout homme et toute femme de 19 ans et plus de l'addiction à la cigarette.

Regardez cette vidéo bluffante pour découvrir le vrai truc pour arrêter de fumer dès aujourd'hui en utilisant un

ME CONNECTER CRÉER UN COMPTE JAZZ RADIO

Accueil Artistes Vidéos Sons News Blogs Concours Agenda Concert Radio

DU 9 AU 19 JANVIER 2013 TRAVEL ATLANTA: POUSETTE + SIÈGE AUTO nania 79 E.Leclerc.com

ARTISTES  
Tous les artistes

VIDÉOS  
Clips  
Concerts  
Podcasts vidéo

SONS  
Nouveautés  
Podcasts

NEWS  
Polars Jazz  
Mysoul blog  
Artistes  
Albums  
Radio

18 janvier - Festival Un Point c'est Court - Vaux en Velin - Agenda  
Accueil » Agenda Vendredi 18 Janvier 2013

« Un Point C'est Court »  
« Un Point C'est Court »

Le Festival du Film Court Francophone de Vaux-en-Velin (FFCF) est LE rendez vous annuel du cinéma court, du cinéma francophone et surtout du cinéma engagé en favorisant des thèmes de notre société qui font débat.

Le Festival soutient un cinéma en difficulté, qui a souvent du mal à être diffusé...

Séances à découvrir le vendredi 18 janvier à 20h00 au Cinéma Les Amphis

Thème : « Le court, de nuit »

Plus d'infos : <http://www.unpointcestcourt.com/>

Ecoutez Jazz Radio

JAZZ RADIO

Red Sea Jazz Festival  
www.redseaellat.com  
17-19.1 january 2013 jazz festival  
Eilat Red Sea Jazz Festival

ME CONNECTER CRÉER UN COMPTE JAZZ RADIO

Accueil Artistes Vidéos Sons News Blogs Concours Agenda Concert Radio

GAGNEZ

ARTISTES  
Tous les artistes

VIDÉOS  
Clips  
Concerts  
Podcasts Vidéo

SONS  
Nouveautés  
Podcasts

NEWS  
Polars Jazz  
Mysoul blog  
Artistes  
Albums  
Radio  
Culture

19 janvier - Festival Un Point c'est Court - Vaux en Velin - Agenda  
Accueil » Agenda Samedi 19 Janvier 2013

« Un Point C'est Court »  
« Un Point C'est Court »

Le Festival du Film Court Francophone de Vaux-en-Velin (FFCF) est LE rendez vous annuel du cinéma court, du cinéma francophone et surtout du cinéma engagé en favorisant des thèmes de notre société qui font débat.

Le Festival soutient un cinéma en difficulté, qui a souvent du mal à être diffusé...

Séances à découvrir le samedi 19 janvier à partir de 20h00 au Cinéma Les Amphis

Thème : Soirée de clôture

Plus d'infos : <http://www.unpointcestcourt.com/>

Ecoutez Jazz Radio

JAZZ RADIO

GAGNEZ 500€ IKEA

# LA MAISON DES ENSEIGNANTS



## Qui sommes-nous ?

- Qui sommes-nous ?
- Nous contacter

## Information professionnelle

- Actualités
- Métiers de l'éducation
- Concours, formation
- Elèves, étudiants
- Les syndicats
- les parents
- Education prioritaire, A.S.H...
- Nouveautés pédagogiques
- Partenaires de l'éducation
- Universités
- Vie des établissements
- Web institutionnel
- Afrique
- Europe et Monde

## Entraide

- Art et culture
- Colloques et expos
- ressources pédagogiques
- Documents pour la classe
- Les dossiers de la MdE
- Ressources TICE
- Documents économiques
- Etudes et recherches
- Illettrisme
- Livres et médias
- Mémoires professionnels
- Monter un projet

## Partenaires

- Forum généraliste
- Forum parents/profs

## Contact publicité

## Actualités

[Dans la même rubrique](#)

## Le Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin, Un poing c'est court : du 11 au 19 janvier 2013

Le Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin, Un poing c'est court : du 11 au 19 janvier 2013.

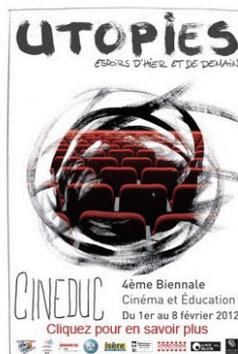
Le Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin (FFCF) est un rendez-vous annuel du cinéma court, du cinéma francophone et surtout du cinéma engagé en favorisant des thèmes de notre société qui font débat. Le Festival soutient un cinéma en difficulté, qui a souvent du mal à être diffusé.

Depuis 13 ans, le festival a réussi à fédérer autour de lui des bénévoles, des partenaires associatifs et institutionnels, des étudiants. Les habitants se retrouvant ainsi au cœur de l'événement, devenu incontournable à Vaulx-en-Velin.



Du 11 au 19 janvier 2013, « Un poing c'est court » (nouvelle entité du festival) investit la ville de Vaulx-en-Velin et propose aux habitants d'être de véritables « acteurs » de la manifestation par l'intermédiaire, entre autres, des centres sociaux, de la M.J.C et de l'Espace Projets Interassociatifs (E.P.I)

[Le site du festival Un poing c'est court](#)



le-court.com : Fiche festival

26/12/12 04:06

**le-court.com**  
le portail du court métrage français

**fiche festival**

**Festival du Film Court Francophone**

## Un poing c'est court



Panorama des cultures francophones à travers les films courts. Soirées thématiques, stages, rencontres. 100 films en compétition répartis en 7 programmes.

**Année de création** : 2001  
**Période** : Tous les ans en Janvier  
**Lieu des éditions** : Vaulx-en-Velin (69)

**Adresse** : Festival Un poing c'est court  
Espace Carco  
20 rue Robert Desnos

69120 Vaulx-en-Velin

**Tel** : 09 52 90 42 75  
**Fax** : 04 78 79 17 50  
**Mail** : [info@vaulxfilmcourt.com](mailto:info@vaulxfilmcourt.com)  
**Site web** : [www.unpoingcestcourt.com](http://www.unpoingcestcourt.com)

### Caractéristiques

Format de projection : 35mm, Beta Num, BetaSP  
Produits après le 31 août de l'année n-2 de l'édition  
Genre : documentaire, fiction, d'animation  
Durée maximum : 30 mn.

Festival exclusivement dédié au court : **Oui**      Compétition : **Oui**

Support de projection accepté : **35mm / BetaSP / DCP (HD 2K)**

Support de sélection accepté : **DVD**

Indemnisation des copies en compétition : **Non**

Indemnisation des copies hors compétition : **Oui**

### Prochaine édition



#### Edition 13

**Dates** : du 12/01 au 19/01/2013

**Date limite d'inscription** : 01/09/2012

### Editions précédentes

[2012](#) - [2011](#) - [2010](#) - [2009](#) - [2008](#) - [2007](#) - [2006](#) - [2005](#) - [2004](#) - [2003](#)

[Fermer la fiche](#)

BILLETTERIE

NEWSLETTER

- » Accueil
- » Cinéma
- » Restaurants
- » Concerts
- » Clubbing/Nuit
- » Théâtre
- » Humour
- » Danse
- » Expos - Musées
- » Loisirs
- » Sexy
- » Actualités
- » Programme TLM
- » Chatroom
- » Forum

Fiche film

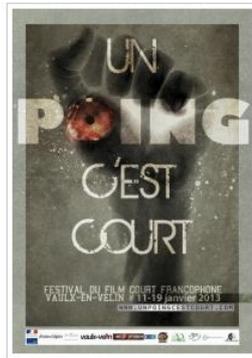
Cinéma

» Un poing c'est court

J'aime 0

Tweeter 0

★★★★★  
(0 vote)



» Genre : Cinéma

Commenter

Voir les horaires  
Voir les commentaires

Voir la photo (1)

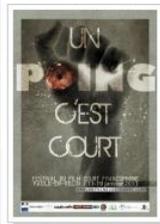
» Synopsis

Le Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin (FFCF) est LE rendez vous annuel du cinéma court, du cinéma francophone et surtout du cinéma engagé en favorisant des thèmes de notre société qui font débat. Le Festival soutient un cinéma en difficulté, qui a souvent du mal à être diffusé... Depuis 13 ans, le festival a réussi à fédérer autour de lui des bénévoles, des partenaires associatifs et institutionnels, des étudiants... Les habitants se retrouvant ainsi au cœur de l'événement, devenu incontournable à Vaulx-en-Velin. Du 11 au 19 janvier prochain, « Un poing c'est court » (nouvelle entité du festival) investit la ville de Vaulx-en-Velin et propose aux habitants d'être de véritables « acteurs » de la manifestation par l'intermédiaire, entre autres, des centres sociaux, de la M.J.C et de l'Espace Projets Interassociatifs (E.P.I)

La programmation complète sur : <http://www.unpoingcestcourt.com>

» Multimédia

Photos



» Horaires

Mar 15/01 | Mer 16/01 | Jeu 17/01 | Ven 18/01 | Sam 19/01

» Les Amphis - Vaulx-en-Velin (Grand Lyon Est)

Horaires non communiqué

» Horaires Cinéma

Choisissez vos critères !

- Tous les films
- Tous les genres
- VO et VF
- Toutes les salles
- Tous les quartiers

A partir du

A partir de h

- Jeune public
- Accès handicapés
- Avant-première

Rechercher

**La Maison de l'Entrecôte**  
RESTAURANT  
67, bis cours Vitton  
LYON 6e  
04 78 89 03 54

» Top des internautes

# SITE DE LA MAIRIE DE VAULX-EN-VELIN

# SITE DE LA MJC DE VAULX-EN-VELIN

## Un poing c'est court ! frappe un grand coup

La treizième édition d'Un poing c'est court ! nous embarque à bord d'un festival engagé et éclectique, du 11 au 19 janvier, avec une équipe de cinéphiles vaudais qui s'est mobilisée toute l'année durant. Rencontre avec la présidente du festival et l'équipe de sélection qui a visionné plus de six cents courts métrages. Lire page 9



### FESTIVAL

La treizième édition du film court nous embarque à bord d'un festival engagé et éclectique, du 11 au 19 janvier, avec une équipe des cinéphiles vaudais qui s'est mobilisée toute l'année durant.

