



FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE
VAULX-EN-VELIN # 17-25 janvier 2014

WWW.UNPOINGCESTCOURT.COM

Sommaire

● Edito	p.3
● Jury pro	p.4
● Autres jury	p.5
● Expo à la MJC	p.5
● Soirée d'ouverture :	
carte blanche : Johan Libereau	p.6
● Compétition : programme 1	p.8
● Compétition : programme 2	p.10
● Compétition : programme 3	p.12
● Compétition : programme 4	p.14
● Calendrier	p.16
● Pays à l'honneur : le Liban	p.18
● Théma : la francophonie	p.19
● Théma : Regards Animés	p.20
● Atelier jeune public	p.21
● Productions vaudaises	p.21
● Festival scolaire	p.22
● Lieux de projection	p.24
● Le Court la Nuit	p.26
● Soirée de clôture	p.30
● Équipe & remerciements	p.31

Informations

TARIFS

Programmes en compétition :

- Plein tarif : 4€
- Tarif réduit adhérents (centres sociaux, MJC, EPI) : 3€

Séances spéciales :

- Séance d'ouverture et de clôture, avec buffet : 11€
- Séance « Regards animés », avec repas : 12€, , sans repas : 5€
- Séance pays à l'honneur «Le Liban» et « Les enjeux de la Francophonie », avec assiette dégustation : 8€, sans assiette : 5€
- Séance « Le court, de nuit » (avec soupes et petit-déjeuner) : 12€
Réduction étudiant : 10€
- Atelier Jeune Public et «Productions Vaudaises» : **Gratuit**

Pass semaine :

- Plein tarif : 35€
- Tarif réduit (étudiants, chômeurs) : 30€

Paiement en espèces ou en chèque uniquement.

RENSEIGNEMENTS

Bureau du Festival

Espace Carco – 20 rue Robert Desnos - 69120 Vaulx-en-Velin
09 52 90 42 75 - 04 78 79 17 29
info@vaulxfilmcourt.com - www.unpoingcestcourt.com

Edito

La Région Rhône-Alpes est au rendez-vous de la XIV^e édition du Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin qui nous fait découvrir chaque année de jeunes réalisateurs, au regard engagé.

En ces temps de repli identitaire, le cinéma est une fenêtre ouverte sur le monde et le court-métrage est un mode d'écriture qui permet souvent une grande liberté d'expression, révélant une vision de la société concise et pertinente, voire impertinente.

La Région Rhône-Alpes est heureuse d'accompagner « Un poing c'est court » : c'est un festival généreux, qui invite à la curiosité et à la rencontre. Porté par de nombreux bénévoles, il réunit un public très large, autour d'une centaine de courts-métrages qui abordent des thèmes de société, en suscitant des débats passionnants.

Je me félicite particulièrement de l'implication de plus en plus forte des jeunes, lycéens notamment ou étudiants de l'Ecole Nationale des Travaux Publics et de l'Ecole d'architecture, dans cet événement : c'est l'occasion pour eux d'aller à la rencontre d'autres cultures et d'autres réalités sociales, celles du Liban, par exemple, à l'honneur cette année.

Je vous souhaite à toutes et à tous, curieux et passionnés de tous âges, une XIV^e édition riche en belles découvertes !

Jean-Jack Queyranne

*Président de la Région Rhône-Alpes
Ancien Ministre*

Madame, Monsieur,

Comme chaque année depuis quatorze ans, l'équipe du festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin nous invite à une semaine d'émotions, de réflexions.

Du 17 au 25 janvier 2014, vous serez donc les bienvenus au cinéma municipal Les Amphis et en d'autres lieux de diffusion pour partager des œuvres provenant du monde entier, et qui ont comme dénominateur commun la langue française !

A chaque édition, la participation des Vaudaises et des Vaudais à ce festival, comme jury ou simplement spectateur, ne fait que confirmer son implantation dans la vie culturelle de notre commune.

Il faut dire que la sélection des œuvres présentées est toujours de qualité et permet à tout un chacun de s'enrichir du regard porté sur notre société.

Je tiens à renouveler le soutien de notre Municipalité et à remercier tous les partenaires locaux, institutionnels ou privés, d'en faire de même.

A toutes et tous : Bon festival 2014 !

Bernard Genin

*Maire de Vaulx-en-Velin
Conseiller communautaire du
Grand-Lyon*

Dans cette période de crise économique, culturelle et intellectuelle, le cinéma reste encore l'espace de liberté où se traitent les différentes visions du monde. C'est pour cela que cette année la XIV^e édition du festival « un poing c'est court » revisitera et repensera la question de la francophonie dans le monde.

Depuis le début de ce festival, nous défendons ses valeurs dont les échos peuvent parfois être associés à une perception coloniale. Mais nos investigations et notre expérience nous ont démontré que bien d'autres choses se partageaient dans le monde, notamment la solidarité et l'échange universel dans la culture.

Chaque année un pays de l'espace francophone est mis à l'honneur. Nous portons un regard particulier sur le Liban qui, malgré de nombreuses années de bouleversements, résiste et propose une création cinématographique générique.

En écho au salon de la littérature francophone de Beyrouth novembre 2013, vous pourrez assister le mercredi 22 janvier 2014 à une soirée du court métrage Libanais.

À très bientôt pour ce partage de cultures et regards exigeants.

Nicole Garnier

Présidente du XIV^e Festival

Jury Pro



Annette ANGOUA NGUEA
 Communication, cinéma et enseignante-chercheuse, titulaire d'un doctorat nouveau régime en Histoire et économie du cinéma obtenu à l'Université de Paris 8, Nouvelle Sorbonne en 2006. Directrice de l'Institut des Beaux-Arts de l'Université de Douala, membre de plusieurs sociétés savantes et auteure d'un ouvrage sur le cinéma, "Repenser la production cinématographique au Cameroun", véritable autopsie et un état des lieux de la production cinématographique au Cameroun, en insistant sur les forces et surtout les faiblesses de celle-ci. L'ouvrage ouvre une réflexion stratégique, assortie de propositions opérationnelles sur une nécessaire redynamisation au Cameroun de la production cinématographique.



Coline D'INCA
 Accoutumée au milieu de la production audiovisuelle grâce à un père acteur, Coline d'Inca s'est orientée vers le cinéma plusieurs années avant d'intégrer à 17 ans l'équipe de la série quotidienne de France 3 Plus Belle la Vie où elle tient le rôle récurrent de Sybille Castagne depuis 2006. Elle poursuit les cours de théâtre tout comme les représentations sur scène. Elle interprète le rôle-titre de la pièce de Gide en tournée dans toute la France à partir de septembre 2012 et figure dans la distribution d'un épisode d'Intropel diffusé sur TF1 en 2011, ainsi que dans des courts-métrages.

© 2013 Q&A - Le Parisien



Aymeric EUSTACHE
 Aymeric Eustache a appris le cinéma en travaillant dans les grands studios de montage à Paris. Puis il a quitté le monde des grosses productions, plus attaché au développement de la culture locale. Aujourd'hui installé à Lyon, il permet aux producteurs d'avoir le meilleur sur le tournage puisqu'il a les deux casquettes, et ce, que ce soit pour des courts-métrages, des longs, mais aussi des documentaires, films d'entreprise...

Également sondeur de concert spécialisé dans l'enseignement de l'audio, il est à l'origine de la webradio Les Enfants du Mixeur, qui met en écoute les artistes de la région.



Sonia SPONGA
 Directrice de la Photographie. Une immersion de courts-métrages réalisés et photographiés en direct, avec des techniques aussi variées que le mariage, les soirées, la politique, la fabrication artisanale, le mariage de café, le papier occupé et les médiums saïens de choc. Une série de techniques uniques et originales que chaque réalisateur aime à découvrir et qu'elle accompagne dans l'idée d'éluder la question technique pour retrouver la plénitude simple d'inventer des images, raconter, légitimer, émouvoir et séduire, le plaisir de l'écriture cinématographique, à partager avec le public, sinon rien. En attendant le tournage de Nage d'Antoine Lascoux et Sophie Rize, produit par Folimage, au mois de 2014, elle développe le tout nouveau Atelier à l'écrit (Réalisation) en collaboration avec Nicolas Péleau, studio dédié à l'écriture de scénarios de films d'animation et toutes autres prises de vues qui se prêtent au jeu.



