

Festival du
FILM COURT
francophone
[un poing c'est court]

17/25 janvier 2020

Vaulx-en-Velin



rhonex
press

nova



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



SOMMAIRE

Éditos	p.3
Jury Professionnel	p.4
Jury Presse / Autres Jurys	p.5
Off	p.6
Carte blanche – Cérémonie d'ouverture	p.7
Compétition : programme 1	p.8-9
Compétition : programme 2	p.10-11
Compétition : programme 3	p.12-13
Compétition : programme 4	p.14-15
Planning agenda	p.16-17
Compétition scolaire	p.18 à 20
Soirée de la Francophonie	p.21
Soirée Regards animés	p.22-23
Films d'ici et d'ailleurs	p.24
Soirée Afrique à l'honneur	p.25
Soirée Courts au Sud	p.26
Le court, de nuit	p.28-29
Soirée de clôture Palmarès	p.30
Ateliers	p.31 à 33
Tarifs, accès et lieux de projection	p.34
Équipe et remerciements	p.35

INFOS

Bureau du festival

Espace Carco – 20 rue Robert Desnos
69120 Vaulx-en-Velin
07 83 34 61 91 - 09 52 90 42 75
info@vaulxfilmcourt.com
www.unpoingcestcourt.com

 FestivalFilmCourt

 #ffcf_2020



“ Le Festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin est bien présent à ce 20ème rendez-vous. 20 ans déjà qu'il nourrit de ses palpitations francophones un public nombreux et divers. 20 ans qu'une multiplicité de séquences fait raisonner ! 20 ans de voyages intimes partagés !

Pour cet anniversaire, l'équipage du festival embarque spectateurs et jurys pour l'Afrique, continent plus multiple qu'on ne l'imagine. Sur les écrans vaudais les réalisateurs sauront transmettre leur force de vie et de création, en quelques minutes, aux fidèles passionnés et aux curieux conquis.

Le 7ème art occupera le premier rang du 17 au 25 janvier. Il n'est jamais à l'arrière-plan à Vaulx-en-Velin ; une Ville-culture(s) toujours disposée à découvrir, à apprécier, à aimer les fragrances de tous les ailleurs.

C'est à l'émotion d'un écolier, d'un senior, d'un public, c'est au silence de leur doute, de leur peur, c'est à l'écho de leur rire, de leurs larmes, c'est aux résonnances de leur indignation, de leur trouble que se mesurent la puissance d'un acte artistique et la valeur d'un engagement culturel. Vaulx-en-Velin ne s'y trompe pas, elle qui sait ce que l'espoir doit à la culture et réciproquement ! C'est la force, la confiance, l'énergie qui s'expriment là aussi. Nos écrans vaudais vont dire cet esprit, huit jours durant lesquels vous partagerez l'intensité et l'imagination des réalisateurs et le jeu des acteurs ; et si c'est pour la vingtième fois, vous le ferez avec une satisfaction renouvelée totalement. Saluons le travail des organisateurs et le soutien des partenaires du festival, souhaitons-leur un joyeux anniversaire et fêtons leurs 20 ans comme ils le méritent !

< **Hélène GEOFFROY**,

Maire de Vaulx-en-Velin
Vice-Présidente de la Métropole de Lyon

< **Nadia LAKEHAL**,

Adjointe au maire déléguée
à la Culture, à la Culture scientifique
et au Développement numérique

ÉDITOS

“ Auvergne-Rhône-Alpes a depuis très longtemps un grand savoir-faire dans la production, la création et la diffusion du court-métrage à l'image du festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin qui a sélectionné cette année 115 films d'une grande qualité et d'une grande variété.

Je suis ainsi heureux de soutenir un tel événement. Cette année, pour sa 20e édition, le festival passe clairement un cap dans la mesure où il est désormais très bien identifié et est capable de faire venir des professionnels reconnus dans le monde entier.

Il s'inscrit pleinement dans la même conception de la culture que l'on a à la Région, à savoir une culture exigeante et populaire. Je tiens à ce titre à souligner que le festival s'ouvre en grand à notre jeunesse qui pourra profiter avec le Pass' Région de tarifs préférentiels. Nous sommes fiers avec Florence Verney-Carron, notre Vice-présidente de la Région déléguée à la Culture et au Patrimoine de porter une ambition forte pour le rayonnement du court-métrage. N'oublions pas que le cinéma est né chez nous. Continuons à le faire vivre comme vous le faites si bien à Vaulx-en-Velin !

< **Laurent WAUQUIEZ**
Président de la Région
Auvergne-Rhône-Alpes



“ La diversité des festivals est une chance pour tous les habitants de la Métropole, ils font vivre le cœur de nos territoires. Le Festival du film court francophone [Un poing c'est court] a réussi à s'imposer au fil des années comme un rendez-vous particulier et incontournable, tant pour les Vaudais que pour tous les passionnés de cinéma de la métropole.

Le festival propose pour ses 20 ans une sélection remarquable, une grande variété de films, de la fiction au documentaire, avec cette année un élargissement aux pays de l'Est, - preuve que la francophonie n'a pas de frontière -, et la mise à l'honneur d'un continent francophone, l'Afrique. Ce sera l'occasion de découvrir des œuvres méconnues du grand public, d'autres façons de penser, de vivre et d'ouvrir les yeux sur d'autres réalités. Un moment de partage pour toutes et tous, qui donne à voir la culture ou plutôt les cultures d'un monde francophone pluriel. Grâce à une programmation toujours plus ambitieuse et créative, le Festival du film court francophone [Un poing c'est court] est un événement unique qui touche tous les publics avec notamment de beaux films pour les enfants. C'est enfin un moment important pour la création cinématographique émergente de notre région.

< **David KIMELFELD**,
Président de la
Métropole de Lyon



“

Cette année 2020 sera particulière, notre festival aura 20 ans et depuis toutes ces années il gagne en reconnaissance au niveau local, régional et international ; il tient bien sa place parmi les festivals majeurs de la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Cette année 2020, le Festival du film court francophone - [Un poing c'est court] affiche une programmation dont la francophonie s'élargit aux pays de l'Est. Si le cinéma est universel, son langage, ses émotions sont liées au territoire dont il se revendique. Il s'agit bien là de la diversité francophone dont nous débattons chaque année lors de la soirée dédiée. Cette année, le festival mettra aussi à l'honneur un continent, et ce n'est pas anodin pour lui puisque dès sa création en 2000, il a dans ses objectifs le soutien à son cinéma. Nous vous présenterons des films des grandes régions d'Afrique. Cette année verra aussi un brassage inhabituel dans les jurys pros et presse. Des invités venus du Cameroun, du Rwanda, d'Egypte, du Canada, de Belgique... nous accompagneront tout le temps du festival. D'éditions en éditions, nous tissons de plus en plus de partenariats avec d'autres festivals et nous compterons parmi nos invités des représentants de festivals comme le Festival International du Film Francophone de Namur, du Ouaga Film Lab ou Longue Vue sur le court de Montréal . . .

< **Nicole GARNIER**
Présidente du festival

< **Azzedine SOLTANI**
Directeur artistique



JURY PROFESSIONNEL

Benoît DESJARDINS est à la fois anthropologue et cinéaste, et vit à Montréal. Diplômé de l'Université de Montréal en études cinématographiques, il a fondé en 2006 sa propre société : Les Productions Perceptions. Il a depuis produit, réalisé et scénarisé plusieurs courts métrages, dont *Welcome Yankee (2012)*, *Dr. Diaz (2016)* et *Pow-wow (2018)*, grâce auxquels il a remporté divers prix au Québec et à l'étranger. Lors de son passage au festival du film court [un poing c'est court] en 2013, Benoît Desjardins est frappé par le caractère humain et universel du festival et par sa vocation à démocratiser le 7ème art. Sur des bases communes, il fonde le festival international de court-métrage du sud-ouest de Montréal Longue vue sur le court, qui célèbre cette année sa 6ème édition !



En 2005, il intègre l'équipe permanente du Festival International du Film Francophone de Namur en tant qu'assistant à la programmation et à l'accueil des invités. Coordonnateur depuis quelques années, il œuvre désormais comme directeur de la programmation.



Alex Moussa SAWADOGO Titulaire d'une maîtrise en Histoire de l'Art de l'Université de Ouagadougou et d'un master Management de la culture et des médias de l'Université d'Hambourg (Allemagne), Alex Moussa Sawadogo s'est ensuite spécialisé en cinéma. Il fut très tôt impliqué dans de nombreux projets, comme le Festival panafricain de cinéma et de télévision de Ouagadougou (FESPACO). Alex Moussa Sawadogo a créé à Berlin en 2007 le Festival des films d'Afrique de Berlin « Afrikamera », dont il est le directeur artistique. Après avoir été consultant pour la programmation africaine de plusieurs festivals internationaux, tels que les Open Doors du Locarno Film Festival ou le Busan International Film Festival en Corée du Sud, il est actuellement le gestionnaire du Fonds Jeune Création Francophone et l'attaché artistique du festival Cinémas d'Afrique – Lausanne. En 2016, il initie le collectif « Generation Films ». Dans le cadre de ses nombreuses missions, Alex Moussa Sawadogo vit entre Berlin et Ouagadougou.



Layane CHAWAF Née à Alep en Syrie, Layane Chawaf s'installe à Paris en 1981. Après des études de Lettres et Civilisation françaises à Damas, puis de linguistique et de traduction à Paris, elle se passionne pour le cinéma et intègre l'équipe de l'Institut du monde arabe en 1992. Administratrice et coordinatrice de la Biennale des cinémas arabes à Paris, elle collabore à toutes les activités du Département cinéma : cycles, avant-premières, festivals, tables rondes, colloques, etc. Depuis 2013, elle y est responsable cinéma et déléguée générale du Festival des cinémas arabes qui a tenu sa première édition du 28 juin au 8 juillet 2018. Elle a également coordonné et participé à la rédaction des publications cinématographiques de l'IMA, dont *Égypte, cent ans de cinéma* (Éditions Plume, 1995).