## "Un poing, c'est court" frappe un grand coup

Sous le titre percutant de "Un poing, c'est court", l'affiche du treizième festival porté par les Amphis, salle emblématique de Vaulx-en-Velin, le dit clairement : ce festival est placé sous le signe de l'engagement. Les premiers à s'engager aux côtés de l'équipe du festival, désormais installée à l'espace Carco, ce sont les bénévoles, de plus en plus nombreux. Une vingtaine de personnes a participé à l'organisation. Ce sont ensuite les jurys, formés pour beaucoup à travers les écoles et les centres sociaux de la ville ; et enfin, ce sont les Vaudais et tous les spectateurs, tous engagés effectivement dans une aventure cinématographique et artistique de longue haleine.

Avec une ambition : "frapper fort", aime à rappeler Azzedine Soltani, cofondateur et directeur artistique du festival. Frapper fort, c'est-à-dire aiguiser son regard sur le monde, dans toute sa diversité, donner la possibilité aux spectateurs de modifier leur point de vue sur des sujets brûlants d'actualité : le monde du travail, la colonisation, l'Algérie, l'Afrique francophone...

#### Bouillonnement culturel

De ce bouillonnement culturel où vont être plongés les cinéphiles grands et petits de Vaulx et de toute l'agglomération, retenons avant toute chose que le festival du film court est francophone, qu'il met à l'honneur l'Algérie, donne carte blanche au cinéma camerounais, propose des soirées thématiques, une nuit du court et un palmarès. Quatre programmes, chacun d'une demi-douzaine de films,



sont en compétition. Des films venus du monde entier, mais toujours en français. Ils seront projetés aux Amphis lors de la soirée d'ouverture le vendredi 11 et pendant le week-end des 12 et 13 janvier. Avis aux spectateurs ! Pour une soirée ou davantage, chacun peut se rendre au cinéma pour visionner et faire son pronostic.

"Ce temps fort d'ouverture est l'unique occasion de voir le travail de réalisateurs et réalisatrices de divers pays, du Burkina-Faso au Canada, de France, de Belgique, du Luxembourg", souligne Azzedine Soltani.

La soirée Palmariés qui clôture le festival se déroule le samedi 19 janvier, en présence des réalisateurs invités et

des quatre jurys. La veille, le vendredi soir, une nuit blanche aura été proposée aux amateurs, avec soupe à l'oignon et, au petit matin, petit déjeuner... Et durant la semaine, les scolaires vont découvrir les courts métrages, notamment à travers une thématique sur les films d'animation.

#### Toute la ville irriguée

Les courts : ces films, nous ne les verrions jamais s'ils n'étaient diffusés dans des salles militantes comme les Amphis. Ils portent en germe les histoires vraies ou les fictions qui feront les cinéastes de demain. Ils témoignent de l'état de la société, ils informant, émeuvent et donnent l'occa-

sion d'aller à la rencontre de l'autre. Qu'il soit d'ici, tout près de nous en France – mais que l'on n'a pas forcément croisé – ou de l'autre bout du monde. Pour bâtir cette programmation ambitieuse et éclectique autour de l'engagement et s'ancrer de façon pérenne sur le territoire de l'Est lyonnais (voir article ci-contre), il fallait de l'argent. Outre la Ville, la Région, la Drac et Acsé, principaux financeurs, l'équipe a convaincu les centres sociaux, la MJC et l'Espace projets inter-associatifs (Epi). Toutes ces structures ont donné de leur temps, de leurs compétences et de l'argent pour mettre en réseau les cinéphiles amateurs ou éclairés, et

inciter les Vaudais à être partie prenante de la manifestation. En plus des Amphis, deux autres salles accueillent des projections dans la ville : la salle Victor-Jara au Mas, et la mairie annexe de Vaulx Sud, tout près du centre social Peyri.

Tous comme les travailleurs sociaux, les enseignants sont impliqués très tôt dans l'aventure du festival, afin d'évaluer la pertinence et l'accessibilité des films projetés. Quant aux élèves, "il ne s'agit pas seulement de leur proposer une sortie culturelle", souligne Nicole Garnier, présidente de l'association. Le festival met à disposition des établissements scolaires des cahiers pédagogiques qui permettent de préparer les projections, puis les questions face aux réalisateurs lors des débats.

Les élèves ont aussi la possibilité de voter pour le meilleur film, ce qui développe leur sens critique. Cette année, environ 2500 scolaires, de la maternelle aux grandes écoles en passant par le lycée Doiseau, sont inscrits aux séances proposées. Les deux grandes écoles nationales installées à Vaulx, l'École des travaux publics (ENTPE) et l'École d'architecture (ENSAL) ne sont pas en reste et ont constitué un jury. A chaque spectateur son regard et sa sélection. A tous les niveaux, de la maternelle aux classes préparatoires en passant par les centres sociaux, l'essentiel est bien là : de toutes les collaborations engagées sur l'année, la sensibilisation des regards devient l'axe primordial du développement du festival.

Françoise Kayser



### 3 QUESTIONS À : Nicole GARNIER

"Tout est à inventer..."



Nicole Garnier est une personnalité bien connue à Vaulx. Après avoir longtemps exercé comme directrice du centre social Peyri, elle a été élue présidente de l'association qui gère le festival.

#### Qu'est-ce qui vous motive dans ce festival ?

Je suis à la retraite depuis quelques mois, mais je reste très attachée à la ville de Vaulx-en-Velin. Et il y a longtemps que je suis cinéphile. Avant de travailler dans le social, j'avais déjà le virus : j'ai fait une formation de script. J'étais déjà dans le comité d'organisation du festival et, maintenant, j'ai du temps pour m'impliquer toute l'année !

#### L'organisation du festival a évolué. Qu'est-ce qui a changé ?

Le festival en est à sa treizième édition et sa notoriété est certaine du côté des professionnels. Jusqu'en 2009, il reposait sur l'énergie d'un petit collectif. Nous sommes donc passés d'un statut de collectif, trop informel pour les partenaires quels qu'ils soient, à celui d'association. Cela nous permet de rendre le projet plus accessible à tous et plus lisible pour le public. Les bénévoles qui nous accompagnent – ils sont une bonne vingtaine – adhèrent plus aisément.

#### Quelle est votre priorité, en tant que présidente de ce festival 2013 ?

C'est le succès de cette édition bien sûr ! Avec le concours de tous nos partenaires vaudais et grâce à la coordination menée par le bureau de l'association. Durant toute l'année précédant le festival, nous sommes allés à la rencontre des associations, des écoles, des habitants... Nous avons construit des "micro-événements" pour attirer l'attention du public, un peu partout dans la ville. Nous allons poursuivre ces partenariats et en lancer d'autres, notamment jusqu'à nos bibliothèques. Nous avons un énorme potentiel de films courts, accumulés au fil du temps. Tout est à inventer...

### Des heures de films à visionner

Six cents courts-métrages et de nombreuses heures devant un écran. La sélection se prépare en amont pour le festival. Petite séance avec la commission visionnage.

PRÈS DE six cents films, pour une centaine seulement projetée lors du festival : le moins que l'on puisse dire, c'est que la commission visionnage/sélection ne chôme pas. Elle est mixte : deux hommes et deux femmes. Tout au long de l'année, les films arrivent par cartons entiers. Ici, ce n'est pas Cannes : ni champagne ni caviar ! La commission se retrouve simplement dans une petite salle équipée d'un téléviseur et d'un lecteur DVD. Les copies arrivent dans ce format avec une courte fiche technique indiquant le nom du réalisateur, la durée du film et son origine : le festival francophone est international.

En ce 23 août, la chaleur est écrasante. La commission s'est enfilée de 14h à 17h, dans un petit bureau de l'espace associatif Carco, le temps de passer à la loupe quelques films. Ils sont très pris par caisses, en fonction de leur durée. Les œuvres les plus longues, trente minutes environ, sont

visionnées en premier. Les plus courtes, de une à cinq minutes, seront passées en revue ensuite. Plus l'échéance du festival se rapproche, plus la cadence s'accélère. Mais silence ! La concentration est de mise. Après le film, place aux discussions. "On est très ouvert mais quand on dit non, c'est non ! pointe Nicole Garnier. Il faut que les œuvres collent à l'esprit du festival". Les discussions sont parfois très animées et les films décorés avec la plus grande attention. Ils seront répartis en fonction des soirées thématiques. La sélection des courts a été arrêtée début septembre, le temps de mettre la programmation en place. Mais c'est une autre histoire...

Rochdi Chaabnia

Pratique : informations et programmes sur [www.unpoingcestcourt.com/](http://www.unpoingcestcourt.com/) Bureau du festival : espace Carco, 20 rue Robert-Desnos. Tél : 09 52 90 42 75.



La commission visionnage au travail: les films arrivent par cartons entiers !



