

REVUE DE PRESSE

2025

FESTIVAL du FILM COURT

Francophonie



[un poing c'est court]
17/25 janvier 2025
Vaulx-en-Velin

-- 25^e édition --

Soutenu par

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Édition
Éclair
France

RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE
Édition
Éclair
France

AGENCE
NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes
MÉTROPOLÉ
GRAND LYON

L'ATELIER
LABORATOIRE DE FILM
COURT

MAIF
eurofins

Dermscan
Pharmascan

mje

vaulx-velin
MÉTROPOLÉ DE LYON

LE PROGRÈS

Est Lyonnais - mercredi 15 janvier 2025

Vaulx-en-Velin

Cette année, le Festival du film court francophone célèbre le Cambodge

Egalement désigné Un poing c'est court, le Festival du film court francophone revient du 17 au 25 janvier. Et à l'occasion de cette 25^e édition, c'est le Cambodge qui sera mis à l'honneur.

L'événement s'impose désormais comme un rendez-vous culturel incontournable à Vaulx-en-Velin. Et pour cause, sa programmation est toujours riche en rencontres, avec de nouveaux talents à découvrir, mais aussi des artistes confirmés.

Pour cette édition 2025, plus de cent films ont été sélectionnés parmi près de 2 000 propositions, provenant de toute la francophonie.

Une édition anniversaire pleine de surprises

Durant neuf jours, du 17 au 25 janvier, la commune se transformera en un véritable carrefour culturel, accueillant projections, débats et spectacles.



Une soirée spéciale dédiée au cinéma cambodgien aura lieu le mercredi 22 janvier.
Photo d'archives fournie

Plusieurs lieux emblématiques de la ville, dont le cinéma Les Amphis, la MJC - salle Le Cube, l'atelier Léonard-de-Vinci, mais aussi la mairie annexe, ouvriront leurs portes tant aux cinéphiles avertis qu'au grand public, en passant

par les scolaires (plus de 3 000 élèves sont attendus).

Chaque année, le festival met en avant un pays francophone. En 2025, c'est le Cambodge qui sera célébré. Ce pays, souvent réduit à sa douloureuse histoire des Khmers rouges,

est riche d'une créativité artistique, trop sous-estimée.

Le 7^e art cambodgien aura droit à une soirée spéciale, le mercredi 22 janvier, au cours de laquelle le public pourra découvrir cinq films, participer à des discussions sur la

culture et le cinéma cambodgien, et assister à un spectacle inédit.

Autres temps forts : la nuit du court-métrage, fixée au vendredi 17 janvier, pour la cérémonie d'ouverture. Né à Phnom Penh en 1971 et arrivé en France en 1975, Randal Douc se tourne vers des études scientifiques, devenant enseignant-chercheur en mathématiques, notamment à l'École polytechnique, tout en menant de front une riche carrière artistique et comédienne.

Carte blanche à Randal Douc

Carte blanche sera aussi accordée à Randal Douc, dès le vendredi 17 janvier, pour la cérémonie d'ouverture. Né à Phnom Penh en 1971 et arrivé en France en 1975, Randal Douc se tourne vers des études scientifiques, devenant enseignant-chercheur en mathématiques, notamment à l'École polytechnique, tout en menant de front une riche carrière artistique et comédienne.

Ce rendez-vous culturel sera l'occasion pour lui de revenir sur son parcours atypique.

● R. V.

Programmation complète et billetterie : <https://www.unpoingcestcourt.com>

LE PROGRÈS

Est Lyonnais - vendredi 17 janvier 2025

Vaulx-en-Velin

Randal Douc sera au Festival du film court : « J'ai découvert le théâtre en marge de ma thèse »

Randal Douc, connu pour son rôle de Monsieur Jo dans *Un barrage contre le Pacifique* de Rithy Panh, mais aussi pour ses travaux sur les chaînes de Markov en mathématiques, est l'invité d'honneur du Festival du film court. Il aura carte blanche ce vendredi 17 janvier.

Comment êtes-vous passé des mathématiques aux arts dramatiques ?

« La société m'a d'abord orienté vers les sciences : réussir à l'école mène souvent à cette voie. J'ai découvert ensuite le théâtre en marge de ma thèse, comme une pratique équilibrant ma vie engagée dans la théorie. Mon

premier professeur m'a poussé à auditionner, ce qui m'a conduit à l'atelier Chaillot, dans un cadre plus professionnel. »

Quelle place occupe le Cambodge dans votre travail artistique ?

« Je suis né au Cambodge en 1971, et j'ai rapidement éprouvé le besoin d'écrire sur ce pays. Je n'ai pas vécu le génocide des Khmers rouges. J'étais enfant, nous avions rejoint la France en 1975, avant que les massacres s'intensifient. C'est plus un traumatisme indirect, un non-dit pesant, difficile à appréhender. Le théâtre permet de mettre des mots sur les silences, de les donner aussi à ceux qui ont vécu le

tragique, leur permettre d'exprimer le deuil. Ce que proposait déjà Roland Joffé avec son film *La Déchirure*. »

Que réserve votre carte blanche ?

« Sans tout dévoiler, cinq courts métrages. Trois liés au Cambodge, et deux autres, tchèque et roumain, qui questionnent la filiation et le rapport à l'autorité. Le cinéma cambodgien a une vraie vivacité, ce que montre *Diamond Island* de Davy Chou, d'une vraie profondeur sous sa légèreté apparente. Ou encore le documentaire *S21* de Rithy Panh, qui traite avec justesse la question du génocide. »

Dans votre activité scientifique,

vous avez aussi le souci de la vulgarisation. Pouvez-vous nous présenter vos travaux ?

« Ce qui me passionne, c'est en quoi le futur dépend bien sûr du passé, mais qu'il peut aussi déjà être totalement en germe dans le présent, indépendamment de ce qui l'a précédé. C'est ce rapport à l'événement qui m'intéresse, qui est finalement aussi ce qui imprègne mon théâtre. »

De notre correspondant Raphaël Verchère

Cérémonie d'ouverture du Festival du film court - carte blanche à Randal Douc - vendredi 17 janvier, à 20 h, au cinéma les Amphis - informations et billetterie : <https://www.unpoingcestcourt.com/>



Mathématicien et comédien, Randal Douc est également dramaturge. Photo Randal Douc

FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE

[UN POING C'EST COURT]

17/25 janvier 2025

VAULX-EN-VELIN JOURNAL | mercredi 18 décembre 2024

PRATIQUE | 15

Agenda

MER 18 DÉC

Café des habitants, de 9 h à 10h30, à L'Atelier L.-de-Vinci.

Conseil des seniors, à 10 heures, à L'Atelier L.-de-Vinci.

Activités seniors, danses de salon, de 10 à 12 heures + scrabble duplicate, à 13h30, salle É.-Piaf.

Atelier d'Ébulliscence, dès 3 ans (accompagnés), de 14 à 16 heures, au 12 rue des Onchères. 2 euros.

Fête de fin d'année, à partir de 16 heures, à l'Espace Cachin, rue du 19-mars-1962.

Les Questions de Jean-Jacques, "Pourquoi aimez-vous (ou n'aimez-vous pas) regarder du MMA ?" à 17 heures, à L'Atelier L.-de-Vinci. Dès 11 ans, pour les jeunes et les adultes.