Marie-Christine WHASSOM Elle s'engage dans le monde de la production en 2009 en créant sa propre structure, Shine services et débute par la production musicale avant de se lancer dans la production audiovisuelle. Entre 2013 et 2016, elle produit le magazine *Bon départ*, diffusé sur la chaîne camerounaise CANAL2 Internationale. En 2017, Marie Christine Whassom lance Cordia Prod, une société spécialisée dans l'événementiel, la communication et la production audiovisuelle et cinématographique. Aujourd'hui première maison de production au Cameroun en termes de productivité et de notoriété, elle a porté de bout en bout l'implantation du monument du cinéaste camerounais Jean-Pierre Dikongué Pipa à Ouagadougou (Burkina Faso). À son actif, près d'une centaine de documentaires et de grands reportages de divers réalisateurs ont été sélectionnés ou primés dans les plus prestigieux festivals du continent.



Liz GOMIS, a fait ses armes au service communication chez Radio Nova, pour ensuite se tourner vers la production de concerts au sein de Garance Productions. Après 2 ans à sillonner les salles, elle s'envole pour le Canada et y forge son intérêt pour le journalisme. Après son retour en France, Liz intègre la chaîne M6 en tant que chargée de production. Elle y apprend les fondements de la production télé et se passionne pour la fabrication du contenu. En 2012, elle entreprend donc une formation de Journaliste Reporter d'Images, et commence sa nouvelle carrière derrière la caméra avec le lancement de la chaîne Chérie 25. Aujourd'hui consultante pour l'Institut Français dans le cadre du projet national Africa 2020, elle est en charge de la politique des publics.



Hervé LE PHUEZ possède un riche parcours professionnel international en événementiel. Depuis près de 20 ans, il collabore avec différents organismes et festivals de cinéma. Titulaire d'un Master en Lettres Modernes option cinéma et d'un diplôme en gestion de l'action culturelle, il débute sa carrière professionnelle à Unifrance. Après une expérience à la semaine du Cinéma du Québec à Paris, il intègre, en 2003, l'équipe des Rendez-vous Québec Cinéma à Montréal, en tant qu'assistant à la programmation et coordonnateur des publications et de l'accueil. Il est à l'initiative de plusieurs collaborations notamment avec le Festival International de Cine de Huesca (Espagne), le Festival International de Cine de Morelia (Mexique) et l'événement Conversação à Rio (Brésil).

Yoann ZIMMER Originaire de Namur, comédien belge de 25 ans, Yoann Zimmer construit discrètement une vraie carrière en France. Ce sont des cours de français et des exercices de théâtre qui lui donneront le goût du jeu et l'envie de participer à une académie d'été de théâtre à Neufchâteau. Après un bref passage au conservatoire de Liège, il décroche un premier rôle dans *Tristesse animal sauvage* qui attire l'œil des frères Dardenne et participe à *Deux jours une nuit* avec Marion Cotillard. Après plusieurs courts métrages dans lesquels Yoann Zimmer perce l'écran, l'acteur belge sera prochainement à l'affiche de *Des hommes*, réalisé par Lucas Belvaux où il partagera le rôle principal avec Gérard Depardieu et de *Été 84* de François Ozon.





Michel COULOMBE Engagé dans le cinéma depuis le début des années 1980, Michel Coulombe dirige longtemps Les Rendez-vous du cinéma québécois puis Silence, on court ! qui assure la promotion du court métrage en ligne, en salle et à la télévision. Il produit ensuite plusieurs séries et projets web sur le thème de l'immigration. Associé au Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand durant

une quinzaine d'années, il y co-anime les débats quotidiens. Chroniqueur radio et télévision depuis plus de vingt-cinq ans à Radio-Canada, il est le coauteur du *Dictionnaire du cinéma québécois* et l'auteur d'un documentaire (*Octos dynamos*), d'un roman (*Méchants patrons !*) et de trois livres consacrés à des cinéastes québécois. Associé au trimestriel cinéma Ciné-Bulles depuis plus de trente-cinq ans, il a donné quelques centaines de conférences sur divers aspects du cinéma. Il agit régulièrement à titre d'analyste contenu et de conseiller à la scénarisation pour le cinéma et la télévision.

Lucile LHERMITTE Animatrice radio, Lucile Lhermitte a baladé son micro tant en France qu'au Canada, entre Radio France et CIBL. Productrice et présentatrice de l'émission Comment te dire sur Radio Nova, elle a également beaucoup travaillé dans le cinéma et a réalisé le film Liens.



Ousmane N'DIAYE Diplômé de l'école de journalisme de l'Université de Dakar et de l'Institut Français de Presse de Paris 2, Ousmane Ndiaye est rédacteur en chef Afrique de TV5 Monde. Il tient aussi une chronique internationale sur France Info. Ousmane a été responsable Afrique de l'hebdomadaire *Courrier International*, correspondant au Mali, au Sénégal pour plusieurs médias (TV5, Le Monde, APIC, ATS), chroniqueur sur I-Télé (Le Monde nous regarde) et éditorialiste pour France Ô (L'Agora). Au Sénégal, le journaliste a travaillé aussi pour la presse nationale : tour à tour reporter pour les quotidiens sénégalais *Le Quotidien* et *L'Événement du Soir*, *La Nouvelle* et à la RTS (Radio-télévision publique). Ousmane Ndiaye a aussi été président de la Société des journalistes de *Courrier International* et siègeait, à ce titre, au Conseil de surveillance du groupe *Le Monde* pendant deux ans.



AUTRES JURYS

JURY HABITANTS - Jeunes

Pour la troisième année consécutive, le Jury jeune est rejoint par des étudiants en cinéma québécois du CEGEP André-Laurondeau (Montréal, Canada) :

Rae-Michelle Comodero, Rosalie Cyr et Ariane Poitras.

Andelia Ghazouani, Lina Kirouani, Kenza Lakehal, Sofia Laribi, Candyce Montoya, Hissam Rahmani, Tarek Mellih, Nayla Messai, Issane Abbed, Chakher Talbi, Yazid Zeghouane, Walid Derkaoui, Rayan Zerroug, Walid Hamadi, Charazed Messai

JURY HABITANTS - Adultes

Jean-Jacques Bouteloup, Nathalie Charef, Laurent Dignac, Jocelyne Djouh, Léo Frecon, Laïla Hamoudi, Sofia Kallouki, Élisabeth Palma, Mohamed Yahiaoui, Ghizlane Zouhal

JURY GRANDES ÉCOLES

Le jury est composé d'élèves de l'École nationale supérieure d'architecture de Lyon (ENSAL) et de l'École nationale des travaux publics de l'État (ENTPE), situées à Vaulx-en-Velin.

Élèves ENSAL : Émilie Biard, Tylhan Brissy, Sofia Hidouche, Pauline Plaud

Élèves ENTPE : Keith Alipogpog, Philippe Babin, Émeric Badre, Valentine Girard

Référent jury : Louise Marquet

OFF

EN ROUTE VERS LA 20^E

Le Festival du film court francophone - [Un poing c'est court] souhaite donner une résonance particulière à cette 20^{ème} édition en organisant des événements en amont de la manifestation qui se déroulera du 17 au 25 janvier à Vaulx-en-Velin.

Au programme, des projections-débats avec des partenaires historiques comme Vues d'artistes ou l'Aquarium Ciné-Café mais également de nouvelles propositions en collaboration avec le CCO La Rayonne-L'autre Soie ou Ground Zéro, des séances de cinéma en plein air avec Cinécyclo où le public, pour visionner, sera invité à pédaler...

Accès libre

Programme sous réserve de modifications

JEUDI 19 DÉCEMBRE | 20H - VUE D'ARTISTES

8 rue du Marché - 69009 Lyon
Projection

MARDI 7 JANVIER | 20H45 - AQUARIUM CINÉ-CAFÉ

10 rue Dumont - 69004 Lyon
Projection d'une sélection des dix derniers Grands prix du festival

MERCREDI 8 JANVIER | 12H30 - CCO LA RAYONNE, L'AUTRE SOIE

24 rue Alfred de Musset - 69100 Villeurbanne
Projection-déjeuner sur le thème "Le travail"

JEUDI 9 JANVIER | 17H30 - CINÉ CYCLO

Place de la Nation - 69120 Vaulx-En-Velin
Projection tous publics

VENDREDI 10 JANVIER | 17H30 - CINÉ CYCLO Vaulx-Village, Place Gilbert Boissier - 69120 Vaulx-en-Velin
Projection tous publics

SAMEDI 11 JANVIER | 17H30 - CINÉ CYCLO Esplanade Miriam-Makeba - La Soie
69100 Villeurbanne
Projection tous publics

DIMANCHE 12 JANVIER - 18H - GRRRND ZERO
56-60 avenue Bohlen - 69120 Vaulx-en-Velin
Projection suivie d'un dîner/débat - Prix libre

MERCREDI 15 JANVIER | 18H30 - CCO LA RAYONNE, L'AUTRE SOIE
24 rue Alfred de Musset - 69100 Villeurbanne
Projection-apéro sur le thème du vivre ensemble



CARTE BLANCHE A GAËL MOREL

7

SAMEDI 18 JANVIER - 20H00 | CINÉMA LES AMPHIS

À 18 ans, Gaël Morel devient membre d'un jury jeunesse au Festival de Cannes, une première expérience cinématographique qui lui a donné l'envie d'évoluer dans ce monde. Il commence sa carrière, à l'âge de 22 ans, lorsque André Téchiné lui propose de jouer l'un des rôles principaux du film *Les Roseaux sauvages* (1994). On le verra ensuite en étudiant dans *Le Plus Bel Âge et Zonzon* (1998).