**CONCERT. THOMAS DUTRONC À L'AMPHITHÉÂTRE - SALLE 3000 (LYON 6E)**

11/01/2013



**JAZZ. RÉSIDENCE JOËLLE LÉANDRE À L'AMPHIOPÉRA (LYON 1ER)**

11/01/2013



**CONCERT. CHRISTOPHE : INTIME TOUR AU RADIANT - BELLEVUE (CALUIRE-ET-CUIRE)**

11/01/2013



**JEUNE PUBLIC. DU COQ À L'ÂNE À LA CHAPELLE DE LA TRINITÉ (LYON 2E)**

11/01/2013



**LYON. LES CONCERTS DE NOUVEL AN**

28/12/2012



**CONCERT. DÉJÀ VU À LA MARQUISE (LYON 3E)**

21/12/2012



**JAZZ. RÉSIDENCE VINCENT SÉGAL À L'AMPHIOPÉRA DE LYON**

21/12/2012



**CONCERT ÉLECTRO. LAURENT GARNIER À LA PLATEFORME (LYON 3E)**

21/12/2012

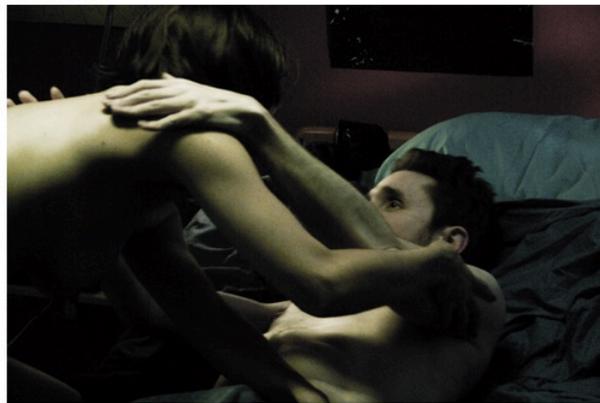


**CONCERT. SINIK AU KAO (LYON 7E)**

21/12/2012

## **cinéma** CINÉMA. FESTIVAL UN POING C'EST COURT À VAULX-EN-VELIN

Vincent Raymond | 11/01/2013 - 00:00 | [0 commentaire\(s\)](#) | [Envoyer](#) | [Imprimer](#)



©DR

Ouvert dès son lancement en 2001 à toutes les œuvres francophones, le festival de courts métrages vaudais n'affiche que depuis l'an dernier son identité militante dans son nom. N'en concluez pas hâtivement que seuls des ciné-tracts y sont sélectionnés : le film court étant par essence un format dans lequel se concentrent passions et idées, désirs et envies, les réalisateurs débutants y placent intacts leurs rêves de cinéma... comme leurs illusions. En 2013, en plus des quatre programmations en compétition, présentant 25 films venus de Belgique, du Luxembourg, du Burkina Faso ou du Québec (du vendredi 11 au dimanche 13), les spectateurs se verront proposer plusieurs soirées événementielles : une carte blanche à son homologue camerounais, le festival de Douala (samedi 12), un focus sur l'animation (mardi 15), une thématique sur l'Algérie (mercredi 16), une éclectique programmation "Ni patron ni soumis" (jeudi 17), la traditionnelle Nuit courte (samedi 18, intégrant soupe à l'oignon et petit-déjeuner pour les marathoniens) et enfin la soirée de palmarès le lendemain.

Un poing c'est court, festival du Film court francophone de Vaulx-en-Velin, du vendredi 11 au samedi 19 janvier au cinéma Les Amphis : rue Pierre-Cot, Vaulx-en-Velin. [www.unpoingcestcourt.com](http://www.unpoingcestcourt.com), 04 78 79 17 29/ 09 52 90 42 75. De 3 à 11 euros. Possibilité de Pass semaine de 25 à 30 euros.

0 COMMENTAIRE(S)

Rechercher

Déposez ici vos annonces légales

**TRIBUNE DE LYON**  
COMMENT LES "FILS DE" SE FONT UN PRÉNOM  
n°370  
10 janvier 2013  
Au sommaire  
Version numérique

**Je m'abonne !**

**TRIBUNE DE LYON**  
Guide vintage  
Guide de la création d'entreprise  
Guide de l'emploi international

**Découvrez-les**

**85<sup>e</sup> MARCHÉ AUX VINS D'AMPHIS Côte-Rôtie**  
DU 18 AU 21 JANVIER 2013

**Derniers commentaires**

## ZOOM SUR ...

### LE FESTIVAL UN POING C'EST COURT – DU 11 AU 19 JANVIER

Rendez-vous annuel du cinéma court, du cinéma francophone et surtout du cinéma engagé, le festival met à l'honneur pour cette édition le Festival International de Court métrage de Douala au Cameroun, ainsi que l'Algérie pour fêter ses 50 ans d'indépendance. À voir également : des programmes en compétition, *Le court de nuit*, rendez-vous incontournable des cinéphiles noctambules, les soirées thématiques avec un regard sur le cinéma d'animation et sur le milieu du travail.

Renseignements : [www.unpoingcestcourt.com](http://www.unpoingcestcourt.com) 09 52 90 42 75.

## Actualités Janvier 2013 à Carco

### « Un poing c'est court » : la molle bandaison crée un message craignos !

Le festival du film court propose ce soir sa soirée thématique sur l'Algérie, et il présente un film qui a été encensé par la critique et de nombreux festivals (dont Villeurbanne qui lui a décerné un prix) : « Mollement, un samedi matin ». C'est très bien écrit, très bien filmé, très bien joué. Mais critiques et festivals ne semblent voir que le portrait d'une Algérie en déliquescence, et occultent complètement un message plutôt « craignos » sur le viol.

Tant pis pour le suspense, on résume le film : une jeune femme rentre tard le soir chez elle à Alger. Un homme arrive, la frappe et la brutalise, tente de la violer. Sauf qu'il n'y parvient pas : le syndrome de la molle bandaison... La jeune femme s'énerve alors contre lui. Agressée et insultée dans le bus le lendemain, elle décide d'aller porter plainte contre son violeur de la veille. Le policier, au début, ne veut pas prendre sa plainte : ce n'était même pas un viol. Mais justement, c'est pour ça qu'elle porte plainte : rien ne fonctionne dans ce pays, où

même les violeurs ne savent pas mener leurs affaires jusqu'au bout ! « Vous avez raison, c'est une question d'honneur national », s'exclame alors le commissaire ! La jeune femme va ensuite boire un café, et reconnaît son violeur dans le bar. Elle sort. Que va-t-elle faire ? Elle lui achète du Viagra (!!!) qu'elle lui tend en disant : « Tiens, aide-toi, la vie est dure. Le système nous méprise tous les deux ». Regards complices...

Malaise... On voit bien que la réalisatrice, Sofia Djama, a voulu faire le portrait d'un pays en décomposition, où la misère sexuelle et affective pousse à la violence bestiale, où l'émancipation des femmes n'est pas acceptée. Mais quand même, ce message sur le viol semble bien malsain, véhiculant un message hélas trop commun, surtout dans certains pays, qui veut que la victime d'un viol soit plus ou moins consentante, même si elle dit le contraire. ■

L. L.

Festival du film court: soirée sur l'Algérie, ce soir à 20 heures, au ciné Les Amphis.

Le Progrès 16/01/2013



Rubrique « Culture »  
du 07 au 11 janvier 2013



# LE PROGRÈS

www.leprogres.fr

EST LYONNAIS 69 L

28/12/12

24 HEURES EN VILLE

## VAULX-EN-VELIN

### Un poing c'est court... un festival à caractère social et culturel

Le Festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin (FFCF) est le rendez-vous du cinéma court, du cinéma francophone et surtout du cinéma engagé en favorisant des thèmes de notre société qui font débat. Le festival soutient un cinéma en difficulté, qui a souvent du mal à être diffusé...

Depuis 13 ans, le festival a réussi à fédérer autour de lui des bénévoles, des partenaires associatifs et institutionnels, des étudiants... Les habitants se retrouvant ainsi au cœur de l'événement, devenu incontournable à Vaulx-en-Velin.

Du 11 au 19 janvier prochain, « Un poing c'est court » (nouvelle entité du festival) investit la ville et propose aux habitants d'être de véritables « acteurs » de la manifes-

tation par l'intermédiaire, entre autres, des centres sociaux, de la MJC et de l'Espace projets interassociatifs (EPI).

La compétition, toute catégorie, reflète la production francophone du monde entier et le festival s'en fait écho.

Au fil des ans, l'image du FFCF s'est consolidée comme un festival unique, favorisant les échanges entre les professionnels et le public.

Il a désormais sa propre identité et offre une véritable alternative en Rhône-Alpes.

Le festival se compose de 4 jurys : jury pro, jury presse, jury populaire, jury jeunes.

### L'éducation à l'image

Le festival du film court francophone n'est pas seulement une sortie culturelle pour les enfants et les jeunes ; c'est une collaboration engagée sur l'année. En effet, les enseignants sont impli-

qués très tôt dans le festival afin d'évaluer la pertinence et l'accessibilité des films projetés. De là, des actions sont menées en amont avec les élèves.

Le festival met à disposition des établissements scolaires un cahier pédagogique qui permet aux enseignants et aux élèves de préparer leur projection et leurs questions aux réalisateurs présents. Les élèves ont aussi la possibilité de voter pour le meilleur film, ce qui développe leur sens critique.

Chaque année, c'est près de 3 000 scolaires (de la maternelle au lycée) et universitaires qui sont inscrits aux séances proposées.

### En compétition

« Un poing c'est court » propose 4 programmes en compétition, projetés 2 fois chacun le week-end du vendredi 11 au dimanche 13 janvier au cinéma les Amphis.

- Programme n° 1 : le 11 janvier à 18 heures et le 13 janvier à 14 heures.  
- Programme n° 2 : le 12 janvier à 14 heures et le 13 janvier à 18 h 30.  
- Programme n° 3 : le 12 janvier à 16 h 30 et le 13 janvier à 10 h 30.  
- Programme n° 4 : le 12 janvier à 10 h 30 et le 13 janvier à 16 h 30.

### Carte blanche...

Cette année, « un poing c'est court » laisse carte blanche au cinéma de Douala au Cameroun. Après avoir contacté le FFCF, le Festival international du court-métrage de Douala projettera des films courts, essentiellement d'Afrique. C'est une carte blanche... une découverte le temps du Festival. Le 12 janvier à 20 heures.

### Et nuit courte

Pour les cinéphiles et tous les autres qui souhaitent profiter d'un moment unique. On passe la nuit au cinéma. Rendez-vous le 18 janvier à partir de 20 heures jusqu'à tôt le

matin.

Une soupe à l'oignon sera servie et un petit-déjeuner viendra combler cette longue nuit du cinéma.

### Soirées thématiques...

Cette année, le FFCF organise 3 soirées thématiques :

- « Regards animés, des films d'animation pas que pour les enfants ! » le 15 janvier à 20 heures.

- « 50 ans d'indépendance pour l'Algérie », de jeunes algériens croisent leurs regards sur leur pays, le 16 janvier.

- « Ni patrons ni soumis » le 17 janvier à 20 heures.

**Et soirée palmarès**  
Le 19 janvier à 20 heures : moment attendu pour le public du festival, cette soirée couronne les films primés par l'ensemble des jurys du festival.

Soirée suspens également où le public compare son choix à celui des jurys. Soirée festive aussi, en présence des réalisateurs et réalisatrices et des partenaires du festival.

