

DOSSIER PEDAGOGIQUE PETITE ENFANCE

ELEVE



UN POING C'EST COURT

16^e FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE DE VAULX-EN-VELIN

www.unpoingcestcourt.com

EDITO

Le festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin est le rendez-vous annuel du court-métrage, du cinéma francophone, et surtout, du cinéma engagé, favorisant les échanges et les débats grâce à une programmation exigeante et hétéroclite.

Il est aussi un rendez-vous incontournable pour les structures et acteurs locaux, ainsi que pour les bénévoles qui le rendent possible et le font vivre chaque année.

Au total, une centaine de films sera projetée sur l'ensemble de Vaulx-en-Velin, du cinéma les Amphis, en passant par la salle Jara, le restaurant le Vitoria ou la Mairie Annexe.

Du 15 au 23 Janvier, « Un poing c'est court » embrassera également l'ensemble des établissements scolaires vaudais et au-delà. Plus qu'une simple sortie culturelle, le festival « Un poing c'est Court » propose aux élèves et aux enseignants des cahiers pédagogiques adaptés et élaborés par niveau, disponibles en téléchargement sur le site internet du festival.

Ce dossier pédagogique permettra aux enseignants de préparer la participation de leurs classes et leurs questions aux réalisateurs présents. Cette année, vous pourrez trouver facilement en ligne des extraits ou la totalité de certains films, ce qui rend le travail avec vos élèves encore plus interactif !

Pendant le festival, les élèves sont invités à voter pour leur film préféré, les rendant ainsi acteurs et plus seulement spectateurs.

Chaque année, plus de 3000 spectateurs, de la maternelle au lycée, sont inscrits aux séances proposées.

Vous trouverez dans ce dossier des éléments de réflexion autour des films programmés. N'hésitez pas à nous contacter pour tout renseignement ou questions: info@vaulxfilmcourt.com

Bonne découverte de ces nouveaux courts-métrages !

Sophie Fueyo, Bénédicte Moyat et Manon Dionet

SOMMAIRE

Dentelles et dragons

Fiche de présentation :	2
Pistes de travail.....	3-5

Compte les moutons

Fiche de présentation :	6
Pistes de travail.....	7-8

la soupe au caillou

Fiche de présentation :	9
Pistes de travail.....	10-12

la grenouille aux souliers percés

Fiche de présentation :	13
Pistes de travail.....	14-15

Malika et la sorcière

Fiche de présentation :	16
Pistes de travail.....	17-18

Un drôle de coco

Fiche de présentation :	19
Pistes de travail.....	20-21

L'école des beaux-arts

Fiche de présentation :	22
Pistes de travail.....	23-24

Dentelles et dragons

Synopsis

Une petite fille joue à la dînette avec ses copines, mais elle s'ennuie. Elle préférerait jouer au chevalier. Elle part donc à la recherche de compagnons de jeu, et va étoffer sa petite troupe au fil des rencontres.

fiche technique

Genre : Animation

Durée : 5'

Année : 2015

Pays : France-Belgique



Réalisatrice

Anais Sorrentino

Anais Sorrentino est né le 20 novembre 1984 à Reims. Titulaire d'un DMA en cinéma d'animation (ESAAT, Roubaix) et formée à la réalisation numérique à Supinfocom (Valenciennes, 2006), Anais Sorrentino coréalise avec Céline Boivin son premier film Parque avant de se consacrer au jeu vidéo. Pendant plusieurs années, elle travaille comme animatrice 3D pour Hydravision Entertainment, puis devient responsable du pôle animation de Mighty Rocket Studio. Elle revient au cinéma d'animation en 2014 avec la réalisation de son court métrage Dentelles et Dragon.

Questions sur le film...