Il réalise son premier court métrage, *La Vie à rebours* (1994) mais aussi son premier long métrage, *À toute vitesse* (1996), présenté à Cannes dans la sélection Cinémas en France. Gaël Morel décide alors de se consacrer essentiellement à sa carrière de réalisateur. Après un téléfilm réalisé pour Arte, *Premières Neiges*, il part en Algérie tourner son deuxième opus, *Les Chemins de l'oued*, réflexion sur le trouble identitaire et les troubles politiques. Il dresse avec *Le Clan* (2004) un état de la condition masculine moderne. Pour son quatrième long métrage, *Après lui*, un film sur le deuil présenté à la Quinzaine des réalisateurs en 2007, Morel dirige Catherine Deneuve. En 2008, Arte diffuse son second téléfilm, réalisé en 2007, *New Wave*.

En 2011, il fait jouer Stéphane Rideau dans *Notre paradis*, film noir dans lequel apparaît Béatrice Dalle qu'il avait déjà fait jouer dans *New Wave*. En 2017, il dirige Sandrine Bonnaire dans *Prendre le large*, drame social sur la condition ouvrière lui rappelant le milieu de son père et traitant de la délocalisation.

Tout au long de sa carrière, Gaël Morel a délivré un cinéma social, abordant des sujets marquants et poussant à la réflexion. Sa présence au festival pour cette vingtième édition sonne ainsi comme une évidence.



PROGRAMME CÉRÉMONIE D'OUVERTURE



L'ÎLE JAUNE

Léa Mysius, Paul Guilhaume

France / Fiction / 2015 / 29'30

Ena, onze ans, rencontre un jeune pêcheur sur un port. Il lui offre une anguille et lui donne rendez-vous pour le dimanche suivant de l'autre côté de l'étang. Il faut qu'elle y soit.



UNE ROBE D'ÉTÉ

François Ozon

France / Fiction / 1996 / 15'46

C'est l'été. Sébastien aime Sheila. Lucia aime les garçons. Et Frédéric, lui, veut simplement se faire bronzer.



LES JOURS D'AVANT

Karim Moussaoui

Algérie / Fiction / 2013 / 47'

Cité du sud d'Alger, au milieu des années quatre-vingt-dix. Djaber et Yamina sont voisins, mais ne se connaissent pas. Pour l'un comme pour l'autre, il est si difficile de se rencontrer entre filles et garçons, qu'ils ont presque cessé d'en rêver.

En ouverture de cérémonie, seront jouées les plus grandes musiques de films découpées et remixées par Zajazza, beatmaker et aventurier basé à Lyon. De Mission Impossible à L'Homme Orchestre, en passant par les westerns spaghetti, il réinvente ces musiques à travers l'art du sampling.

VENDREDI 17 JANVIER - 18H | DIMANCHE 19 JANVIER - 14H – CINÉMA LES AMPHIS

**MA PLANÈTE****Valery Carnoy***Belgique / Fiction / 2018 / 24'10*

Henri, un boulanger d'une cinquantaine d'années, est en mal d'amour avec sa femme Marieke. Un matin, après une énième dispute, il fait l'étrange rencontre d'Anita, une jeune photographe qui aime les formes imposantes de son corps.

**MÉMORABLE****Bruno Collet***France / Animation / 2019 / 12'02*

Depuis peu, Louis, artiste peintre, et sa femme Michelle vivent d'étranges événements. L'univers qui les entoure semble en mutation. Lentement, les meubles, les objets, les personnes perdent de leur réalisme. Ils se déstructurent, parfois se délitent...

**ANGE & OVNI****Sandrine Béchade***Canada, Québec / Fiction / 2018 / 19'44*

Lili n'a rien à voir avec sa famille : cette sœur pathétique, ce père remarié et cette mère qui la croit folle. Elle rencontrera Le Martien, un étrange ado. Ensemble, ils préfèrent voir le monde à leur façon.

**AIÒ ZITELLI****Jean-Marie Antononi***France / Fiction / 2019 / 20'48*

En pleine guerre des tranchées, le soldat corse Lucien Casalta est appelé d'urgence, en tant que traducteur, à l'arrière des lignes par un tribunal de campagne. Dès son arrivée, il est surpris de voir que le jeune soldat jugé pour désertion n'est autre que son compatriote et ami Joseph Gabrielli.

VENDREDI 17 JANVIER - 18H | DIMANCHE 19 JANVIER - 14H – CINÉMA LES AMPHIS



LA DISTANCE ENTRE LE CIEL ET NOUS

Vasilis Kekátos

Grèce, France / Fiction / 2019 / 8'40

Deux inconnus se rencontrent pour la première fois, la nuit, dans une station-service perdue. Alors que le premier fait le plein, il manque quelques euros au second pour rentrer chez lui. Les deux hommes vont marchander le prix de ce qui les sépare d'une histoire.



UN AIR DE KORA

Angèle Diabang

Sénégal / Fiction / 2019 / 24'34

Salma, jeune musulmane, rêve d'être joueuse de kora, activité traditionnellement interdite à la femme. Un concours de circonstances lui offre un jour l'opportunité de prendre secrètement des cours dans un monastère avec un moine virtuose.

LA VAUDAISE
BRASSERIE
de l'Hôtel de Ville



BRASSERIE DE L'HOTEL DE VILLE
GRAND CAFE DE LA MAIRIE

18 rue Maurice Audin
691200 Vaulx-en-Velin
04 78 89 12 04
Tél./Fax :
brasseriehoteldeville@gmail.com



SAMEDI 18 JANVIER - 14H | DIMANCHE 19 JANVIER - 18H30 - CINÉMA LES AMPHIS

**FÉEROCE****Fabien Ara***France / Fiction / 2019 / 13'20*

« Je veux être une fille, maman. » Alma, pétrifiée, ne sait comment réagir. Simon, son fils de huit ans veut dorénavant s'habiller en fée pour aller à l'école. Elle demande de l'aide à sa voisine et c'est finalement tout l'immeuble qui va débattre sur son droit au genre.

**GRENOUILLE DE CRISTAL****Slony Sow***France, Japon / Fiction / 2019 / 16'41*

Miko reçoit la visite de Benjamin dans son petit appartement tokyoïte. Au moment de prendre le thé, Benjamin découvre, posée sur une étagère du salon, une photo de lui avec sa défunte femme Louise prise il y a quarante ans dans son vignoble saumurois.

**SORORELLE****Frédéric Even, Louise Mercadier***France / Animation / 2019 / 15'03*

Trois sœurs doivent affronter un cataclysme : la submersion prochaine par la mer des terres où elles vivent. Face au chaos à venir, l'union sororelle est bouleversée. Chacune vit l'imminence de la mort, en son for intérieur, de manière différente.

**JE NE SUIS PAS UN MONSTRE****Sami Najib***Belgique / Fiction / 2019 / 16'22*

Vincent bat sa petite amie Sarah. Tourmenté par les souvenirs d'un père violent avec sa mère, bientôt père à son tour, Vincent veut changer, ne plus être un monstre.

SAMEDI 18 JANVIER - 14H | DIMANCHE 19 JANVIER - 18H30 - CINÉMA LES AMPHIS



STILLEBEN

Anja Gravs

République Tchèque / Fiction / 2019 / 30'

Un camion à la cargaison mystérieuse, un conducteur en fuite tel un animal traqué...



KIMURA BYOL - NATHALIE LEMOINE

Chloé Kaufmann

France, Canada / Documentaire / 2019 / 09'07

Kimura, née en Corée du Sud dans les années 60, est adoptée par un couple de belges, M. et Mme Lemoine. Sur ses papiers, Kimura est âgée de 4 ans. En réalité, elle n'a à peine qu'un an...



BANYALGA

Jérôme Nabonswend Yameogo

Burkina Faso / Fiction / 2019 / 13'07

Dans son village du Burkina Faso, Binta, une trentaine d'années, souffre d'un mal mystérieux dont elle ignore la cause. Elle est alors accusée par tout le village d'être une sorcière, une femme maudite.

SAMEDI 18 JANVIER - 16H30 | DIMANCHE 19 JANVIER - 10H30 – CINÉMA LES AMPHIS

**MATRIOCHKAS****Bérangère Mc Neese***France, Belgique / Fiction / 2019 / 23'34*

Anna, 16 ans, vit au rythme des conquêtes de sa jeune mère Rebecca. C'est la fin de l'été, celui où Anna a commencé à découvrir sa propre sensualité. Lorsqu'elle apprend qu'elle est enceinte et confrontée à un choix, sa mère se voit en elle au même âge.

**QUAND LE BONHEUR EST PASSÉ, JE DORMAIS****Laura Tamošūnaitė Šakalienė***Lituanie / Fiction / 2019 / 19'56*

Alors qu'une famille est en chemin pour aller voir ses proches, un arbre tombe et bloque la route. Dans des circonstances inhabituelles, entourée par la nature, la famille a la chance de s'évaluer de nouveau.

**BEAUTIFUL LOSER****Maxime Roy***France / Fiction / 2018 / 25'11*

Michel, ancien junky en sevrage, fait les 400 coups avec son fils Léo de 17 ans, tout en essayant de gérer tant bien que mal le bébé qu'il vient d'avoir avec son ex, Hélène.