### Renseignements

- Lieux de projection : cinéma les Amphis, rue Pierre-Cot, tél. 04 78 79 17 29.  
- Salle Victor-Jara (séances scolaires uniquement), rue Lesire.  
- Mairie annexe, 32, rue Alfred-de-Musset.

### Tarifs

- Programme en compétition : plein tarif 4 €, tarif réduit adhérents (centres sociaux, MJC, EPI) 3 €.  
- Séances spéciales : séance d'ouverture (avec buffet) 11 €, séance « regards animés... » 8 €, séance « 50 ans d'indépendance... » 8 €, séance « Ni patrons ni soumis » 11 €, séance « La nuit courte » (avec soupe + petit-déjeuner) 10 €, séance jeune public 4 €, séance de clôture (avec buffet) 11 €.

- Pass semaine : plein tarif 30 €, tarif réduit (étudiants, chômeurs) 25 €, carte M'RA acceptée.

### Contacts

Espace Carco, 20, rue Robert-Desnôs, tél. 09 542 90 42 75.

LYON EST

Vaulx-en-Velin

Rédaction : 1 rue Claude Bador, 69500 Bron - 04 72 22 23 24 - lprbron@leprogres.fr ; Publicité : 04 72 22 24 37 - lprpublicite@leprogres.fr

## En attendant janvier, le festival « Un poing c'est court ! » prend ses marques

**Cinéma.** Le Festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin, veut gagner en visibilité et rassembler des amateurs toute l'année.

« Nous avons décidé de toucher le plus de monde possible », confie Nicole Garnier, nouvelle présidente de l'association « Un poing c'est court ! ».

A l'origine, le festival était un événement ponctuel porté par la MJC et les centres sociaux. Puis, en 2009, il est passé sous statut associatif. Depuis, administrateurs<sup>(1)</sup> et bénévoles revoient leur projet. Ils disposent désormais de locaux à l'Espace Carco. Ils ont également des outils de communication et un salarié à mi-temps : « C'est le moment de s'ancrer un peu plus sur le territoire et d'attirer vers nous de nouveaux pas-



■ Nicole Garnier, nouvelle présidente de l'association « Un Poing, c'est court ! ».

Photo Monique Desgouttes-Rouby

sionnés ».

Une vingtaine de bénévoles réguliers, souvent anciens jurés du festival, se mobilisent pour faire vivre leur événement au-delà de la semaine du 12 au 19 janvier.

Ainsi, « Un poing c'est court ! » était récemment partenaire de l'association Vive La Tase pour « Fri-

ches à l'œuvre » et il participera bientôt à la Nuit de la Fin du Monde au Planétarium.

Midi-ciné et soirées thématiques accompagnés de débats se mettent en place à l'Espace Carco et à Frachon. « On ne demande que ça : associations, structures, établissements scolaires... tout lieu qui reçoit du public peut nous solliciter, nous arrivons avec notre matériel et c'est gratuit ! », explique la présidente, Nicole Garnier.

Riche des courts métrages accumulés au fil de 12 éditions, le festival « Un poing c'est court ! » dispose de tous les thèmes imaginables, sous la forme de fictions, documentaires ou films d'animation... ■

Informations : 09 52 90 42 75

<sup>(1)</sup> Présidente : Nicole Garnier, Vice-président : Azzedine Soltani ; Secrétaires : Sophie Fueyo et Sylvie Couturier, Trésorière : Maud Aufauvre.

« Un poing c'est court ! » : un avant-goût du programme

Le festival « Un poing c'est court ! » aura lieu au cinéma Les Amphis du 12 au 19 janvier. Les sélectionneurs ont visionné plus de 700 films durant l'été, et en ont retiré quatre programmes en compétition (les 12 et 13 janvier), un programme d'une trentaine de films courts pour la « Nuit Courte » du 18 janvier et trois soirées thématiques les 15 (regards animés), 16 (l'Algérie) et 17 (Ni patrons, ni soumis). Le palmarès sera proclamé le samedi 19 janvier.

Le pays à l'honneur cette année sera l'Algérie : comment une jeune génération de cinéastes voit son pays.

Le parrainage pour la soirée d'ouverture est en cours de composition, ainsi que le jury des professionnels.

Les séances de formation pour les nouveaux jurés jeunes et adultes vaudais débutent en décembre au centre social



■ Un groupe de bénévoles en 2012, devant l'Opéra de Lyon. Photo Monique Desgouttes-Rouby

Grand Vire. Comme l'an passé, un jury des grandes écoles réunira des étudiants de l'Ensal et de l'ENTPE. ■

Programme en cours à suivre sur internet : <http://www.unpoingcestcourt.com/>  
Pour adhérer à l'association, participer au festival, devenir bénévole : « Un Poing c'est Court ! », Espace Carco, 20, rue Robert-Desnos, 69120 Vaulx-en-Velin. Tel : 09 52 90 42 75.

Mercredi 09 janvier 2013

## « Un Poing c'est court » : le 13<sup>e</sup> festival est dans la ville



■ « Les chiens verts », un film court à voir le 17 janvier dans le cadre du Festival. Photo Festival Un Poing c'est court ©

En attendant le 12 janvier, le Festival du Film court franco-phonie de Vaulx-en-Verin va à la rencontre de ses publics. Histoire de regarder des films ensemble et d'en parler avec le plus grand nombre possible.

En avant-première, les organisateurs étaient, lundi, à l'Espace Frachon, puis mardi à l'Espace Carco, avec leur matériel mobile de projection. Ils ont présenté au public 4 films de 5 à 20 minutes. Hilarants, sensibles ou dramatiques, ces films sont des pépites extraites de la sélection 2013 ou des palmarès antérieurs. Qu'ils soient habitués des salles obscures ou

non, les spectateurs (de tous âges) réagissent. On rit, on crie, on applaudit, et puis quand la lumière revient, on en parle. Tout le monde n'aime pas les mêmes choses. Chacun a quelque chose à dire, ça fonctionne, c'est la magie du cinéma. Et, comme l'indique une participante : « L'avantage, avec les courts-métrages, c'est qu'en peu de temps on explore toutes les émotions ».

■ Festival du film court du 11 au 19 janvier. Samedi 12 janvier, soirée spéciale « Carte blanche au Festival de Douala (Cameroun) » au ciné Les Amphis, à 20 heures. Plus d'infos : [www.unpoingcestcourt.com/](http://www.unpoingcestcourt.com/)

# LE PROGRÈS

www.leprogres.fr

EST LYONNAIS 69 L

LYON EST

Vaulx-en-Velin

Rédaction : 1 rue Claude Badot, 69500 Bron - 04 72 22 23 24 - lprbron@leprogres.fr ; Publicité : 04 72 22 24 37 - lprpublicite@leprogres.fr

## Le festival du film court commence dès lundi

**Cinéma.** Le festival du film court francophone « Un poing c'est court » débute officiellement le 11 janvier, mais il est déjà à l'œuvre dans la ville.

Plus tôt, en novembre, « Un Poing c'est court » participait aux « Friches à l'œuvre » avec un film sur les ouvrières du textile, puis ouvrait son ciné-midi à l'Espace Carco, enfin elle était présente à la Nuit de la Fin du Monde du Planétarium. Dès le 7 janvier ça repart avec une soirée buffet-ciné à l'Espace Frachon ! Voilà 13 ans que le festival « Un Poing c'est court » implique les Vaudais de multiples façons dans un projet ambitieux : faire connaître un cinéma mal diffusé, et proposer au public des sujets qui font débat dans la société

actuelle. Rendre les habitants acteurs est un axe privilégié par les organisateurs de cet événement. Le bénévolat en est un moyen qui fonctionne bien, en partenariat avec les centres sociaux, l'EPI<sup>(1)</sup> et la MJC.

L'éducation du regard est une autre manière d'agir auprès des 3 000 scolaires, de la maternelle à l'université, qui viennent chaque année aux différentes séances.

Mais surtout, depuis les premières éditions, la mise en place de jurys populaires est un des ancrages forts du festival. Au près des jurys « Presse », « Pros » et



■ « Un Poing c'est court » était présent au Planétarium avec sa sélection spéciale « Fin du Monde ». Photo Monique Desgouttes-Rouby

« ENTPE », deux groupes de Vaudais ont la charge d'attribuer leur prix. Un principe de démocratie participative qui porte ses fruits puisqu'au fil des ans, les candidatures

spontanées suffisent à constituer ces équipes. Démocratie culturelle également avec l'éclairage apporté sur des réalisateurs issus de la sphère francophone. Canada,

Burkina, Algérie, Belgique... rayonnent aux Amphis grâce à un festival unique en Rhône-Alpes. ■ Contact : 09 52 90 42 75. <sup>(1)</sup> Espace projets interassociatifs.

### Demandez le programme !

Le programme est visible sur le site du festival : [www.unpoingcestcourt.com/](http://www.unpoingcestcourt.com/)  
Du 11 au 19 janvier, de nombreux films (fiction, documentaires, animation...), d'une durée maximum de 30 minutes seront projetés au cinéma Les Amphis, rue Pierre-Cot à Vaulx-en-Velin. Les 4 programmes en compétition seront visibles du vendredi 11 au dimanche 13 janvier (Tarifs : 4 €, 3 € pour les adhérents).  
Le 12 janvier à 20 heures, soirée « Carte Blanche » au Festival international du court-métrage de Douala (Cameroun). (11 € avec buffet).  
Le 15 à 20 heures aux Amphis : « Regards animés », des films d'animation, pour tous. (Tarif : 8 € avec buffet).  
Le 16 à 20 heures aux Amphis. « L'Algérie à l'honneur » avec la

nouvelle vague du cinéma Algérien. (8 € avec buffet).  
Le 17 à 20 heures, mairie annexe. « Ni patrons, ni soumis », (11 € avec buffet) impératif de réserver, cette soirée a toujours beaucoup de succès.  
Le 18 à 20 heures, aux Amphis, la fameuse « Nuit courte », 27 films, une soupe à l'oignon vers 23 heures et un petit-déjeuner à l'aurore... (10 € avec buffets).  
Le 19 à 20 heures, fin du suspense aux Amphis avec la soirée « Palmarès » en présence de tous les jurys et de nombreux réalisateurs (11 € avec buffet).  
Pass semaine, plein tarif : 30 €, tarif réduit (étudiants, demandeurs d'emploi...) : 25 €. Carte MPA acceptée.  
Renseignements et réservations, cinéma Les Amphis : 04 78 79 17 29.