Conseil municipal, à 19 heures, à l'Hôtel de Ville et en direct sur vaulx-en-velin.net.

JEU 19 DÉC

Point conseil budget, de 9 à 12 heures, à l'Udaf, 2 av. G.-Dimitrov. Sur RDV au 04 27 02 23 45.

Activités seniors, atelier chant avec Pascal Ettori, de 9h15 à 10h15, salle É.-Piaf, et de 10h30 à 11h30, à la résidence A.-Croizat, 88 ch. du Gabugy + atelier créatif, de 14 h à 16h30, salle É.-Piaf.

Conseil de quartier Écoin/Thibaud/Vernay/Verchères, à 18 heures, à l'Espace Carco.

Spectacle de Noël de l'École des Arts, à 19 heures, au Centre C.-Chaplin. Entrée libre.

VEN 20 DÉC

Activités seniors, rencontres du Planétarium, de 9h15 à 11 heures, au Planétarium + "restez en forme", de 9h45 à 10h45 et de 10h45 à 11h45, salle J.-Moulin, 9 av. J.-Moulin + gym, de 10 à 11 heures, et tarot, à 13h30, salle É.-Piaf.

Fête d'hiver, de 16 à 21 heures, dans les commerces du Centre-ville, rue M.-Audin et au centre social Le Grand Vire, 23 rue J.-Romains.

Loto de Noël, par le groupe autonome du club Futsal Vaulx-en-Velin, à 19 heures, salle V.-Jara, rue J.-Lesire. Un carton : 4 euros ; trois cartons : 10 euros. Tél. : 06 12 20 34 68 (Fatima).

Soirée jeux de société, de 19 à 21 heures, à L'Atelier L.-de-Vinci. Dès 5 ans, sur inscription.

Conte musical dessin, "Peter Pan", par la Cie Quand on aime, on conte, à 19 heures, à la bibliothèque P.-Éluard, 55 rue de la République. Dès 6 ans.

Soirée d'humour, à 19 heures, au centre social et culturel J.-et-J.-Peyri, rue J.-Blein.

MAR 24 DÉC

Noël in Legoland, de 15 à 17 heures, à la bibliothèque M.-G.-Chassine, rue J.-Blein. Dès 7 ans, sur inscription.

VEN 27 DÉC

Activités seniors, "restez en forme", de 9h45 à 10h45 et de 10h45 à 11h45, salle J.-Moulin, 9 av. J.-Moulin + gym, de 10 à 11 heures, et tarot, à 13h30, salle É.-Piaf.

Atelier peinture libre, de 15h30 à 17 heures, à la bibliothèque M.-G.-Chassine, rue J.-Blein. Dès 7 ans.

Soirée film en famille, à 17 heures, à L'Atelier L.-de-Vinci.

SAM 28 DÉC

Réveillon solidaire, par Jeunesse des Cités Tase, à partir de 18h30, à la mairie annexe. Inscription : 06 58 45 66 40.

LUN 30 DÉC

Jeux et convivialité seniors, à 13h30, salle É.-Piaf.

MAR 31 DÉC

Réveillon solidaire, par Frameto, à partir de 18h30, au Centre C.-Chaplin. Inscription : 04 78 80 45 30.

VEN 3 JAN

Activités seniors, "restez en forme", de 9h45 à 10h45 et de 10h45 à 11h45, salle J.-Moulin, 9 av. J.-Moulin + gym, de 10 à 11 heures, et tarot, à 13h30, salle É.-Piaf.

LUN 6 JAN

Petit-déjeuner des seniors, de 8h30 à 10h30, à l'Espace Carmagnole. Inscription : 04 72 14 16 60. à 13h30, salle É.-Piaf.

MAR 7 JAN

Activités seniors, gymnastique, de 9h15 à 11h15, salle É.-Piaf + marche, à 14 heures, départ du Pôle Seniors.

Ateliers éco-permanents de revalorisation de Revivons plus, de 9h30 à 14h30, à l'Espace des Grolières, 13 rue des Grolières. Tél. : 06 49 05 85 79.

Point conseil budget, de 14 à 17 heures, à l'Udaf, 2 av. G.-Dimitrov. Sur RDV au 04 27 02 23 45.

MER 8 JAN

Café des habitants, de 9 h à 10h30, à L'Atelier L.-de-Vinci.

Activités seniors, danses de salon, de 10 à



FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE : UPPERCUT CINÉMATOGRAPHIQUE !

Pour sa 25^e édition, du vendredi 17 au samedi 25 janvier, le festival Un poing c'est court met le Cambodge à l'honneur et continue sa mission d'éducation populaire auprès du public et des jeunes en particulier.

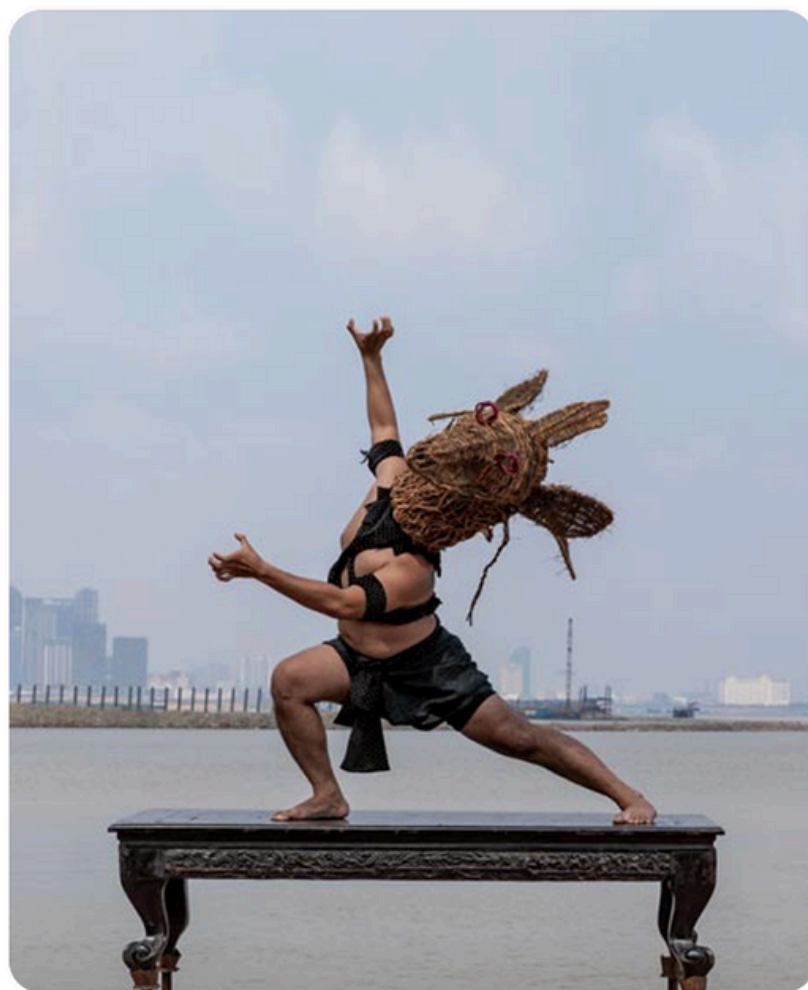
C'EST UN VISAGE FAMILIER qui ouvrira le festival du film court francophone cette année, en proposant une sélection personnelle des films qui l'ont accompagné dans son parcours personnel et professionnel. En effet, les cinéphiles se souviennent que le Franco-Cambodgien Randal Douc a remporté le Prix de la Presse en 2024 pour sa participation au film de Rotha Moeng, "Les Saigneurs". "On choisit chaque année une personnalité médiatique et engagée, pour qui le cinéma est un facteur d'éducation populaire", souligne Thierno Ibrahima Dia, coordinateur général de l'événement. Par son travail en tant que dramaturge, acteur, mais aussi voix off du documentaire "L'Image manquante", de Rithy Pan, Randal Douc prête sa voix aux disparus, aux survivants et à tous ceux qui ont subi les dégâts collatéraux du génocide cambodgien et qui essaient de vivre malgré tout. C'est aussi un très grand mathématicien, et donc quelqu'un de très terre-à-terre, qui nous ramène à l'essentiel.