1 – Regarde le début du film à nouveau :

<https://www.youtube.com/watch?v=SRLUsE8OCjs>

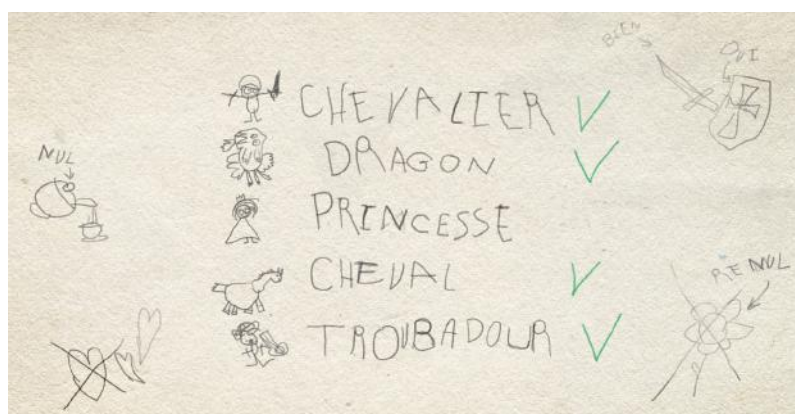
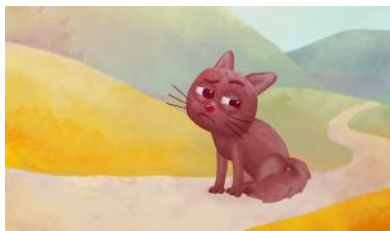
Que désire Roxane ? Pourquoi ?



2 – Qui sont ses nouveaux amis ?

Questions sur le film...

3 – Relie les personnages du film et leur nouveau rôle



Questions sur le film...

4 – Des animaux refusent de jouer la princesse.

Qui sont ces animaux ? Pourquoi refusent-ils ce rôle ?

5 – Que penses-tu de cette histoire ?

Compte les moutons

Synopsis

Un petit garçon n'arrive pas à s'endormir. Il appelle son père qui est en train de lire son journal en bas, dans le salon. Le père, pour se débarrasser du problème, conseille à son rejeton de compter les moutons. L'enfant s'exécute mais se retrouve avec une bonne douzaine de moutons autour du lit...

fiche technique

Genre : Animation

Durée : 7'

Année : 2015

Pays : France-Belgique



Réalisateur

Frits Standaert

Frits Standaert est né le 29 septembre 1964.

Diplômé de l'Académie royale des beaux-arts de Gand en 1986, Frits Standaert partage son temps entre la réalisation, la production et l'enseignement (RITSSchool of Arts, Bruxelles). Il réalise des spots publicitaires, mais aussi, depuis 1990 des courts métrages reconnus et sélectionnés par de nombreux festivals : Jailbirds (1990), Wundermilch (1992), Kiss the Moon (1993), L'Écrivain (2004), Rumeurs (2010). Il dirige depuis 2013 à Gand le studio Eyeland Animation Studio spécialisé dans les films pour la jeunesse : *Compte les moutons* d'après le livre de Mireille d'Allancé, *La Chasse au dragon*...

Questions sur le film...

1 – Connais-tu l'expression « compter les moutons » ?

A quoi cela sert-il ?

2 – Regarde le début du film à nouveau :

<https://www.youtube.com/watch?v=z0EBcrUgId8>

Quelle est la situation de départ ?

3– Que propose le papa à son fils ?

Questions sur le film...

4 – Regarde cette image, qui le petit garçon appelle-t-il ?



5 – Quel est le problème maintenant ? Comment le petit garçon va-t-il le résoudre ?



6 – Et toi, que fais-tu quand tu n'arrives pas à dormir ?

La soupe au caillou

Synopsis

C'est l'heure du dîner et de l'émission culinaire à la télévision, mais les assiettes des habitants de cette petite ville semblent bien vides. La recette du jour : la Soupe au caillou. Le présentateur dit qu'en plus du caillou, il faut rajouter quelque chose d'essentiel. Mais quoi ?

fiche technique

Genre : Animation

Durée : 7'

Année : 2015

Pays : France-Belgique



Réalisatrice

Clémentine Robach

Clémentine Robach est née le 11 avril 1985 à Lyon. Formée au cinéma d'animation (ESAAT, Roubaix – Sint Lugas, Bruxelles) et à la didactique visuelle (Arts décoratifs, Strasbourg), Clémentine Robach se consacre à l'animation, le graphisme et l'illustration. Elle est l'auteure notamment d'un livre interactif pour les enfants, L'Ogresse, paru en 2012 aux éditions La souris qui raconte. Au sein de l'association Cellofan' (Lille), elle a mené plusieurs ateliers de réalisation de films d'animation. En 2014, elle signe la réalisation de son premier court métrage La Moufle.