### Les jurys populaires sont prêts

Cette année, ils sont 35 Vaudais, répartis entre jury « Jeunes » et jury « Adultes », formés à l'analyse critique de films, au débat, à l'écoute et au jugement. Après plusieurs séances avec des professionnels, ils sont bien informés sur la fabrication des images : plans fixes, plans larges, gros plans, arrière-plans, couleurs, montage, cadrage, bande-son... Ils ont décortiqué ces choix artistiques qui suscitent l'émotion des spectateurs. Collégiens, actifs et retraités se sont rencontrés durant des matinées entières face à l'écran. Ils ont révisé leur histoire du cinéma en compagnie de Hitchcock, Godard, Scorsese ou Chaplin. Ils ont confronté leurs points de vue, compris « comment ça marche ». Désormais, les



■ Salma, Loïc, Yasmine ou Marie-Reine, des jurés en formation au Grand Vire. Photo Monique Desgouttes-Rouby

jurés populaires sont prêts à prendre leurs responsabilités avec, en main, une grille de critères élaborés ensemble. Ce qui les attend dès le 11 janvier : une centaine de films courts, réalisés par des cinéastes du monde entier. Ils

auront un week-end pour les regarder attentivement et attribuer leur prix. ■ Proclamation du palmarès le 19 janvier à 20 heures au cinéma Les Amphis. La projection des films en compétition est également ouverte au public.

# LE PROGRÈS

## COURT-METRAGE

### « Un poing c'est court » : le festival de Vaulx-en-Velin joue le social



■ « Tous les garçons aiment ça » : le social ou le court-métrage ? Photo D. R.

C'est à la fois une chance unique et une occasion multiple de s'em mêler les pinceaux : il y a un tel foisonnement de festivals de cinéma dans l'agglomération lyonnaise (courts et longs) qu'on s'y perd un peu. Européens, Britanniques, Africains, Latino-Américains, classiques, scientifiques... Pour survivre, il faut plus qu'un thème : une identité forte. Le festival du film court francophone (FFCF) de Vaulx-en-Velin l'a compris, qui a décidé, après douze années de bataille, de tout miser sur le caractère social fortement ancré dans sa sélection.

Nouveau nom (« Un poing c'est court »), sensibilisation à l'axe défini (le social, donc), démarche pédago-

gique renforcée (trois mille scolaires inscrits aux séances, de la maternelle au lycée) : la treizième édition s'annonce décisive.

Outre les films courts en compétition (les 11, 12 et 13), la nuit du court (le 18, de 20 h jusqu'à l'heure de la soupe à l'oignon) et les soirées thématiques (« L'Algérie » le 16, « Ni patrons ni soumis » le 17), une carte blanche sera accordée au cinéma Douala au Cameroun (le 12), pour une soirée de films essentiellement d'Afrique.

**D. T.**

« Un poing c'est court » du 11 au 19 janvier.  
Cinéma les Amphis, Vaulx-en-Velin.  
Tél : 04 78 79 17 29.  
[www.unpoingcestcourt.com](http://www.unpoingcestcourt.com)

# LE PROGRÈS

www.leprogres.fr

EST LYONNAIS 69 L

LYON EST

Vaulx-en-Velin

Rédaction : 1 rue Claude Bador, 69500 Bron - 04 72 22 23 24 - lprbron@leprogres.fr ; Publicité : 04 72 22 24 37 - lprpublicite@leprogres.fr

## Courts métrages à volonté avec le festival « Un poing c'est court ! »

**Cinéma.** Sept jurys différents jugeront les films en compétition. Les courts métrages, de tous genres, proviennent du monde entier.

Le Festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin commence demain, dès 20 heures, au cinéma Les Amphis.

Les organisateurs s'appuient sur la ville, ses habitants, ses associations et ses institutions pour mener à bien une mission à la fois culturelle et éducative : défendre l'espace francophone et soutenir le cinéma - notamment les jeunes réalisateurs qui éprouvent des difficultés à se faire connaître.

### La sélection officielle compte 26 films

La sélection officielle se compose de 26 films répartis dans quatre programmes. Ces films sont jugés par sept jurys diffé-

rents : professionnels, presse, campus, jeunes, adultes et scolaires. Le public attribuera aussi son prix spécial.

Au total, 11 prix de 500 à 3 000 euros seront décernés lors de la soirée Palmarès du 19 janvier aux Amphis.

Mais autour de la compétition, cette semaine est rythmée par trois soirées thématiques (32 films), des séances scolaires allant de la maternelle au lycée (24 films) et la fameuse nuit courte (27 films).

Grâce à la variété des sujets abordés et des écritures, ces œuvres de 2 minutes 30 à 30 minutes, venues du monde entier, sont autant de témoignages sur la société. Dramatiques ou hilarantes, elles sont riches de leur diversité. ■

Programmes : [www.unpoingcest-court.com/](http://www.unpoingcest-court.com/)



■ « J'ai habité l'absence deux fois », un film algérien à voir le 16 janvier lors de la soirée « L'Algérie à l'honneur ». Photo Festival Un Poing c'est court.

### Soirées aux Amphis

Dès demain soir, le festival propose des soirées spéciales au ciné les Amphis

► **Demain à 20 heures** : Carte blanche au Festival international du court métrage de Douala au Cameroun, avec la projection de 4 films courts du Cameroun.  
► **Mardi 15** : « Regards animés. »

► **Mercredi 16** : Le pays à l'honneur est l'Algérie.

► **Judi 16** : Le Sud accueille une soirée à la mairie annexe : « Ni patrons ni soumis ».

► **Vendredi 17** : « Nuit du court »

► **Samedi 18** : soirée du palmarès. Les soirées commencent à 20 heures.

### La compétition

« Un poing c'est court » propose 4 programmes en compétition. Les films en compétition sont programmés uniquement les 11, 12 et 13 janvier.

Ils sont accessibles à tous. C'est une occasion unique de rencontrer les jurys et les réalisateurs. Une manière aussi de faire son pronostic personnel, en attendant le Palmarès du 19 janvier.

Plein tarif : 4 €. Tarif réduit adhérents (centres sociaux, MJC, EPJ) : 3 €

**Programme n° 1** : le 11 janvier à 18 heures, le 13 à 14 heures.

**Programme n° 2** : le 12 janvier à 14 heures et le 13 à 18 h 30.

**Programme n° 3** : le 12 janvier à 16 h 30 et le 13 à 10 h 30.

**Programme n° 4** : le 12 janvier à 10 h 30 et le 13 à 16 h 30.

Cinéma Les Amphis, rue Pierre-Cot, Vaulx-en-Velin. Renseignements et réservations : 09 52 90 42 75.

Dimanche 13 janvier 2013

LYON EST

Vaulx-en-Velin

Rédaction : 1 rue Claude Bador, 69500 Eton - 04 72 22 23 24 - lpxbrzon@leprogres.fr ; Publicité : 04 72 22 24 37 - lpxpublicite@leprogres.fr

## « Un Poing, c'est court », le rideau s'est levé hier aux Amphis

**Cinéma.** Le Festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin a commencé samedi au cinéma municipal.

Les jurys et le public ont tout un week-end pour faire leur choix dans une sélection de 28 courts métrages. En ouverture, une dédicace pour le cinéma africain avec la « carte blanche » au festival international du court-métrage de Douala a permis de découvrir quatre réalisateurs camerounais.

Dans la semaine à venir, la soirée de mardi sera pour la première fois, entièrement consacrée au cinéma d'animation. Treize films au total, dont le plus court dure 3'34. Réalisés en France, Belgique, Espagne, Pologne, ils parlent d'amour, d'aventure, de mort ou de musique et ne sont vraiment pas réservés aux enfants. L'Algérie et sa

jeune création seront à l'honneur mercredi. Jeudi, à voir absolument à la mairie annexe-sud, un focus sur le monde du travail avec la soirée « Ni patrons, ni soumis ». Chantiers, imprimerie, usine textile, exploitation agricole... Un monde mutant où l'on produit des richesses économiques mais aussi des liens humains, sera évoqué à travers 6 petits films de 10 à 20 minutes. ■ Contact au 09 52 90 42 75



« La Dérive », un film de Salmon Matthieu à voir jeudi. Photo DR

### Programme

**Mardi 15 à 20 h, Amphis**  
Regards animés, des films d'animation pour tous. (8 € avec buffet).

**Mercredi 16 à 20 h, Amphis**  
« L'Algérie à l'honneur » (8 € avec buffet).

**Jeudi 17 à 20 h, mairie annexe**  
« Ni patrons, ni soumis ». (11 € avec buffet).

**Vendredi 18 à 20 h, Amphis**  
« Nuit courte », 27 films, une

soupe à l'oignon vers 23 h et un petit-déjeuner à l'aurore. Le public pourra lui attribuer son prix. (10 € avec buffets).

**Samedi 19 à 20 h, Amphis**  
« Palmarès » en présence des jurys et réalisateurs. (11 € avec buffets).

Pass semaine, plein tarif : 30 €, tarif réduit (étudiants, demandeurs d'emploi...) : 25 €. Carte MIRA acceptée.

**Mercredi 16 janvier** aura lieu une rencontre littéraire et cinématographique en partenariat avec l'Alliance Française de Lyon. 11 rue Pierre-Bourdan (Place Bahadourian), Lyon 3<sup>e</sup>. 17 h 15-18 h : projection des courts métrages réalisés les années passées par les étudiants et professeurs de l'AF (semaine de la francophonie) 18h-19 h : Rencontre entre Bouthaina Azami, écrivain et scénariste et Touriya Fili-Tullon, maître de conférences à Lyon 2. Contact au 04 78 79 17 29 [www.unpoingestcourt.com](http://www.unpoingestcourt.com)

## Silma Mhoudini, une initiation réussie grâce au Festival



« Je m'incrute parce que c'est très enrichissant » Photo M. D-R

Silma, étudiante, 21 ans, est entrée cette année dans le jury « adultes » du festival. « Quand j'avais 15 ans je m'étais inscrite dans le jury « jeunes » juste pour voir, parce qu'on en parlait au centre social Peyri. Ça m'a plu, je suis revenue deux ans plus tard. Il y a

l'ambiance du festival et puis tout le reste : les préparations, les rencontres de gens qu'on ne verrait jamais autrement, même des Vaudais... et puis les actions qui se développent tout autour. Pour moi, ce fut la participation à un festival au Maroc et puis la préparation d'un autre au Togo. » Ces belles expériences, Silma a voulu les renouveler mais... le règlement est impitoyable : pas plus de deux fois dans le même jury. Qu'à cela ne tienne, aujourd'hui majeure, Silma Mhoudini a été admise dans le jury. « Je m'incrute, parce que c'est un événement formidable. Je ne manque aucune soirée. » ■



## « Une belle initiative avec beaucoup d'échanges »

Tigrane Avedikian Réalisateur et Juge

Autodidacte, Tigrane Avedikian possède déjà à 27 ans une expérience de 10 ans dans le cinéma.