"Transmission des identités"

Autre moment phare du festival : l'hommage rendu, lundi 21 janvier, lors de la "Soirée de la francophonie", à ce grand monsieur du cinéma francophone qu'était Paulin Soumanou Vieyra (1925-1987), dont l'œuvre est largement axée autour de la "transmission des identités". Celui qui fut l'un des premiers étudiants africains formés à l'Institut des hautes études cinématographiques (Idhec, actuelle Fémis) a réalisé plusieurs films fondateurs du cinéma africain, et notamment le court métrage "Afrique-sur-Seine", en 1955. Également historien et critique de cinéma, il a fédéré autour de lui toute une génération de cinéastes et est devenu le mentor de grandes figures du septième art, telles que Ousmane Sembène, Flora Gomes ou encore Sana Na N'Hada.

Esprit critique

"Un poing c'est court est un festival où toute la complexité du monde et du réel est réinterrogée à travers le cinéma, avec toujours cet accent mis sur l'éducation populaire, afin de nourrir l'esprit critique du public", rappelle Nadia Lakehal, adjointe déléguée à la Culture. Ainsi, outre les quatre compétitions destinées aux scolaires (petite enfance, enfance, collège et lycée), quatre pro-

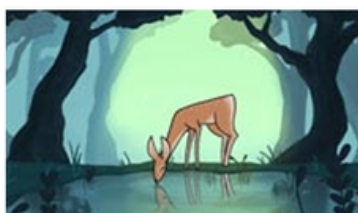


© Kany Garmang

grammes de compétition seront diffusés chacun deux fois et ouverts au grand public. Les six jurys (habitants, grandes écoles, presse, professionnels...) les visionneront afin de remettre huit des treize prix délivrés durant le festival. Autres événements à ne pas manquer, la fameuse soirée "Regards animés" mardi 21 (entièrement consacrée aux courts métrages animés) et la soirée

"Courts au Sud", jeudi 23, qui mettra à l'honneur les habitants du Sud de Vaulx-en-Velin et leur propre programmation de films. Enfin, pour les cinéphiles hardcore qui souhaiteront relever le défi, la projection nocturne "Le court, de nuit", vendredi 24, comprendra un programme de dix heures !

Mickaël Jimenez Mathéossian



FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE

[UN POING C'EST COURT]

17/25 janvier 2025

vaulxvelinjournal ■ mercredi 8 janvier 2025

7

CULTURE

MICHELLE FERRI, CO-PRÉSIDENTE DU FESTIVAL : "LE COURT MÉTRAGE VA DIRECTEMENT À L'ESSENTIEL"

**Pourquoi cet intérêt pour le film court ?
Outre son format, en quoi se différencie-t-il
du long métrage classique ?**

Ce sont généralement les premières œuvres des cinéastes et, comme elles ne passent qu'en festival, il n'y a pas ce côté commercial, avec l'objectif de vendre et de faire du public... Les réalisateurs prennent beaucoup plus de risques et s'engagent. Avec le court, il faut aller directement à l'essentiel. C'est hyper percutant. Parfois, il y a des pépites qu'on ne verra jamais dans le cinéma dit commercial.

Le festival a fait de l'éducation aux images l'un de ses axes principaux. Plus de 3 000 élèves participent aux quatre programmes de compétition scolaire. Pourquoi cette attention portée au jeune public ?

Il est très important pour lui de voir d'autres types de cinéma. Dans les films d'animation, par exemple, il y a des œuvres extraordinaires que l'on ne retrouve ni au cinéma, ni à la télévision. Que ce soit pour les élèves de primaire, les collégiens ou les lycéens, la dynamique est la même, puisqu'on les confronte à d'autres réalités cinématographiques. Même si, aujourd'hui, il y a une offre pléthorique entre les salles de cinéma et les plateformes en ligne, je sais par expérience que les films que nous proposons les bousculent dans leurs représentations.

Vous avez reçu près de 2 000 films cette année, un record. Comment s'opère la sélection ?

On ne choisit pas les films selon des thèmes précis, mais certains faits de société reviennent et certains sujets se dégagent au moment du visionnage par le comité de présélection. Cette année, beaucoup de films que l'on a visionnés reviennent sur la thématique du genre ou des personnes transgenres, par exemple. On recherche avant tout du cinéma engagé et percutant, mais pas militant, ce qui est différent.

Cette année, c'est le Cambodge qui est le pays à l'honneur, avec une soirée spéciale, mercredi 22 au cinéma Les Amphis. Pourquoi lui ?

À travers la sélection de films que l'on a effectuée pour la soirée, on remarque qu'il s'agit d'un cinéma très singulier, avec très peu de dialogues, beaucoup d'ambiances pesantes... On sent, dans les images et la façon dont les individus sont filmés, le poids de l'histoire du pays. Ce qui nous intéresse chaque année dans ces focus, c'est que les approches sont totalement différentes d'un pays à l'autre en matière d'images et d'ambiance à l'écran. Ce ne sont pas du tout les mêmes que le cinéma français, par exemple. Celui-ci est plutôt un cinéma bourgeois, même si l'on assiste aujourd'hui à un retour, ou plutôt à une sorte de renaissance du film populaire, tel que l'on a connu dans les années 1940 et jusque dans les années 1970, grâce à des écoles comme la CinéFabrique à Lyon ou à des associations comme 1 000 Visages à Paris.

Propos recueillis par MJM



Pratique

Festival du film court francophone

"Un poing c'est court" - 25^e édition.

Du vendredi 17 au samedi 25 janvier.