**ÉCOUTONS-LES****Slim Gomri***Tunisie / Documentaire / 2018 / 25'21*

Jeunes musiciens talentueux et motivés, ils ont entre 13 et 18 ans, ils parlent de leurs rêves, de leurs préoccupations et de leur terre natale dans un pays qui se cherche.

COMPÉTITION PROGRAMME 3

13

SAMEDI 18 JANVIER - 16H30 | DIMANCHE 19 JANVIER - 10H30 – CINÉMA LES AMPHIS



MAX

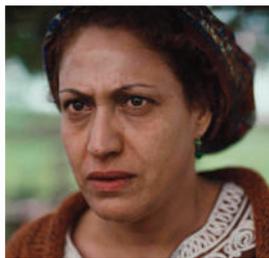
Florence Hugues

France / Fiction / 2019 / 18'24

Chronique d'une jeune garagiste.

les Voûtes
Restaurant - Jazz Club de l'Île
53 bis, quai Clémenceau 69300 Caluire-et-Cuire T/ 04 78 28 88 39
face à l'Île Barbe, en bord de Saône

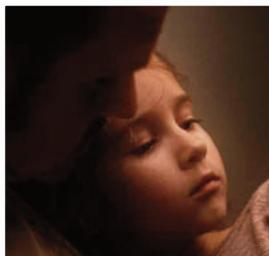
SAMEDI 18 JANVIER - 10H30 | DIMANCHE 19 JANVIER - 16H30 – CINÉMA LES AMPHIS

**BROTHERHOOD****Meryam Joobeur***Canada, Tunisie, Qatar, Suède / Fiction / 2018 / 25'03*

Mohamed, berger endurci vivant en Tunisie rurale avec sa femme et ses deux fils, est profondément ébranlé par le retour de Syrie de son fils aîné, Malik.

**SAFSATA OU SOPHISMA****Abdou El Mesnaoui Nassib***Maroc / Fiction / 2019 / 15'*

L'éducation que nous recevons à l'école influence-t-elle notre façon de voir le monde et notre façon de vivre ? Nous aide-t-elle à vivre en harmonie avec notre société ou au contraire sème-t-elle le doute dans notre esprit ?

**LE DIAMANT D'OLGA****Tomasz Siwiński***Pologne / Fiction / 2019 / 18'33*

Au début des années 80 en Pologne, Olga, âgée de 7 ans, aime énormément son père. Quand son criquet meurt, elle réalise que l'on ne peut contrôler le temps et revenir en arrière. Pour la reconforter, son père lui raconte une étrange histoire à propos d'un géant avec deux diamants pour yeux.

**4 FROMAGES****David Chausse***France / Fiction / 2019 / 17'50*

Sur un toit d'immeuble, une altercation éclate entre deux jeunes hommes que tout semble opposer. La porte accidentellement refermée derrière eux va les amener à s'apprivoiser.

SAMEDI 18 JANVIER - 10H30 | DIMANCHE 19 JANVIER - 16H30 – CINÉMA LES AMPHIS



LES CHIENS ABOIENT

Grégory Montel

France, Belgique / Fiction / 2019 / 16'23

Depuis quelques temps, Hicham est raide dingue amoureux de Juliana. Tout s'oppose à leur amour. Lui, de parents immigrés, végète dans une cité fermée sur elle-même. Elle, manouche, vit dans le campement qui jouxte le quartier. Malgré les tentatives de Juliana pour dissuader Hicham, le jeune homme, résolu à braver les préjugés...



PILE POIL

Lauriane Escaffre, Yvonnick Muller

France / Fiction / 2018 / 20'57

Dans trois jours, Élodie passe l'épreuve d'épilation de son CAP d'esthéticienne. Son père, Francis, aimerait bien qu'elle l'aide davantage à la boucherie. Mais pour l'instant, Élodie a un autre problème : elle doit trouver un modèle. Un modèle avec des poils pour passer son examen.



VENDREDI
17 JANVIER

9h30
Programme
Petite enfance
Cinéma Les Amphis
(p.18)

14h00
Programme
Petite enfance
Cinéma Les Amphis
(p.18)

18h00
Compétition :
PROGRAMME 1
Cinéma Les Amphis
(p.8)

SAMEDI
18 JANVIER

10h30
Compétition :
PROGRAMME 4
Cinéma Les Amphis
(p.14)

14h00
Compétition :
PROGRAMME 2
Cinéma Les Amphis
(p.10)

16h00
Atelier d'écriture
critique
Centre social Levy
(p.31)

16h30
Compétition :
PROGRAMME 3
Cinéma Les Amphis
(p.12)

20h00
Cérémonie
d'Ouverture
Carte blanche
Cinéma Les Amphis
(p.7)

DIMANCHE
19 JANVIER

10h30
Compétition :
PROGRAMME 3
Cinéma Les Amphis
(p.12)

14h00
Compétition :
PROGRAMME 1
Cinéma Les Amphis
(p.8)

16h30
Compétition :
PROGRAMME 4
Cinéma Les Amphis
(p.14)

18h30
Compétition :
PROGRAMME 2
Cinéma Les Amphis
(p.10)

LUNDI
20 JANVIER

9h30
Programme
Collège
Cinéma Les Amphis
(p.20)

9h30
Programme
Petite Enfance
Salle Jara
(p.18)

9h30
Programme
Collège
MAirie Annexe
(p.20)

14h00
Programme
Lycée
Cinéma Les Amphis
(p.20)

14h00
Programme
Petite Enfance
Salle Jara
(p.18)

14h00
Programme
Enfance
Mairie Annexe
(p.19)

20h00
Soirée de la
Francophonie
Cinéma Les Amphis
(p.21)

Séances scolaires

Petite Enfance

Enfance

Collège

Lycée

Compétition

Ouverture/Clôture

Compétition officielle

Autres

Soirées thématiques

Ateliers

MARDI
21 JANVIER

MERCREDI
22 JANVIER

JEUDI
23 JANVIER

VENDREDI
24 JANVIER

SAMEDI
25 JANVIER

9h30
Programme
Enfance
Cinéma Les Amphis
(p.19)

9h30
Programme
Lycée
Cinéma Les Amphis
(p.20)

9h30
Programme
Lycée
Cinéma Les Amphis
(p.20)

9h30
Programme
Enfance
Cinéma Les Amphis
(p.19)

20h00
Soirée de Clôture
Palmarès officiel
Cinéma Les Amphis
(p.30)

9h30
Programme
Collège
Salle Jara
(p.20)

9h30
Programme
Collège
Salle Jara
(p.20)

9h30
Programme
Enfance
Salle Jara
(p.19)

9h30
Programme
Petite Enfance
Salle Jara
(p.18)

9h30
Programme
Petite Enfance
Mairie Annexe
(p.18)

9h30
Programme
Lycée
Mairie Annexe
(p.20)

9h30
Programme
Petite Enfance
Mairie Annexe
(p.18)

9h30
Programme
Collège
Mairie Annexe
(p.20)

14h00
Programme
Enfance
Cinéma Les Amphis
(p.19)

14h00
Découverte des
Métiers du
Cinéma
MJC et Cinéfabrique
(p.33)

14h00
Programme
Collège
Cinéma Les Amphis
(p.20)

14h00
Programme
Enfance
Cinéma Les Amphis
(p.19)

14h00
Programme
Petite Enfance
Salle Jara
(p.18)

14h00
Atelier Spectacle
Tous âges
Salle Jara
(p.32)

14h00
Programme
Enfance
Salle Jara
(p.19)

14h00
Programme
Petite Enfance
Salle Jara
(p.18)

14h00
Programme
Petite Enfance
Mairie Annexe
(p.18)

17h00
Films d'Ici
et d'Ailleurs
Cinéma Les Amphis
(p.24)

14h00
Programme
Petite Enfance
Mairie Annexe
(p.18)

14h00
Programme
Enfance
Cinéma Les Amphis
(p.19)

20h00
Soirée Regards
Animés
Cinéma Les Amphis
(p.22)

20h00
Soirée Afrique
à l'Honneur
Cinéma Les Amphis
(p.25)

20h00
Courts au Sud
Carte Blanche
aux Habitants
Mairie annexe
(p.26)

20h30
Le Court,
de Nuit
Cinéma Les Amphis
(p.28)

COMPÉTITION SCOLAIRE

PETITE ENFANCE



CŒUR FONDANT

Benoît Chieux

France / Animation / 2019 / 11'09

Pour partager son « cœur fondant » au chocolat avec son ami, Anna doit traverser une forêt glaciale. Cette forêt est hantée par un nouvel habitant, un géant barbu effrayant.



POOL

Islena Neira, Benoît Michelet

France / Animation / 2019 / 4'40

Une petite fille arrive dans une piscine gigantesque peuplée de gros personnages. Elle décide de se lancer et de nager malgré sa peur.



LA BOUGIE

Solal Moisan, Daniel Sicard

France / Fiction / 2019 / 14'13

M. Mouette et M. Tout habitent des maisons très similaires. Ils ont la même bougie, le même vélo, le même quotidien. À ceci près qu'un beau matin, M. Progrès arrive avec une idée.



SIX PETITES NOTES

Toma Leroux

France / Fiction / 2019 / 7'24

Les choses ne sont pas ce qu'elles sont, elles sont ce qu'on en fait. Et si Lili décide de suivre ces six petites notes, c'est pour faire le plus grand des voyages, vers les étoiles et ses souvenirs...



LE ROYAUME DES DÉCHETS

Charlie Jutras

Canada, Québec / Animation / 2019 / 3'27

Nos déchets s'accumulent et donnent vie à un monstre de plastique.