« La première production à laquelle j'ai participé, c'était avec Arte, ça m'a propulsé, puis j'ai appris sur le tas, avec des réalisateurs comme Téchiné, Guédiguian ou les Frères Larrieu. C'est une école de l'action. Le cinéma, c'est du concret. On met les mains dans le cambouis, c'est une fabrique, une accumulation de matériaux de toutes sortes.

Un réalisateur, c'est quelqu'un qui invente un univers et doit convaincre le plus de gens possible pour le faire exister : la lumière, les décors, les acteurs... tout un monde. »

En 2009, Tigrane réalise son deuxième film court puis un moyen-métrage en 2011, « Un mauvais père », coproduit par France 2.

Invité cette année par le festival « Un Poing, c'est court », il en apprécie l'ambiance.

« C'est juste à la bonne taille, avec un public curieux, des jeunes, des habitants, des cinéphiles, des professionnels. Une belle initiative avec beaucoup d'échanges, une diversité de gens que j'aimerais bien venir filmer un jour. C'est vivant, ça fait du lien. Il y a 2 ans, j'étais venu présenter un de mes films et déjà, ce festival et cette ville, m'avaient fasciné. »

# LE PROGRÈS

www.leprogres.fr

EST LYONNAIS 69 L

Mercredi 16 janvier 2013

## C'est parti pour le festival « Un poing c'est court »

**Cinéma.** Soirée-phare du premier week-end, la « Carte blanche au festival de Douala » n'a pas tenu ses promesses, le meilleur est à venir.

« Par principe, on n'intervient jamais sur les choix des Cartes blanches », confie Azzedine Soltani directeur artistique du festival du film court francophone de Vaux-en-Velin, tout en le regrettant amèrement pour une fois ! En effet, la sélection proposée par le délégué général du Festival de Douala, fut vraiment décevante, seuls deux films tiraient leur épingle du jeu (*Les oreilles* et *Sweet home*). Azzedine Soltani : « Le cinéma africain, on le connaît bien, nous nous battons pour le pro-

mouvoir, mais les choix de Michel Kouaté, c'est du mauvais cinéma, absolument pas représentatif de la création africaine. Cette Carte blanche n'en donne qu'une très mauvaise image. » Pauvreté des dialogues, premier degré des scénarios : c'est vrai que certains films présentés étaient décevants, au regard de la richesse du cinéma africain. Et cependant, certaines images ont eu l'avantage de montrer le Cameroun au plus près de ses couleurs, de sa société, de ses visages. C'est toujours ça ! Mais les organisa-

teurs se sentent trahis : « Pour les Cartes blanches, nous travaillons sur des rapports de confiance. Comment faire autrement ? Nous continuerons à soutenir le cinéma émergent de l'Espace francophone dont l'Afrique est un élément fort. Nous serons juste un peu plus vigilants. Le nom de Michel Kouaté apparaît dans la plupart des génériques des films de ce soir... Il a utilisé le Festival de Douala pour sa propre promotion, cela se retourne contre lui : ses films ne sont pas bons, nous le disons ! Le Festival vaudais,



■ Azzedine Soltani. Photo MDR

c'est avant tout une exigence de qualité technique, esthétique et intellectuelle, le public s'en apercevra bientôt lors de nos prochaines soirées. » Dès ce soir, les organisateurs assument toute la responsabilité des courts métrages proposés : à 20 heures, aux Amphis, « Soirée animée » avec 12 films d'animation à déguster entre grandes personnes. ■

**Monique Desgouttes-Rouby**  
www.unpoingcestcourt.com  
Tél : 04 78 79 17 29.



### « Là, je suis perplexe »

**Pierrick Thibert**, élève de l'option cinéma au lycée Chaplin de Décines.

« Je fréquente le festival de Vaux-en-Velin depuis l'année dernière, ça m'intéresse. Là, je suis perplexe, un peu déçu par la pauvreté de certains scénarios et à la fois, intéressé par des images qu'on a jamais l'occasion de voir. On sent qu'ils n'ont pas beaucoup de moyens. C'est sympa de découvrir un cinéma, même si je n'ai pas tout compris. Mais je pense que pour une soirée d'ouverture, les choix devraient être plus larges. »



### « Il y a encore des réalisateurs »

**Jean-Roch Renamy-Seyth et Fabou Kéven**, étudiants lyonnais d'origine camerounaise.

« C'est la première fois que nous venons. On n'a pas tout aimé, il y a des films trop copiés sur le cinéma américain. Mais les courts métrages, c'est intéressant, on n'a pas l'habitude d'en voir, tout n'est pas donné, le spectateur doit faire un effort. Dans notre pays, il n'y a plus de salles de cinéma, les gens voient des DVD, les habitudes ont changé. Ce soir, on a découvert qu'il y avait encore des réalisateurs malgré tout. »

jeudi 17 janvier 2013

## Bouthaina Azami : « C'est un festival simple et cinéphile »

Auteure marocaine publiée depuis 1998 aux éditions L'Harmattan, Bouthaina Azami est également scénariste. C'est à ce titre qu'elle siège dans le jury professionnel du Festival vaudais « Un poing c'est court ».

Elle évoque un nouvel élan culturel au Maroc : « Chez nous, beaucoup de petits cinémas ont disparu mais ça pourrait repartir. Ces fermetures ont tué la vie des quartiers populaires. Nos parents et nos grands-parents avaient une vie culturelle bien plus importante que les générations actuelles. Partout fleurissent les galeries, des concerts, des festivals... mais cela reste encore élitiste et le cinéma est le parent pauvre de la culture. »

Bouthaina Azami est entrain d'écrire un scénario pour Saïd Moussaria, jeune réalisateur encore peu connu.

« Ce sera une histoire personnelle entre deux rives. Depuis 5 ans, Saïd cherche des fonds, fait du porte à porte pour trouver des



■ Bouthaina Azami.

Photo Monique Desgouttes-Rouby

mécènes. Pour le cinéma, il existe très peu de fonds publics d'aide à la création, il faudra que ça change car il y a une réelle demande populaire. »

Bouthaina vient pour la 1<sup>re</sup> fois à Vaulx-en-Velin : « Je découvre une grande richesse autour de la francophonie. Un festival pas du tout mondain, simple, participatif et cinéphile. » ■ Le festival « Un poing c'est court » suit son cours.

Ce soir à 20 h aux Amphis, la « Nuit courte », 27 films, une soupe à l'oignon vers 23 h et un petit-déjeuner à l'aurore... Une expérience inoubliable durant laquelle le public présent pourra lui aussi attribuer son prix. (10 € avec buffets)

LE PROGRES - Bourg en Bresse  
le 11 janvier 2013

Vaulx-en-Velin (Rhône)

## Aller au festival du film court francophone



■ En compétition « A New Old Story », film belge d'Antoine Cuypers. Photo DR

« Un poing c'est court » est le nom que porte désormais le festival du film court francophone qui a lieu depuis treize ans à Vaulx-en-Velin. Sa mission : promouvoir un cinéma engagé et social. Quatre programmes, comptant chacun six à sept films, de France, de Belgique, du Québec, de Roumanie, du Burkina-Faso, de Suisse, et même d'Iran ou de Géorgie, seront projetés entre demain et dimanche. La soirée d'ouverture « Carte blanche », samedi 12 à 20 heures, présentera des courts-métrages camerounais. On note également

trois soirées spéciales « Regards animés, des films d'animation pas que pour les enfants ! », « 50 ans d'indépendance pour l'Algérie » et « Ni patrons ni soumis ». Les prix seront décernés par quatre jurys (pro, presse, populaire, jeunes) lors de la soirée de clôture du samedi 19 à 20 heures. Le cinéma Les Amphis, la salle Victor-Jara et la mairie annexe à Vaulx-en-Velin accueilleront les spectateurs. Du vendredi 11 au samedi 19 janvier. Tarifs : de 3 à 11 € ; pass semaine : 25 € ou 30 €. Tél. 09 52 90 42 75 et [www.unpoingcestcourt.com](http://www.unpoingcestcourt.com)

Dimanche 20 janvier 2013

## L'heure des récompenses a sonné pour « Un Poing c'est court »

Le Festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin s'est achevé hier soir avec le palmarès. Le public n'a pas boudé son plaisir durant une semaine pleine d'émotions, de découvertes et de controverses.

**3 300 spectateurs aux séances scolaires**

Le week-end des films en compétition a rassemblé un public plus nombreux que les années précédentes (350 personnes), les séances scolaires confirment leur succès (3 300 spectateurs âgés de 6 à 18 ans). La soirée « films d'animation » et la « Nuit du court » ont fait le plein aux Amphis, avec près de 140 personnes chacune.

### PALMARÈS

- **Grand prix** : 3 000 € à Emmanuelle Nicot, pour « Rac ».

- **Prix spécial du jury** :

1 000 € à Antoine Cuypers pour « A New Old Story ».

- **Prix du meilleur scénario** : 800 € à Catherine Breron pour « La Liste ».

- **Mentions spéciales** : « Argile » et « Wash The Car d'abord ».

- **Prix du jury Presse** : 500 € à « Je vous prie de sortir ».

- **Prix ENTPE/ENSAL** : 600 € à « Baby Blues ».

- **Prix de l'Espace francophone (jury Adultes)** : 800 € pour Argile.