* **Cérémonie d'ouverture** : vendredi 17 à 20 heures au cinéma Les Amphis

* **Soirée de la francophonie** : lundi 20 à 20 heures au cinéma Les Amphis

* **Soirée regards animés** : mardi 21 à 20 heures au cinéma Les Amphis

* **Soirée Cambodge à l'honneur** : mercredi 22 à 20 heures au cinéma Les Amphis

* **Soirée Courts au Sud** : jeudi 23 janvier à 20 heures à la mairie annexe

* **Le court, de nuit** : vendredi 24 à 20 heures au cinéma Les Amphis

* **Soirée de clôture - palmarès 2025** : samedi 25 à 20 heures au cinéma Les Amphis

* **Séance Films d'ici et ailleurs** : mercredi 22 à 16h30 au cinéma Les Amphis

* **Atelier d'écriture critique** : samedi 18 janvier à 16h30 au centre social Lévy

* **Compétition du week-end** : samedi 18 et dimanche 19 à 10h30, 14 heures, 16h30 et 19 heures au cinéma Les Amphis

Programme sur unpoingcestcourt.com

Réservations et billetterie en ligne sur helloasso.com/associations/festival-du-film-court-francophone-un-poing-c-est-court

Renseignements : bureau du festival, Espace Carco, 20 rue Robert-Desnos, 07 83 34 61 91 / 09 52 90 42 75 et info@vaulxfilmcourt.com



vaulxenvelin

JOURNAL

22 JANVIER 2025
N°314

LES DANSES KHMÈRES OUVRONT **EN BEAUTÉ** LE FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE

La 25^e édition du festival Un poing c'est court s'est ouverte vendredi 17 janvier au cinéma Les Amphis, avec une prestation de danses traditionnelles du Cambodge.



© Laurent Cerro

SUR une mélodie envoûtante, cinq danseuses vêtues de costumes cambodgiens rouges et or s'avancent, portant une coupe de pétales de roses. "Cette danse protocolaire est une célébration de l'harmonie et du caractère sacré des grandes occasions", a expliqué Michelle Ferri, co-présidente du festival.

L'association Danses Angkor a ainsi ouvert en beauté le festival du film court francophone, qui met cette année le Cambodge à l'honneur. Randal Douc, acteur, dramaturge et mathématicien franco-cambodgien, avait carte blanche pour cette soirée spéciale. Il a retracé son parcours personnel, entre sciences et art. "On a tendance à opposer les deux, mais je pense qu'ils s'enrichissent. Lorsqu'on avance dans la recherche en mathématiques, on doit travailler avec une sorte d'intuition. Il y a aussi un travail de l'imaginaire", estime-t-il. Quatre courts-métrages de son choix ont été projetés : deux films cambodgiens, un roumain et un tchèque.

"Depuis 25 ans, Un poing c'est court est un espace d'ouverture, comme ce choix de le commencer par des danses. Cela rejoint les deux priorités de la Ville, que sont l'accès à la culture pour tous et la promotion de la jeunesse, a commenté Stéphane Gomez, premier adjoint. Ce festival dure et perdure, tout comme le cinéma Les Amphis, qui fera l'objet d'une réunion de concertation lundi 27 janvier". Les organisateurs du festival ont reçu 1 900 films, dont 55 seront diffusés jusqu'au samedi 25 janvier. Parmi les soirées marquantes, celle de mercredi 22 janvier mettra le Cambodge à l'honneur, tandis que le sud de Vaulx-en-Velin sera représenté jeudi par la soirée "Courts au Sud". La projection nocturne "Le court, de nuit", vendredi, entraînera les férus de cinéma dans un programme de dix heures, avant la cérémonie de clôture, samedi, qui présentera le palmarès 2025.

Anne-Gaëlle Moulun

Pratique : festival du film court francophone, jusqu'au samedi 25 janvier. unpoingcestcourt.com. 07 83 34 61 91

FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE

[UN POING C'EST COURT]

17/25 janvier 2025

vaulxenvelin

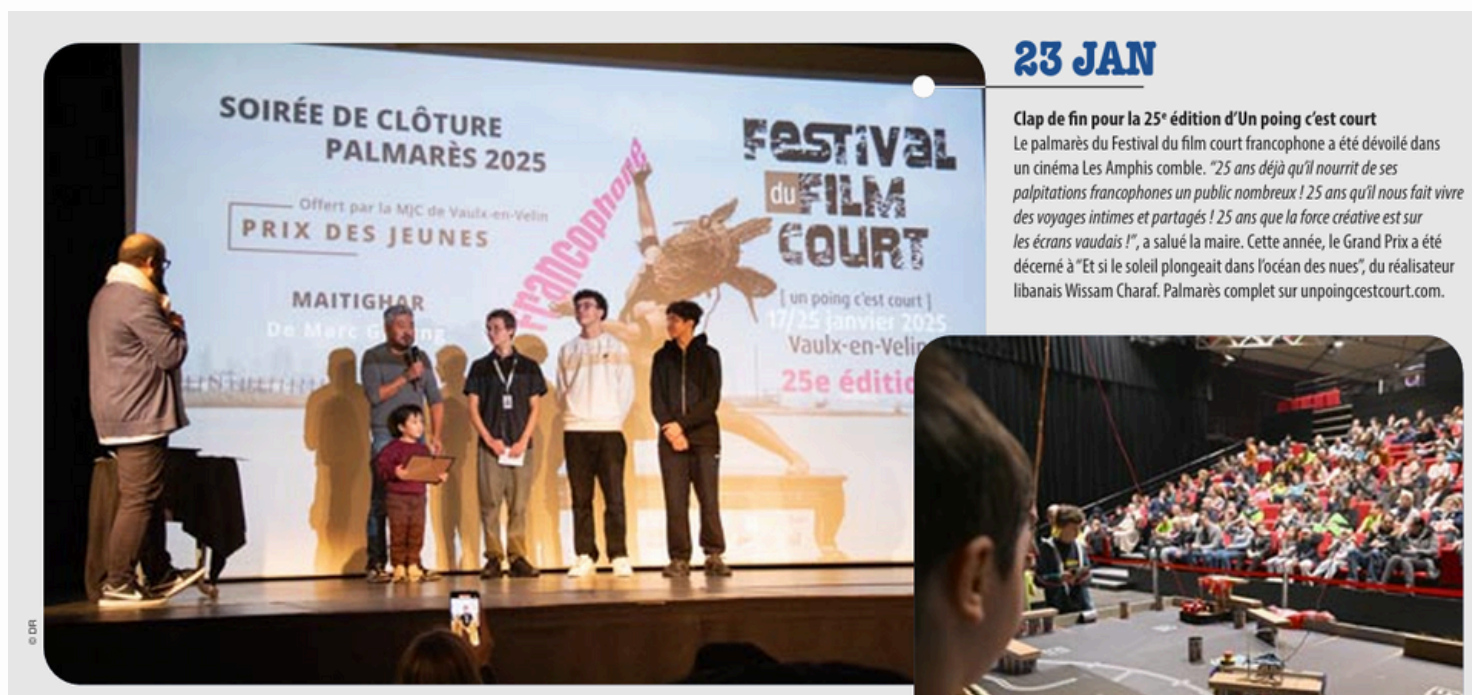
JOURNAL

5 FÉVRIER 2025
N°315

23 JAN

Clap de fin pour la 25^e édition d'Un poing c'est court

Le palmarès du Festival du film court francophone a été dévoilé dans un cinéma Les Amphis comble. "25 ans déjà qu'il nourrit de ses palpitations francophones un public nombreux ! 25 ans qu'il nous fait vivre des voyages intimes et partagés ! 25 ans que la force créative est sur les écrans vaudais !", a salué la maire. Cette année, le Grand Prix a été décerné à "Et si le soleil plongeait dans l'océan des nues", du réalisateur libanais Wissam Charaf. Palmarès complet sur unpoingcestcourt.com.



FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE

[UN POING C'EST COURT]

17/25 janvier 2025



AFRICINE.org

LE LEADER MONDIAL (CINÉMAS AFRICAINS & DIASPORA)



Actuellement recensés
26 919 films, 2 562 textes

AJOUTEZ VOS INFOS

rechercher

FR

ARTICLES ▾

ACTUALITÉS ▾

BASE DE DONNÉES ▾

DOSSIERS ▾

REVUES ▾

QUI SOMMES NOUS ▾

APPEL À FILMS : UN POING C'EST COURT - FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE DE VAUX-EN-VELIN 2025, FRANCE

APPELS À CONTRIBUTIONS / CANDIDATURES

publié le 11/06/2024

Festival du Film Court Francophone

[un poing c'est court]

25^e édition
Du 17 au 25 janvier 2025

Vaulx-en-Velin
Métropole de Lyon (France)

[Appel à films]

Jusqu'au 31 août 2024

FILMS CONCERNÉS :
- Courts Francophones
- 30 minutes max
- Expérimental, Documentaire, Animation, Fiction

Infos et Règlement
www.unpoingcestcourt.com

[un poing c'est court]



Le prochain Festival du film court francophone - [Un poing c'est court] aura lieu du 17 au 25 janvier 2025 et sera l'occasion de célébrer le Cambodge.

Pour sa 25^{ème} édition, le Festival du film court francophone - [Un poing c'est court] a lancé son appel à films du 22 mai jusqu'au 31 août 2024.

FESTIVAL NAME / NOM DU FESTIVAL :
Un poing c'est court - Festival du Film Court Francophone

FILMS CONCERNED / FILMS CONCERNÉS :
- From Francophone countries (speaking French or the local language with French subtitles / De pays francophones (parlant la langue française ou bien celle du pays) avec sous-titres obligatoires en langue française
- Films produced after August, 31st 2023 / Films produit après le 31 août 2023.
- Les films doivent être obligatoirement en français ou en langue originale sous-titrée en français. Les films doivent être dialogués et non muets (une bande son uniquement sera considérée comme sans dialogue).

FORMATS / FORMATS :
- Shorts (Narrative, Documentary, Animation) / Courts métrages (Fiction, Documentaire, Animation)
- Films up to 30 minutes / Maximum 30 minutes (La durée d'un film ne doit pas excéder 30 minutes, 00 :30 :00)

EVENT DATE & CITY / VILLE & DATES DU FESTIVAL :
Vaulx-en-Velin (Rhône, France), 17-25 Jan 2025

ÉDITION DU FESTIVAL :
25th / 25^{ème}

GUEST COUNTRY / PAYS INVITÉ :
Cambodia / Cambodge

FRAIS D'INSCRIPTION :
Free / Gratuit

AWARDS / PRIX :
Yes / Oui

TO APPLY, follow HERE (copy the link) / POUR INSCRIRE VOTRE FILM suivre ICI (copiez le lien) :
<https://www.unpoingcestcourt.com/festival/appele-films>

MORE INFORMATION / RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES :
Association du festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin | Espace Carco | 20 rue Robert Desnos, 69120 Vaulx-en-Velin, France | 09 52 90 42 75 | info@vaulxfilmcourt.com | www.unpoingcestcourt.com/ | www.facebook.com/FestivalFilmCourt/ | <https://twitter.com/unpoingcestcourt> | www.instagram.com/festivalfilmcourt/

ARTICLES

CRITIQUES

ENTRETIENS

ANALYSES

REPORTAGES

ACTUALITÉS

SORTIES FILMS

FESTIVALS

DÉPÊCHES

BASE DE DONNÉES

TALENTS

FILMS

STRUCTURES

FESTIVALS

DVD

POLITIQUE DE CONFIDENTIALITÉ

MENTIONS LÉGALES

Sité réalisé par Épistème, la web imagination - © 2020

FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE

[UN POING C'EST COURT]

17/25 janvier 2025



AFRICINE.org

LE LEADER MONDIAL (CINÉMAS AFRICAINS & DIASPORA)



Actuellement recensés
26 919 films, 2 562 textes

AJOUTEZ VOS INFOS

rechercher

FR

ARTICLES ▾

ACTUALITÉS ▾

BASE DE DONNÉES ▾

DOSSIERS ▾

REVUES ▾

QUI SOMMES NOUS ▾

[UN POING C'EST COURT] : L'ACTEUR RANDAL DOUC, INVITÉ D'HONNEUR DU FESTIVAL (17-25 JANVIER 2025)

COMMUNIQUÉS DE FESTIVALS

publié le 17/01/2025



Cette année, le Cambodge est le pays à l'honneur de la 25^e édition du Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin - [Un Poing c'est Court], dans la métropole de Lyon, France.

Après Jean-Pierre Darroussin en 2024, c'est Randal Douc, acteur franco-cambodgien qui accepte d'être l'invité d'honneur. Il fera l'ouverture du festival le vendredi 17 janvier, à 20h, avec sa sélection de courts métrages.

Le jury professionnel est composé de Nadine OTSOBOGO (Gabon, cinéaste et Directrice de Festival), Hala RAJAB (réalisatrice, comédienne et directrice de casting d'origine syrienne), Mohammed LATRÈCHE (Algérie, cinéaste) et Mamadou Khouma GUËYE (Sénégal, cinéaste).

Auteure, critique, scénariste, consultante cinéma et journaliste française et algérienne (rédactrice à Africiné Magazine, Dakar, entre autres), Nadia MEFLAH compose le jury presse avec Isabelle MALIVOIR (journaliste et animatrice de télévision, rédactrice en chef à TV5MONDE) et Catherine RUELLE, journaliste, programmatrice et critique de cinéma ayant fait une grande partie de sa carrière à RFI.

Plusieurs films africains sont en compétition : BOUSSA d'Azedine Kasri (Algérie), LE PRÉNOM d'Aïssatou NDIAYE GUEYE (Sénégal), HARRAQA d'Anis FAYALA (Tunisie), I BANBAN de Dicko TRAORÉ (Mali), MAJUKUMU (RESPONSABILITÉ) de Phinéas KINANGA (Rép. dem. du Congo)

Parmi les autres courts francophones en lice, UN INVINCIBLE ÉTÉ d'Arnaud DUFEYS (Belgique), RACAILE d'Irina FONTAINE (France), SOMMEIL LOURD de Thelma MICHALET ou encore ET SI LE SOLEIL PLONGEAIT DANS L'Océan des Nues du Libanais Wissam CHARAF.

Treize prix seront décernés pour un montant de plus de 11 000 euros (environ 7 millions FCFA).

Centenaire Paulin Soumanou VIEYRA (1925-1987) : la transmission des identités

Le tout premier évènement de la célébration du pionnier Paulin Vieyra (acteur, écrivain, critique, historien, enseignant, producteur) a lieu en terres du Rhône.

La SOIRÉE DE LA FRANCOPHONIE (lundi 20 janvier, au cinéma municipal LES AMPHIS) lui est dédiée. Le public pourra voir AFRIQUE SUR SEINE (qu'il a coréalisé avec Robert Caristan, Jacques Mélo KANE, Mamadou SARR) ainsi que LAMB (LUTTE), 1964.

Ses 2 films (en copie restaurée) seront en dialogue avec D'ICI, D'AILLEURS de Chadi BENNANI (Québec) qui interroge aussi les héritages culturels.