Wassim SOOKIA
 Ce marocain, basé par le monde du cinéma, réalise son premier film avec des amis en 1995, Zouk de Glorie. En 1997, après des études littéraires avec l'idée d'écrire de meilleurs scénarios, il devient enseignant dans un collège. Il tourne alors un vidéo clip qui lui vaut d'être repéré par une agence de publicité qui l'engage. En 2002, il retourne au cinéma et fait Sango, tourné avec les moyens du bord et obtenant le Prix du Meilleur Film et le Prix de Meilleur Scénario à Maurice. Ezo, son deuxième projet lui prendra deux ans, toute contrainte d'oublier son écrit en un jour et filmé en trois week-ends et qui lui permettra de partir pour la première fois à Cannes pour le 61^e festival. En 2009, il tourne son premier documentaire Osez Epoua Boin puis revient à la fiction avec Le Jour où Destin sélectionné au Festival de Clermont-Ferrand, puis Haine, Aïvy et enfin Keeper, deux films qui traitent du football, son autre passion.

Autres Jurys

Une des spécificités de ce festival est la participation active de personnes motivées et passionnées, à des jurys qui vont, lors du premier week-end, visionner les programmes en compétition et délibérer pour remettre chacun un prix lors du palmarès. Cette année, un nouveau jury rejoint le festival constitué de jeunes apprenants de l'Alliance Française.

JURY JEUNE

Fanny Mhoudini, Fanny Velien, Alexandre Butet, Vincent Angonin, Yacine Bsaiti, Kathy Nguyen, Samuel Fulchiron, Lucie Lecalve, Fatoumata Sakho, Loïc Peinte, Yassine Said, Théo Bichet, Chaima Ben Yahia.

JURY ADULTE

Christina Rodrigues, Marie-Reine Dussurgey, Nicole Mattolini, Paule Bougouana, Valérie Rosa-Vallet, Claude Dubosca, Florent Dube, Isabelle Rocher, Kacem Ben-Rabah, Julien Ruderic, Ilham Seghrouchni, Marie Besret.

JURY DE L'ALLIANCE FRANÇAISE

Le jury sera composé d'adultes originaires du monde entier qui apprennent ou ont appris le français à l'Alliance Française de Lyon. L'Alliance française de Lyon est un établissement d'enseignement supérieur de langue française. Labellisée Club Unesco, l'association développe également des activités culturelles axées sur la diversité culturelle et les droits de l'homme.

JURY DES GRANDES ECOLES

Le jury est composé d'élèves des deux écoles d'architecture et d'ingénierie ENTPE/ENSA à Vaulx-en-Velin. Nathalie L'Église, Lucas Pelaprat, Paul Leroux, Miléna Barras, Sarah Andriamanankaja, Laurent Pelardy, Arthur Vinel, Hugo Paris.

JURY PRESSE

● **Christophe Chauville**
 Il a suivi un cursus universitaire en Histoire et soutenu en 1994 un mémoire de DEA sur le critique et historien du cinéma Georges Sadoul. Rédacteur en chef du magazine *Repérages* de 2000 à 2010, il travaille pour la revue *Bref*, dédiée au court métrage. Il est aussi intervenu en qualité de conseiller artistique pour le Festival européen du film court de Brest durant quatre ans, de programmateur du festival CinémaScience de Bordeaux, organisé par le CNRS et aujourd'hui disparu, ainsi qu'à l'émission de Canal+ *Mickrociné*.

● **Lorraine Lambinet**
 Atteinte de cinéphilie aiguë, fille de projectionniste, elle a passé son enfance dans les salles obscures. Titulaire d'une Maîtrise Arts du Spectacle et Écrits Cinématographiques, elle a touché à tous les domaines du 7^{ème} Art. Aujourd'hui, elle est rédactrice et critique de cinéma pour le site culturel franco-belge, *Culture Remains* et possède un blog, *Pictures Of You* consacré à l'actualité du cinéma.

● **Vincent Raymond**
 Critique de cinéma, journaliste, Vincent Raymond a notamment travaillé en radio pour RCT, en télévision pour Cités Télévision et Lyon TV, en presse écrite pour BD News, Livre & Lire ou l'hebdomadaire Tribune de Lyon, dont il a dirigé les pages Culture (2006-2013).

Expo à la MJC

LE CINEMA, C'EST QUOI ? Découvrez les métiers du cinéma ou du cinéma d'animation (Expositions *Kinexpo* et *Folimage*). Vous voulez vous essayer à la fabrication d'un film ou vous souhaitez en savoir plus sur les coulisses du cinéma ? Nous vous proposons une exposition interactive, à voir du 20 au 24 janvier 2014 à la MJC de Vaulx-en-Velin (13 avenue Henri Barbusse), les 18 et 19 janvier 2014 au cinéma Les Amphis.



Soirée d'ouverture

CARTE BLANCHE : JOHAN LIBÉREAU
SAMEDI 18 JANVIER – 20H AUX AMPHIS



Johan (prononcé Yohan), a grandi dans le 20^e arrondissement de Paris ; chaudronnier de formation il fut serveur puis apprenti pâtissier. Le hasard l'amène vers le cinéma. Alors qu'il est dans le train pour rentrer chez ses parents Johan se trouve dans le même wagon qu'une jeune fille en pleurs, il la réconforte et en vient même à lui redonner le sourire. Un agent artistique assiste à la scène et lui propose de passer une audition. Depuis, en 2005, Antony Cordier le fait jouer dans Douches froides ce qui lui vaut un prix du Meilleur Espoir Masculin, décerné par l'Académie des Lumières ; trois mois plus tard, André Téchiné, séduit, lui fait passer une audition pour le rôle principal de son prochain film. C'est

ainsi que Libéreau se retrouve dans Les Témoins (2007) face à Emmanuelle Béart et Michel Blanc : il incarne un homosexuel atteint du sida dans la France des années 1980 et obtient pour sa performance le prix du meilleur acteur 2008, décerné par les cinémas MK2. Il joue le neveu de Sandrine Bonnaire dans Un cœur simple, puis figure dans la distribution de Stella pour Sylvie Verheyde, la même année. Prolifique, le jeune acteur est pris de Vertige l'année suivante, dans le thriller d'Abel Ferry. En 2010, il est à l'affiche de la comédie Blind Test de Georges Buquet avant de renouer avec les rôles de ses débuts dans Belle épine, où aux côtés de la nouvelle génération du cinéma français (Léa Seydoux et Anaïs Demoustier), il interprète un jeune du circuit sauvage de Rungis. Il partage l'affiche en 2013 au côté de Tahar Rahim, dans Grand Central remarqué au festival de Cannes. Johan a également joué dans de nombreux courts métrages, un format qu'il affectionne, et pour cette soirée d'ouverture exceptionnelle, il propose au public de découvrir trois films.

TU TE SOUVIENS ? VIRGINIE SCHWARTZ

Avec Pierre Perrier, Johan Libéreau - France - Fiction - 14' - 2013

Léo et Victor sont deux amis, deux frères. Ils se remémorent leurs souvenirs, les événements qu'ils ont traversés, les choix qui les ont poussés inéluctablement vers ce face à face. Plus qu'un simple échange entre deux amis, le film revient sur une page de notre histoire. (1)

FATUM SARAH MARX

Avec Samir Boitard, Johan Libéreau, David Saracino - France - Fiction - 25' - 2012

Dans le quartier des Puces de Saint-Ouen, trois amis d'enfance, Julien, Sam et Ismaël, sont unis depuis leur plus jeune âge. Pourtant, un jour, Sam se fait arrêter sous les yeux de ses deux amis et complices qui restent impuissants. Après qu'Ismaël ait persisté dans la délinquance, que Julien soit devenu policier et que Sam soit enfin sorti de prison après cinq ans, le destin les réunit de nouveau. Un drame les avait séparés, un autre les réunira. (2)

CHAQUE JOUR EST UNE PETITE VIE LOU BRICE

Avec Kader Bouallaga, Thérèse Roussel, Frank Ferrari, Albane Fioretti - France - Fiction - 27' - 2013

Une cité au bord de la Méditerranée. Dans une modeste caravane posée au milieu des tours, vit Rachel entourée de sa petite-fille Stella, son fils Simon, Yazid alias Gino et les gens du quartier. Quatre êtres échoués vivant au jour le jour avec leurs blessures, les liens brisés, et de l'autre côté de la mer : l'Algérie. (3)



CINÉ 3 DIFFUSION
Agent Cinemeccanica

**Fourniture, Installation & Maintenance de Matériels
de Projection Cinématographique Professionnel**

BARCO



S.A.V. / Télémaintenance : 7/7 de 9h à 23h

Ils nous ont fait confiance :

Les Amphis – Vaulx en Velin, Les Alizées – Bron,
L'Horloge – Méximieux, Les Variétés – Pont de
Chéruy, CinéVal – Vaugneray, Le Paradiso – Saint
Martin en Haut, Ciné-Meyzieu...