- **Prix jury Jeunes** : 800 € pour « Les Chancelants ». ■

Pour retrouver le festival

sur internet :

[www.unpoingcestcourt.com/](http://www.unpoingcestcourt.com/)

■ « La femme côtelette » de Mariette Auvray (F), a reçu le Prix du Public. Photo Festival Un Poing c'est court.



### [ PORTRAIT ]

## Le réalisateur belge Antoine Cuypers, prix spécial du jury

Ce réalisateur belge présentait son 3<sup>e</sup> court-métrage « A New Old Story » avec le chanteur Arno dans le premier rôle.

« Ce film, j'ai mis plus de 2 ans à le faire. Un budget de 25 000 €, c'est dur à trouver pour un court-métrage, en Belgique, comme en France. Et pourtant c'est fondamental pour aider la création. On ne gagne pas sa vie en fai-

sant des films courts, mais je ne peux pas m'en passer, car le cinéma offre d'innombrables possibilités d'expression ! »

Le film d'Antoine Cuypers est nominé pour un « Magritte » (« César » belge) et vient de remporter le Prix Spécial du jury à Vaulx-en-Velin. ■

■ Antoine Cuypers, jeune réalisateur belge.

Photo Monique Desgouttes-Rouby



## ÉCOUTER RADIO PLURIEL

Toute l'équipe de Radio Pluriel vous souhaite une belle et heureuse année 2013.

## NOS PROGRAMMES

"Le Grand Retournement"  
Notre grille en PDF

CONNÂTRE RADIO PLURIEL, RADIO GÉNÉRALISTE ET PLURICULTURELLE, INSTALLÉE DANS LES QUARTIERS POPULAIRES DU GRAND LYON

Écouter en FM sur 91.5 et sur le net, et podcaster Radio Pluriel

RADIO PLURIEL TV

## LES ÉMISSIONS

Le temps des Idoles

NOS COMMUNES, NOS QUARTIERS

NOTRE ÉPHÉMÉRIDE

## LES ÉVÉNEMENTS

Pascal Nordmann, écrivain, plasticien, informaticien...

"Diagonales" une exposition en rouge et noir au centre culturel Charlie-Chaplin de Vaulx-en-Velin.

"Du passé faisons table mise"

"Jazz et cinéma" au Pathé du Carré de Sole.

"L'Odysée" au centre Charlie-Chaplin.

"Madame Le Lapin Blanc" le nouveau livre de Gilles Bachelet.

"Motossoldes" : le GROUPE MOI lâche les chiens !

"PARTIDA" de Deborah Colker.

"PEPLUM" dans les musées gallo-romains du Rhône

"Petits explorateurs de livres"

"S'obstinent, persévèrent, s'enferment..."

Accueil du site > LES ÉVÉNEMENTS

LA PETITE CHRONIQUE DE MO

## « Un Poing c'est Court ! », le festival des émotions.

RETOUR SUR LE FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE DE VAULX-EN-VELIN QUI S'EST TERMINÉ CE 19 JANVIER 2013. dimanche 20 janvier 2013 par Mo

Le français, langue commune pour comprendre de l'intérieur, des cultures aussi différentes que celles de Géorgie, du Canada, d'Espagne, du Burkina Faso, de France, d'Algérie, de Belgique, de Madagascar... : c'est le premier pari de ce festival petit mais costaud dont c'était la 13ème édition.

Le second objectif est de réunir un public le plus large possible, interculturel, intergénérationnel, issu de milieux sociaux différents : il suffisait d'assister à la soirée du film d'animation ou à la nuit du court pour constater que là aussi, c'est une réussite.



photo moZique  
Le jury des jeunes de Vaulx-en-Velin.

Enfin, depuis sa création, le festival affirme son soutien aux jeunes réalisateurs de cinéma puisque les distributeurs ne jouent plus leur rôle de diffusion des courts-métrages : mission remplie, avec une centaine de films sélectionnés par un comité exigeant.

### Instantanés au fil du festival

... un collégien de Vaulx-en-Velin, une étudiante de l'ENSAL, une retraitée et un réalisateur, en grande conversation, un verre à la main... Des anciens jurés partis loin de Vaulx qui reviennent chaque année à la source... De nombreux bénévoles de tous âges et de toutes conditions dans l'ombre d'un bar, d'une cuisine, d'un guichet, pendant une semaine longue, longue... 140 personnes, passionnées de cinéma, avec oreillers et couvertures pour passer toute une nuit ensemble, les yeux rivés sur le grand écran... les fauteuils maltraitants dont on nous promet le changement pour 2014... l'émotion sur Skype, de Catherine Breton, réalisatrice québécoise récompensée par le Prix du meilleur scénario pour son film « La liste »...

Une belle rumeur fomente entre les gens, autour d'un film, pendant une pause : alors, ce qui fait cinéma, fait aussi humanité !

Retrouver des membres de l'association "Un Poing c'est court" au micro de radio Pluriel.

La page facebook du festival.



photo moZique  
Bénévoles salariés, partenaires de l'asso "Un Poing c'est court !"

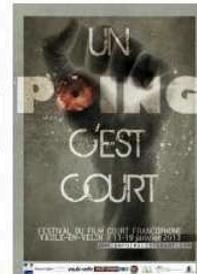
Mo

### Articles de cet auteur

- Festival « Un Poing c'est court », mon palmarès.
- AYONG ... le hip hop interroge Michelangelo.
- Éloge de l'irrévérence à Chaplin.
- "Madame Le Lapin Blanc" le nouveau livre de Gilles Bachelet.
- Karavel #6 : un point lumineux à l'horizon...
- [...]

### Navigation rapide

- Instantanés au fil du festival , p1



Contacts et Plan pour venir à Radio Pluriel  
Saint Priest

### Dans la même rubrique

Bartok / Mikrokosmos de Anne Teresa de Keersmaeker présenté à la Maison de la Danse dans le cadre du "Boom des années 80".

Première soirée 2013 pour l'Original ce samedi 19 janvier avec Wu-Block au Club Transbo.

Festival « Un Poing c'est court », mon palmarès.  
Les Nuits Givrées auront lieu à l'Aqueduc à Dardilly les 1er et 2 février.

"Sugarman", documentaire de Malik Bendjelloul, projeté au Comœdia : A ne pas manquer !

Anne Teresa de Keersmaeker présente



photo moZique  
L'émotion de Catherine Breton réalisatrice québécoise.

## ECOUTER RADIO PLURIEL

Toute l'équipe de Radio Pluriel vous souhaite une belle et heureuse année 2013.

## NOS PROGRAMMES

'Le Grand Retournement'  
Notre grille en PDF

## CONNAÎTRE RADIO PLURIEL, RADIO GENERALISTE ET PLURICULTURELLE, INSTALLÉE DANS LES QUARTIERS POPULAIRES DU GRAND LYON

Ecouter en FM sur 91.5 et sur le net, et podcaster Radio Pluriel

## RADIO PLURIEL TV

## LES ÉMISSIONS

Le temps des idoles

## NOS COMMUNES, NOS QUARTIERS

## NOTRE ÉPHEMÉRIE

## LES ÉVÉNEMENTS

Pascal Nordmann, écrivain, plasticien, informaticien...

"Dis pas ça", une création en rouge et noir au centre culturel Charlie Chaplin de Vaulx-en-Velin.

"Du passé faisons table mise"

"Jazz et cinéma" au Pathé du Carré de Sole.

"L'Odysée" au centre Charlie Chaplin.

"Madame Le Lapin Blanc" le nouveau livre de Gilles Bachelet.

"Molossoïdes" : le GROUPE MOI lâche les chiens !

"PARTIDA" de Deborah Colker.

"PEPLUM" dans les musées gallo-romains du Rhône

"Petits explorateurs de livres"

"S'obstinent, persévèrent, s'enferment..."

"Sacrés tambours, tambours sacrés" à Vaulx-en-Velin.

"TARTUFFE 2012", quand Verceletto relit Molière.

"Turn it Loose" avec Lilou des Pockemon

"UN POING C'EST COURT"

"Une Ville, des Mémoires"

"WeLCOME" à Chaplin, avec la cie ATOU.

"Yo Gee TT", un éloge de la fluidité.

"Zyriab" au Ritze.

"Fondly Do We Hope ...

Accueil du site > LES ÉVÉNEMENTS

LA PETITE CHRONIQUE DE MO

## Festival « Un Poing c'est court », mon palmarès.

ET LES RÉCOMPENSES OFFICIELLES !

dimanche 20 janvier 2013 par Mo

Tout est dit, tous les sujets sont bons à prendre, tous les chemins choisis sont bons à suivre, en moins de 30 minutes, un cinéaste peut nous toucher au cœur, au rire, aux larmes, à la colère, à la compassion, à la prise de conscience, au dégoût...

### Navigation rapide

- Le Palmarès officiel : , p1

Parmi les films vus, en compétition ou lors des soirées spéciales, mes préférences vont à :



photo Antoine Cuypers  
A New Old Story

« A New Old Story », fiction de **Antoine Cuypers** (Belgique) pour l'interprétation magistrale d'Arno et Sophia Leboutte, la splendide chorégraphie des corps et des regards, le clair-obscur des images et le bleu, dans un verre.

« La Femme Côtelette », documentaire de **Mariette Auvray** (France) pour l'incroyable personnage de Mme Alexandre, si belle, si décidée, si curieuse de savoir ce qui en est, finalement, de cette histoire d'Eve et Adam... Un parti pris de mettre en perspective une idée de l'égalité dans des décors bourgeois, des prises de vue théâtrales et des réflexions drôles et profondes.

► Mentions spéciales : ARGILE (Michael Guerraz, France) / WASH THE CAR D'ABORD (Bali Bassano & Albert Bado, Burkina Faso)



Photo Mariette Auvray  
Mme Alexandre "La Femme côtelette".

« Les Chancelants », fiction de **Nadine Lermite** (France) avec les magnifiques Ana Girardot et Jonathan Genet. Où sont les limites et qui les fixe, dans les relations entre une éducatrice et un jeune homme autiste ? Les visages comme les paysages sont d'une beauté à couper le souffle.

