

Festival du Film Court Francophone



Vaulx-en-Velin

Cinéma Les Amphis et Centre Peyri du 13 au 20 Janvier
Tél. 04 72 04 13 89 - www.vaulxfilmcourt.com

20
07

RhôneAlpes



CONSEIL
GENERAL
DU RHONE



CAP CANAL



Vaulx
en
Velin

CyberCité

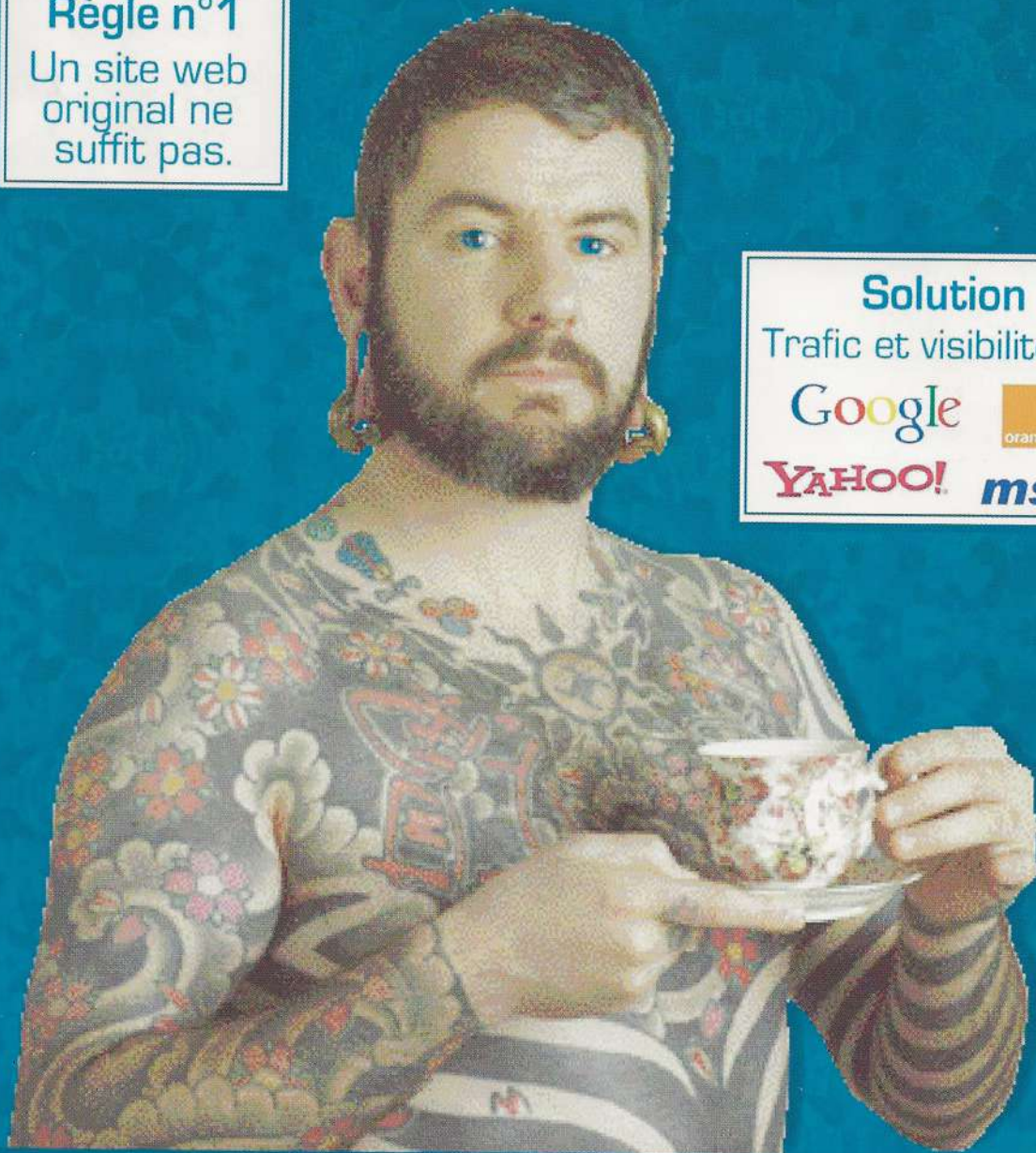
WEBMARKETING & RÉFÉRENCIEMENT

LYON • PARIS • CHAMBERY

Etes-vous prêts à vous démarquer ?

Règle n°1

Un site web
original ne
suffit pas.



Solution

Trafic et visibilité sur

Google



YAHOO!



Contactez-nous 08 11 02 06 51

Coût d'un appel local

www.cybercite.fr

éditos



Bousculer les mentalités, mettre en lumière des œuvres engagées qui suscitent le débat, sensibiliser le regard des plus jeunes face à nos sociétés surmédiatisées, telle pourrait être la philosophie de cette 7ème édition qui s'inscrit dans la continuité d'une année 2006 exceptionnelle avec 5000 festivaliers présents. La précédente édition a permis de renforcer l'identité cinématographique du Festival en proposant une alternative aux autres événements.

Dans un souci de remise en question permanente, le FFCF propose plusieurs nouveautés : Création d'un jury jeunes, un 4ème lieu de projection, mise en place d'une 4ème soirée thématique, réorganisation des programmes en compétition. Après le Québec, le Vietnam sera à l'honneur avec un programme de films courts inédits. A travers une carte blanche le Collectif Zorobabel, spécialisé dans l'animation nous proposera une série de 13 films courts internationaux qui ont bouleversé l'histoire du cinéma d'animation. Genre méconnu du grand public, le court métrage de polars aura l'occasion de démontrer toute sa force et sa singularité à travers 7 films courts.

4ème soirée et non des moindres, Dominique PINON nous fait l'honneur de sa présence pour une soirée de films coup de cœur de l'acteur. La compétition officielle s'annonce extrêmement relevée avec 4 programmes de films pour la plupart inédits en Rhône-Alpes. Les courts métrages africains avaient fait sensation en 2006 en remportant de nombreux prix. Est-ce que le sursaut remarqué dans la production française et les valeurs sûres que sont la Belgique et le Canada suffiront à succéder à la Tunisie au palmarès 2007 ? Réponse le samedi 20 janvier 2007 en direct de la planète francophone !

Le comité d'organisation

Bien ancré dans la ville, le festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin, réalisé en partenariat avec la MJC et le Centre social Peyri, est un des événements culturels majeurs de la ville.

Cette septième édition du festival du film court traduit une fois encore à quel point notre ville s'est positionnée comme un élément moteur et incontournable de la dynamique culturelle de la région lyonnaise.

Cette manifestation s'intègre dans la politique de notre équipe municipale menée auprès des jeunes afin de les conduire sur les chemins de la réussite. L'éducation à l'image est largement développée sur le territoire vaudais aussi bien dans le cadre associatif, qu'institutionnel à travers l'implication des établissements scolaires et des services municipaux. Elle donne les clés pour comprendre, analyser et donc favorise l'esprit critique de manière constructive. La francophonie est l'élément central et spécifique du festival, les films présentés sont donc issus des quatre coins de la planète, ce qui donne à cette manifestation ouverte à toutes les cultures du monde, une dimension cosmopolite et universelle.

Cette initiative permet ainsi de rassembler des spectateurs issus de différentes générations et différentes cultures autour d'un genre cinématographique à part entière. Le travail réalisé autour du film court a le mérite d'impulser une dynamique forte autour du cinéma à l'échelle communale mais aussi nationale et internationale. Favoriser son développement, c'est aussi encourager la création, et donner un coup de pouce aux jeunes réalisateurs.

Maurice CHARRIER
Maire de Vaulx-en-Velin
Vice-président du Grand Lyon

Espace d'expression de la création cinématographique contemporaine, le Festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin réunit, pour sa septième édition, des productions issues d'Europe, d'Amérique du Nord, mais aussi d'Afrique et d'Asie, comme autant de témoignages de l'imagination et de la vitalité qui nous permettent d'exprimer et de partager pleinement nos émotions dans cette langue qui nous est commune. Notre Région est un partenaire convaincu de la pertinence de ce Festival comme un lieu de rencontre entre les professionnels de l'image et le grand public, comme un lien entre les histoires vécues et les rêves projetés sur grand écran, dans un travail qui s'accomplit au quotidien tout au long de l'année, avec les établissements scolaires et, notamment, le Lycée Doisneau de Vaulx-en-Velin, engagé dans des ateliers d'écriture de scénarii et des tournages comme la concrétisation de cette action pédagogique. Le FFCF de Vaulx-en-Velin s'inscrit également en résonance avec l'action de la Région Rhône-Alpes en matière de coopération décentralisée, en particulier avec nos régions partenaires de Tombouctou au Mali, de Saint-Louis et Matam au Sénégal. Nous soutenons avec détermination l'action conjointe engagée par Ardèche Images et Dakar Images pour la production de films documentaires francophones, qui s'exprime chaque été au sein du « Tenk de Gorée » où se rencontrent les réalisateurs et producteurs francophones. Résolument ouvert sur la ville, le Festival investit, cette année, un nouvel espace dédié à l'imaginaire. Après Les Amphis, le Centre social et culturel Peyri, l'Ecole Nationale des Travaux Publics d'Etat, la rencontre avec le public se poursuit au Mas-du-Taureau, dans la salle Victor Jara, permettant ainsi d'élargir le dialogue et de nourrir le plaisir de la découverte.

Jean-Jack QUEYRANNE
Président du Conseil régional
Rhône-Alpes

éditos

Le Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin nous offre en ce début 2007 sa 7ème édition. Il est encore jeune, mais il a déjà fait ses preuves. Le public s'accroît chaque année, tout particulièrement le public scolaire qui trouve là un moment festif et ludique qui n'est pas incompatible avec le sérieux que nécessite le travail d'éducation à l'image.

On ne redira jamais assez le rôle des festivals de courts métrages dans la recherche des nouveaux talents et leur contribution essentielle à une création cinématographique riche, diversifiée et enviée. C'est pourquoi je tiens à féliciter l'équipe du Festival et la MJC de Vaulx-en-Velin pour avoir osé et réussi une manifestation de plus pour le court métrage en portant une attention particulière aux œuvres francophones et au public vaudais.

Cette année, soixante films sont attendus, et nouveauté à saluer, seront soumis à l'appréciation d'un nouveau jury composé de 7 jeunes résidant à Vaulx-en-Velin, tandis que le succès des éditions précédentes oblige l'ouverture d'un point de projection supplémentaire.