Ciné 3 Diffusion

25, rue de la Côte 69 720 Saint Laurent de Mure

Tél : 04.78.67.78.83 / Fax : 09.56.99.84.53 / Mail : contact@cene3diffusion.fr

Compétition Programme 1

LA TERRE OU LE CIEL FRANÇOISE DUPAL

Avec : Anne Coesens, Felix Loncol - Pays : Belgique - Durée : 20' - Genre : Fiction - Année : 2013

Gloria vit un événement tragique. Cette mère a perdu son nouveau-né très tôt. Elle n'a pas le moindre souvenir commun. Le lien maternel a été rompu sans que Gloria ne puisse rien faire. Perdue et abattue, elle doit apprendre à se relever. Mais déboussolée, elle hésite entre le ciel et la terre. Elle n'a plus goût à la vie. Elle réfléchit dorénavant à la mort tout en cherchant la force de prendre un nouveau départ...

MARGELLE OMAR MOULDOUIRA

Avec : Oussama Bahouane, Hamza Alkaoui - Pays : France/Maroc - Durée : 29' - Genre : Fiction - Année : 2012

A Boujaàd, bourgade marocaine ancestrale où mythes et légendes vont bon train, Karim, sept ans et fils unique de parents modestes, se débat avec ses peurs d'enfant et son désir pressant d'être un homme.

AVANT QUE DE TOUT PERDRE XAVIER LEGRAND

Avec : Léa Drucker, Miljan Chatelain, Mathilde Auneveux - Pays : France - Durée : 30' - Genre : Fiction - Année : 2012

Alors que ses enfants font mine d'aller à l'école, Miriam s'empresse de les récupérer et les emmène sur son lieu de travail. Elle explique à son employeur qu'elle doit quitter précipitamment la région.

LE DERNIER HOMME AXEL COURTIÈRE

Avec : Julien Bouanich, Régis Lacono - Pays : France - Durée : 13'30 - Genre : Fiction/Animation - Année : 2013

Jules et Octave vivent terrés dans une cave depuis huit ans. Dehors, les femmes ont pris le pouvoir et ont réduit les hommes à l'esclavage. Chaque jour, Octave part chercher de la nourriture, travesti en femme. Pendant ce temps, Jules entretient en secret une relation avec Lou, une mystérieuse femme qui vit cachée dans les conduits d'aération.

WHO AND MAN CECILIA CONAN

Pays : France - Durée : 9' - Genre : Documentaire - Année : 2012

Le portrait intimiste de Jacqueline. Un être de douceur, tout l'opposé de Jacques. Mais Jacqueline ne peut vivre sans Jacques.



LA TERRE OU LE CIEL



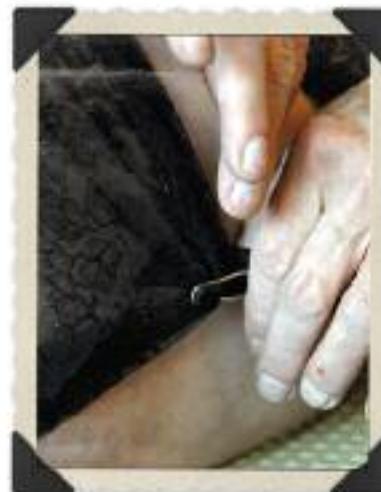
MARGELLE



AVANT QUE DE TOUT PERDRE



LE DERNIER HOMME



WHO AND MAN

Compétition Programme ?

WELKOM PABLO MUNOZ GOMEZ

Avec : Jean-Jacques Rausin, Wim Willaert, Simon André - Pays : Belgique - Durée : 17'34 - Genre : Fiction - Année : 2013

Le père de Jorge aime une poule. Jorge n'aime pas la poule, il veut lui faire un poulailler. Pour le construire, Jorge doit se procurer un permis. Mais difficile d'obtenir quelque chose quand son jardin est en Flandre et qu'on ne parle pas flamand.

DJENEBA INAISSA TOURE

Pays : Mali - Durée : 10' - Genre : Documentaire - Année : 2012

Une jeune femme de dix-neuf ans, la réalisatrice, s'interroge sur Djénéba, une jeune femme du même âge. Djénéba n'est pas comme les autres. Cela fait longtemps que toute trace d'innocence a disparu de son visage. Djénéba a la responsabilité de sa famille et pour subvenir à ses besoins, elle n'a qu'un seul moyen, se prostituer.

MINIYAMBA LUC PEREZ

Pays : France - Durée : 14'40 - Genre : Animation - Année : 2012

Comme des dizaines de milliers de personnes qui chaque jour dans le monde quittent leur terre natale, Abdu, un jeune malien, a décidé de gagner l'Europe. Un voyage du fleuve Niger aux barbelés de l'enclave de Ceuta, où les rêves se confrontent à la dure réalité des migrants, avec au loin les lumières de l'Occident.

ZAKARIA LEYLA BOUZID

Avec : Saïd Ahmama, Célia Mazade - Pays : France - Durée : 27' - Genre : Fiction - Année : 2013

Zak vit dans un village du Gard. Il y mène une vie tranquille avec sa femme et ses deux enfants. Apprenant la mort de son père en Algérie, il décide de s'y rendre avec sa famille. Sarah, sa fille, refuse de l'accompagner.

BAL DE NUIT CLÉMENCE MADELEINE-PERDRILLAT

Avec : Maud Wyler, Laurent Papot - Pays : France - Durée : 18'40 - Genre : Fiction - Année : 2013

Lara, call-girl, n'arrive pas à dormir auprès de ses clients. La nuit, elle erre dans le couloir de l'hôtel de luxe où elle a l'habitude de travailler.

ANTOINE CYRUS NESHVAD

Avec : Annette Schlechter, Max Putz - Pays : Luxembourg - Durée : 14'30 - Genre : Fiction - Année : 2013

Renée, qui a 70 ans, vit avec son mari dans un petit village. Ils sont fiers de leur fils médecin qui voyage à travers tous les pays pour aider les gens, mais aussi tristes de ne jamais le voir. A-t-elle été une bonne mère ? se demande Renée.

ALIBI HERVÉ LAVAYSSIÈRE

Avec : Swann Arlaud, Eric Wolfel, Joséphine Delignies - Pays : France - Durée : 10' - Genre : Fiction - Année : 2013

Un gitan arrêté par la police refuse de donner l'alibi qui permettrait de le disculper. Pudique et rêveur, il préférera conserver intact le souvenir du moment partagé avec deux femmes nues, quelques heures plus tôt, en lisière du Bois de Boulogne.



WELKOM



DJENEBA



ZAKARIA



MINIYAMBA



BAL DE NUIT



ANTOINE



ALIBI

Compétition Programme 3

ABU RAMI SABAH HAIDER

Avec : Sihame Haddad, Elie Adabachi - Pays : Liban - Durée : 17'40 - Genre : Fiction - Année : 2013

65 ans, Mona est frustrée par son misérable mari chauffeur de taxi, Abu Rami. Elle est en proie à des doutes sur sa fidélité. Ils roulent à travers le Liban pour rendre visite à leur fils, quand la vieille voiture tombe en panne. La tension monte et Mona confronte Abu Rami avec ses soupçons.

DÉPOSER LES ENFANTS BETTINA OBERLI, ANTOINE JACCOUD

Avec : Michael Neuenschwander, Anne-Catherine Savoy, Paulin Jacoud - Pays : Suisse - Durée : 11' - Genre : Fiction - Année : 2012

Un couple et ses cinq enfants roulent sur une route de périphérie. Des petits conflits éclatent. Les parents sont tendus. Enfin, le but du voyage est atteint : une « boîte à bébés ».

WELCOME YANKEE BENOÎT DESJARDINS

Avec : Noémie Gaudin-Vigneau, Danny Gilmore, Frédéric Blanchette - Pays : Québec - Durée : 21'07 - Genre : Fiction - Année : 2012

Amant et Aslan sont persécutés. Leur vie et celle de leur enfant sont menacées. Isolés et oubliés du monde entier, leurs appels à l'aide demeurent sans réponse. En quête d'une vie meilleure, ils confient leur destin à Dieu et tentent l'impossible. À l'autre bout du monde, souffle un vent d'espoir où l'on accueille la différence, alors que les stigmates du passé s'estompent dans le confort et l'indifférence. Une histoire de liberté !

LA LUMIÈRE DU PHARE HÉLÈNE MILANO

Avec : Monique Chaumette, Jean-François Gallotte, Jacques Herlin - Pays : France - Durée : 30' - Genre : Fiction - Année : 2012

Francine fête aujourd'hui ses quatre-vingt-cinq ans entourée de sa famille. On trinque, on salue son grand âge. Quand on lui annonce le soir-même qu'il serait souhaitable, pour elle-même comme pour les autres, qu'elle vive désormais en maison de retraite, elle ne dit rien.