### Le Palmarès officiel :

Décerné par le jury professionnel :

- Grand prix : RAE (Emmanuelle Nicot, Belgique)
- Prix spécial du jury : A NEW OLD STORY (Antoine Cuypers, Belgique)
- Prix du meilleur scénario : LA LISTE (Catherine Breton, Canada)

► Mentions spéciales : ARGILE (Michael Guerraz, France) / WASH THE CAR D'ABORD (Bali Bassano & Albert Bado, Burkina Faso)

Décerné par le jury presse :

Prix presse : JE VOUS PRIE DE SORTIR (Valérie Théodore, France)

Décerné par les grandes écoles vaudaises ENTPE / ENSAL :

Prix ENTPE/ENSAL : BABY BLUES (Pascal Plante, Canada)

Décerné par le jury adultes :

Prix de l'Espace francophone : ARGILE (Michael Guerraz, France)

Décerné par le jury jeunes :

Prix jury jeunes : LES CHANCELANTS (Nadine Lermite, France).

Décerné par le public : LA FEMME COTELETTE (Mariette Auvray, France) et ESPRIT SIMPLE (Pierre Makyo, France).

Pour retrouver le festival sur internet

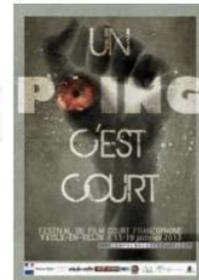


photo Nadine Lermite  
Les Chancelants.

Mo

### Articles de cet auteur

- « Un Poing c'est Court ! », le festival des émotions.
- AYONG ... le hip hop interroge Michelangelo.
- Éloge de l'irrévérence à Chaplin.
- "Madame Le Lapin Blanc" le nouveau livre de Gilles Bachelet.
- Karavel #6 : un point lumineux à l'horizon...
- [...]



Contacts et Plan pour venir à Radio Pluriel  
...Santot, Prizet

### Dans la même rubrique

Bartok / Mikrokosmos de Anne Teresa de Keersmaecker présenté à la Maison de la Danse dans le cadre du "Boom des années 80".

Première soirée 2013 pour l'Original ce samedi 19 janvier avec Wu-Block au Club Transbo.

« Un Poing c'est Court ! », le festival des émotions.

Les Nuits Givrées auront lieu à l'Aqueduc à Dardilly les 1er et 2 février.

"Sugarman", documentaire de Malik Bendjelloul, projeté au Comœdia : A ne pas manquer !

Anne Teresa de Keersmaecker présente actuellement ses 'Early Works' à la Maison de la Danse dans le cadre du "Boom des années 80".

Le Musée de l'Imprimerie présente l'exposition "De la pierre à la page, Fernand Pouillon, architecte du livre jusqu'au 3 mars 2013.

L'étape lyonnaise du tremplin du Gibus passait par la Marquise vendredi 11 et samedi 12 janvier.

La Maison de la Danse présente "Le boom des années 80" du 10 janvier

# vaulx en velin journal

Le guide de la ville est sorti ! p.12

23 janvier 2013  
n°65 - 0,76 €



## Christina Rodriguès, voir le cinéma d'un autre œil

DANS LE FUTUR, Christina se verrait bien coiffeuse à domicile. Elle va lancer une étude de marché sur la commune pour voir si son projet de coiffure tient la route. Elle a déjà un diplôme de secrétariat, mais pas de travail. Et un enfant qu'elle élève seule. Elle habite Vaulx depuis une bonne dizaine d'années et s'y sent bien. Si bien qu'elle est devenue cette année membre du jury adulte du festival du film court "Un poing, c'est (trop) court !". Après les formations à l'image au centre social du Grand-Vire, Christina s'est sentie prête à analyser et critiquer – dans le meilleur sens du terme – différents genres de films. "Avec le court, dit-elle, le spectateur doit s'adapter très vite aux formes. C'est vraiment une autre dimension du cinéma". Qu'elle aille aux Amphis ou ailleurs, Christina voit maintenant le 7<sup>e</sup> art "d'un autre œil". Loin des standards et de la passivité du spectateur devant sa télé... F.K.



## Abdel Khanfri, changer ses habitudes de spectateur

ABDEL a 16 ans et il est curieux de nature. Né à Batna, en Algérie, il est arrivé en France à 5 ans. Il est aujourd'hui Vaudais et lycéen à Doisneau. Pour la première fois cette année, il a participé au jury Jeunes du festival du film court. C'est au centre social Peyri, où il va régulièrement, qu'il a découvert le festival et comment il pouvait s'y impliquer. Il a donc suivi avec assiduité, cet automne, les trois formations à l'image mises en place par Sophie Fueyo, enseignante et bénévole au festival. Trois samedis durant, Abdel, à l'instar de la trentaine de jeunes embarqués dans l'aventure annuelle du court-métrage, a appris à décrypter les arcanes du cadrage, du son, du montage. "Ça change nos habitudes, commente-t-il. Je regarde plutôt des films d'action, mais là, j'ai vu des choses que je ne verrais pas autrement. C'est enrichissant". Quant à son avenir professionnel, Abdel envisage de poursuivre des études de droit. F.K.

## FESTIVAL

**Un poing c'est court a fait une fois de plus la preuve de la vitalité du genre. Les nombreux films présentés empoignent avec vigueur les sujets les plus graves et les plus contemporains.**

## Un poing, c'est (trop) court !

DE L'HUMOUR, de la tendresse, quelquefois mais plus rarement, un certain cynisme : les réalisateurs d'aujourd'hui, formés aux plus grandes écoles du cinéma, décrivent à travers leurs productions un univers ni vraiment désenchanté, ni très combatif. Mais profondément humain. Du 11 au 19 janvier, les amateurs de courts métrages qui ont fréquenté les salles ont vécu huit jours intenses lors de cette treizième édition du festival.

Pour les jurys, le tempo a été donné dès le premier week-end du festival. Dès le samedi 12 et jusqu'au dimanche 13, ces cinq jurys – adultes, jeunes, grandes écoles, professionnels et presse – se sont retrouvés matin et soir devant l'écran des Amphis. L'ambiance était à la fois attentive et conviviale pour visionner les vingt-six courts métrages, proposés en quatre séances de compétition... "Nous avons vu de très bonnes réalisations. La programmation était de grande qualité", ont souligné plusieurs membres des jurys professionnels et presse. Parmi eux, Jean-Claude Mercier, ingénieur son qui a longtemps travaillé dans le cinéma et pour la "pub", a remarqué l'intelligence des scénarios et le souci des plans et des détails qui font la saveur du cinéma : "La maîtrise de l'outil est bien là, de la part de ces jeunes réalisateurs qui viennent des grandes écoles de cinéma".

### Beaucoup de réalisatrices

Nombre d'entre eux sont... des réalisatrices, et cette remarque vaut pour les films primés. A commencer par le grand prix, attribué à Rae, un film d'Emmanuelle Nicot, qui parle avec tact des violences faites aux femmes, en leur donnant la parole dans un foyer d'hébergement. L'an passé déjà, ce sujet avait retenu l'attention du jury, et le grand prix avait été décerné à un film qui évoquait les violences intrafamiliales et les mariages forcés. Autres sujets d'actualité retenus dans ce palmarès 2013 : la maladie d'Alzheimer. La liste, court métrage de Catherine Breton, a reçu le prix du meilleur scénario. Une histoire presque sans parole, mais non sans lucidité, inspirée du vécu de milliers de personnes confrontées à cette maladie incurable : comment mourir dans la dignité ? Le jury presse a remarqué Je vous prie de sortir, de Valérie Théodore, qui met en scène un clochard dont la vie bascule, le temps d'un dîner, dans l'univers chic et fermé d'une brasserie luxueuse. Les regards échangés entre le faux écrivain un peu débraillé et la serveuse en disent plus que de longs discours sur les critères qui fondent la reconnaissance sociale. Le regard que portent les réalisateurs aux questions de société n'est ni tout noir, ni tout blanc : c'est ce qui ressort



Les jurys rassemblés avant le visionnage des films en compétition.

de l'ensemble du palmarès, et notamment de A new old story, d'Antoine Cuypers. Un court métrage dont le chanteur Arno et Sophia Leboutte se font les interprètes inspirés, au service des jeux et des affres de l'amour, entre passé et présent.

L'hommage aux pays francophones a été primé avec Baby blues, un film canadien émouvant sur la détresse d'une jeune mère célibataire ; Argile, avec la grande actrice Edith Scob, s'attaque avec délicatesse aux rapports entre une vieille femme artiste et aveugle, et son jeune modèle. Non sans trouble ni ambiguïté, tout comme Wash the car d'abord, un film burkinabé, qui exprime avec justesse l'éveil de la conscience syndicale à travers le portrait d'un ex-cultivateur, employé dans une mine de zinc. Ce palmarès ne serait pas complet s'il n'évoquait Les chancelants, un film de

Nadine Lermite, sélectionné par le jury jeunes. Il s'agit d'une fiction remarquablement interprétée (par Jonathan Genet et Ana Girardot) sur l'autisme. Tout sonne juste dans ce film de vingt-cinq minutes : la détresse du jeune autiste qui crève l'écran, la difficulté des rapports noués au sein de l'institution qui l'accueille. La beauté et la violence qui se dégagent des images très maîtrisées de ce film ne laisse personne indifférent.

### Une équipe de bénévoles engagés

Durant la semaine, les projections ont repris de plus belle au bénéfice des scolaires et lors des soirées thématiques. Seul bémol, la faiblesse du cinéma africain présenté lors de la soirée Carte blanche à Douala. Les scolaires, principalement venus des écoles et collèges de la ville, ont été près de trois mille cinq cents à visionner des

fiction et des films d'animation. Souvent en présence des réalisateurs qu'ils ont pu ensuite questionner comme des grands. Il faut dire qu'ils étaient bien préparés, munis des remarquables cahiers pédagogiques préparés par Sophie Fueyo, enseignante et bénévole pour le festival. La petite équipe d'Un poing, c'est court doit beaucoup à ces bénévoles qui assurent l'accueil du public, la logistique, le visionnage des films, l'encadrement des jurys... Tous sont heureux de voir que la notoriété du festival ne cesse de croître. "Nous recevons de plus en plus de films de qualité", remarque Nicole Garnier, la présidente. De quoi nous mettre en appétit cinématographique pour la prochaine saison 2014...

Françoise Kayser

Site : [www.unpoingcestcourt.com](http://www.unpoingcestcourt.com)