Cette nouvelle édition, à laquelle la Direction Régionale des Affaires Culturelles apporte son soutien, s'annonce donc riche de promesses et je souhaite à un public curieux, que j'espère encore plus nombreux, le plaisir de découvrir et partager ces œuvres courtes qui souvent annoncent le cinéma de demain.

Jérôme BOUËT
Directeur Régional
des Affaires Culturelles

Le Conseil général du Rhône est un partenaire de la vie culturelle des territoires à travers le soutien qu'il apporte aux festivals organisés par les communes du département. C'est dans cette volonté de promouvoir les événements porteurs de vitalité culturelle que le Département du Rhône s'associe au Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin.

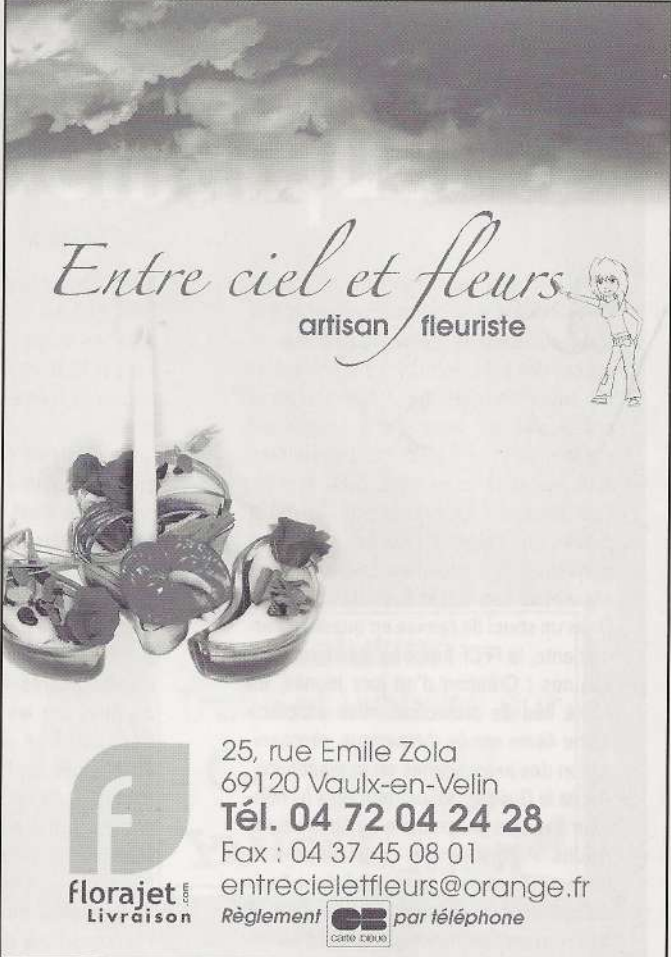
Mettant à l'honneur un format singulier, le Festival est une occasion enrichissante de découvertes, de rencontres et d'échanges autour de films courts et d'artistes venant de l'ensemble de l'espace francophone.

La francophonie représente ce lien fort qui rassemble à travers le monde de multiples pays et populations dans une même communauté de rêve et de destin. Il est important qu'un festival cinématographique nous propose, par le biais de l'image, de partager cette relation linguistique et culturelle unique.


Le Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin est ouvert sur le monde autant qu'il s'intègre à la vie vaudaise. A ce titre, la jeunesse de la commune aura l'occasion de participer pleinement à la vie du Festival en étant associé à différents événements.

Je vous souhaite à toutes et tous un excellent festival et un agréable séjour dans le département du Rhône.

Michel MERCIER
Sénateur
Président du Conseil général
du Rhône



Entre ciel et fleurs
artisan fleuriste

25, rue Emile Zola
69120 Vaulx-en-Velin
Tél. 04 72 04 24 28
Fax : 04 37 45 08 01
entrecielletfleurs@orange.fr
Règlement  par téléphone

florajet
Livraison



vitoria
70 avenue roger salengro
69120 vaulx en velin
04.72.37.73.89

spécialités portugaises,
repas de groupes, banquets,...
terrasse ombragée

Ouvert du lundi au samedi midi - Accueil repas groupes sur réservation

sommaire



ÉDITO P3-4

JURY P6

RÉCOMPENSES P6

PROGRAMMATION P7

TARIFS P7

SOIRÉE VIETNAM P8

SOIRÉE ANIMATION ZOROBABEL P10-11

SOIRÉE POLARS P12

SOIRÉE DOMINIQUE PINON P13

PROGRAMME D'OUVERTURE P14

PROGRAMME FAMILLE P15

PROGRAMME COMPÉTITION 1 P17

PROGRAMME COMPÉTITION 2 P18-19

PROGRAMME COMPÉTITION 3 P20-21

PROGRAMME COMPÉTITION 4 P22-23

LES RENDEZ-VOUS DU FESTIVAL P25

PROGRAMME JEUNE PUBLIC P26

PROGRAMME ENFANT P27

PROGRAMME PETITE ENFANCE P28

REMERCIEMENTS P30



jury & récompenses


**KARIM
BENSALAH**

Né en 1976, Karim Bensalah a entamé des études de Sciences économiques et de sociologie avant de rejoindre, en 1998, la London International Film School. Tour à tour acteur au théâtre, monteur et chef opérateur sur des courts-métrages, Karim Bensalah a réalisé cinq films courts depuis 1999 dont « Le Secret de Fatima » pour lequel il reçut notamment le Prix à la francophonie du 6ème FFCF de Vaulx-en-Velin et une mention spéciale au Fespaco 2005. Le public vaudais avait réservé à son film un accueil enthousiaste à travers cette œuvre engagée et dont le jury avait récompensé la réalisation sobre et maîtrisée. En 2004, il réalise le court métrage « Racine(s) » dans le cadre du film « Paris la métisse ». Il travaille actuellement sur le développement de son premier long métrage.


**ANDRÉE
DAVANTURE**

Après un début de carrière en tant qu'assistante monteuse (sur des films de Robert Hossein, Francis Blanche et René Clément notamment), Andrée DAVANTURE devient alors chef monteuse et travaille sur plus de 30 longs métrages. Amoureuse de l'Afrique et de son cinéma, Andrée collabore avec Souleymane CISSE, Dikongué PIPA, Sega COULIBALY, Khaled GHORBAL, Assane KOUYATE, Gaston KABORE... Récemment, on a pu la retrouver sur le premier long métrage de Fanta Régina Nacro « La Nuit de la vérité » et « Le Prince » de Mohamed Zran pour lequel elle obtint le prix du meilleur montage lors du dernier FESPACO (Burkina Faso). Elle a également animé l'association ATRIA, relais auprès des professionnels français pour les cinéastes africains, ainsi que la maison de production Atriascop.


**IBRAHIM
LETAIEF**

Réalisateur, producteur, enseignant, Ibrahim LETAIEF s'est imposé comme un personnage incontournable de la vie cinématographique tunisienne. Fondateur de « Sud Ecriture », atelier de scénario à destination des auteurs du Sud et de l'Agence du court et documentaire Maghrébin qu'il préside également, Ibrahim a connu une reconnaissance internationale avec « Visa (La Dictée) », satire sociale sur les acrobaties les plus sophistiquées auxquelles sont contraints les Tunisiens pour obtenir un visa d'entrée en France. Il connaît la consécration avec ce film en remportant en 2004 le Tanit d'or aux J. C. de Carthage. Il obtiendra également le Grand Prix à Vaulx-en-Velin en 2006. Avec un long métrage en post-production et un en préparation, l'année 2007 s'annonce comme une année clé pour Ibrahim LETAIEF.


**NAMIR ABDEL
MESSEEH**

Namir Abdel Messeeh a obtenu un BTS audiovisuel avant d'entrer à la Fémis en section réalisation. Après « Quelque chose de mal » en 2004, sélectionné au Festival de Villeurbanne, Namir réalise le documentaire « Toi Waguih » un film troublant qui dresse le portrait de Waguih, son père, à travers son passé de prisonnier politique, et de ses 5 années passées dans les camps de Nasser. Ce film remportera notamment le Grand Prix des Rencontres du moyen métrage de Brive et le Prix du Jury du 6ème Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin. Parallèlement à son métier de cinéaste, Namir intervient également en milieu scolaire sur des ateliers audiovisuels. Il travaille actuellement sur le développement de deux documentaires et un long métrage de fiction.

**LES PRIX
DU FESTIVAL**

Grand Prix du Festival : 2500 €
(offert par La Poste)

Prix du Jury : 1200 €
(offert par la MJC, l'EPI,
les centres sociaux Peyri,
Le Grand Vire et Georges Levy)

Prix de la Francophonie : 500 €
(offert par le comité
d'organisation)

Prix Jury Jeunes : 800 €
(offert par DRDJS du Rhône)

Prix Jeune Public : 750 €
(offert par la Mairie de Vaulx-
en-Velin)

Prix Enfance : 700 €
(offert par Cap Canal)

Prix de la Presse : 300 €
(offert par le comité d'organisation)

2 coups de cœur du Jury : 300 €
(offert par les commerçants de
Centre-Vie)


**NAKY SY
SAVANE**

Née en Côte d'Ivoire, Naky Sy SAVANE se fait tôt connaître sur les planches et obtient une formation sur le tas grâce à la complicité de Saidou Boskoum. Elle ne tarde pas à convaincre le réalisateur Henri Duparc, qui l'engage dès 1988 pour « Bal poussière », une comédie gaie et vive sur le sujet complexe de la polygamie. Une collaboration fructueuse puisque H. Duparc la retrouvera 2 ans plus tard pour son film « Sixième doigt ». En 1999, avec le film « La jumelle », elle obtient le "prix Unicef" au Fespaco. On a pu la remarquer récemment à travers des prestations bouleversantes dans les films « Mooladé » de Ousmane Sembène et « La Nuit de la vérité » de Fanta Régina Nacro. Elle poursuit son travail au théâtre parce que, avoue-t-elle "Le théâtre et le cinéma se complètent : j'y porte ma passion avant toute chose".


**JEAN-PIERRE
THORN**

Né à Paris en 1947, il débute en 1965 à Aix en Provence par des mises en scène théâtrales. Il tourne son premier court en 1965 et son premier long-métrage en 1968 à l'usine occupée de Renault-Flins. En 1969 il abandonne le cinéma et se fait embaucher comme ouvrier O.S. à l'usine métallurgique Alstom de St Ouen. En 1978 retour au cinéma. Il est co-animateur de la distribution du programme de 10 films intitulé "MAI 68 PAR LUI-MEME". En 1980 il réalise « Le dos au mur », puis en 1989, sa première fiction « Je t'ai dans la peau ». Depuis 1992 il collabore avec le mouvement hip hop et réalise 3 films, devenus emblématiques dont : « Faire kifer les anges (1996) » et « On n'est pas des marques de vélo (2002) ». Son dernier documentaire « Allez Yallah ! », produit par J.J Beineix est sorti en salle en novembre 2006.