LE POISSON FIDÈLE

Collectif Atelier

Belgique / Animation / 2019 / 7'40

Que feriez-vous d'un poisson non-comestible qui se laisse pêcher indéfiniment ? Trois enfants, John, Alice et Sally, en vacances au bord d'un lac, rejettent l'animal encore et encore.



TÊTARD

Jean-Claude Rozec

France / Animation / 2019 / 13'28

J'étais toute petite, mais je m'en souviens encore très bien. Papa et Maman n'y ont vu que du feu, mais moi, j'ai tout de suite su. La chose qu'il y avait dans le berceau, ça n'était pas mon p'tit frère. Non. C'était toi. Tu avais déjà cette drôle de tête... Hein, Têtard ?



LE REFUGE DE L'ÉCUREUIL

Chaitane Conversat

Suisse / Animation / 2018 / 13'13

Une vieille dame accumule chez elle des cartons remplis de souvenirs. Tous les mercredis, avec l'aide de ses amies les blattes, elle invente de fabuleux récits pour sa petite-fille. Au fil du temps, la petite fille grandit et la place vient à manquer.



LE TRAVERSEUR

Marguerite Didierjean

Belgique / Fiction / 2018 / 13'40

Lucas s'est inventé un super papa pilote d'avion. C'est quand même mieux qu'un père qui ne fait rien de ses journées et qui le remarque à peine. Mais le père de Lucas retrouve du travail : c'est lui qui va désormais faire traverser son fils et les autres enfants, devant l'école.



PORTRAITISTE

Cyrus Neshvad

Luxembourg / Fiction / 2019 / 15'41

André, un vieux portraitiste désabusé, s'apprête à sauter d'un pont lorsqu'on l'appelle sur son portable. Il apprend alors que sa petite fille de 8 ans, qu'il n'a jamais connue, va sûrement mourir.

COMPÉTITION SCOLAIRE

● COLLÈGES

◆ LYCÉES



● **FUCK LES GARS**
Anthony Coveney

Canada / Fiction / 2018 / 8'12

Un papier circule discrètement entre les enfants, jusqu'à Anaïs. Le premier chagrin, ça frappe !



● **HAPPY EMILY**
Chloé Micout

France / Fiction / 2018 / 11'43

Seule sur une île, une blogueuse est suivie par un drone mystérieux.



◆ **MARE AMARUM**
Philippe Fontana

France / Documentaire / 2018 / 18'40

Une mission du navire l'Aquarius en Méditerranée pour sauver des réfugiés en provenance de Libye.



◆ **YASMINA**
Ali Esmili, Claire Cahen

France / Fiction / 2018 / 22'01

Yasmina, adolescente de 15 ans qui aime le football, voit son père se faire arrêter.



● **BABA SIFON**
Laurent Pantaléon

France / Fiction / 2019 / 26'05

Erick, père de famille divorcé, s'aperçoit que sa fille Elisa, âgée de 6 ans, est repartie chez sa mère en oubliant son doudou.



● **PER ASPERA AD ASTRA**
Franck Dion

France / Animation / 2019 / 11'12

La journée ordinaire d'une petite poule de ménage besogneuse et pressée, tiraillée entre son travail et sa famille.



◆ **LE VIDÉOCLIP**
Camille Poirier

Canada / Fiction / 2019 / 13'53

Clara, une fillette de 13 ans, accepte de subir un changement de style radical.



◆ **M. HUGO**
François Le Guen

France / Fiction / 2018 / 17'13

M. Hugo est un surveillant de musée rêveur et original, qui cache un mystérieux artiste...



● **ANTI**
Josu Martinez

Espagne / Fiction / 2019 / 18'43

Au lendemain de La Grande Guerre, après s'être battus quatre ans au front, les combattants rentrent chez eux.



◆ **DANA**
Nicolas Bellaïche

Burkina Faso / Fiction / 2019 / 9'14

En conflit avec son père, Abdel refuse d'aller le voir au village le jour où celui-ci tombe malade. Deux rencontres vont le faire changer d'avis.



◆ **UNE HISTOIRE DE JEANNOT**
Julie Rembauville

France / Animation / 2018 / 16'

En 1871, Jeannot, petit parisien fougueux, rêvait de changer le monde avec les partisans de la Commune.

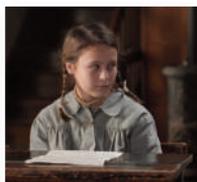
LUNDI 20 JANVIER | 20H – CINÉMA LES AMPHIS

La pluralité du français comme vecteur de différenciation.

Qu'est-ce que la francophonie ? Qu'implique-t-elle dans nos sociétés mondialisées, où les identités s'entremêlent et s'affirment à la fois ? C'est autour de ces questions que se construit cette soirée, où la langue française sera dépeinte dans sa pluralité et ce qu'elle véhicule en termes culturels, collectifs et individualisants. Entre enjeux autour du lien social, affirmation des différences, apprentissage de la langue et résurgence nationaliste, quatre films seront présentés. Ils mettront en scène la francophonie, autant dans son caractère rassembleur que dans son caractère différenciateur. La projection sera suivie d'un débat auquel le public est invité à participer, pour qu'il puisse également interroger cette francophonie et ses enjeux.

Avec la participation de Wilfried N'Sonde (écrivain), d'Omar Benlaala (écrivain), de Montserrat Emperor Badimon (maîtresse de conférences en Science politique).

Animée par Benoît Roze, chargé d'enseignement à l'Université Lyon 2.



ANTI

Josu Martinez

Espagne, France / Fiction / 2019 / 18'43
C'est l'hiver 1919 à Bizkarsoro, petit village basque. Au lendemain de La Grande Guerre, après s'être battus pendant quatre ans au front, les combattants rentrent chez eux. Sous prétexte d'apprendre à lire et à écrire aux enfants, l'école communale interdit aux élèves de parler basque au moyen de punitions et d'humiliations. Les enfants qui parlent en basque à l'école sont signalés par un objet appelé « anti ».



JE PARLE FRANÇAIS

Hristo Todorov

France / Documentaire
2019 / 10'26
Tchéfi, « le garçon noir », a traversé plusieurs pays africains et fait des milliers de kilomètres pour arriver jusqu'en France, attiré par la photo d'une belle inconnue.



PARTIR

David Martin, Mathieu Robin

France / Animation / 2018 / 13'05
Des étrangers venus du monde entier, résidants en France depuis plusieurs années, racontent les difficultés rencontrées pour apprendre la langue française et s'adapter au mode de vie de l'Hexagone.



DES SOLITUDES

Marwen Tlili

Canada, Québec / Fiction / 2019 / 18'14
Lamine, étudiant sénégalais au Québec, décide de filmer un co-voiturage entre Rimouski et Montréal. Quand l'un de ses passagers affirme que les québécois sont « les nègres blancs d'Amérique », la consternation est à son paroxysme.

MARDI 21 JANVIER | 20H – CINÉMA LES AMPHIS

**MAESTRO** Collectif Illogic*France / Animation / 2019 / 1'49*

Au milieu d'une forêt, une troupe d'animaux sauvages se lance dans un opéra nocturne, un écureuil à la baguette.

**PURPLEBOY** Alexandre Siqueira*Portugal, France / Animation / 2019 / 13'53*

Oscar est un enfant qui germe dans le jardin de ses parents. Personne ne connaît son sexe biologique mais il revendique le genre masculin.

**RIVIERA** Jonas Schloesing*France / Animation / 2019 / 15'27*

Au Riviera, un immeuble privé, c'est l'heure de la sieste. Dans son salon sombre, un homme s'occupe en regardant ses voisins et tout signe de vie à l'extérieur.

**SUDDENLY BLANK** Lucas Silva, Coralie Hugot, Juliette Fremaux, Thibaut Lorillard et Valentin Cottenye*France / Animation / 2019 / 9'30*

Une jeune femme, victime de son prédateur, ressent le vide.

**PARTIR** David Martin, Mathieu Robin*France / Animation / 2018 / 13'05*

Tchéfi, « le garçon noir », a traversé plusieurs pays africains et fait des milliers de kilomètres pour arriver jusqu'en France, attiré par la photo d'une belle inconnue.

**LES ROSES DE DAMAS** Gabriel Gonzales Guirola*France / Animation / 2019 / 10'59*

Tout au long de sa marche incessante, un jeune homme syrien se remémore son parcours d'exilé : la destruction de sa ville, la migration, les camps de réfugiés... .

**BIJOUX DE FAMILLE** Salomé Martinez*Belgique / Animation / 2018 / 3'13*

Quand un harcèlement tourne mal.

MARDI 21 JANVIER | 20H – CINÉMA LES AMPHIS



LA COMPTABILITÉ DES JOURS **Regina Pessoa**

France, Canada / Animation / 2019 / 13'02

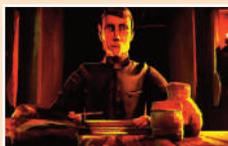
Regina rend hommage à l'oncle Thomas, homme humble à la vie simple et anonyme.



L'HEURE DE L'OURS **Agnès Patron**

France / Animation / 2019 / 13'51

Ce soir-là, les maisons prendront feu. Les hommes et les femmes se mettront à trembler. Les enfants se rassembleront en hordes hurlantes !..



PAIN NOIR **Mariane Vanhoed**

France / Animation / 2018 / 8'11

Jeune pasteur promu, John pratique un étrange culte au sein d'une communauté fermée.



RENCONTRE DIPLOMATIQUE **Marie de Lapparent, Emilie Phuong et Fabienne Wagenaar**

France / Animation / 2018 / 3'10

Le sort de l'humanité repose entre les mains de deux diplomates.