TID / Africiné Mag

ARTICLES
CRITIQUES
ENTRETIENS
ANALYSES
REPORTAGES

ACTUALITÉS
SORTIES FILMS
FESTIVALS
DÉPÊCHES

BASE DE DONNÉES
TALENTS
FILMS
STRUCTURES
FESTIVALS
DVD

POLITIQUE DE CONFIDENTIALITÉ
MENTIONS LÉGALES

Site réalisé par Épistème, la web imagination - © 2020

AFRICINE.org

LE LEADER MONDIAL (CINÉMAS AFRICAINS & DIASPORA)

Actuallement recensés

26 919 films, 2 562 textes

AJOUTEZ VOS INFOS

rechercher

FR

ARTICLES

ACTUALITÉS

BASE DE DONNÉES

DOSSIERS

REVUES

QUI SOMMES NOUS

PALMARÈS | ÉDITION 2025 [UN POING C'EST COURT]

PALMARÈS

publié le 06/02/2025



Palmarès | édition 2025

25è Festival du Film Court Francophone

[Un poing c'est court]

Vaulx-en-Velin - Métropole de Lyon (France)

17-25 janvier 2025

Grand Prix

Et si le soleil plongeait dans l'océan des nues

de Wissam CHARAF (Liban)

Prix spécial du jury

Fatmé

de Diala AL HINDAOUI (Syrie)

Prix du meilleur scénario

Un contre un

de Hugo FIÉ (France)

Coup de coeur du jury professionnel

Sylvia Homawoo (Togo, France) (actrice principale, Qu'importe la distance de Léo Fontaine, France)

Prix de la Presse

Un contre un

de Hugo FIÉ (France)

Mention spéciale jury presse

Na Marei

de Léa-Jade HORLIER (France, Afghanistan)

Prix de la Francophonie

Na Marei

de Léa-Jade HORLIER (France, Afghanistan)

Mention spéciale jury Alliance Française

A la guerre comme à la guerre

de Nathalie GIRAUD (France)

Prix des Grandes Écoles

Wesh Rimbaud

de Dimitri LUCAS (France)

Mention spéciale Jury ENSAL-ENTPE

Na Marei

de Léa-Jade HORLIER (France, Afghanistan)

Prix des Habitants Adultes

A la guerre comme à la guerre

de Nathalie GIRAUD (France)

Mention spéciale jury adultes

Pour elle

de Lucas TEXIER, Samuel TEXIER (France)

Prix des Jeunes Habitants

Maltighar

de Marc GURUNG (France, Népal)

Prix du Public

Nous les singes

de Clarence LARRIVOIRE (France)

Prix Lycée

Bâtardes Glorieuses

de Justine LOSSA, Camille GIRY (France)

Prix Collège

Palestine Islands

de Nour BEN SALEM, Julien MENANTEAU (Palestine, France)

Prix Enfance

Drôle d'oiseau

de Achille BALTHAZAR (Belgique)

Prix Petite Enfance

Ferrouille

de Loudvic BEAULNE (Québec)

Thierno I. DIA / Africiné Mag

ARTICLES

CRITIQUES

ENTRETIENS

ANALYSES

REPORTAGES

ACTUALITÉS

SORTIES FILMS

FESTIVALS

DÉPÊCHES

BASE DE DONNÉES

TALENTS

FILMS

STRUCTURES

FESTIVALS

DVD

POLITIQUE DE CONFIDENTIALITÉ

MENTIONS LÉGALES

Sité réalisé par Épistème, la web imagination - © 2020

FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE

[UN POING C'EST COURT]

17/25 janvier 2025

LES FILMS LES ACTUS DU COURT

Bref
Cinéma

SE CONNECTER

S'AB



FESTIVALS 13/01/2025



Le quart de siècle pour "Un poing c'est court" !

Le Festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin verra sa 25^e édition se tenir entre le 17 et le 25 janvier 2025. Avec cette année le Cambodge en pays mis à l'honneur.

Haut lieu de la francophonie dans l'Hexagone, *Un poing c'est court* fêtera donc le Cambodge cette année, d'abord à travers une carte blanche confiée – en ouverture du festival – à Randal Douc, acteur et dramaturge, mais aussi mathématicien franco-cambodgien. Une séance spéciale prendra également place, avec plusieurs films courts, dont l'incontournable *Cambodia 2099* de Davy Chou.



Il y aura plus de quarante séances proposées au total, pour une centaine de courts métrages projetés, dont ceux qui concourront dans les différents compétitions. Sur le week-end, les 18 et 19 janvier, se succéderont les quatre programmes réunissant les 24 titres francophones en lice.

Pas mal de découvertes à prévoir, à côté de valeurs établies telles que *Boussa* d'Azedine Kasri, *Corps tannés* de Malou Six (photo ci-dessus), *Et si le soleil plongeait dans l'océan des nues* de Wissam Charaf, *Fatmé* de Diala Al Hindaoui, *Qu'importe la distance* de Léo Fontaine et *Wesh Rimbaud* de Dimitri Lucas (photo de bandeau). Léa-Jade Horlier sera en outre de retour sur le festival avec *Na mareï*, tandis que son film précédent, *Matapang*, a remporté trois prix l'an dernier.



Les compétitions scolaires se déploieront ensuite en quatre programmes correspondant aux tranches d'âges, en quatre lieux différents et sur pas moins de 32 séances. *En attendant l'été* de Claire Sadeg (visuel ci-dessus), *Une grande roue au milieu du désert* de Lénéig Le Moigne et *Palestine Islands* du duo Nour Ben Salem/Julien Menanteau seront, entre beaucoup d'autres, de la partie.



La soirée de la francophonie, les "Regards animés" (avec *Maurice's Bar*, *Papillon*, *Pié dan lo*, etc.) et les Courts au Sud jalonnent aussi la semaine de festivités. Et une nuit se déroulera enfin au Cinéma Les Amphis, le vendredi 24 au soir, à partir de 21h, emmenant son public de noctambules jusqu'au matin du samedi. Dix heures de films au total, avec *Mort d'un acteur* d'Ambroise Rateau, avec Philippe Rebbot (photo ci-dessus), *Mukbanger* d'Hugo Becker, *Nous les singes* de Clarence Larrivoire, *Suzanne* d'Émilie de Monsabert et beaucoup d'autres.

Christophe Chauville

FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE

[UN POING C'EST COURT]

17/25 janvier 2025



[SORTIES](#) [CINEMA](#) [ACTIVITES](#) [BONS PLANS](#) [CARNAVAL](#) [VACANCES](#) [ANNIVERSAIRES](#) [VIDEOS](#)



FRANCE > CINEMA > Événement ciné > **Festival ciné**

Un poing c'est court, le festival du film court francophone 2025 +6 ans



Ça parle de quoi ?

Du 17 au 25 janvier 2025, le festival du film court francophone "Un poing c'est court" revient à Vaulx-en-Velin pour le plus grand plaisir des familles. Les enfants et les parents profitent de séances de cinéma, d'ateliers et d'animations festives.