ABDERRAHMAN ELIAS SFAXI

Avec : Abderrahman - Pays : France - Durée : 18'40 - Genre : Fiction - Année : 2013

Abder vient d'avoir soixante-trois ans. La retraite est imminente. Petit styliste de quartier, il a travaillé plus de soixante heures par semaine pendant plus de trente ans. Mais lorsque Larbi, son ami d'enfance, réapparaît, tous les projets d'Abder vont être compromis.

NULLE PART STEFAN LE LAY

Avec : Stéfan le Lay, Sylvain Delabrosse, Arnaud Dulery - Pays : France - Durée : 8'47 - Genre : Fiction - Année : 2012

Comment faire pour tout perdre quand on n'a déjà plus rien ?



Compétition Programme 4

DOUDEDJI (VAINCRE) EVELYNE HESSOU

Avec: Boris Zinsou, Floride Hounqbedji - Pays: Bénin - Durée: 13' - Genre: Fiction - Année: 2012

C'est l'histoire d'un enfant de 7 ans (handicapé) qui nourrit une folle envie de se faire scolariser, mais malheureusement, les parents ne sont pas d'accord.

LE DOIGT D'HONNEUR MALIKA PELLICIOLI

Avec: Michel Rossy, Viviana Aliberti, Julien George, Joseph Roggo & Gipps - Pays: Suisse - Durée: 14' - Genre: Fiction - Année: 2013

Deux frères. Une sœur. Un mort : leur père. Son enterrement. L'occasion de régler des comptes, voir plus si entente.

LA LARME DU BOURREAU LAYTH ABDULAMIR

Pays: France - Durée: 26' - Genre: Documentaire - Année: 2013

La peine de mort perdue dans certains pays. Ashmawi, le bourreau d'Égypte, est convaincu d'être la main de Dieu sur terre, un professionnel minutieux du meurtre légal. Les condamnés, quant à eux, témoignent de leur souffrance et de l'insoutenable attente de la mort.

CADAVRE EXQUIS LEA MYSIUS

Avec: Éna Letourneux, Alexandra Hökenschnieder, Brune Renault - Pays: France - Durée: 25' - Genre: Fiction - Année: 2013

Maëlys, huit ans, habite dans une campagne reculée avec ses parents. Insolente et solitaire, elle passe sa vie dans les bois et les marais. Un jour, elle découvre le cadavre d'une jeune fille nue au milieu des roseaux. Fascinée par sa beauté et sa texture, elle décide de l'emmener dans sa cabane.

OÙ JE METS MA PUDEUR SÉBASTIEN BAILLY

Avec: Bastien Bouillon, Hafsia Herzi, Marie Rivière - Pays: France - Durée: 20' - Genre: Fiction - Année: 2013

Hafsia, étudiante en histoire de l'art, va devoir enlever son hijab pour passer un oral. Elle se rend au musée du Louvre pour observer l'œuvre qu'elle doit commenter.

FAIM MATHILDE ROUSSEAU

Avec: Yvan Delatour, Laetitia Andrieu, Olivier Galinou - Pays: France - Durée: 11'18 - Genre: Fiction - Année: 2013

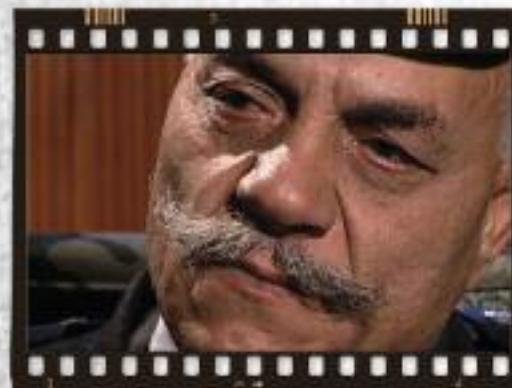
Jean-Paul aime cuisiner des choses interdites. Malgré la visite médicale de contrôle du lendemain, il invite son ami Nathan à dîner.



DOUDEDJI (VAINCRE)



LE DOIGT D'HONNEUR



LA LARME DU BOURREAU



CADAVRE EXQUIS



OÙ JE METS MA PUDEUR



FAIM





VENDREDI 17

- 18h : Compétition 1
Cinéma les Amphis

SAMEDI 18

- 10h30 : Compétition 4
Cinéma les Amphis
- 14h : Compétition 2
Cinéma les Amphis
- 16h30 : Compétition 3
Cinéma les Amphis
- 20h : Soirée
d'ouverture
Carte blanche
Cinéma les Amphis

DIMANCHE 19

- 10h30 : Compétition 3
Cinéma les Amphis
- 14h : Compétition 1
Cinéma les Amphis
- 16h30 : Compétition 4
Cinéma les Amphis
- 18h30 : Compétition 2
Cinéma les Amphis

MARDI 21

- 20h : Soirée
thématique :
Les enjeux de la
francophonie dans
le monde
Cinéma les Amphis

MERCREDI 22

- 14h : Atelier jeune
public
Salle Victor Jara
- 17h : Productions
vaudoises
Cinéma Les Amphis
- 20h : Pays à
l'honneur : Le Liban
Cinéma Les Amphis

JEUDI 23

- 20h : Soirée
thématique :
Regards Animés
Restaurant Le Vitoria

VENDREDI 24

- 20h : Le Court, de Nuit
Cinéma les Amphis

SAMEDI 25

- 20h : Soirée de clôture
& Palmarès
Cinéma les Amphis

Soirée du Liban

Projection de courts métrages libanais en présence de madame Sabah Haider, réalisatrice et monsieur Abdallah Naaman, conseiller culturel à l'ambassade du Liban et membre du conseil d'administration de l'Association culturelle franco-libanaise et de la Fondation-Maison du Liban à la Cité internationale universitaire de Paris.

LES CERISES DU BATEAU SARAH HATEM

Sarah Hatem, Baalbaki Mounzer - Liban/France - Fiction - 25'17 - 2012

Beyrouth, fin des années 2000. Une jeune femme erre dans les ruines du Dôme (ancien cinéma de la place des Martyrs détruit durant la guerre civile). Un jeune homme l'interpelle en sifflant. Ils se mettent à discuter. C'est le début d'une rencontre improbable.

ABU RAMI SABAH HAIDER

Sihame Haddad, Elie Adabachi - Liban - Fiction - 17'45 - 2013

65 ans, Mona est frustrée par son misérable mari chauffeur de taxi, Abu Rami. Elle est en proie à des doutes sur sa fidélité. Ils roulent à travers le Liban pour rendre visite à leur fils, quand la vieille voiture tombe en panne. La tension monte et Mona confronte Abu Rami avec ses soupçons.

I OFFERED YOU PLEASURE FARAH SHAER

Renee Ghosh, Samara Nohra, Ralph Maatouk - Liban - Fiction - 15' - 2012

Imane, une veuve chiite libanaise, musulmane pratiquante, fait usage, comme le lui autorise sa religion, de son droit à contracter un mariage temporaire, pour honorer la mémoire de son défunt mari. Son choix crée une vive controverse dans son entourage conservateur.

LE DEUIL DE LA CIGOGNE JOYEUSE EILEEN HOFER

Patricia Namour, Nasri Sayegh - Suisse - Fiction - 14'30 - 2013

La guerre est imminente mais Nour, enceinte, refuse de l'admettre. Son mari, plus rationnel, la convainc de partir. Persuadés de revenir vite, ils n'emportent que le minimum. Ils ignorent qu'ils laissent derrière eux les souvenirs d'un paradis perdu. Reconstitution distancée et minimaliste d'une journée clé dans la vie d'un couple devenu émigré depuis.

BLUE LINE ALAIN SAUMA

Shiraz Haq, Johndeep More, Stephen Henry - France - Fiction - 20' - 2011

Une vache libanaise, qui se désaltère dans une mare traversée par la Ligne Bleue, s'avance un peu trop et s'enlise du côté israélien. Personne ne peut aller la chercher sans autorisation. Du haut de son poste d'observation, un jeune soldat du contingent indien de l'ONU va tout tenter pour sauver cette vache, sacrée à ses yeux.



Les cerises du bateau



ABU RAMI



I Offered You Pleasure



LE DEUIL DE LA CIGOGNE JOYEUSE



BLUE LINE

Théma la francophonie

Les enjeux de la francophonie dans le monde. Après une projection de films de l'espace francophone, une table ronde avec des réalisateurs, universitaires et écrivains permettra un échange avec la salle.