LA BOÎTE **Marie-Pierre Hauwelle**

France / Animation / 2019 / 11'07

Quoi de plus banal que de recevoir un colis par la poste ? « Oui mais... ? Et si... » sont les mots qui entraînent chez Chloé d'improbables hypothèses...



LA TÊTE DANS LES ORTIES **Paul E. Cabon**

France / Animation / 2019 / 4'16

Bastien et ses deux amis entrent dans la zone interdite. Au cœur des ruines et de la brume toxique, quelque chose attend...

MERCREDI 22 JANVIER | 17H – CINÉMA LES AMPHIS

**FLEUR LIMPIDE****Myriam Germain***Canada / Fiction / 2019 / 5'13*

Accablée par le décès de son père, Marilou essaie de redonner du sens à sa vie. Ayant quitté ses études, cette adolescente tourmentée s'occupe du cadet de la famille pendant que la mère travaille sans cesse.

**BLEU****Coline Delhomme, Amélia Courtial, Anna Chapuis, Achille Martinon, Éloïse Rochas***France / Documentaire / 2019 / 8'53*

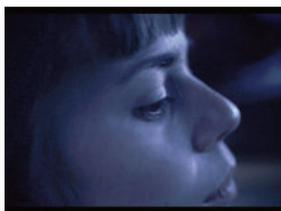
Double portrait d'un hôpital : sa face visible et sa face cachée.

**LA TÊTE LA PREMIÈRE****Théo Abadie***France / Fiction / 2018 / 17'52*

Marco, 16 ans, ne va plus au lycée depuis deux semaines et reste cloîtré dans sa chambre. Sa mère, à qui il ne parle plus, épuisée, fait venir sa fille de l'autre bout de la France pour l'aider à éclaircir la situation.

**POUR UN PUBLIC DE TOUS ÂGES****Rae-Michelle Comodoro***Canada / Documentaire / 2019 / 4'50*

L'éducation sexuelle a été longtemps oubliée, poussant les étudiants des dernières générations à se diriger vers les mauvaises sources d'information et à adopter de mauvaises habitudes et comportements.

**UN MUR DE SABLE VIENT DE TOMBER****Axelle Coquelet***France, Italie / Documentaire / 2018 / 14'09*

Ma mère est morte et c'est son anniversaire. Avec ma sœur, nous partons sur la route pour nous retrouver et avancer ensemble dans ce deuil.

**LES RAGEANTES****Slimane Bounia***France / Documentaire / 2019 / 6'29*

Quatre jeunes filles résidentes du foyer d'hébergement pour jeunes majeurs de la SLEA 69 racontent, tour à tour, leurs collègues et trouvent une manière d'extérioriser ce cri, cette voix.

MERCREDI 22 JANVIER | 20H – CINÉMA LES AMPHIS

Après le Vietnam, l'Arménie, la Tunisie ou la Roumanie en 2019, cette année célèbre un continent : l'Afrique. Avec un temps d'avance sur la saison Africa 2020, saison des cultures africaines en France, qui se déroulera dans l'Hexagone entre juin et décembre, le festival lui consacre une projection suivie d'une table ronde. Raconter l'Afrique contemporaine au travers de quatre films, proposer un état des lieux de sa production cinématographique, avec modestie et humilité, sera l'ambition de ce moment qui accueillera trois réalisateurs africains et Alex Moussa Sawadogo, directeur artistique de nombreux événements cinématographiques.

Avec la participation de **El Maraashly May** (réalisatrice – Égypte), **Marie-Clémentine Dusabejambo** (réalisatrice – Rwanda), **Michel Kuate** (réalisateur – Cameroun), **Alex Moussa Sawadogo** (directeur artistique – Burkina Faso)

Animation par Michel Amarger (journaliste, critique de cinéma – France).

Soirée organisée avec le soutien de la Métropole de Lyon.

UN AIR DE KORA

Angèle Diabang

Sénégal / Fiction / 2019
24'34

Salma, jeune musulmane, rêve d'être joueuse de kora, activité traditionnellement interdite aux femmes. Un concours de circonstances lui offre l'opportunité de prendre secrètement des cours dans un monastère avec un moine virtuose.



PAINTING THE LILY

May El Maraashly

Égypte / Fiction / 2019
13'06

Face à une crise soudaine qui bouleverse sa vie, Roukaya se décide à quitter sa ville natale, Alexandrie, à la recherche d'une vie alternative au Caire. Elle y rencontre Malak, une adolescente plongée dans son propre monde.



ICYASHA

Marie-Clémentine Dusabejambo

Rwanda / Fiction / 2018
16'52

Un garçon de douze ans amoureux du football tente désespérément de rejoindre une équipe de garçons du quartier. Son caractère efféminé le disqualifie. Dénigré, intimidé plusieurs fois, il se retrouve confronté à un monde où il devra prouver et réclamer sa masculinité.



LE PÈRE DE TILAÏ

Michel Kuate

Cameroun / Documentaire
2018 / 30'56

À partir de ses souvenirs d'enfance, le réalisateur retrace la vie du cinéaste burkinabè Idrissa Ouedraogo.



SOIRÉE COURTS AU SUD

JEUDI 23 JANVIER | 20H – Mairie Annexe

Carte blanche aux habitants



BLACK MAMBA **Amel Guellaty**

Tunisie / Fiction / 2017 / 20'16

Sarra, jeune fille de Tunis, mène, en apparence, la vie ordinaire que sa mère lui a tracée : elle prend des cours de couture et s'apprête à épouser un gentil garçon.



EXCESS WILL SAVE US **Morgane Dziula-Petit**

Suède, France / Documentaire / 2018 / 14'26

Dans un village du nord de la France, une alerte terroriste est déclenchée suite au début de la saison de chasse et une dispute entre deux travailleurs ivres.



À NOUS LE TABASKI **Adama Bineta Sow**

Sénégal / Fiction / 2019 / 9'46

Une mère de trois enfants, abandonnée par son mari, doit trouver de l'argent pour acheter un mouton à la veille de la fête de Tabaski.



JE VEILLE SUR TOI **Janek Tarkowski**

France / Fiction / 2019 / 15'58

Dans un futur proche, Nicolas, un retraité, perd son autonomie à la suite d'un accident. Son fils Gabriel lui impose alors un robot pour l'assister.



BABA **Hatice Özer, Anis Mustapha, Lucie Digout**

Tunisie / Fiction / 2019 / 9'44

Un garçon de 6 ans apprend que son père ne rentre pas au pays.



SDF **Raymond Moreau**

France / Fiction / 2018 / 11'10

Le quotidien de Gérard Traineau, SDF à l'île de la Réunion.



ZIZANIE **Romain Abadjian, Alexandre Sarrat**

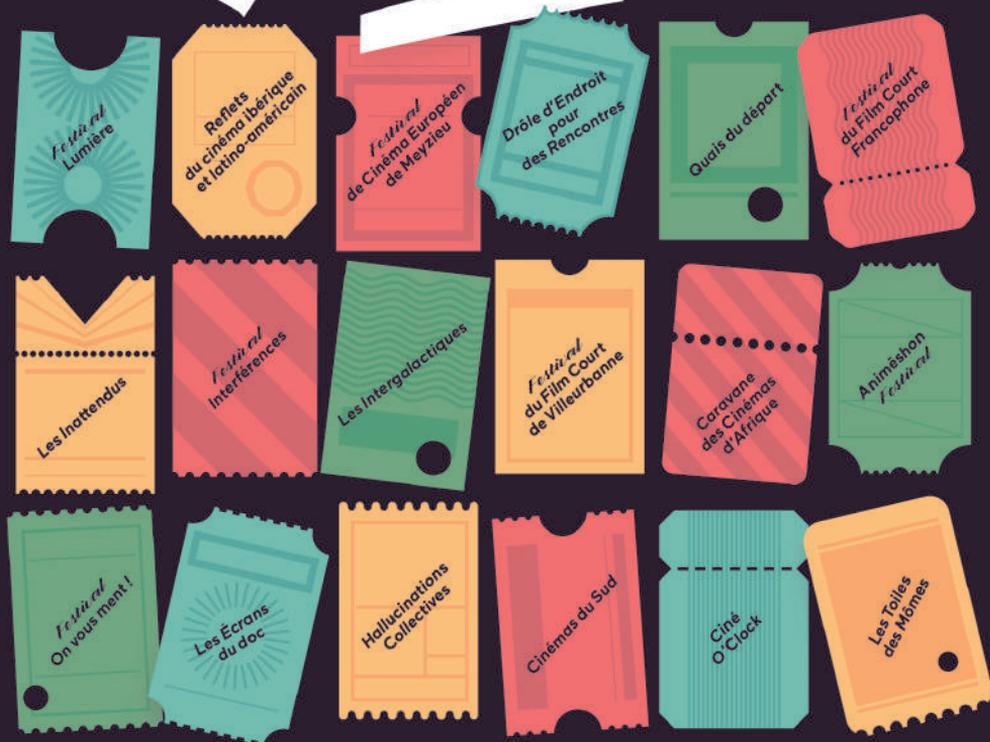
France / Fiction / 2019 / 7'47

Un homme fait la queue devant un distributeur pour aider un inconnu à acheter son billet de train.

Le Passeport

des festivals de cinéma de la métropole de Lyon

KiNO



Places gratuites

Réductions

Cadeaux



festivals
connexion

GRANDLYON
la métropole

VENDREDI 24 JANVIER | 20H30 – CINÉMA LES AMPHIS

Au travers de 3 programmes de court-métrages, la soirée "Le court, de nuit" vous propose de participer à une projection dans une ambiance atypique de 20h30 à 7h.

Des repas sont offerts entre chaque programme par le festival.