Questions sur le film...

1 – Voici la première image du générique du film : que voit-on ?



2 – Que se passe-t-il lorsque les TV ne fonctionnent plus ?



3 – Raconte ce que fait l'éléphant lorsque la place s'est vidée.



Questions sur le film...

4 – Regarde cette image (4'29). Que se passe-t-il ?



5 – Par quels effets cette danse est rendue ?

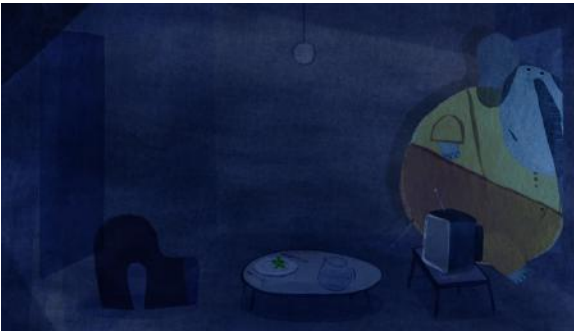
6 – Grâce à la soupe au caillou, que va-t-il se passer ?



Questions sur le film...

7 – As-tu remarqué la voix des animaux ?

8 – Préfères-tu regarder la télévision ou être avec tes copains et copines ?



9 - 2 - L'orage coupe le courant, et par conséquent la télé au moment où le présentateur expliquait la recette...

« voilà, notre soupe est presque prête et surtout, ce qui va lui donner cette saveur si particulière, n'oubliez pas de rajouter », quel est le mot qui manque à votre avis ?

La grenouille aux souliers percés

Synopsis

Une grenouille aux souliers percés joue de la musique dans la forêt. Elle demande la charité à ceux qui viennent l'écouter. Que va-t-il se passer ?

fiche technique

Genre : Animation

Durée : 3'

Année : 2015

Pays : France-Belgique

Réalisatrice

Juliette Cuisinier



Questions sur le film...

Regarder le film en ligne ici

<http://education.francetv.fr/litterature/cm1/video/la-grenouille-aux-souliers-perces>

Voici le texte du poème de Desnos

«La grenouille aux souliers percés
A demandé la charité
Les arbres lui ont donné
Des feuilles mortes et tombées.

Les champignons lui ont donné
Le duvet de leur grand chapeau.

L'écureuil lui a donné
Quatre poils de son manteau

L'herbe lui a donné
Trois petites graines.

Le ciel lui a donné
Sa plus douce haleine.

Mais la grenouille demande toujours,
Demande encore la charité
Car ses souliers sont toujours,
Sont encore percés.»

Questions sur le film...

1 – Que veut dire le mot « charité » ?

2 – Pourquoi la grenouille fait la charité ?

3 – Chacun vient donner ce qu'il peut à la grenouille... Peux-tu retrouver dans sa main ce que chacun lui a donné ?



4 – Connais-tu le nom de l'instrument de musique dont joue la grenouille ?

Malika et la sorcière

Synopsis

Il y a longtemps, dans une contrée du Burkina Faso où on avait coutume d'organiser une fois par an une fête qui réunissait toutes les filles et les garçons en âge de se marier. Malika, une fillette de douzaine d'années très futée, s'obstine à accompagner ses aînées à cette fête. Envers et contre tous, sa présence va s'avérer très bénéfique pour les grands.

fiche technique

Genre : Animation

Durée : 15'

Année : 2015

Pays : Burkina Faso



Réalisatrice

Boureima Nabaloum

Né à Bobo-Dioulasso (Burkina Faso) en 1985, Nabaloum Boureima a effectué ses études à Yako, dans le Nord au Burkina Faso. Passionné de dessin depuis l'école primaire, il se consacre pleinement à cette activité dès l'âge de 15 ans. Après avoir participé à plusieurs expositions et à la réalisation d'une bande-dessinée collective pour le centenaire de naissance de L. S. Senghor, il publie en 2007 son premier album intitulé «le réveil du masque albinos».