Seront présents : Annette Angoua, Directrice de l'Institut des Beaux-Arts de Nkongsamba au Cameroun ; Benoit Desjardins, réalisateur québécois ; Wassim Sookia, réalisateur mauricien ; Abdallah Naaman, écrivain, ancien professeur d'arabe à Nancy et de littérature française à Beyrouth et conseiller culturel auprès de l'ambassade du Liban à Paris.

KEEPER WASSIM SOOKIA

Avec Frederic Maurymoothod, Jimitry Antoinette - Ile Maurice

Fiction - 24' - 2012

Kevin a neuf ans et est gardien de but. Il est fan du célèbre gardien Dev Gopala. Sa voisine et coach lui remet des gants en laine en remplacement de ses gants de cuisine usés.



WELCOME YANKEE BENOIT DESJARDINS

Avec Noémie Gaudin-Vigneau, Danny Gilmore, Frédéric

Blanchette - Québec - Fiction - 21'07 - 2012

Amant et Aslan sont persécutés. Leur vie et celle de leur enfant sont menacées. Isolés et oubliés du monde entier, leurs appels à l'aide demeurent sans réponse. En quête d'une vie meilleure, ils confient leur destin à Dieu et tentent l'impossible. À l'autre bout du monde, souffle un vent d'espoir où l'on accueille la différence, alors que les stigmates du passé s'estompent dans le confort et l'indifférence. Une histoire de liberté !



TONY PRÏNCIA CAR

Avec Michel De Warzee, Nicole Walberg - Belgique - Fiction

15' - 2013

Tony (75 ans) est petit et déjà à table. Rosie (75 ans) est rondelette et encore en cuisine. Il est 11h50. Ils attendent Armand pour déjeuner, même âge. A l'origine, nouveau partenaire au bridge de Rosie, Armand va devenir son amant...



OUAGA-YUNGO URIEL JAOUEN ZREHEN

Avec Lucien Yerbanga, Ugo Gonzales - France - Fiction

22'15 - 2013

Jacky, petit dealer de Ouagadougou, traverse la nuit tel un fantôme et les territoires interdits comme un homme.



Regards Animés

Projection de diverses formes d'animation, de la feuille de papier à la 3D. Des sujets d'actualité traités d'une façon particulière grâce aux différents procédés de l'animation.

HOLLOW LAND

URI KRANOT, MICHAL PFEFFER

France/Danemark/Canada - Marionnettes/ordinateur 2D - 13' - 2012

Enceinte de leur premier enfant, Berta et son mari Solomon décide de quitter le Danemark et de s'installer au Canada : après un long voyage, est-ce réellement ce qu'ils espéraient pour leur future vie de famille ? (1)

LES DÉMONS DE LUDWIG GABRIEL JACQUEL

France - Ordinateur 2D - 10' - 2012

Un homme monte sur scène, s'assied sur son tabouret face au piano, et s'apprête à jouer. C'est Beethoven. Nos deux compères Recto et Verso viennent très vite prendre possession du clavier et perturber la prestation du grand maestro. (2)

N'DJEKOH SUKI

France - Dessin animé/ordinateur 2D - 11'35 - 2012

En ramassant une pièce de monnaie, Mariam, une jeune tchadienne, se souvient de ce qu'il s'est passé il y a sept ans au village. (3)

SON INDOCHINE BRUNO COLLET

France - Motion capture/ordinateur 2D - 9' - 2012

Lors de l'anniversaire d'Emile, un événement fait ressortir son passé d'ancien combattant. Un passé qu'une partie de sa famille ne veut plus entendre. (4)

LETTRES DE FEMMES AUGUSTO ZANOVELLO

France - Marionnettes/papier découpé/stop motion/objets animés - 11'15 - 2013

Sur le front de la Grande Guerre, l'infirmier Simon répare chaque jour les gueules cassées des poilus avec des lettres d'amour, des mots de femmes qui ont le pouvoir de guérir les blessures de ces soldats de papier. (5)

PADRE SANTIAGO GRASSO

France/Argentine - Stop motion/ordinateur 2D - 11'55 - 2013

Argentine, 1983. Une femme consacre sa vie entière au soin de la santé de son père, un très haut dignitaire de l'armée. Sa routine quotidienne est réglée par les tintements d'une horloge qui ponctuent continuellement chacune de ses activités, réduisant son existence à cet asservissement. (6)

LA NUIT AMERICAINE D'ANGÉLIQUE

JORIS CLERTÉ

France - Ordinateur 2D/théâtre d'ombres - 7'05 - 2013

En allant voir *La nuit américaine* de François Truffaut, Angélique découvre qu'on peut inventer sa vie. (7)

NEXT GENERATION YANN JOUETTE

France - Ordinateur 3D - 7' - 2013

Dans un monde devenu matérialiste à l'extrême, les objets ont désormais pris la place des humains qui sont, au mieux, jetés à la poubelle... (8)

MADEMOISELLE KIKI ET LES MONTPARNOS AMÉLIE HARRAULT

France - Dessin animé/ordinateur 2D - 14'28 - 2012

Kiki de Montparnasse était la muse infatigable des grands peintres avant-gardistes du début du XXe siècle. Témoin incontestable d'un Montparnasse flamboyant, elle s'émancipera de son statut de simple modèle et deviendra reine de la nuit, peintre, dessinatrice de presse, écrivain et chanteuse de cabaret. (9)



Atelier Jeune Public

MERCREDI 22 - 14H - SALLE JARA

Le festival propose pour le jeune public cette année, de participer à des ateliers d'initiation au monde de l'image, et peut être révéler certains futurs grands réalisateurs !

Module 1 - le cinéma d'animation :

Réalisation d'une courte séquence en papier découpé.

Module 2 - le reportage :

Les enfants font leur propre mini-reportage (un journaliste, un preneur de son, un caméraman, des interviewés).

Module 3 - le son :

Enregistrement de bruitages sur des images et dubbing (enregistrement de dialogue sur une courte scène dialoguée).

Atelier à partir de 8 ans.

Durée : 1h30 les 3 modules avec goûter offert et projection des petits films réalisés.

Sur inscription à info@vaulxfilmcourt.com



Mercredi 22 à 17h00 - Cinéma les Amphis

Productions Vaudaises

LE GROUPE 'ENTRE FEMMES' EN TOUTE LIBERTÉ COLLECTIF

Documentaire participatif d'un groupe de femmes vaudaises, centre social du Grand Vire, Médiactif et Femmes Solidaires - 20' - 2013

Elles sont une vingtaine à se réunir chaque mois pour parler de leur vie de femmes, de leurs parcours parfois douloureux. Au fil du temps, le groupe s'est soudé et, lors d'un week-end à l'air libre, elles prennent une nouvelle fois le temps d'être ensemble, de se livrer et de s'écouter.

UNE NOUVELLE MISSION POUR ULYSSE 13 COLLECTIF

Classe d'ULIS, collègue Aimé Césaire - 8' - 2013

Lucas, un employé de bureau, devient Ulysse 13 quand son mystérieux patron lui confie la mission de délivrer Mélanie...

BREF, JE SUIS RÉSIDENT À HABITAT JEUNE COLLECTIF

Groupe de 10 résidents, encadré par Olivier Giacomoso - Association Habitat Jeune - 2' - 2013

Le personnage principal, Tristan, incarne un résident «type» et caricature la résidence dans ses divers aspects.

Dans la continuité du projet Festiclips et de la création d'une comédie musicale, c'est sur un remake des petites chroniques de Canal+ intitulées BREF que les jeunes ont souhaité travailler.

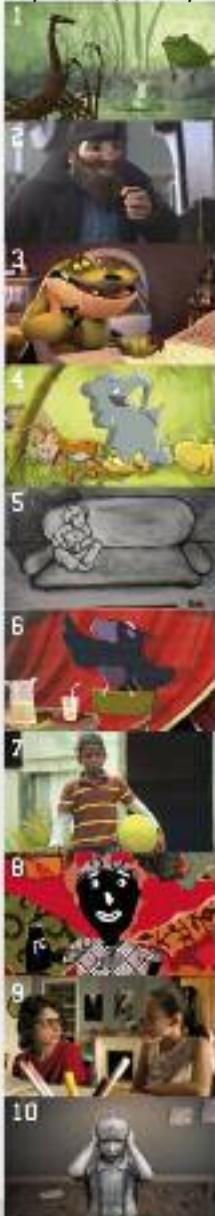


Le festival Scolaire

« Un poing c'est court », c'est plus de 100 courts métrages en compétition ou lors de séances scolaires, qui sont projetés au cinéma les Amphis, à la salle Victor Jara et à la Mairie Annexe du sud de la Ville.