SIMON PLEURE

Sergio Guataquira Sarmiento

Belgique / Fiction / 2018 / 19'

À la suite d'une rupture, la tristesse de Simon déborde de son corps.



UNE GRENADE SOUS LA CHEMISE

Christophe Monier

France / Fiction / 2018 / 23'37

Un jeune homme suit une femme dans les rues et la filme à son insu.



FÔRET NOIRE

Jean-Marc E. Roy, Philippe David Gagné

France, Canada / Fiction / 2019 / 19'46

Un juge demande une reconstitution judiciaire afin de lever des zones d'ombre sur un meurtre.



CHEF D'ŒUVRE

Louis Zampa, Vincent Gaudin

France, Pologne / Fiction / 2019 / 5'50

Deux hommes en caleçon traversent la Pologne à pied.



BLEU BLANC MERDE

Kheira El Fares

France / Fiction / 2019 / 22'40

Le passage à l'âge adulte s'avère difficile pour Karima et ses amies d'enfance. Son intégration dans une grande école devient rapidement une source de frictions.



LA TRACTION DES PÔLES

Marine Levelet

France / Fiction / 2019 / 23'52

De près, Mickaël semble évoluer dans une nébuleuse de désirs : retrouver son cochon disparu, obtenir sa certification biologique, rompre sa solitude dans un désert de colza. Mais de plus loin, Mickaël a plutôt l'air d'être un point aimanté vers Paul.



MARTA

Benoit et Julien Verdier

France / Fiction / 2019 / 5'41

Retour sur le parcours de Marta, ancienne prostituée d'origine nigériane.



BURQA CITY

Fabrice Bracq

France / Fiction / 2019 / 20'07

Souleymane et Leila viennent de se marier pour le meilleur et pour le pire. Le meilleur est qu'ils s'aiment énormément. Le pire est qu'ils vivent dans un pays absurde et kafkaïen.

PAUSE



LES INVISIBLES

Joël Baud

Canada, Québec, France / Fiction / 2019 / 8'45

Deux sdf's trouvent un bébé dans une poubelle et décident de le garder.



JE SERAI PARI LES AMANDIERS

Marie Le Floch

France, Belgique / Fiction / 2019 / 21'18

Demain, Maysan a un rendez-vous administratif important pour sa famille. Mais Iyad, son mari, a une question qu'elle n'est pas prête à entendre.



COULEUR MENTHE A L'EAU

Lou Zidi Cheruy

France / Fiction / 2019 / 14'06

Demain, Maysan a un rendez-vous. Lila et son fils Max vivent de magouilles et de débrouilles. Unis dans l'adversité, leur richesse est d'être ensemble.



MINSY

Jean-Baptiste Joire

Sénégal / Documentaire / 2019 / 7'15

Minsy a 30 ans, 2 mois et 9 jours. Elle habite au Sénégal, à Dakar, et travaille entre autres dans l'aménagement d'intérieur. Habitant une ville aux changements urbanistiques rapides et brutaux, Minsy nous livre sa vision et ses espoirs sur cette métropole en mutation.



JETER L'ANCRE

Paul Marques Duarte

France / Fiction / 2018 / 25'02

Adèle, professeur d'anglais, laisse spontanément un jeune migrant de 15 ans monter à bord d'un ferry pour l'Angleterre avec sa classe.

VENDREDI 24 JANVIER | 20H30 – CINÉMA LES AMPHIS



LE GRAND PARDON
Sophie Forte

France / Fiction / 2018 / 4'48

Juliette regarde par la fenêtre ses enfants partir avec leur père et sa nouvelle compagne pour le week-end. Mais est-elle vraiment prête ?



LE PLAFOND DE VERRE
Mathilde Fénérier,
François Revouy

France / Fiction / 2019 / 5'48

Janvier 2028, la famine gagne la planète : les espèces animales et végétales ne sont plus présentes qu'en de rares territoires. Un endroit sécurisé a été créé pour accueillir les élites de chaque pays. Léo et ses parents ne peuvent pas y accéder à cause de son syndrome d'Asperger.



ÉCHAPPÉE BELLE
Camille Gainnet

Belgique / Fiction / 2019 / 5'37

Un couple d'une trentaine d'années négocie la revente d'un de leurs biens qu'ils regrettent d'avoir acquis.



COURIR TOUTE NUE
DANS L'UNIVERS
Guillaume Levil

France / Fiction / 2019 / 17'50

Camille est une banlieusarde de 25 ans au fort tempérament. Une idée fixe l'obsède : elle veut un gosse ! Elle ne va pas attendre trois plombs, et encore moins 9 mois, ça non : elle préfère voler un enfant. . .



SITCHOUME
Nicoloz Omanachvili

Géorgie / Fiction / 2018 / 21'39

Victor, vivant en France, n'est pas revenu en Géorgie depuis 23 ans. Il y rencontre un vieil ami qui lui propose de fêter leurs retrouvailles.

PAUSE



LE TRAVAIL DU CASTOR
Steed Cavalieri

France / Fiction / 2019 / 24'09

Éric vient d'être embauché. Il fait de la mise en rayon dans un hypermarché qui appartient à un homme riche et mystérieux. Mais dans ces 4500 m² de grande surface, il va découvrir que la logique et l'utilité n'existent pas. Peut-être aurait-il dû lire ses 400 pages de contrat ?



LE DILEMME DU PORC-ÉPIC
Francesca Scalisi

Suisse / Fiction / 2019 / 11'46

Jean, 45 ans, a entraîné sa fille à devenir une championne de la plongée. Le jour d'une importante compétition, un événement inattendu va changer leur relation.



EN PAIX
Hugo Germser, Daniel Sebahia

France / Fiction / 2019 / 13'50

Dans une salle d'exécution, une femme et son enfant attendent nerveusement. Le père entre dans la pièce, échange des regards compliqués avec eux puis s'assoit difficilement sur la chaise électrique. Soudain on entend un pet retentissant. Un coussin péteur a été placé sur l'instrument d'exécution. . .



JE SUIS À CÔTÉ
Anne-Sophie Picard

France / Fiction / 2019 / 9'20

Alice adore aller au cinéma. À l'affiche, en ce moment, un film fait écho à sa vie.



FIGURANT
Jan Vejnar

France, Rép. Tchèque / Fiction / 2019 / 13'45

Un homme suit un groupe de travailleurs temporaires dans une zone industrielle. Il est rapidement privé de ses vêtements et de son identité, armé et habillé d'un uniforme militaire. Sa détermination à ne pas rester à la traîne est alors éprouvée par une série d'événements.



VINT LA VAGUE
Benjamin Busnel

France / Fiction / 2018 / 20'

Alors qu'à l'extérieur une catastrophe ravage le pays, deux femmes organisent leur survie dans une forêt perdue. . .



LA JUPE D'ADAM
Clément Trehin-Lalanne

France / Fiction / 2018 / 11'54

David, jeune père de famille, cède au caprice de son fils et lui met une jupe pour aller à l'école. Son ex-femme et lui sont convoqués par l'institutrice le soir-même suite aux plaintes de parents d'élèves. Face à l'enseignante et à des parents d'élèves hostiles, ils vont devoir s'expliquer.



LE GRAFFITI
Aurélien Laplace

France / Fiction / 2018 / 9'29

Stupeur dans la ville ce matin : un graffiti est apparu sur la façade d'un bâtiment historique !



MADemoiselle
Chloé Micout

France / Fiction / 2019 / 2'16

Anna plaît aux hommes. . . peut-être un peu trop.

SAMEDI 25 JANVIER | 20H – CINÉMA LES AMPHIS

**Jury professionnel****GRAND PRIX**

3000 € - dotation offerte par Rhônexpress

PRIX SPECIAL DU JURY

1000 € - dotation offerte par le restaurant Les Voûtes et l'association du festival

PRIX DU MEILLEUR SCENARIO

800 € - dotation offerte par l'Association du festival

Jury presse**PRIX DE LA PRESSE**

500 € - dotation offerte par Centre Vie et l'Association du festival

PRIX DE LA FRANCOPHONIE

500 € - dotation offerte par l'Alliance Française de Lyon et l'Association du festival

Jury ENSAL / ENTPE**PRIX DES GRANDES ÉCOLES**

600€ - dotation offerte par l'Association des étudiants ingénieurs des travaux publics de l'État (AIETPE) et l'École nationale supérieure d'Architecture de Lyon (ENSAL)

Jury habitant - adultes**PRIX DES HABITANTS**

800€ - dotation offerte par les centres sociaux : Centre social et culturel Jean et Joséphine Peyri, Centre social Le Grand Vire et Centre social Georges Lévy

Jury habitants - jeunes**PRIX DES JEUNES**

800 € - dotation offerte par la MJC de Vaulx-en-Velin

Jury scolaire**PRIX PETITE ENFANCE**

500 € - dotation offerte par la Ville de Vaulx-en-Velin

PRIX ENFANCE

700 € - dotation offerte par la Ville de Vaulx-en-Velin et l'Association du festival

PRIX COLLÈGE

700 € - dotation offerte par l'Association du festival

PRIX LYCÉE

700 € - dotation offerte par l'Association du festival

Vote du public - Le court, de nuit**PRIX DU PUBLIC**

500 € - dotation offerte par l'Association du festival

SAMEDI 18 JANVIER

14 h - Cinéma les Amphis : séance Compétition programme 2

16h - Centre Social Georges Levy : atelier d'écriture critique sur la base de la séance

Atelier gratuit, limité à 12 participants et sur inscription : info@vaulxfilmcourt.com - 09 52 90 42 75

Se glisser dans la peau d'un véritable critique de cinéma, ou avoir envie d'écrire sur le film que vous venez de voir, l'espace d'un après-midi. C'est l'objet de cet atelier d'écriture proposé par l'association vaudoise Dans Tous les Sens, en partenariat avec le Festival du film court francophone - [Un poing c'est court].