Son court métrage Malika et la sorcière (fiction, 2015) est sélectionné en Compétition au Fespaco 2015.

Questions sur le film...

1 - C'est un conte du Burkina Faso. Regarde une carte du monde et retrouve ce pays.

2 - Pourquoi la petite fille pleure-t-elle ?

3 - Le grand-père entreprend de raconter une histoire pour expliquer que ce n'est pas vrai que les enfants ne servent à rien pendant les voyages.

Que peux-tu dire quand tu compares ces deux images ?



Questions sur le film...

4 - Quelle rencontre font les jeunes filles et la petite fille ?
Pourquoi la petite fille n'arrive pas à dormir ?

5 - Essaie de trouver dans chaque image qui regarde.



6 - Peux-tu raconter ce qui vient de se passer ?

7 - Connais-tu une autre histoire, où c'est le plus petit garçon du village qui est aussi le plus sage ?

Un drôle de coco

Synopsis

Coco le poussin nait dans une famille de pingouins. Difficile d'apprendre à nager et à pêcher comme son frère et sa sœur...

fiche technique

Genre : Animation

Durée : 6'11

Année : 2014

Pays : Belgique

Réalisateurs

Collectif de 22 enfants



Questions sur le film...

Le film est visible en ligne ici

http://www.dailymotion.com/video/x26lqft_un-drole-de-coco_shortfilms

1 – Avec quelle technique d’animation est fait ce film ?

Pâte à modeler / papier découpé / animation par ordinateur 2D / peinture / feutres / sable / crayons de couleurs / personnages articulés / animation par ordinateur 3D

2 – D’après toi Coco fait-t-il un grand voyage ? Regarde une carte

3 – Pourquoi Coco ne fait jamais rien comme les autres ?

Questions sur le film...



4 – Regarde cette image. Décris-la et raconte la suite.

5 – Raconte la fin du film

6 – Que peux-tu dire sur le titre du film ?

L'école des beaux-arts

Synopsis

Dans une boîte de paille tressée / le père choisit une petite boule de papier / et il la jette / dans la cuvette ...

fiche technique

Genre : Animation/Documentaire

Durée : 3'

Année : 2014

Pays : France



Réalisatrice

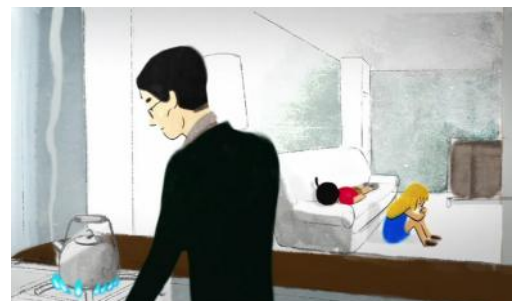
Anne Huynh

Questions sur le film...

Texte du poème de Jacques Prévert :

Dans une boîte de paille tressée
Le père choisit une petite boule de papier
Et il la jette
Dans la cuvette
Devant ses enfants intrigués
Surgit alors
Multicolore
La grande fleur japonaise
Le nénuphar instantané
Et les enfants se taisent
Émerveillés
Jamais plus tard dans leur souvenir
Cette fleur ne pourra se faner
Cette fleur subite
Fait pour eux
A la minute
Devant eux.

1 – Peux-tu décrire l'ambiance à la maison d'après cette image ?



Questions sur le film...

2 – Quelle idée le papa a-t-il pour désennuyer ses enfants ?

3 – En relisant le poème, classe les images du film dans l'ordre qui suit le texte.