Ce n'est pas seulement une sortie culturelle pour les enfants car des enseignants sont impliqués très tôt dans le festival et des actions sont menées en amont avec les élèves. Des cahiers pédagogiques sont créés pour préparer les projections et les élèves ont la possibilité de voter pour le meilleur film.

Chaque année, ce sont près de 3000 scolaires (de la maternelle au lycée) qui sont inscrits aux séances proposées.



MILLE-PATTES ET CRAPAUD ANNA KHMELEVSKAYA

France - Animation - 10' - 2013

Dans une forêt lointaine, le Mille-pattes, souple et gracieux, suscite l'admiration de tous les insectes. Seul un vieux Crapaud, hautain et jaloux, le déteste. Un jour, il décide de se débarrasser du Mille-pattes... (1)

L'INCROYABLE MARREC RÉGIS AILLET, ALEXANDRE BASS, CLÉMENT CHAUDAT, ETIENNE DEVILLÉE, MAXIME MOREIRA

France - Animation - 6' - 2013

Marrec, un vieux marin buriné, rentre au port où un gamin l'attend. Il va lui raconter, bien à sa manière, l'histoire d'une de ses plus belles pêches... (2)

MY LITTLE CROCO ÉTIENNE BAGOT-CASPAR, YOHAN COHEN, FRANÇOIS MANCONE, MAÏCKEL PASTA, MILIAN TOPSY

France - Animation - 6'30 - 2013

La vie de Mr Croco est bouleversée le jour où il tombe sur un bébé des plus inattendus... (3)

RUMEURS FRITS STANDAERT

France/Belgique - Animation - 7'30 - 2011

Profitant d'une belle après-midi d'été, trois lièvres font la sieste au beau milieu de la jungle. Soudain, un bruit retentit derrière les feuillages. Pris de panique, ils prennent la fuite, entraînant dans leur sillage tous les animaux de la jungle. (4)

JULIA ET L'EFFROI ANJA SIDLER

Suisse - Animation - 4' - 2011

La petite Julia est seule à la maison. Tout à coup, l'ombre derrière le canapé de la salle de séjour se met à bouger et devient menaçante. Pour sauver son Teddy, Julia fait face à l'effroi et parvient finalement à vaincre sa peur. (5)

LES FABLES DE LA FONTAINE : LE CORBEAU ET LE RENARD

XAVIER JOING, ALEXANDRE SAMAK

France - Animation - 2'34 - 2011

Les maîtres Corbeau et Renard témoignent devant une caméra de leur rencontre. (6)

KEEPER WASSIM SOOKIA

Ile Maurice - Fiction - 26' - 2012

Kevin a neuf ans et est gardien de but. Il est fan du célèbre gardien Dev Gopala et a des gants de cuisine usés. Sa voisine et coach lui remet des gants en laine que Kevin perfectionne. Mais il les égare malencontreusement. (7)

GAHUNGU COLLECTIF

Burundi/Belgique - Animation - 6' - 2013

La maman de Gahungu est morte. Son père part travailler et le confie à sa nouvelle femme... (8)

QUI SONT LES SUPER HÉROS ? CISKO

France - Fiction - 19' - 2012

Melvin, 12 ans. Depuis tout petit, il conserve précieusement une collection de vieux comics américains hérités de son défunt père. Autour de ces bandes dessinées, il a développé un imaginaire s'appuyant sur une admiration pour son père et les super-héros. (9)

JE M'APPELLE NATHAN BENOÎT BERTHE

France - Animation - 2' - 2012

Un petit garçon n'arrive pas à dormir à cause d'un oiseau en papier. (10)

- 4 programme Mises en scène :
- Programme Petite Enfance : films n°1, 2, 3, 4, et 5
- Programme Enfance : films n°1, 6, 7, 8 et 9
- Programme Collège : films n°10, 11, 12, 13, 14 et 15
- Programme Lycée : films n°16, 17, 18, 19 et 20

LE POIDS DU SILENCE VAN MABADI

Gabon - Fiction - 10' - 2012

Nelly est une dame qui vit en couple avec son mari et leurs trois enfants. Les violences conjugales qu'elle subit au quotidien dans son foyer affectent ses enfants, le voisinage, les amis et même son rendement au travail. Pour mettre fin à cette situation elle doit briser ce silence. (11)

LE CINQUIÈME QUARTIER PATRICE CARRÉ

France - Fiction - 23' - 2012

Dans la famille de Pierre-Louis, on est comédien de génération en génération. Tout le monde s'attend à ce qu'il marche dans les pas de son illustre lignée. Mais Pierre-Louis a une toute autre ambition et une panoplie complète de couteaux à découper. (12)

TRANSPORTS SCOLAIRES NAUSICAA HENNEBELLE

Ile de la Réunion - Fiction - 16' - 2011

Sur fond de romance adolescente, une jeune aveugle s'associe avec un camarade de sa classe, cinéphile passionné, pour un film consacré à quelque chose que personne ne voit : le vent. (13)

CATCHING A LION VLADIMIR KANIC

Croatie/Canada - Fiction - 7' - 2013

Afin de se sauver de la Guerre, un père et son fils doivent attraper un lion. (14)

LA VIRÉE À PANAME CARINE MAY, HAKIM ZOUHANI

France - Fiction - 23' - 2013

Mourad, vingt ans, vitote entre cours de théâtre, sorties entre potes et petite copine. Ce jour-là, il décide de quitter son quartier pour se rendre à un atelier d'écriture à Paris. Mais la démarche va s'avérer plus compliquée que prévu. (15)

LA FUGUE JEAN-BERNARD MARLIN

France - Fiction - 20' - 2013

Lakdar, éducateur dans un foyer pour mineurs délinquants à Marseille, accompagne au tribunal sa jeune protégée, Sabrina, jugée pour une ancienne affaire. Il part confiant, convaincu que leurs efforts seront récompensés... (16)

NOUS SOMMES TOUS DES ÊTRES PENCHÉS SIMON LELOUCH

France - Fiction - 27' - 2013

Nous sommes tous des êtres penchés. C'est notre manière à nous de nous tenir debout. Deux combats, deux époques, pour une même soif de reconnaissance, sur deux histoires qui ne finissent pas de ricocher l'une sur l'autre. (17)

L'AMOUR BÈGUE JAN CZARLEWSKI

Suisse - Fiction - 20' - 2012

Tim a 23 ans. Il est intelligent, plutôt beau garçon mais il est bègue. Séduire une fille est un calvaire pour lui. Poussé par son ami, il va tenter de décrocher le graal, Victoria, une jolie fille qu'il croise à la boxe. (18)

ENTRE LUI ET MOI OLIVIER DUJOLS

France - Fiction - 15' - 2013

Guillaume se prépare pour partir à la maternité et rejoindre sa femme qui vient d'accoucher de la petite Juliette. Mais un coup de fil inattendu va le replonger dans les douloureux souvenirs de son enfance. (19)

MINIYAMBA LUC PEREZ

Danemark/France - Animation - 14'47 - 2012

Abdu, un jeune malien, a décidé de gagner l'Europe. Un voyage du fleuve Niger aux barbelés de l'enclave de Ceuta, où les rêves se confrontent à la dure réalité des migrants, avec au loin les lumières de l'Occident. (20)



...Lieu de projection...

- 1 **Cinéma Les Amphis :**
 - Rue Pierre Cot - 69120 Vaulx-en-Velin
 - 04 78 79 17 29
 - Bus n° 57 (Station : Laurent Bonnevey / Arrêt : Vaulx Lakanal)
 - Bus n°37 (Station : Charpennes / Arrêt : Vaulx Jean Moulin)
 - Bus n°52 (Station : Carre de Soie / Arrêt : La Grappinière)
 - C3 (Lyon et Laurent Bonnevey / Arrêt : La Grappinière terminus)
 - C8 (Grange Blanche et Laurent Bonnevey / Arrêt : Vaulx Lakanal)

- 2 **Salle Victor Jara :**
 - Rue Lesire - 69120 Vaulx-en-Velin
 - C3 (Lyon et Laurent Bonnevey / Arrêt : Lesire)

- 3 **Mairie Annexe du Sud :**
 - Rue Joseph Blein - 69120 Vaulx-en-Velin
 - Terminus Carré de Soie, Bus n°64 (Station : Laurent Bonnevey / Arrêt : Musset-Poudrette)
 - Terminus Carré de Soie, Bus n°52 (Station : Vaulx-en-Velin La Soie / Arrêt : Corneille)

- 4 **Restaurant Le Vitoria :**
 - 70 avenue Roger Salengro - 69120 Vaulx-en-Velin
 - Accès et transports : voir Mairie Annexe du Sud ci-dessus



Lyon → Cinéma Les Amphis

Grâce à la ligne C3 – Gare Saint-Paul – Part-Dieu – Laurent Bonnevey – Cinéma Les Amphis (terminus La Grappinière), venez assister aux séances en toute simplicité.
Un bus toutes les 5 min !



festivals connexion

Association des festivals de cinéma en Rhône-Alpes

Retrouvez toute l'actualité de 54 festivals du réseau sur www.festivals-connexion.com

Programmes, bandes-annonces, offres d'emplois, stages, formations...