**NICOLE
VOILAND**

Enseignante au lycée professionnel Les Canuts de Vaulx-en-Velin. Convaincue de l'importance de confronter les élèves à l'image et à ses codes à travers la publicité, la presse, la BD, la TV, les films, la photo et utiliser ces supports comme langage autre que ceux habituellement proposés en milieu scolaire. En plus de son activité professionnelle, elle participe en 2005 à l'aventure cinématographique d'un atelier collectif avec un documentaire tourné avec des chômeurs dans des entreprises vaudaises intitulé « Portraits au travail (sur fond blanc) ». Ce documentaire a été diffusé au Centre Charlie Chaplin en 2005 et dans plusieurs festivals. Cet atelier continue à vivre actuellement sous la forme d'une association créée en juin 2006 nommée « Grand Ensemble : atelier de cinéma populaire.

programmation & tarifs

**CINÉMA
LES AMPHIS**

SAMEDI 13 JANVIER
16h programme famille
19h30 soirée d'ouverture

DIMANCHE 14 JANVIER
14h programme compétition 1
16h programme famille
18h programme compétition 3
20h programme compétition 4

LUNDI 15 JANVIER
9h programme enfant
14h programme enfant
16h programme compétition 2
20h soirée vietnam

MARDI 16 JANVIER
9h programme jeune public
14h programme jeune public
18h30 programme compétition 4

MERCREDI 17 JANVIER
9h jeune public
14h30 programme enfant
18h30 programme compétition 3

JEUDI 18 JANVIER
9h45 programme jeune public
14h programme jeune public
18h30 programme compétition 1
20h30 programme compétition 2

VENDREDI 19 JANVIER
9h programme enfant
14h programme enfant
20h soirée Dominique PINON

SAMEDI 20 JANVIER
10h programme enfant
14h programme famille
19h30 soirée Palmarès

**CENTRE SOCIAL ET
CULTUREL
PEYRI**

Lundi 15 JANVIER
9h programme jeune public
14h programme jeune public
18h30 programme compétition 1

Mardi 16 JANVIER
9h30 programme petite enfance
14h programme petite enfance
18h30 programme compétition 2

Mercredi 17 JANVIER
14h30 programme famille
20h soirée films polars

Jeudi 18 JANVIER
9h programme enfant
14h programme enfant
18h30 programme compétition 3

Vendredi 19 JANVIER
9h programme jeune public
14h programme jeune public
18h30 programme compétition 4

**SALLE
VICTOR JARA**

LUNDI 15 JANVIER
9h30 programme petite enfance
14h programme petite enfance

MARDI 16 JANVIER
9h programme enfant
14h programme enfant

MERCREDI 17 JANVIER
14h30 petite enfance

JEUDI 18 JANVIER
9h30 petite enfance
14h petite enfance

VENDREDI 19 JANVIER
9h30 petite enfance
14h petite enfance

ENTPE

MARDI 9 JANVIER
Soirée de Lancement à 20h

MARDI 16 JANVIER
Soirée Films d'animation à 20h.

**CINÉMA
SAINT DENIS
(CROIX ROUSSE)**

VENDREDI 12 JANVIER
Soirée de Lancement à 20h30

LES TARIFS

PREFERENTIEL : 1.50 € (Adhérent M.J.C/Centres Sociaux/EPI
sur présentation de la carte d'adhérent)

TARIF UNIQUE : 3 €

SOIREE D'OUVERTURE et PALMARES : 8 € (buffet)

SOIREE POLARS : 8 € (buffet)

SOIREE THEMATIQUES : 6 € (cocktail)

PASSEPORT : 30 €

PASSEPORT (Chômeurs/Étudiants) : 25 €

CARTE M'RA acceptée

24^e FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU PREMIER FILM
ANNONAY & PAYS ANNONÉEN

DU 2 AU 12
FÉVRIER 2007

M.J.C. tél. : 04.75.21.49.80 et cinéma "Les Mécènes" avec la ville d'Annonay
www.annonaypremierfilm.org

soirée « le vietnam côté courts »

Lundi 15 Janvier - 20h - Cinéma Les Amphis

L'industrie cinématographique Vietnamiennne est récente. Ses premiers films datent des années 1950-1960 et sont étroitement liés aux années de guerre et de lutte (indépendance de l'Indochine, combat contre l'impérialisme Américain). Malgré l'émergence de talents reconnus mondialement comme Tran Anh Hung (« L'Odeur de la Papaye verte », « A la Verticale de L'été ») et Dang Nhat MINH, réalisateur (« La Saison des Goyaves », film primé dans les festivals du monde entier), le cinéma Vietnamienn est peu connu, par manque de moyens financiers.

Cette soirée sera l'occasion de partir à la découverte de ce pays fascinant à travers une sélection de films courts.

**RÊVE
DE JOUR**

de Linh Pham Ti THUY
Vietnam - 17' - 2005

Un enfant nommé My vagabonde par les rues nocturnes avec des copains de son âge, des tablettes de chewing-gum et des rêves. Il les accompagne dans leur vie grandissante comme de doux amis.

Production :
Atelier VARAN

**BONSOIR
MONSIEUR CHU**

de François LEROY
et Stéphanie LANSAQUE
France - 15' Animation - 2006

Hai, un petit garçon qui vit avec sa mère et ses grands-parents attrape un oiseau. Duong Lê, conducteur de cyclo-pousse et ami de la famille, promène une carpe dans les rues de Saïgon et les rizières du Mékong pour le compte du mystérieux Monsieur Chu...

Production :
Je suis bien Content

**CUOC
XE DEM**

de Thac Chuyen BUI
Vietnam - 19' - 2000

Ban, venu de la campagne, termine fourbu sa première journée comme conducteur de cyclo à Hanoi. Un homme lui propose beaucoup d'argent pour une course de nuit dans la ville dont les rues se transforment en labyrinthe.

Production :
Lazennec Tout Court

**LA PIERRE
DE L'ATTENTE**

de Tran-Ahn HUNG
Vietnam - 21' - 1991

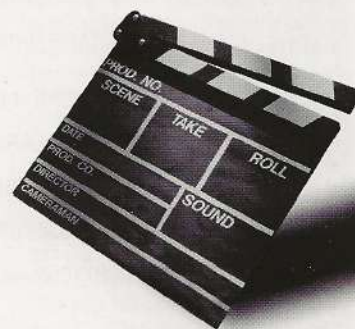
Dans un camp pour Boat People, un homme et une femme se rencontrent. Deux ans plus tard, on les retrouve installés en France. Ils sont mariés et ont un enfant.

Production :
Lazennec Tout Court

**LA FEMME MARIÉE
DE NAM XUONG**

De Tran-Ahn HUNG
Vietnam - 20' - 1989

Production :
Ecole Nationale Supérieure
Louis Lumière

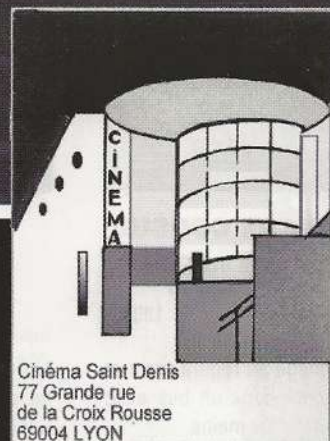


Cinéma Saint-Denis



*Un festival de courts-métrages tout au long de l'année !
à chaque séance, en première partie du film,
un court-métrage vous est proposé.*

**Cinéma Saint-Denis, 77 Grande rue de la Croix Rousse
69004 Lyon. Tél. 04 78 39 81 51**



Cinéma Saint Denis
77 Grande rue
de la Croix Rousse
69004 LYON

soirée animation zorobabel

Mardi 16 Janvier - 20h - ENTPE

Découvrez certains des plus grands chefs-d'œuvre de l'histoire du cinéma d'animation grâce au Collectif belge Zorobabel. Primé en 2004 à Vaulx-en-Velin pour leur film « Le Complot de famille », Zorobabel a recueilli les faveurs du public dans les plus grands festivals internationaux.



BON VOYAGE, M. ANTOINE

Atelier Zorobabel
Belgique - Animation - 4'

Dans le cadre du festival Media10/10, 70 adolescents, issus de l'enseignement technique artistique de 5 écoles différentes de Namur, ont pu s'initier au cinéma d'animation et réaliser un court métrage d'animation.



OTOMI

Atelier Collectif Zorobabel
Belgique - Animation - 2006 - 14'

Tokyo 1868. L'armée fait évacuer un quartier de la ville et s'apprête à envahir les rues pour débusquer des rebelles. Un vagabond, une jeune servante et un chat sont restés sur place...

Voix-off :

Miku Enamoto, Fujio Ishimaru

Sélection officielle Annecy 2006



LE PERRUQUIER

de Steffen SCHAFFER
Allemagne - Animation - 15' - 1999

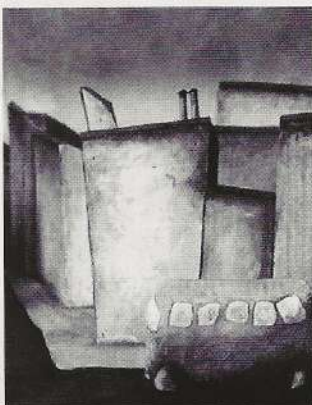
L'histoire d'un homme qui s'isole d'un Londres médiéval infesté par la peste afin d'échapper au danger de l'infection. Notre homme est perruquier, il rencontre une jeune fille qui traîne dans les rues...

Voix-off :

Kenneth Branagh

Production :

Ideal Standard Film



LA BOUCHE COUSUE

de Catherine BUFFAT
et Jean-Luc GRECO
France - Animation - 3' - 1998

Un personnage au regard triste et "perdu" monte dans un bus avec une pizza dans les mains.

Production :
Folimage

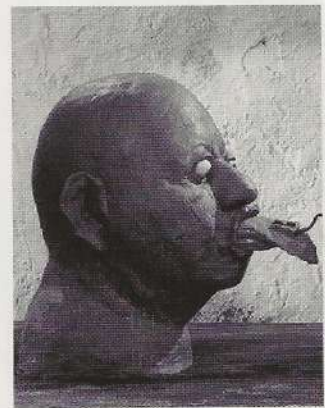


LE VILLAGE DES IDIOTS

de Eugene FEDORENKO
et Rose NEWLOWE
Canada - Animation - 12' - 1999

Las de la vie quotidienne dans son village natal de Chelm, Shlmendrick part en quête d'aventures nouvelles. Sa marche le mène vers un nouveau Chelm, tellement identique au premier qu'il en est troublé. Cette réplique le plonge dans le même caquètement familial des poules, les mêmes enfants, la même maison. Que se passe-t-il ?