Après avoir assisté au programme en compétition numéro 2 au cinéma les Amphis, les douze heureux élus seront accueillis, au Centre Social Levy, par Mohammed El Amraoui, écrivain animateur, puis dirigés et accompagnés dans leur aspiration à écrire.

Dans Tous Les Sens œuvre pour la pratique de l'écriture et la création littéraire pour le plus grand nombre. C'est aussi un lieu de rencontre, de partage et d'échange avec le souhait de sensibiliser tous les publics à l'écriture ainsi qu'à la lecture. Chaque semaine des ateliers d'écriture sont animés par les écrivains Mohammed El Amraoui et Roger Dextre qui proposent d'accompagner chaque participant dans leur projet individuel de création.



ATELIER SPECTACLE JEAN CARL FAIT SON CINÉMA

MERCREDI 22 JANVIER - 14H – SALLE JARA

Tous âges - Durée : 1 h - Tarif unique : 3 €

À la croisée du son et de l'image, Jean Carl Fel-dis propose de vivre une expérience originale : l'envers du décor de cinéma est planté et le jeu d'acteur s'offre aux spectateurs ! Pleins feux sur le bruitage, le doublage et la musique ! Jouer ensemble sur les différentes textures des sons et donner vie à un fragment d'histoire en mouvement.

Quel que soit son âge et sa sensibilité, ce spectacle est l'opportunité de se révéler sans pudeur et de réveiller l'artiste qui sommeille en chacun de nous. Une façon unique de découvrir toute la magie du son qui habille une image. Sous l'orchestration de l'artiste, de façon ludique, le public devient bruiteur, comédien et musicien, le temps d'une séance. Le tout est enregistré puis diffusé avec l'image. Pour les amateurs de plaisir, de créativité et de rires, laissez-vous surprendre par cet atelier spectacle interactif sonore !



ATELIER DÉCOUVERTE DES MÉTIERS DU CINÉMA

MERCREDI 22 JANVIER - 14H – MJC VAULX-EN-VELIN

Atelier gratuit, limité à 20 participants et sur inscription : contact@mjcvv.com – 04 72 04 13 89

Pour la seconde année consécutive, le festival s'associe à l'initiative de la MJC de Vaulx-en-Velin qui propose une journée de découvertes des métiers du cinéma. Cette journée sera composée de plusieurs temps forts : (projections, discussions, ateliers). Elle s'adresse aux lycéens de la ville et aux jeunes suivis par la Mission locale. Les ateliers seront encadrés par d'anciens élèves diplômés de l'école Cinéfabrique et auront pour but de sensibiliser aux métiers du cinéma.

Programme :

- Présentation du festival et de la MJC
- Projection
- Visionnage de séquences courtes, brainstorming sur les métiers du cinéma et le processus de préparation d'un film, de sa conception à sa finalisation.
- Mise en commun des idées, discussions et réponses aux questions

REPORTAGE DESSINÉ

Le festival accueille cette année Éléonore Ampuy pour un projet étonnant. En effet, la dessinatrice lyonnaise réalisera un reportage dessiné tout au long du festival.

Au gré des séances, des rencontres, d'un lieu de projection à un autre, Éléonore déambulera pour capter les ambiances, les atmosphères pour les figer sur des dessins qui seront exposés quotidiennement dans la salle annexe du cinéma les Amphis. L'occasion d'obtenir des souvenirs originaux de cette vingtième édition !

À l'occasion de la soirée dédiée à l'Afrique, le mercredi 22 janvier à 20h, l'illustratrice réalisera une performance dessinée en direct. L'image dessinée sera alors en mouvement le temps d'une soirée.

Le dessin, et qui plus est le reportage dessiné, placera le dessinateur dans une posture discrète d'observateur, le rôle s'inversera. L'observateur sera observé à son tour par le public pendant un instant...

A l'issue, un portfolio, de six ou de douze illustrations, sera réalisé et disponible à la vente sous 15 jours et expédié par voie postale.



LIEUX DE PROJECTIONS

CINÉMA LES AMPHIS (1)

Rue Pierre Cot
69120 Vaulx-en-Velin
04 78 79 17 29

Bus 57, C8 : Arrêt Vaulx Lakanal
Bus 37 : Arrêt Vaulx Jean Moulin
Bus 52, C3 : Arrêt La Grappinière

SALLE VICTOR JARA (2)

Rue Jean Lesire - 69120 Vaulx-en-Velin
Bus 52, C3 : Arrêt Lesire

MAIRIE ANNEXE (3)

Rue Joseph Blein
69120 Vaulx-en-Velin
Bus 64 : Arrêt Musset-Poudrette
Bus 52 : Arrêt Corneille



TARIFS

SÉANCE 4 € Plein tarif - 3 € Tarif réduit

> programmes 1, 2, 3 ou 4 en compétition

SOIRÉE 12 € Plein tarif - 10 € Tarif réduit

> Projection, débat et buffet pour les soirées :
Cérémonie d'ouverture | Francophonie | Regards animés |
Afrique à l'honneur | Courts au sud | Le court, de nuit
(pause repas comprises) | Soirée de clôture

ATTENTION : réservation obligatoire

LES ATELIERS

Écriture critique - 18/01	Gratuit
Spectacle tous âges - 22/01	3€
Découverte des métiers du cinéma - 22/01	Gratuit
Films d'ici et d'ailleurs - 22/01	Gratuit

SÉANCES SCOLAIRES 2,50 €

> ouvertes à tous sur réservation
et dans la limite des places disponibles

FORMULES

PASS WEEK-END 12 € Plein tarif - 10 € Tarif réduit

> donne accès aux 4 programmes de la compétition
des 17, 18 et 19 janvier

PASS FESTIVAL 45 € Plein tarif - 35 € Tarif réduit

> donne accès à l'intégralité du festival du 17 au 25 janvier

Pré-ventes et réservations à partir du 3 janvier :

- sur la billetterie en ligne MAPADO :
www.unpoingcestcourt.mapado.com
- ou par téléphone au 09 52 90 42 75 - 07 83 34 61 91
- ou par mail : info@vaulxfilmcourt.com
- ou sur la billetterie solidaire Culture pour tous
par mail : equipe@culture-pour-tous.fr

Modalités

* Moyens de paiement : espèces, carte bancaire, chèques
et Pass'Région

** Tarif réduit : adhérents des centres sociaux,
MJC de Vaulx-en-Velin, EPI, demandeurs d'emploi,
moins de 14 ans, étudiants, retraités

L'ÉQUIPE :

Présidente : Nicole GARNIER

Direction artistique : Azzedine SOLTANI

Coordinateur : Éric THOMAS

Collaborateur, chargé des actions pédagogiques :
Rémi MALSOUTE

Comité de sélection :

Matthieu DESLOGES, Nicole GARNIER,

Florence PERROT-CHABERT, Azzedine SOLTANI

Comité de pré-sélection : Evelyne GUÉRIN,

Sophie FUEYO, Martine LEBER, Bénédicte MOYAT,

Florence PERROT-CHABERT, Dominique SAINT-OYANT

Coordination jury habitant.e.s :

Jury Adultes : Dimitri VALIAU

Jury Jeunes : Antranik ASSADORIAN, Sofiane JEBBOR

Commissions d'animation et repas :

Évelyne GUÉRIN, Martine LEBER, Jacqueline SIRIEIX,

Rosette MARTINEZ

Projectionnistes : Cécile BOUTELOUP,

Kacem BEN RABAH

Régie des copies : Cécile BOUTELOUP

Attachée de presse : Wilma ODIN-LUMETTA,

Justine PEILLEY, Théo ARNAIZ - Agence Buro2Presse

Chargée de communication :

Bénédicte MOYAT – JMS Events Prod

Conception/Graphisme :

Pôle infographie – Ville de Vaulx-en-Velin

Site web : Cécile CLARAZ

Le comité d'organisation du festival remercie chaleureusement l'ensemble des bénévoles et futurs bénévoles : votre participation active, votre enthousiasme et votre bonne humeur nous permettent de porter dignement cette 20^e édition.

Nous remercions pour leur soutien :

L'État (Commissariat général à l'Égalité des territoires), le Ministère de la Culture (Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes), le Conseil Régional Auvergne-Rhône-Alpes, la Métropole de Lyon, la Ville de Vaulx-en-Velin.



La MJC de Vaulx-en-Velin, le Centre social et culturel Peyri, le Centre social Le Grand Vire, le Centre social Lévy, l'Espace Projets Interassociatifs.



Rhôneexpress, Radio Nova, Le Petit Bulletin, Alliance Française de Lyon, AIETPE, ENSAL, Brasserie de l'Hôtel de Ville, restaurant les Voûtes



LE PETIT BULLETIN

Nous remercions pour leur collaboration :

Le CCO La Rayonne, Ground Zéro, L'aquarium ciné-café, Vues d'Artistes, Dans tous les sens, le festival Longue vue sur le court, Cinécyclo, le GRAC, Festivals connexion.



Lyon ↔ Aéroport



La liaison
la plus rapide
pour l'aéroport



moins de
30
minutes

www.rhonexpress.fr

04:25
00:00

toutes les every
15
minutes

7 days /week
7/7
jours

free -12 years
gratuit
-12 ans



Respectueux de l'environnement,
30 fois moins de CO₂ émis qu'en voiture

rhonexpress
the smart link*



*Toutes les 15 minutes en journée, fréquence 30min de 4h25 (5h depuis l'aéroport) à 6h et de 21h à minuit