Festivals Connexion est une association qui a pour objectifs de mettre en réseau les manifestations cinématographiques de la région, de mutualiser leurs moyens, de valoriser leurs actions et de défendre leurs intérêts.

Sur un site exceptionnel d'authenticité... Camping caravaning Mille étoiles

07150 La Bastide de Virac
Ouvert du 1^{er} avril au 6 novembre



LE MAS DE SERRET
07150 La Bastide de Virac
Tel : 04 75 38 42 77 / 06 10 85 04 98
nadine@campingmilletoiles.com
www.campingmilletoiles.com

10% DE REMISE SUR VOTRE SÉJOUR 2014
(en yourte ou lodge) sur présentation de ce document



Connectez-vous à notre site internet pour connaître à l'avance l'ardoise de la semaine et le menu du jour

<http://cocottes-saisons.com/>

Le Court, de Nuit

1/2

JE SENS LE BEAT QUI MONTE EN MOI YANN LE QUELLEC

Avec Serge Bozon, Rosalba Torres Guerrero - France/Belgique Fiction - 30' - 2012

Alain, fan de musique, est chauffeur de minibus pour l'office du tourisme de Poitiers. Rosalba, guide touristique, est victime d'une maladie qui la force à danser à la moindre note de musique. Alain et Rosalba sont attirés l'un par l'autre mais tous les deux sont timides et maladroits. (1)

ELECTRIC INDIGO JEAN-JULIEN COLLETTE

Avec Margot, Christelle Cornil, Rubén Tomas - France/Belgique Fiction - 24' - 2013

Il est parfois difficile pour une petite fille d'affronter le regard des autres et de prendre conscience de sa propre identité, surtout quand on n'a jamais connu sa mère et que la seule référence est l'amour de deux pères hétérosexuels unis par les liens d'un mariage non charnel. (2)

L'INCERTITUDE D'HEISENBERG RICHARD GERARD

Avec Gaël Soudron, Philippe Resimont, Antoine Vielhescaze Belgique - Fiction - 16'32 - 2013

Rémi et Bastien, deux amis, futurs ingénieurs, passent devant un jury afin de décrocher un éventuel futur engagement dans le domaine du nucléaire. Mais de deux postes prévus, il n'en reste plus qu'un : voilà ce qu'on leur annonce avant qu'ils se lancent dans la défense de leur projet, préparé en commun. Vont-ils rester soudés ou succomber au piège de la compétition ?... (3)

VÉHICULE ÉCOLE BENJAMIN GUILLARD

Avec Olivier Saladin, Olivier Broche - France - Fiction - 16' - 2012

La nuit, dans un bus, un conflit est vite arrivé : une poussette qui prend trop de place, un ticket non composé ou un délinquant qui ne dit pas «bonjour». (4)

LES LÉZARDS VINCENT MARIETTE

Avec Vincent Macaigne, Benoît Forquard - France - Fiction 14' - 2012

Accompagné de son pote Bruno, Léon patiente dans ce hammam où il a donné rendez-vous à une fille croisée sur internet. De rencontres étranges en révélations vaporeuses, nos deux héros attendent fébrilement l'hypothétique venue de la mystérieuse inconnue. (5)

ANAÏS JULIE BENEPMOS

Avec Isabelle Erhart, Sarah Adler - France - Fiction - 14'55 - 2013

Un soir d'hiver, alors qu'elle rentre chez elle, Sophie trouve une femme réfugiée dans le hall de son immeuble. Prise de pitié, elle décide de la faire monter chez elle le temps d'une nuit. Commence alors une étrange cohabitation, pleine de doute et d'angoisse. Une longue réflexion sur les limites de la générosité, sur la peur de l'autre. (6)

¿ DONDE ES LA FAMILIA ? DIANE VALSONNE

Avec Diane Valsonne, Félix Vanier - France - Fiction - 8'47 - 2012

Pour son devoir d'espagnol Victor doit dessiner sa famille. Il représente l'ensemble de la famille recomposée de son père, il oublie juste de dessiner sa mère... Outrage insupportable pour Marianne, la mère de Victor, qui va s'évertuer à s'imposer dans ce schéma familial. (7)

FRENCH KISS CÉLINE GROUSSARD

Avec Céline Groussard, Denis Leluc - France - Fiction - 2'20 - 2012

Un homme et une femme se rencontrent par hasard et parlent inopinément de sexe dans une langue étrangère. (8)

DU POIL DE LA BÊTE SYLVAIN DRÉCOURT

Avec Philippe Nahon, Swan Demarsan - France/Suisse/Espagne - Fiction - 19'50 - 2012

Stéphane arrive au bout de la route, celle qui conduit à la maison bourgeoise où son père vit comme un vieux garçon. Dans cette demeure nichée au fond de la campagne languedocienne, le père et le fils s'apprentent à s'affronter une dernière fois, au cours d'une dangereuse partie de chasse... (9)

MILLIONNAIRES STÉPHANE BERGMANS

Avec Steve Driesen, Frederik Hauqness - Belgique - Fiction 15' - 2013

Toute sa vie, la mère de Christian et Ludo a joué les mêmes chiffres au Loto mais elle n'a jamais gagné un seul centime. A sa mort, les deux frères ont décidé de reprendre la tradition familiale... (10)

UN TOIT POUR MES VIEUX OS JULIEN SILLORAY

Avec Vincent Gama, Michel Jeremy, Serge Isaac - France Fiction - 21' - 2013

JBB est un vieux guadeloupéen. Il habite une case qu'il squatte depuis plusieurs années sur un terrain de la commune de Mome-à-l'Eau. Un jour, un blanc-pays du nom de Pascal Delassalle rachète la parcelle à la commune pour y construire le plus gros supermarché de l'île. JBB va être expulsé. Désespéré, il va consulter Hilaire, un sorcier qui devra le protéger. Mais Hilaire est un alcoolique notoire doté d'un ego surdimensionné et l'esprit qu'il va envoyer à Delassalle va faire plus de dégâts que prévu. (11)

J'AIME BEAUCOUP TA MÈRE JULIEN WAR, REMY FOUR

Avec Fred Scotlande, Chantal Banlier, Scali Delpéyrat, Jean-François Cayrey - France - Fiction - 17' - 2013

Stéphane, quarante ans, ancienne petite terreur maintenant rangée, rend visite à sa mère pour rencontrer son nouveau compagnon et réalise que ce dernier n'est autre que Martin Mollard, sa tête de turc au collège. (12)



Le Court, de Nuit

212

PASSION MECANIQUE LUDOVIC PIETTE

Avec Clementine Sambuc, Moussa Maaskri, Fazilden Abdou, Dominique Pinon - France - Fiction - 12'30 - 2012

Amine travaille comme apprenti dans le garage dégingué de Chérif, non loin de Marseille. Il est maladivement timide. Il parle peu et quand il le fait il ne peut s'empêcher de bégayer. Lorsqu'une jolie fille débarque au garage pour faire réparer sa voiture, il décide de l'aider... (13)

BALLE AU CENTRE PIERRE DELORME

Avec Philippe Chaine, David Garcia, Aude-Laurence Cle-mont Biver - France - Fiction - 9'45 - 2013

Le stade se vide. Les spectateurs rentrent chez eux, déçus. Leur équipe a été éliminée de la Coupe de France. Seul dans son vestiaire, Perrin broie du noir. Dans sa tête, la même action tourne en boucle. Une passe ratée, un contre adverse, un but. Le but de la défaite. C'est alors qu'une jeune fille entre dans le vestiaire. Une supportrice qui va tout faire pour lui remonter le moral. A moins qu'elle ait une autre idée en tête... (14)

DAMES DE PIQUE JESSICA BROS

Avec Morgane Germain, Léonore Masson, Marie Sanson - France - Fiction/Expérimental - 5'30 - 2013

Trois femmes jouent aux cartes autour d'une table. Dans la pièce, il y a un vieux canapé, et un corps d'homme, mort. (15)

L'ÉTOILE D'ARAIGNÉE LIONEL AZARI

Avec Nathalie Vidallac - France - Fiction - 17'04 - 2013

Une femme évoque à travers des anecdotes, différents moments de son enfance. On découvre au fil d'un temps éclaté, ses relations avec sa mère, son père et sa sœur. (16)