Production :
ONF



LES POSSIBILITÉS DU DIALOGUE

de Jan SVANKMAJER
Rép. Tchèque - Animation - 1982 - 12'

Une métaphore à base d'objets et de collages de la situation politique et sociale à peine dissimulée...

Production :
Kratky Film Praha

Grand prix Annecy 1983

soirée animation zorobabel

Mardi 16 Janvier - 20h - ENTPE

Créé en 1994, cet atelier est à la fois un espace d'initiation, de création pour enfants et adolescents puis adultes mais aussi une structure de production. Cette démarche se traduit par la volonté de produire des jeunes auteurs (premier ou second film), qui adoptent une démarche personnelle et originale.

**COPY SHOP**

de Virgil WIDRICH
Autriche - 12' - 2001

Kager travaille dans un centre de photocopie. Voilà qu'un matin, une photocopie qui n'a rien à voir avec ce qu'il attendait sort de la machine. Le lendemain, Kager croise son double, puis son triple...

Production :

Autour de Minuit Production

*Prix de la meilleure création
au Festival de Clermont Ferrand.*

**COB' HULK
PANIQUE AU VILLAGE**

de Vincent PATAR
et Stéphane AUBIER
Animation - 5' - 2003

Quand Coboy avale une étrange graine venue de l'espace, il ne faut pas le titiller...

Production :

La Parti Production

**TANGO NERO**

de Delphine RENARD
Belgique - Animation - 11' - 2005

Une jeune fille en quête de romance arrive à Venise. Elle est témoin d'un vol à St-Marc et le voleur tente de se débarrasser d'elle. Dans la lutte qui s'en suit, elle avale la pierre qu'il avait volée à St Marc. Il se voit alors lié à elle par intérêt.

Production :

Zorobabel

Prix de la RTBF au Festival Anima 2005

**L'HOMME SANS OMBRE**

Georges SCHWIZGEBEL
Canada - Animation - 2004 - 9'

A quoi peut bien servir l'ombre que nous traînons sur le sol ? L'homme qui se pose cette question accepte le pacte d'un magicien : échanger son ombre contre la richesse. L'absence d'ombre devient un handicap humiliant. Il le transformera en un atout en découvrant à Bali l'usage qu'il peut en faire. D'après "L'étrange histoire de Peter Schlemihl" D'Adelbert von Chamisso.

Production :

O.N.F.C, Studio GDS

**L'HOMME AUX BRAS
BALLANTS**

de Laurent GORGIARD
France - Animation - 4' - 1997

Par une nuit sans lune, dans une ville endormie, un personnage aux bras démesurés marche. Précédé par son ombre, il se rend dans une arène accomplir un rituel.

*Prix spécial du Jury Festival
d'Annecy 1998*



soirée « sur les traces du polar »

Mercredi 17 Janvier - 20h - Centre social et culturel Peyri

7 films courts pour se plonger dans l'univers sombre et inquiétant du polar

**NOVELA**

Cédric ANGER

Fiction - France - 2002 - 28'

Fuyant la police après un coup qui a mal tourné, Ben, jeune malfaiteur, est mis en planque par son complice Théo dans un petit studio. Après plusieurs jours, il ne supporte plus son isolement et supplie Théo de lui organiser un tour en voiture, la nuit dans la ville. * Cédric ANGER fut le scénariste du film « Le Petit Lieutenant » de Xavier BEAUVOIS

Interprétation :Grégoire COLIN
et Vincent MARTINEZ**Production :**

Fidélité Productions

**TAXI DE NUIT**

Marco CASTILLA

Animation - France - 1997 - 9'

Parce qu'il s'est aventuré un soir dans la 42e rue et qu'il a rencontré Slacks, un chauffeur de taxi va être condamné à mort. (D'après Boris VIAN).

Interprétation :

Serge HENRI, Georgette PARE

Production :

Garone

**CLOSE-UP**

Claude FARGE

Fiction - France - 2004 - 25'

Dans un squat, Paul et Lucas, deux truands, sont assis de chaque côté d'une grande table. Lucas est ligoté et Paul doit l'exécuter. Lucas, décontracté malgré la situation, propose de lui dévoiler quelques tours de magie. Un contrat comme un autre ?

Interprétation :

Clovis CORNILLAC

Production :

Butterfly Productions

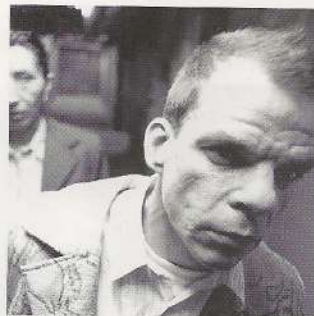
**MAUVAIS TEMPS**Jean-Loup FELICIOLO
Alain GAGNOL

Animation - France - 2006 - 05'

Un conducteur malchanceux crève un pneu de sa voiture dans un quartier particulièrement mal famé. D'ailleurs à peine est-il descendu de sa voiture que des inconnus menaçants l'abordent en lui mettant un couteau sous le nez. L'homme s'enfuit et trouve refuge dans un immeuble dont il bloque la porte d'entrée.

Production :

Folimage

**AFFAIRE LIBINSKI**Delphine JAQUET,
Philippe LACÔTE

Fiction - France - 2001 - 12'

Dans une ville imaginaire, sur fond de crise sociale, la société cherche un bouc émissaire après l'assassinat d'une petite fille. Immigré, chômeur, Anatoli Libinski, un homme brisé et violent, va devenir le coupable idéal...

Interprétation :

Denis LAVANT

Production :

G.R.E.C

**PAS DE REPOS POUR BILLY BRAKKO**

Jean-Pierre JEUNET

Fiction - France - 1983 - 5'

Billy Brakko apprend sa propre mort par le journal...

Production :

Zootrope Films

**LE CAISSIER**

Frédéric PELLE

Fiction - France - 2004 - 18'

Gomez quitte Paris pour revenir au pays, La Corrèze. Il sera guichetier au crédit corrézien. Un boulot tranquille.

Production :

Bianca Films

**Grand Prix du court métrage
Policier Festival
de Cognac 2005**

soirée dominique pinon

Vendredi 19 Janvier - 20h - Cinéma Les Amphis

Que ce soit au théâtre ou au cinéma, Dominique PINON a toujours su privilégier des univers riches et variés. En 1980, Arthur Joffé lui offre un premier rôle dans un court métrage "La Découverte" puis en 1982 dans "Merlin ou le Cours de l'Or". Il trouve son premier rôle au cinéma dans "Diva" de Jean Jacques Beineix en 1981.

Sa rencontre avec Jean-Pierre Jeunet sur le film "Delicatessen" en 1991 lance sa carrière. Depuis, il n'arrête plus : "La Cité des Enfants Perdus", "Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain", "Se souvenir des Belles Choses", ou tout récemment "Dikkenek". Dominique PINON est aussi à l'aise dans le drame que dans la comédie

en témoigne sa prestation pleine d'humour et de fantaisie dans la pièce de théâtre "Un hiver sous la Table" mise en scène par Zabou Breitman en 2004.



**25 DÉCEMBRE 1958,
10H36**

Diane BERTRAND
1990 - 18'

Anatomie d'un fait divers, ou comment les destins d'individus sans liens apparents se resserrent autour d'un événement tragique survenu il y a plus de trente ans : la mort d'un enfant. Le film tourné en noir & blanc et couleur est construit comme un puzzle : le noir & blanc représente le moment où se situe l'accident de l'enfant, les années cinquante la couleur correspond aux années soixante et quatre vingts.

Production :
Zootrope Films



IN TRANSIT
Cédric KLAPISH
1986 - 16'

Les mésaventures kafkaïennes de Léopold Pavlovsky bloqué en transit à New York.

Production :
Les Films Plain-Chant



ADORATION
Olivier SMOLDERS
1986 - 15'

Le 11 juin 1981, à Paris, Sagawa invite chez lui une jeune femme. Après lui avoir fait lire des poèmes devant un enregistreur, il la tue, la dépèce et la mange. Il prend ensuite des polaroids.

Production :
Pi Productions/Iblis Films



**PUTAIN, LA VIEILLE
FAUT PAS L'ÉNERVER**
Abel FERRY
2002 - 6'

Deux braqueurs se cachent dans un hôtel. Une vieille et un petit gars qui s'amuse à faire l'hélicoptère.

Production : Filmart Productions



**MERLIN OU
LE COURS DE L'OR**
Arthur JOFFE
1982- 17'

Inspiré par un fait divers parisien, « Merlin ou le cours de l'or » est un petit conte cruel, nostalgique, mais résolument comique sur le thème de la jalousie triomphante. C'est l'histoire de deux passions qui cohabitent et s'opposent. Celle que nourrit une vieille dame pour Merlin, un enchanteur à la longue queue noire, et celle que nourrit un drôle de petit bonhomme pour le métal précieux. Laquelle de ces deux passions aura le pas sur l'autre ?...

Production :
Dune

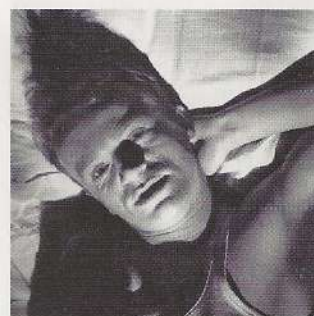
Palme d'or à Cannes en 1982

LA DÉCOUVERTE
Arthur JOFFE
1980- 17'

Sur le thème d'une ville visitée par une autre ville, l'histoire d'un petit peintre en bâtiment qui se lance à la poursuite d'une immense photo de New-York à travers tout Paris.

Production :
Les Films du sabre

**+ UN FILM
(PROGRAMMATION
EN COURS)**



FOUTAISES
Jean-Pierre JEUNET
1989 - 7'

« Tout ce que j'aime. Tout ce que je n'aime pas ». On ne présente plus « Foutaises », grand classique du court métrage avec cette idée qui inspira un film dont vous avez peut-être entendu parlé, « Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain »...