[> En savoir +](#)

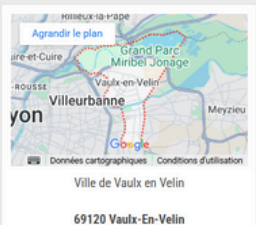
Ville de Vaulx en Velin | Vaulx-En-Velin
Du 17 janv. 2025 au 25 janvier 2025

Infos / Réservation au
07 83 34 61 91

[Projection spéciale](#) [Festival ciné](#)

★★★★★ **2 avis**

Partager 



Un festival pour toute la famille

Le festival du film court francophone "Un poing c'est court" revient à Vaulx-en-Velin pour une 25^e édition du tonnerre. Un rendez-vous devenu incontournable à Lyon et la région Rhône-Alpes. Une manifestation qui a à cœur de **préserver et transmettre la richesse du 7^e art** ainsi que sa production locale.

Les enfants, les ados et les enfants découvrent des artistes de talent et **des œuvres créatives pour tous les âges** et pour tous les goûts. Pour cette nouvelle édition, les petits et grands cinéphiles ont accès à une programmation aussi éclectique que qualitative.

Cette année, **le Cambodge est à l'honneur au festival**. Un hommage à ce pays qui a traversé une phase tragique il y a 50 ans. Le cinéma permet alors de porter ce témoignage dans un acte militant et engagé.

Le programme des enfants

Quatre programmes attendent le grand public. C'est l'occasion d'aller au cinéma avec les tout-petits, les enfants et les ados pour découvrir un format encore trop peu mis en avant sur grand et petit écran. Les familles vont découvrir lors d'une ou plusieurs séances, **une ribambelle de films courts**. En plus des programmations, **des ateliers et des animations** vont ravir les visiteurs.

• Compétition petite enfance :

- o Lili-Bogue accueille l'hiver d'Emilie Amsellem // France, film d'animation, 2024, 3,20 minutes
- o Mission d'été de Léo Gagnaire // France, film d'animation, 2024, 3,10 minutes
- o Métamorphose de Saskia Van Dooren // France, film d'animation, 2023, 3,09 minutes
- o Petit pas de Jimmy G. Pettigrew // Québec, fiction, 2024, 14 minutes
- o Cacophonie de Vincent Coudroy De Lille // France, film d'animation, 2024, 3,31 minutes
- o Ferrouille de Loudvic Beaulne // Québec, fiction, 2024, 5 minutes
- o Pousse d'Oana Lacroix // Suisse, film d'animation, 2024, 8,45 minutes
- o Maman n'aime pas les monstres d'Iana Sanson // France, film d'animation, 2024, 3,39 minutes

• Compétition enfance :

- o Que du papier de Maxime Vouillon // France, film d'animation, 2023, 12,20 minutes
- o Drôle d'oiseau d'Achille Balthazar // Belgique, fiction, 2023, 19,53 minutes
- o Maman & moi, et ça... d'Elisa Tiozzo // France, film d'animation, 2024, 3,56 minutes
- o Les Bricoles d'Amélie Voisin // France, fiction, 2024, 14,59 minutes
- o À Table de Camille Britte // Belgique, film d'animation, 2023, 3,10 minutes

• Compétition collège :

- o En parcourant les heures sourdes de Perrine Guichard // France, film d'animation, 2024, 4,35 minutes
- o Vers un monde meilleur du Groupe des Ballottés // Belgique, film d'animation, 2024, 10 minutes

• Compétition collège :

- o En parcourant les heures sourdes de Perrine Guichard // France, film d'animation, 2024, 4,35 minutes
- o Vers un monde meilleur du Groupe des Ballottés // Belgique, film d'animation, 2024, 10 minutes
- o Habitants de Charline Lefrançois et Florian Geisseler // Suisse, documentaire, 2024, 15 minutes
- o En attendant l'été de Claire Sadeg // France, film d'animation, 2023, 6,01 minutes
- o Palestine Islands de Nour Ben Salem et Julien Menanteau // Palestine, fiction, 2023, 22 minutes
- o La grâce des baleines de Roxane Fomberteau // France, fiction, 2024, 4,27 minutes
- o Le moment suspendu de Roman Vergote // France, fiction, 2024, 13 minutes

• Compétition lycée :

- o Bâtardes glorieuses de Justine Lossa et Camille Giry // France, fiction, 2024, 10 minutes
- o Jeanne de Léo Holderbaum // France, fiction, 2023, 29 minutes
- o Sommeil lourd de Thelma Michalet // France, film d'animation, 2024, 3,57 minutes
- o Une grande roue au milieu du désert de Lénaïg Le Moigne // Irak, film d'animation, 2023, 10,23 minutes
- o Harraqa d'Anis Fayala // Tunisie, fiction, 2023, 6,34 minutes
- o Pégase de Jean-Erasmus Giudicelli // France, fiction, 2024, 12 minutes
- o Précédemment de William Tesoriere // France, fiction, 2024, 2,20 minutes
- o 700K d'Esteban Vial et Florence Valero // France, fiction, 2023, 12,56 minutes

Plus d'infos et programmation complète [sur le site du Festival du film court francophone - Un poing c'est court](#) et [sur sa page Facebook](#)

Mis à jour par Laura Dupra le 9 janv. 2025
Article créé le 29 juil. 2008

FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE

[UN POING C'EST COURT]

17/25 janvier 2025

« UN POING C'EST COURT » le festival du film court de Vaulx en Velin est de retour !

Par JEAN-FRANÇOIS MARTINON / 12 janvier 2025

ZIG-ZART, LE SITE
QUI DONNE ENVIE
DE SORTIR ET DE
PRENDRE L'AIR
DANS LA RÉGION
AUVERGNE RHÔNE-
ALPES



L'affiche du festival été réalisé à partir d'une oeuvre du photographe cambodgien Khvay Samnang. Le personnage porte un masque traditionnel de dragon tandis que le paysage à l'arrière plan, l'île Diamant, symbolise la modernité. Entre les deux le Mekong, éternel ...

Le festival « Un poing c'est court » est, depuis 2001, un événement phare de la vie culturelle de Vaulx-en-Velin. Rassemblant des courts-métrages francophones, venus du monde entier, il est à l'image de la ville, une des plus multiculturelles de l'agglomération lyonnaise. Porté par l'engagement opiniâtre de nombreux bénévoles il conjugue cinéphilie et gastronomie pour faire triompher une qualité rare : la convivialité !

Comme tous les ans un pays est mis à l'honneur : cette année c'est le Cambodge. C'est pourquoi la séance d'ouverture, vendredi 17 janvier à 20 heures au cinéma « Les Amphis », est une carte blanche au réalisateur cambodgien Randal DOUC. Vient ensuite le week end de la compétition : samedi 18 et dimanche 19 on pourra découvrir les quatre programmes, composés des meilleurs courts retenus parmi les quelques 2000 candidatures reçues. Ensuite, du lundi 20 au jeudi 23, ce sont les soirées spéciales, suivies de rencontres conviviales autour d'un buffet (ou le mardi 21 d'un food truck). Elles sont consacrées à la francophonie, le lundi, aux films courts d'animation, mardi, au cinéma cambodgien, mercredi, et aux « Courts du Sud » le jeudi 23. Toutes ont lieu aux Amphis, sauf la séance du 23 à la Mairie annexe.

Vendredi 24, cerise sur le gâteau, c'est la fameuse séance « LE COURT, DE NUIT », la longue nuit du film court ! Un événement attendu avec impatience par les amateurs : de 21 heures le vendredi à 7 heures le lendemain matin les spectateurs sont conviés à visionner trois programmes de films courts (environ 7 heures de projection!), à partager deux repas durant les pauses et un petit déjeuner ! A l'issue de ce marathon cinéphilique le prix du public sera attribué !