NAKED : A FINNISH TALE ROMAIN MONSTERLET

Belgique - Animation - 2'31 - 2013

Un jeune chasseur finlandais se fait voler ses vêtements par un renne et se retrouve nu dans la neige. (17)

ZINNEKE RÉMI ALLIER

Avec Nissim Renard, Sam Louwyck, Wim Willaert - Belgique Fiction - 19'35 - 2013

Thomas, 9 ans, passe le plus clair de son temps sur le marché aux puces à observer les adultes. A trop vouloir trainer avec les grands, il se retrouve, le temps d'une nuit, embarqué dans une aventure qui le dépasse. (18)

LE CHEVREUIL RÉMI ST-MICHEL

Avec Denis Harvey - Québec - Fiction - 14'06 - 2012

La nonchalance de Marc l'emène sur une pente glissante. (19)

LE RETOUR YOHAN KOUAM

Avec Adama Procida, Yann-Gaël Elleouet, Ernest Pokossy - France - Fiction - 20' - 2013

Cela fait un an que son grand frère est parti, et c'est avec impatience que Willy, 15 ans, attend son retour au quartier. Il croit tout savoir sur Théo, mais à peine ce dernier revenu, il découvre un secret sur lui... (20)

DE GRÂCE YVAN DELATOUR

Avec Philippe Duclos, Firmine Richard - France - Fiction - 16'30 - 2012

Au soir de son dernier jour d'exercice et entraîné par sa nostalgie, un magistrat se rend dans une salle d'audience déserte du Palais de Justice. S'enfermant par mégarde dans le box des accusés, il devra négocier sa libération auprès d'une des femmes d'entretien du Palais. (21)

SE TAIRE TANCRÈDE DELVOLVÉ

Avec Ismaël Soum, Mohad Sanou, Elise Bernard et Olivier Follet - France - Fiction - 15'26 - 2012

Comme chaque soir, Souleymane, un immigré, sans papiers, nettoie les bureaux d'une société. Sauf que ce jour là, il va être confronté à une situation qui le dépasse. (22)

JACQUES SERRES

NICOLAS LEBRUN, FRANCOIS GOETGHEBEUR

Avec Jacques Serres, Fred Scotlande, Oriane Bonduel - France - Fiction - 7'45 - 2012

Dernier jour de tournage. Le comédien vedette meurt accidentellement lors d'une cascade bâclée. Poussé par ses intérêts financiers, le producteur s'arrange pour convaincre toute l'équipe de finir les derniers plans. Reste à tourner la scène d'amour. (23)

L'ÊTRE VENU D'AILLEURS GUY BORDIN, RENAUD DE PUTTER

Belgique - Documentaire - 18' - 2013

Printemps 2012. Dédée, prostituée en vitrine à Bruxelles depuis plus de 30 ans, revient – avec humour, intelligence et franchise – sur son histoire de vie peu commune depuis ses débuts précoces, où elle se découvrit la « putasserie dans l'âme », au grand étonnement de ses proches... (24)

LES VOILES DU PARTAGE

JÉRÔME CAUWE, PIERRE MOUSQUET

France/Belgique - Animation - 8' - 2013

Étienne Bernard part en exil dans les terres du Nord pour y chercher l'aventure. À peine arrivé, il est plongé directement dans l'ambiance. La ville est aux mains d'une mafia locale qui vit du trucage de courses de chars à voile. (25)



Soirée de clôture

SAMEDI 25 JANVIER – 20H AUX AMPHIS

1 Prix attribués par le Jury officiel :

o Grand Prix

Dotation : 3000 €, offert par la banque CIC et l'association du Festival

o Prix Spécial du Jury

Dotation : 1000 €, offert par la société Ciné 3 Diffusion

o Prix du meilleur scénario

Dotation : 800 €, offert par les centres sociaux J&J Peyri, Georges Levy et Grand Vire

2 Prix attribué par le Jury Presse :

o Prix de la Presse

Dotation : 500 €, offert par l'Hôtel-Restaurant Henni

3 Prix attribué par le Jury des Grandes Écoles :

o Prix ENTPE / ENSAL

Dotation : 600 €, offert par les commerçants de Centre Vie

4 Prix attribués par le Jury Jeunes et le Jury Adultes :

o Prix Jury Jeune

Dotation : 800 €, offert par la MJC de Vaulx-en-Velin

o Prix Jury Adulte

Dotation : 800 €, offert par les restaurants Le Vitoria et Cottes & Saisons

5 Prix attribué par le Jury de l'Alliance Française :

o Prix de la francophonie

Dotation : 500€, offert par l'Alliance Française et l'association du Festival

6 Prix attribués par le public scolaire :

o Prix Petite Enfance

Dotation : 500€, offert par le Camping Mille Étoiles

o Prix Enfance

Dotation : 700 €, offert par l'association du festival

o Prix Collège

Dotation : 700 €, offert par la Ville de Vaulx-en-Velin

o Prix Lycée

Dotation : 700 €, offert par la Ville de Vaulx-en-Velin

7 Prix attribué par le public pendant « Le court, de nuit » :

o Prix du Public

Dotation : 500 €, offert par la société Yukan Transfilm

Equipe & Remerciements

o **Direction artistique :** Azzedine SOLTANI

o **Comité de sélection et de programmation :**

Azzedine SOLTANI, Sylvie COUTURIER, Nicole GARNIER, Farid BENZEKHROUFA

o **Coordination générale :** Stéphane LAURENCIN

o **Commission d'animation et repas :** Sylvie COUTURIER, Evelyne GUERRIN, Serge BAGU, Dominique SAINT-OYANT, Hamida DJOUDI, Florence PERROT-CHABERT, Emmanuelle LECORRE

o **Coordination Jury Jeunes et Jury Adultes :** Nathan TANYIKOI, Florence PERROT-CHABERT

o **Coordination scolaire :** Stéphane LAURENCIN
Sophie FUEYO

o **Projections, régie des copies :** Cécile BOUTELOUP

o **Gestion financière :** Azzedine SOLTANI, Nicole GARNIER, Stéphane LAURENCIN

o **Chargée de communication :** Bénédicte MOYAT

o **Conception visuelle, graphisme :** Pôle infographie ville de Vaulx-en-Velin

o **Photographie de l'affiche :** Gaston GAILLARD

o **Site web :** Cécile CLARAZ

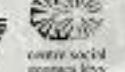
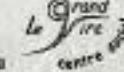
Le comité d'organisation du festival remercie tout particulièrement tous les bénévoles de cette quatorzième édition.

Avec le soutien de : l'État, la Direction Régionale de la Culture et de la Communication, l'ACSE, la DRAC, la Région Rhône-Alpes, la Ville de Vaulx-en-Velin et ses services.



Rhône-Alpes vaulx-en-velin

Partenaires : le Centre Social et Culturel Peyri, le Centre Social Grand Vire, le Centre Social Lévy, l'Espace Projets Inter-associatif, la MJC.



Remerciements : Banque CIC, Yukan Transfilm, Ciné 3 Diffusions, Centre Vie Vaulx-en-Velin, Hôtel Henni, Cocotte et Saisons, De l'Or en Cuisine, Le Vitoria, Isad'Or, L'Alliance Française, Arte Créative, Festivals Connexion, G.R.A.C., Petit Bulletin, Ciné Pédia.



VOTRE HOTEL-RESTAURANT HENNI CENTRE VILLE VAULX-EN-VELIN

33, rue Emilio ZOLA - 69120 VAULX-EN-VELIN - Tél: 04 78 79 65 00 - Accueil 24h24 - Wi-fi gratuit - TV écran plat - Parking Privé

RESTAURANT OUVERT À TOUS
Tél : 04 78 79 65 00

- Midi : du lundi au vendredi
- Soir : du lundi au jeudi
- Plat du jour / Suggestions
- Buffet à volonté
- Sur réservation le week-end
- Repas groupes

RÉPONDRE AUX DÉFIS MULTIMÉDIA DE DEMAIN!

YUKAN
RÉALISER SES SOLUTIONS

- o PRESTATIONS ÉVÉNEMENTIELLES
- o LOCATION ET VENTE DE MATÉRIELS
- o STUDIO MULTIMÉDIA
- o INGÉNIERIE AUDIOVISUELLE

www.yukan.fr Parc VALAB, 1 rue des Verges, 69760 Limonest - Tél. 04 72 73 48 33 - Fax. 04 72 73 21 25 info@yukan.fr

**Le CIC à vos côtés
pour vous accompagner
dans vos projets.**

Rencontrez-nous à l'agence CIC
de Vaulx en Velin :
94, rue de la République

 0 820 302 312 (0,12 € TTC/mn)



Parce que le monde bouge.