Production :
Zootrope Films



*en présence
de l'acteur*

programme ouverture

Samedi 13 Janvier - 19h30 - Cinéma Les Amphis

Films insolites et détonnants, 8 courts pour lancer les festivités. Présentation du Jury 2007.**L'INVENTION
DU DEMI TOUR**

Xabi MOLIA

France - 2005 - fiction - 18'

Après avoir reconstitué les origines latines du demi-tour, un rapide survol retrace son parcours à travers l'histoire, des temps troublés du haut Moyen Age à la retraite de Russie. A l'époque contemporaine, un exposé des obstacles rencontrés par le demi-tour montre que, de plus en plus mal accepté, sa situation est des plus précaires.

Production :

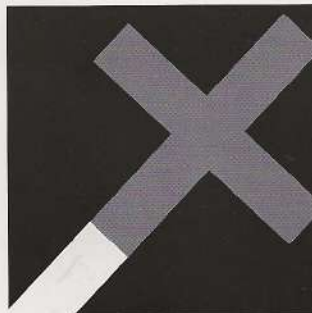
Christie MOLIA - TSVF

**VOS PAPIERS**

Claire FOUQUET

France - 2006 - animation - 35mm - 12'

Pour en finir avec les clandestins, le pouvoir met en place une procédure d'effacement. Contre ces disparitions la résistance s'organise. La lutte permet aux effacés de retrouver une identité. Mais si l'engagement semble nécessaire, il comporte aussi des risques...

Production :Didier BRUNNER et Arnaud DEMUYNCK/Les armateurs/
La Boîte
Les films du Nord**OH MY GOD**Serge GISQUIERE
Christophe OFFENSTEIN

Belgique - 2005 - fiction - 35mm - 7'

Une maison isolée dans la nuit. Un cambrioleur est au rez-de-chaussée, tout à ses petites affaires, quand soudain, des bruits qui ressemblent à des râles de jouissance l'interrompent. Il n'est manifestement pas seul...

Interprétation :

Serge GISQUIERE, Shula SIEGFRIED, Yves VERHOVEN

Production :

Les Ateliers de Baere

**LE TEMPS
DES CERISES**

Jean Julien CHERVIER

France - 2005 - fiction - 35mm - 15'

Un homme et une femme de 75 ans se rencontrent par petite annonce pour aller ensemble à une manifestation. L'homme est un habitué des luttes collectives, la femme n'est jamais « descendue dans la rue » mais la manifestation va très vite révéler celle de leurs désirs.

Interprétation :

Thérèse ROUSSEL, Bernard HALLER

Production :

Play Film

**MATOPOS**

Stéphanie MACHURET

France - 2006 - animation - 35mm - 12'

Dans un village africain, un jeune aveugle, victime d'une tempête, va être initié par un sage à surmonter ses peurs. Grâce à la musicalité d'une flûte, il va pouvoir exorciser les peurs des villageois et offrir une perception différente des éléments naturels.

Production :

Sacrebleu productions

**EN MON PAYS SUIS
EN TERRE LOINTAINE**

Hakim SALEM

France - 2006 - fiction - 35mm - 18'

Ousmane Sibidé, se réveille en pleine nuit. Il ne sait ni où ni qui il est. Il découvrira pourtant qu'il est chez lui...

Interprétation :

Hassane KOUYATE

Production :

Le G.R.E.C

**SADDAM HUSSEIN
IS ALIVE & WELL AND
HE LIVES IN BRUSSELS**

Jean Marie BUCHET

Belgique - 2005 - fiction - 35mm - 1.65 - 7'

Un journaliste a retrouvé Saddam Hussein. Il interroge l'homme d'Etat dans son refuge bruxellois.

Interprétation :

Bouly LANNERS, Nicolas DONATO

Production :

PBC Pictures

**LE GENERALISTE**

Damien CHEMIN

Belgique - 2006 - fiction - 35mm - 6'

Hier soir, Richard, n'a pas touché au gigot. Qu'est-ce que c'est docteur ?

Interprétation :

Alexandre VON SILVERS, Vera VAN DOOREN, Carlo FERRANTE

Production :

BENZINE PRODUCTION

**Prix du Public Festival
de Bruxelles 2006**

programme famille

Samedi 13 et Dimanche 14 Janvier - 16h, Samedi 20 Janvier - 14h, Cinéma les Amphis
 Mercredi 17 janvier - 14h30, Centre social et culturel Peyri

**AMAL**

Ali BENKIRANE

France/Maroc - 2004 - fiction -
 35mm - 1.66 - 16'59

Amal est une petite fille de 12 ans qui vit dans la campagne marocaine. Elève studieuse et passionnée, son rêve est de devenir médecin. Jusqu'au jour où ses parents décident de ne plus l'envoyer à l'école.

Interprétation :

Soumaya CHIFA, Fouad LABIED

Production :

Divine productions

**LUNE NORMANDE**

Lewis EIZYKMAN

France - 2006 - vidéo - 16'33

Léa et son grand frère vivent dans un petit village en Normandie. Leur vie se partage entre l'école et le travail à la ferme. Jusqu'au jour où Léa décide de partir danser sur la lune.

Production :

PROMÉTHÉE Productions

**BONSOIR MONSIEUR CHU**

de François LEROY
 et Stéphanie LANSAQUE

France - 15' Animation - 2006

Hai, un petit garçon qui vit avec sa mère et ses grands-parents attrape un oiseau. Duong Lê, conducteur de cyclo-pousse, promène une carpe dans les rues de Saïgon et les rizières du Mékong pour le compte du mystérieux Monsieur Chu...

Production :

Je suis bien Content

**VISA (LA DICTÉE)**

Ibrahim LETAÏEF

Tunisie - 2004 - fiction - 35mm - 26'

Les pays de l'espace Shengen décident encore d'une nouvelle loi relative à l'immigration. Il faut réussir la Dictée de Dictot pour pouvoir obtenir un visa d'entrée en Europe. Rachid, candidat à l'immigration doit subir ce test.

Interprétation :

Jamel MADJANI, Lotfi DZIR

Production :

Long et Court et Rougemarine

Grand Prix Festival
 de Vaulx-en-Velin 2006

**LE PETIT MARTIN**

Violaine BELLET

France - 2005 - fiction - 35mm -
 1.85 - 14'

Beaucoup de bruit, d'agitation. Le petit Martin est sollicité sans arrêt par sa maman. Il fait tout ce qu'elle lui dit, mais tout à coup il insiste pour obtenir un ballon rouge... et puis voilà qu'il en veut un vert aussi, et puis un bleu...

Interprétation :

Alexis EYDONNET, Anne GAYDIER

Production :

La Luna Productions

TLM
 Télé Lyon Métropole

Sur TLM,
 les films sont toujours
 « Trop Court ! »

TLM vous propose un vendredi par mois à 19H (+ rediffusions) "Trop Court !", le magazine du court-métrage. L'occasion de voir, en 26 minutes, un ou plusieurs films diffusés dans leur intégralité, ainsi que les interviews des acteurs, des réalisateurs, des comédiens, des producteurs de court-métrage sur la région lyonnaise.

"Trop Court !", c'est aussi l'actualité des tournages, des festivals et des projections de films courts organisées un peu partout autour de Lyon. TLM, première télévision hertzienne d'agglomération en France.

Une chaîne multi-diffusions vue par
730 000 téléspectateurs*

* audience globale - source Médiamétrie février 2004



Centre Vie

Vaulx en Velin

Bienvenue à vos enVies !

LES COMMERÇANTS
DU CENTRE VILLE
OUVERTS TOUTE L'ANNÉE
DU LUNDI AU SAMEDI 9h/19h*

Ma vie, mes plaisirs

- **Top Model Coiffure** ☎ 04 78 80 94 32
- **Tabac Cadeaux Presse** ☎ 04 78 79 17 83 * ouvert le dimanche matin
- **Optique photo Vaulx-en-Velin** ☎ 04 72 04 01 08
- **Bijouterie Duny** ☎ 04 72 04 63 74
- **Bois & Confort (meubles, décorations)** ☎ 04 72 04 36 78
- **Entre Ciel et Fleurs (fleuriste)** ☎ 04 72 04 24 28
- **Edis (prêt à porter pour hommes)** ☎ 04 78 80 32 64
- **Fashion Minut' (salon de coiffure)** ☎ 04 37 45 48 19 **NOUVEAU**
- **Podium (prêt à porter féminin)** ☎ 04 78 80 07 23 **NOUVEAU**
- **Jolie vue (robes de cocktail, de mariée...)** ☎ 04 72 04 52 39

Ma vie, ma santé

- **Laboratoire du Centre** ☎ 04 78 79 29 71

Ma vie, mes saveurs

- **Supermarché Casino** ☎ 04 72 04 97 00
- **Pizzeria Bella Vita** ☎ 04 78 80 05 48
- **Bar Brasserie PMU** ☎ 04 37 45 06 87 * ouvert le dimanche matin
- **Boulangerie Le pétrain Vaudais** ☎ 04 78 82 07 28
- **Le Comptoir du Bachelard (bouchon)** ☎ 04 37 45 07 61

Ma vie, mon quartier

- **Caisse d'Épargne** ☎ 08 20 02 51 96
- **Crédit Agricole** ☎ 08 10 63 52 69
- **Gesam Assurances** ☎ 04 72 04 61 95
- **E.D.F.**
- **VEV Multiservices** ☎ 04 78 82 01 16
- **Nodi Phone** ☎ 04 78 50 51 68 **NOUVEAU**
- **Auto Ecole du Grand Vire** ☎ 04 78 80 85 56 **NOUVEAU**

programme compétition 1

Dimanche 14 Janvier - 14h, Jeudi 18 Janvier - 18h30, Cinéma les Amphis

Lundi 15 janvier - 18h30, Centre social et culturel Peyri

**LE MENSONGE EST UNE AFFAIRE DE FAMILLE**

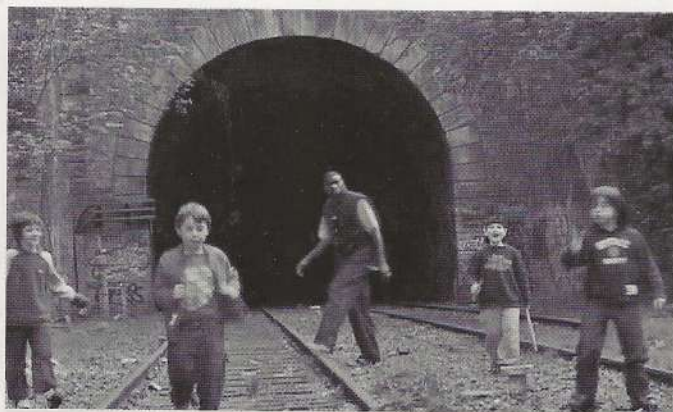
Etienne REY

Belgique - 2006 - fiction - vidéo - 14'

Un aveugle de 65 ans vit dans la famille de sa fille. Un soir il signe, à son insu, un formulaire d'inscription pour un home.