Mais le festival se sont aussi des séances scolaires, plus de 3000 élèves de tous niveaux, de la maternelle à l'enseignement supérieur, sont attendus, une séance gratuite « Films d'ici et d'ailleurs » (le 22, à 16H30 aux Amphis) des ateliers, et, bien sûr, la traditionnelle séance de clôture, samedi 25 à 20H, aux Amphis, avec la remise des nombreux prix attribués par les six jurys. Ajoutons que les tarifs sont très raisonnables et l'ambiance sympathique : « Un poing c'est court » est vraiment un événement à ne pas manquer !

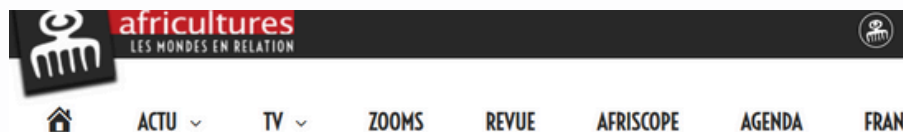
Programme et réservation : <http://www.unpoingcestcourt.com>

Jean-François Martinon

FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE

[UN POING C'EST COURT]

17/25 janvier 2025



En ce moment Soutenir Africultures, une utopie sans cesse renouvelée Violences policières : mon père et le « panier à salade »

MURMURES

Palmarès | édition 2025 [Un poing c'est court]

février 2025 | Palmarès | Cinéma/TV | France



© DR

Palmarès | édition 2025

25^e Festival du Film Court Francophone

[Un poing c'est court]

Vaulx-en-Velin – Métropole de Lyon (France)

17-25 janvier 2025

Grand Prix

Et si le soleil plongeait dans l'océan des nues

de Wissam CHARAF (Liban)

Prix spécial du jury

Fatmé

de Diala AL HINDAOUI (Syrie)

Prix du meilleur scénario

Un contre un

de Hugo FIÉ (France)

Coup de coeur du jury professionnel

Sylvia Homawoo (Togo, France) (actrice principale, Qu'importe la distance de Léo Fonta)

Prix de la Presse

Un contre un

de Hugo FIÉ (France)

Mention spéciale jury presse

Na Mareï

de Léa-Jade HORLIER (France, Afghanistan)

Prix de la Francophonie

Na Mareï

de Léa-Jade HORLIER (France, Afghanistan)

Mention spéciale jury Alliance Française

A la guerre comme à la guerre

de Nathalie GIRAUD (France)

Prix des Grandes Écoles

Wesh Rimbaud

de Dimitri LUCAS (France)

Mention spéciale Jury ENSAL-ENTPE

Na Mareï

de Léa-Jade HORLIER (France, Afghanistan)

Prix des Habitants Adultes

A la guerre comme à la guerre

de Nathalie GIRAUD (France)

Mention spéciale jury adultes

Pour elle

de Lucas TEXIER, Samuel TEXIER (France)

Prix des Jeunes Habitants

Maitighar

de Marc GURUNG (France, Népal)

Prix du Public

Nous les singes

de Clarence LARRIVOIRE (France)

Prix Lycée

Bâtardes Glorieuses

de Justine LOSSA, Camille GIRY (France)

Prix Collège

Palestine Islands

de Nour BEN SALEM, Julien MENANTEAU (Palestine, France)

Prix Enfance

Drôle d'oiseau

de Achille BALTHAZAR (Belgique)

Prix Petite Enfance

Ferrouille

de Loudvic BEAULNE (Québec)

FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE

[UN POING C'EST COURT]

17/25 janvier 2025

Boutique
en ligne

Visites, citypass, excursion... ▼



Visiter
Lyon



Festival du film court francophone - Un poing c'est court

FESTIVALS

Date de dernière mise à jour : 17/01/2025

Vous êtes cinéophile ? Venez découvrir les films de fiction, d'animation et documentaire à l'occasion du 25e rendez-vous cinéma de Vaulx en Velin avec des courts métrages francophones et engagés.



le point

Bulletin



SORTIR à Lyon



Photo : court-métrage Wesh

Rimbaud

Court-métrages |

Le festival Un poing c'est court célèbre ses 25 ans à Vaulx-en-Velin.

Fidèle à son esprit militant, l'événement met cette année à l'honneur le Cambodge, 50 ans après une période sombre de son histoire. À travers une riche sélection de courts-métrages issus de la francophonie, le festival aborde des thèmes universels, des récits intimes aux grands enjeux sociétaux. Au cinéma les amphis à partir de 10h30.

Tarifs : de 10 à 14€ pour le pass week-end

[En savoir +](#)

LYON
CAPITALE



[Se connecter](#) [S'enregistrer](#) [Magazines](#) [Boutique](#)

Un festival de court-métrages à Vaulx-en-Velin

Du 17 au 25 janvier, Vaulx-en-Velin va vivre au rythme de la 25ème édition du Festival du film court francophone "Un poing c'est court". L'occasion pour les Vaudais et Vaudaises de découvrir des centaines de milliers de court-métrages de tous styles, puisque cette année la moisson a été très riche avec environ 2000 films reçus. Comme lors des précédentes éditions, un pays est mis à l'honneur tout au long du festival, il s'agit cette année du Cambodge.

Au Cinéma « Les Amphis », 12 Rue Pierre Cot, 69120 Vaulx-en-Velin / De 10 à 14€.
Plus d'informations [en cliquant ici](#).

FESTIVAL du FILM COURT

[un poing c'est court]
17/25 janvier 2025
Vaulx-en-Velin



FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE

[UN POING C'EST COURT]

17/25 janvier 2025



Amis des courts-métrages, ce festival est votre terrain de jeu. À Vaulx-en-Velin, on vous déroule le tapis rouge pour une sélection francophone de films courts mais intenses.

🍷 Pourquoi il faut y aller ? Parce que c'est la seule fois de l'année où vous pouvez regarder 15 films en une soirée sans culpabiliser.

💰 Tarif : 5 € à 8 € (certaines séances sont **GRATUITES**)

👉 [Plus d'infos](#)

monkiiiz.media
Lyon

1/10

On fait quoi cette semaine à Lyon ?

SEMAINE DU 14 au 19 Janvier



🟡 1/5 - mercredi
Le Jamel Comedy Club débarque à Lyon ce mercredi !
Sur scène, retrouve des humoristes comme
[@redouanneharjane](#), [@marineleonardi](#), [@ilyesdjadel](#), et bien d'autres. Une soirée garantie pour t'offrir tes meilleurs fous rires ! 🤣🌟

💰 42€ - 59€
🕒 20:00 - 23:45
📍 Halle Tony garnier, 20Pl. Docteurs Charles et Christophe Mérieux - 69007, Lyon

🟡 2/5 - vendredi 17 au samedi 25
🎬 [@festivalfilmcourt](#) fait son grand retour pour sa 25^e édition ! Au programme : plus d'une centaine de courts-métrages 🎬 et 13 prix 🏆 pour récompenser le talent des créateurs.

💰 3€ - 50€
🕒 Horaires divers
📍 Lieux divers - 69120, Vaulx-En-Velin

FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE

[UN POING C'EST COURT]

17/25 janvier 2025