Interprétation :Frédérique MASSINON,
Raymond PRADEL**Production :**

Les Ateliers Inraci

**LA FRONTIERE DESAFFECTEE**

AVANT-PREMIERE FRANÇAISE

Mélodie BABLUANI

France - 2006 - documentaire - 23'

C'est une rencontre qui provoque l'interrogation. Que peut cacher une ligne de chemin de fer « interdite » en plein cœur de Paris. « La petite ceinture » est désaffectée par la SNCF depuis 1934. Elle est devenue le lieu de passage de populations en recherche de marginalisation ou d'intégration.

Production :

Mélodie BABLUANI

**COUP DE FOUDRE**

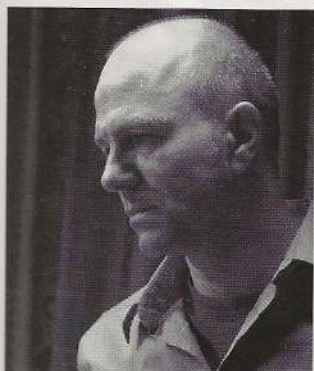
Vincent PRIMAULT

France - 2006 - fiction - 35mm - 4'

Deux amis discutent quand l'un d'eux aperçoit une fille dont il tombe immédiatement amoureux. Il décide alors d'aller à sa rencontre...

Interprétation :Hédi TILLETTE DE CLERMONT
TONNERRE - Stéphane BREL**Production :**

CARLITO FILMS

**LE SECRET**

AVANT-PREMIERE RHÔNE-ALPES

Sébastien GABIOUX

France - 2006 - fiction - 35mm - 21'

Emilie, 8 ans, communique avec une fée à travers une boîte aux lettres installée dans la forêt. Mais cette situation ne peut pas durer...

Interprétation :

Aurélien RECOING

Production :

SCREEN RUNNER

**DEWENETI**

Dyana GAYE

France/Sénégal - 2006 - fiction - 35mm - 1.66 - 15'

Dakar, Sénégal. Ousmane qui n'a pas sept ans mais gagne déjà sa vie en mendiant dans le centre-ville de la capitale, se met en tête d'écrire au Père Noël...

Interprétation :

Abbas BA, Oumar SECK, Nianga DIOP, Yalli DIGNE

Production :

IKA 964 - ANDOLFI

Grand Prix Festival d'Amiens 2006

**LE ROUGE AU SOL**

Maxime GIROUX

Canada - 2006 - fiction - 35mm - 16'

Au lendemain d'une virée nocturne qui tourne mal, un jeune homme blessé à l'épaule rejoint sa mère dans une voiture.

Interprétation :

Monique PION, Martin DUBREUIL

Production : Nu Films

Sélection Sundance 2006

programme compétition 2

Lundi 15 janvier - 16h, Jeudi 18 Janvier - 20h30, Cinéma les Amphis
Mardi 16 janvier - 18h30, Centre social et culturel Peyri



QUEBEC QUEBEC
AVANT-PREMIERE
FRANÇAISE

Gabrielle NADEAU

Canada - 2006 - Fiction - 16mm
- 14'47

Jonathan Quebec, se réveille le jour du référendum 1995 et n'arrive plus à parler français mais que l'anglais.

Interprétation :

David CORNICAN,
Maxime LALIBERTE,
Etienne GARON

Production :

PIF Productions



GOLIATH

Tareq DAOUD

Suisse - 2005 - fiction - 35mm - 9'17

Un homme d'affaires désabusé, dans la cinquantaine, est témoin d'une manifestation depuis la fenêtre de son bureau. Il se moque du désir des manifestants de vouloir changer le monde et les prend à parti, au point que ces derniers lui répondent par quelques jets de projectiles. L'homme, contrarié, retourne s'asseoir devant son bureau. Il y aperçoit une fourmi, qu'il laisse monter sur sa main. D'abord amusé, il se laisse surprendre lorsque l'insecte, remontant très vite le long de son bras, atteint sa tête avant de s'engouffrer dans son oreille. L'homme s'agite et se démène, rendu hystérique par la présence de la fourmi. Se décidant à sortir de la pièce pour chercher de l'aide, il finit par trébucher et s'ouvre le crâne contre le coin d'une table basse.

Interprétation :

Jacques MICHEL, Nathalie CUENET

Production :

IDIP Films



LA TETE DE L'EMPLOI

Camille PLAGNET
et Briec MEVIEL

France - 2006 - documentaire
vidéo - 30'

Sept chômeurs racontent leur rapport au travail et à son absence.

Production :

SON ET IMAGE



programme compétition 2

Lundi 15 janvier - 16h, Jeudi 18 Janvier - 20h30, Cinéma les Amphis
Mardi 16 janvier - 18h30, Centre social et culturel Peyri



MAEL FUME

François BRUNET

France - 2006 - fiction - 35mm - 25'

Maël mène une existence tranquille jusqu'au jour où, au cours d'une soirée, son corps se met à fumer et à faire du bruit. Ces manifestations singulières polluent désormais sa vie et son entourage le condamnant à un douloureux isolement. Maël trouvera-t-il un moyen pour guérir ?

Interprétation :

Pierre BERRIAU,
Antoine CHAPPEY,
Vincent LECOEUR

Production :
SOTAVENTO



LA PELOTE DE LAINE

Fatma ZOHRA ZAMOUM

France - 2005 - fiction - 35' - 14'

Au début des années 70, Mohamed ramène Fatiha et leur deux enfants du bled pour vivre avec lui, dans une banlieue ouvrière française. Mohamed continue d'aller à son travail, comme à son habitude, en fermant la porte à clef. Sa femme et ses deux enfants se trouvent prisonniers dans leur propre maison. Fatiha va alors inventer des moyens insolites pour communiquer avec l'extérieur...

Interprétation :

Fadila BELKEBLA, Mohamed OURDACHE, Sofiane AHSIS, Louise DANIEL

Production :
5ème PLANÈTE



Votre hôtel Kyriad grand confort partenaire du festival

Une équipe jeune et dynamique à votre écoute.

Vous apprécierez le cadre calme et agréable du restaurant et son buffet, vous proposant un grand choix d'entrées et de desserts (à partir de 7€50).

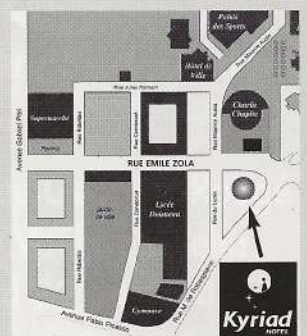
- 42 chambres
- 1 restaurant de 51 places ouvert à tous, midi et soir.
- 1 salle de séminaire
- Parking clôturé gratuit

33, rue Emile Zola - Vaulx-en-Velin
Tél. 04 78 79 65 00 - Fax : 04 78 79 65 49
www.kyriad-vaulxenvelin.fr
kyriad.vaulxenvelin@wanadoo.fr

Avec maintenant plus de 200 hôtels, Kyriad vous offre le meilleur équilibre entre la qualité et le charme de la diversité.
www.kyriad.com

Boisson de bienvenue
OFFERTE
sur présentation de cette annonce*

*offre valable pour 1 personne



programme compétition 3

Dimanche 14 janvier - 18h, Mercredi 17 Janvier - 18h30, Cinéma les Amphis
Jeudi 18 janvier - 18h30, Centre social et culturel Peyri



BORDERLINE
AVANT-PREMIÈRE
FRANÇAISE

Catherine THERRIEN

Canada - 2006 - documentaire - vidéo - 29'

Au cœur d'un petit village à cheval sur la frontière canado-américaine, la double ligne jaune de la rue CanUSA marque le point de partage entre les deux pays. Le quotidien des habitants de cette rue est bouleversé par les contrôles aux postes douaniers, où ils doivent se rapporter plusieurs fois par jour s'ils désirent traverser la rue. Le maire du village, le chauffeur de taxi et les habitants de la rue canUSA, de même qu'une patrouille venue du sud des Etats-Unis pour défendre la frontière nous font voir, par les événements qui jalonnent leur vie quotidienne, ce qui signifie à cheval sur la frontière.

Production :
Catherine THERRIEN



HISTOIRE TRAGIQUE AVEC FIN HEUREUSE

Regina PESSOA

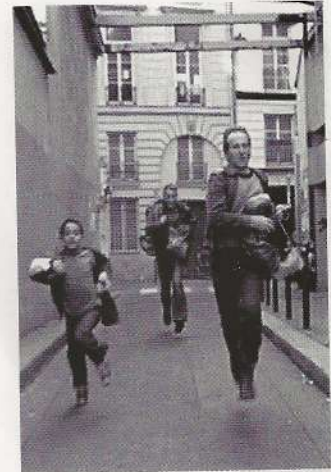
France/Canada/Portugal - 2006 - animation - 35mm - 1.66 - 7'46

Il ya des gens qui sont différents, malgré eux. Tout ce qu'ils souhaitent c'est ressembler aux autres, se mélanger délicieusement à la foule... Quelques uns passent toute leur vie en essayant d'y arriver, niant ou essayant de cacher leur différence. D'autres l'assument et ainsi s'élèvent, obtenant la place rêvée auprès des autres... dans leur cœur.

Interprétation :
Manuela AZEVEDO, Elina LOWHENSON

Production :
FOLIMAGE

Prix Cristal Festival d'Annecy 2006



**LE MOZART
DES PICKPOCKETS**

Philippe POLLET-VILLARD

France - 2006 - fiction
35mm - 30'

Philippe et Richard vivent de petits larcins à Barbès. Ils se retrouvent responsables d'un enfant roumain, sourd et muet. Après avoir tenté de s'en débarrasser, ils tentent de le faire « travailler ». Malgré la barrière de la langue, l'enfant finit par trouver sa propre méthode pour voler.

Interprétation :
Philippe POLLET-VILLARD,
Richard MORGIEVE,
Mattéo RAZZOUKI

Production :
KARE Productions

*Par le réalisateur du film
« La Baguette ».*



programme compétition 3

Dimanche 14 janvier - 18h, Mercredi 17 Janvier - 18h30, Cinéma les Amphis.

Jeudi 18 janvier - 18h30, Centre social et culturel Peyri



LE PRINCE DE OUARZAZATE

AVANT-PREMIÈRE

Fouad CHALLA

Maroc - 2006 - fiction - 35mm - 1.85 - 12'

Arbi, un cireur agasse un directeur de casting afin de jouer un rôle dans un grand film international qui se tourne à Ouarzazate au Maroc. Nous vivons à travers ce film ses hauts et bats dans l'industrie cinématographique. Arrivera-t-il à décrocher un rôle ?

Interprétation :

Abdallah AL AMRANI, Mohamed MEROUAZI, Driss ROUKHE, Afaf CHAYAB

Production :

DREAMAKER Productions



BONNE NUIT MALIK

Bruno DANAN

France - 2006 - fiction - 35mm - 1.85 - 15'

Malik partage la même chambre que son petit frère Bilal. Chacun semble préoccupé par son nouveau travail. Regard croisé des deux frères.

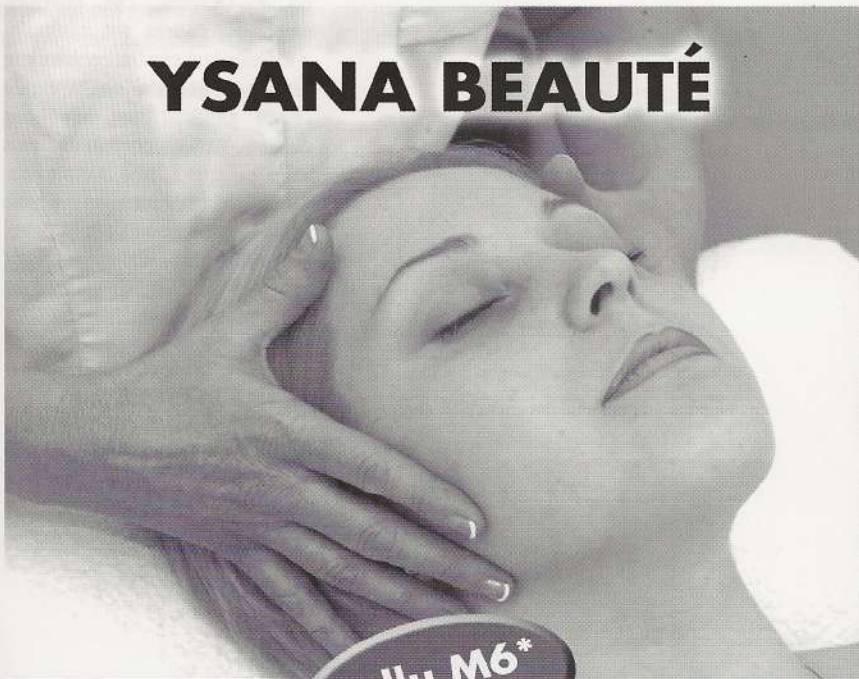
Interprétation :

Zakariya GOURAM, Semy SEGHIR, Lyes SALEM

Production :

AETERNAM Films

YSANA BEAUTÉ



-10%

Cellu M6*
(Amincissement)

sur le forfait de 15 séances de Cellu M6
sur présentation de cette publicité et valable jusqu'au 24/02/07

Soins visage, corps...
épilation,
U.V...

OUVERTURE NON-STOP

du mardi au vendredi
de 9h à 19h,
samedi de 9h à 13h.

Esthéticiennes diplômées.

31, avenue Georges Rougé
69120 Vaulx-en-Velin
Tél : 04 72 04 66 44

programme compétition 4

Dimanche 14 janvier - 20h, Mardi 16 Janvier - 18h30, Cinéma les Amphis

Vendredi 19 janvier - 18h30, Centre social et culturel Peyri

**PAS DE BAGAGE**

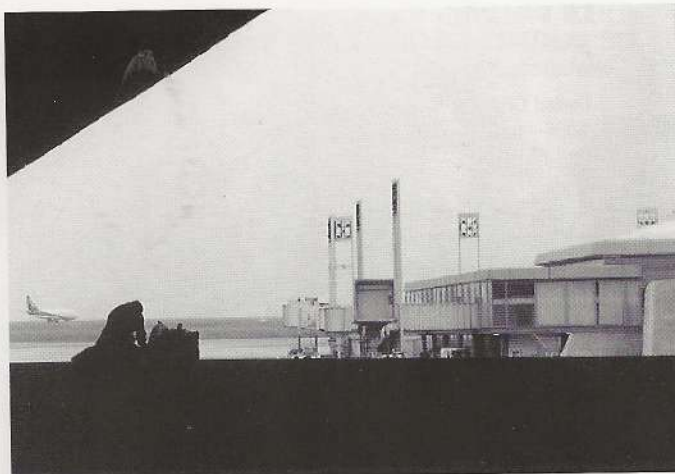
Ismaël DJEBBARI

France - 2005 - fiction - beta - 11'43

Alban est contrôleur dans les trains. Il vit séparé de ses enfants depuis son divorce. Il essaye d'organiser son emploi du temps afin de travailler dans les trains que prend sa fille tous les jours pour se rendre à l'école. Jusqu'au jour où son ex-femme déménage.

Interprétation :Léa GIBERT, Jacques GALLO,
Christophe DUBOIS**Production :**

CINÉ-BOISSIÈRE

**UNE AME ERRANTE**

Anaïs FLEURENT

France - 2005 - documentaire - 1.33 - dolby SR - 26'

Vincent erre dans l'aéroport, encore... Charles de Gaulle, sa «ville» comme il l'appelle. Il recommence tout à zéro, pour la quatrième fois. Il a tout quitté, Montbéliard, son travail et sa mère. Aujourd'hui, il a 27 ans. Maintenant, il y vit par choix, avant, c'était parce qu'il y faisait chaud. Sa vie est ici, entre deux avions qui décollent. Décoller, Vincent en rêve. Pour l'instant, il les regarde et se demande ce qu'il va bien pouvoir faire de sa vie.

Production :

3is

Prix du Documentaire Festival Aubagne 2006**AVOIR LU
AVOIR ETE LU**

Abdelhamid YASSINE

France - 2006 - documentaire - DVcam - 16'

Il y a deux ans, la multinationale Danone décidait de la fermeture pure et simple de son unité de production, pourtant ultra-moderne, de Ris-Orangis. Les ouvriers, employés, cadres ont naturellement mené un combat contre cette fermeture et cela d'autant que l'unité générerait des bénéfices conséquents. Un combat des plus vains puisque l'usine a été close. Au-delà de cette lutte, ce qui nous intéressera est ce que sont devenus ceux que les médias ont appelé « les P'tits Lus » après les licenciements définitifs.

Production :

UNIVERSITÉ D'EVRY

**Retrouvez le réalisateur
Samedi 13 Janvier à 10h
pour le Café-cinéma**

à la bibliothèque Georges Pérec.



programme compétition 4

Dimanche 14 janvier - 20h, Mardi 16 Janvier - 18h30, Cinéma les Amphis

Vendredi 19 janvier - 18h30, Centre social et culturel Peyri



MEME EN REVE

Alice TAYLOR

France - 2006 - animation -
35mm - 1.66 - 7'30

Juliette se réveille un matin dans son lit, se croyant auprès de son amant. Elle le presse de partir de peur que son mari ne les surprenne. Mais Juliette s'est trompée, c'est son mari qui émerge de sous la couette.

Interprétation :

Emmanuel GARIJO,
Estelle LARRIVAZ

Production :

CAIMANS Productions



COMME PERSONNE

AVANT-PREMIERE RHÔNE-ALPES

Géraldine DOIGNON

Belgique - 2006 - fiction - 35 mm - 1.85 - 26'

Claire, maman d'un petit garçon de 6 ans et séparée du père depuis peu, décide de retourner vivre chez ses parents. Entre sa sœur ainée qui mène une vie indépendante sans enfants et ses parents qui jugent son rôle de mère, Claire n'arrive pas à gérer sa vie avec son fils...

Interprétation :

Raphaële GERMESER, Arno DENGEL, Agathe CORNEZ, Anne YERNAUX,
Patrick DESCAMPS

Production :

SAGA FILMS



MARDI MATIN, QUELQUE PART

Hélène BELANGER-MARTIN

Belgique - 2004 - fiction
35mm - 6'

C'est un mardi matin, quelque part... un trajet mille fois emprunté. Des passages insouciantes. Des écoliers, des travailleurs, une mère et son enfant, une femme enceinte, la vie qui bat... le quotidien dans sa splendeur... à chaque instant vulnérable.

Interprétation :

Geneviève ALARIE

Production :

Facteur 7



UN REPAS D'AFFAIRE, UNE PAUSE DÉJEUNER, UN ANNIVERSAIRE, UN COCKTAIL... N'HÉSITÉS PLUS !!!
ET RENDEZ-VOUS AU CENTRE VILLE DE VAULX-EN-VELIN, NOUS VOUS ATTENDONS

La Bella Vita

RISTORANTE – PIZZERIA

**TERRASSE
D'ÉTÉ**

La carte à votre disposition, ses poissons et ses viandes
ainsi que ses formules (uniquement le midi) :

Di Sol 15 €

Salade, dessert et boisson au choix
café ou thé

Dolce Vita 16 €

Pizza au choix ou plat du jour
et dessert & boisson au choix + café ou thé

Ouverture du lundi au samedi de 11h30 à 14h30 et du jeudi au samedi soir de 19h30 à 23h00

PIZZA À EMPORTER : SUR COMMANDE

Repas de groupe, séminaires, cocktail..

20, rue Emile Zola - 69120 Vaulx-en-Velin - Tél. 0 478 800 548 - Fax : 0 478 790 730

le comptoir du bachelard

Une carte à votre disposition
mais également ses Formules (uniquement le midi)



NOUVEAU

"Côté Terrasse"

16 €

1 Salade au choix ou
1 suggestion du jour
1 dessert au choix
1 boisson au choix
café ou thé

"Le Saint Antoine"

17 €

1 Salade du Chef
1 suggestion du jour
1 dessert au choix
1 boisson au choix
café ou thé

"Le Comptoir"

23 €

1 apéritif au choix
1 Salade du chef
1 viande ou 1 poisson
à la carte au choix
Fromage et dessert
1 boisson au choix
café ou thé

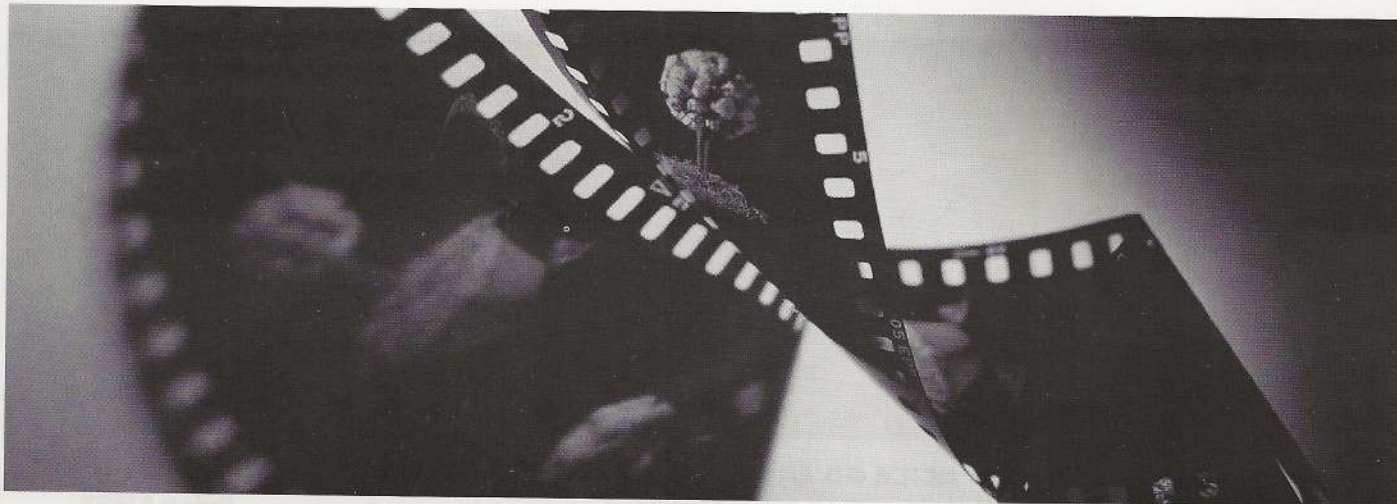
WIFI ACCESS

Ouverture du lundi au samedi de 11h30 à 14h30 et en soirée sur réservation

WIFI ACCESS - TERRASSE OMBRAGÉE - PARKING PRIVÉ

15, rue Emile Zola - 69120 Vaulx-en-Velin - TÉL. 04 37 45 07 61 - Fax : 04 78 79 07 30

les rendez-vous du FFCF



CAFE CINEMA

Samedi 13 janvier 2007 à 10h

Bibliothèque Georges PEREC
Vaulx-en-Velin
Tél. 04 72 97 03 50
Entrée libre

Un moment privilégié avec un réalisateur en compétition officielle, le Café cinéma vous accueille au saut du lit pour une projection spéciale d'un court métrage suivie d'une rencontre avec son auteur.

CINEBUS

Itinéraire du Bus disponible au 04 72 04 13 89

Sillonnant Vaulx-en-Velin de quartier en quartier, du 8 au 13 janvier, le CinéBus sera un point d'information incontournable du Festival. Projection de films à l'intérieur du bus, présentation de la 7ème édition, un lieu convivial pour tout savoir de l'événement.

LES RENCONTRES DU FESTIVAL

Pour tout savoir des horaires et des lieux : 04 72 04 13 89

Tout au long de la semaine, le FFCF organise des rencontres en présence des réalisateurs sélectionnés en compétition officielle.

LA SOIREE PALMARES

Samedi 20 janvier - 19h30, Cinéma Les Amphis

Spectacle d'improvisation audiovisuelle par « Et Compagnie »

Fin du suspens avec la remise des prix par le jury 2007.
Projection des films primés en présence des réalisateurs

Buffet préparé par le restaurant « Le Comptoir du Bachelard »



tel: 04 78 48 09 04 - fax: 04 78 48 08 69

email: exom@exomservices.com

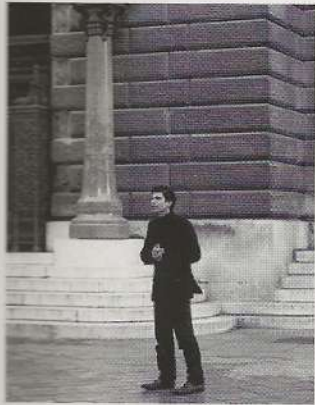
DOMAINES D INTERVENTION :

- Maintenance informatique,
- Projets de migration
- Administration et audit de réseaux,
- Conception d'architecture complète,
- Administration système,
- Administration messagerie
- Déploiement de postes de travail et de serveurs,
- Audit de parc informatiques

PRESTATIONS DE SERVICES INFORMATIQUES AUPRES DES ENTREPRISES ET COLLECTIVITEES

programme jeune public

(voir grille horaire en page 7)

**DEMAIN LA VEILLE**Julien LECAT
Sylvain PIOUTAZ

France - 2006 - Fiction - vidéo 16'

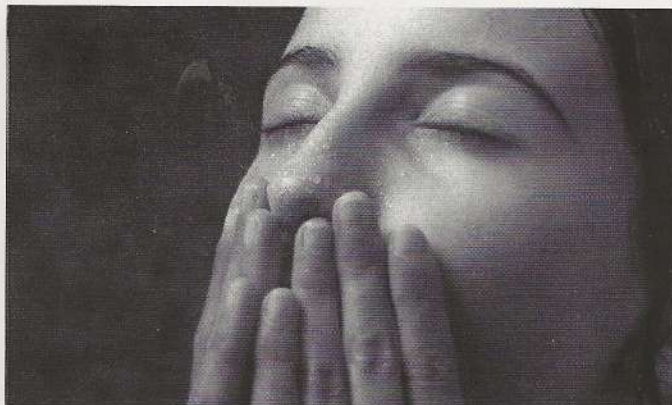
Un homme qui vit dans un monde qui va à l'envers se met à aller à l'endroit. On va alors tenter de le remettre dans le « droit chemin ».

Interprétation :

Stéphane METZGER

Production :

GUYOM CORP

**ALICE OU LA VIE EN NOIR ET BLANC**

Sophie SCHOUKENS

Belgique - 2005 - Fiction - 35mm - 15'

Alice, jeune fille, bientôt femme, rêve de prendre son envol, mais on lui a rogné les ailes. Prise au piège, elle se raccroche à l'enfance, lâche prise, perd l'appétit et s'interdit d'avancer. Elle bascule dans un monde en noir et blanc. Trouvera-t-elle la force de se hisser dans un monde en couleurs ?

Interprétation :

Marie SPAPEN, Valérie LEMAITRE, Fabrice RODRIGUEZ

Production :

Sophimages

**SEUL**

Corinne GARFIN

France - 2005 - Fiction - 35mm - 24'

Juin 1945. A la suite d'une panne de moteur dans l'avion qui le transporte, un parachutiste disparaît en montagne. Pascal jeune berger de 12 ans trouve son parachute.

Interprétation :

Cyprien FOUQUET

Production :

Tara Films

**MATOPOS**

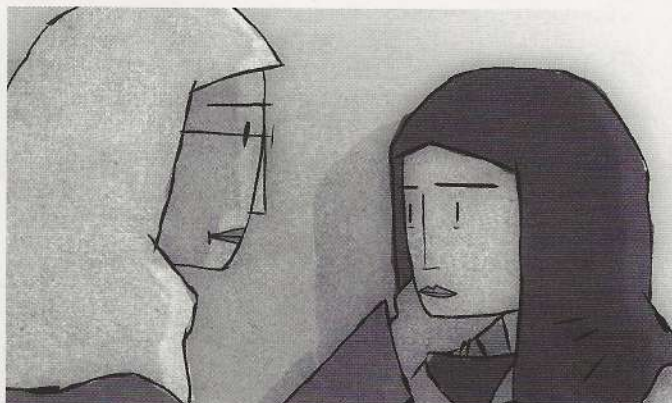
Stéphanie MACHURET

France - 2006 - animation
35mm - 12'

Dans un village africain, un jeune aveugle, victime d'une tempête, va être initié par une sage à surmonter ses peurs. Grâce à la musicalité d'une flûte, il va pouvoir exorciser les peurs des villageois.

Production :

SACREBLEU productions

**A L'OMBRE DU VOILE**

Arnaud DEMUYNCK

France/Belgique - 2006 - animation - 35mm - 9'

Deux femmes musulmanes, une mère et sa fille, se rendent à une manifestation contre l'interdiction du port du voile à l'école. De retour à la maison, la mère invite sa fille à abandonner ce voile à travers une danse désespérée et troublante. Dans une esthétique sobre, faisant le choix d'un graphisme brut et impulsif, la chorégraphie est un appel au combat essentiel pour l'égalité et la liberté.

Production :

Arnaud DEMUYNCK/La Boîte,... Productions/Les Films du Nord

**WEEK-END**

AVANT-PREMIÈRE RHÔNE-ALPES

Rachid HAMMAM

France - 2006 - Fiction - 6'

Dans un village lointain, un instituteur se sent seul. Sa seule distraction est de partir, lors du week-end, sur le bord de la route, installer sa chaise, mettre une casserole reproduisant l'ambiance sonore de la circulation, et penser à la ville...

Production : Mediation

programme enfant

(voir grille horaire en page 7)

**MINE DE RIEN**

Louise Marie COLON

Belgique - 2006 - animation
10'45

Jack et Mina vivent ensemble dans le monde du matériel scolaire. La communauté des bics et des crayons est une société harmonieuse où les citoyens s'expriment librement. Lorsque le président de la communauté décède, des élections sont organisées...

Production :

Caméra Enfants Admis

**HISTOIRE A LA GOMME**

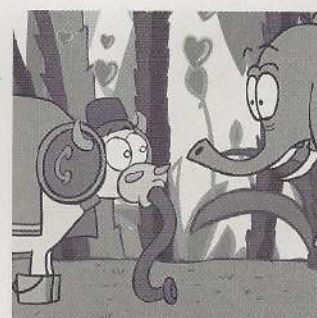
Eric BLESIN

France/Belgique - 2006 - 35 mm - 14'

Gaspard voudrait pouvoir attirer l'attention de Léontine, mais sa timidité et sa maladresse lui semble être des obstacles insurmontables. A la sortie de l'école, il assiste au rapt de Léontine par quatre individus suspects dans une grosse voiture noire. Sans hésiter, Gaspard se mute en « Super-héros » et se lance à leur poursuite faisant abstraction de tous les dangers...

Production :

Les Films du Nord

**LES FABLES EN DELIRE III**

Fabrice LUANG-VIJA

Belgique - 2005 - animation -
35mm - 1.66 - 10'

Prenez trois animaux de la ferme, de la forêt et de la jungle. Mettez-les ensemble. Vous obtiendrez des fables savoureuses, pleine d'action et de délire.

Production :

La Boîte... Productions/Les Films du Nord

**LUNE NORMANDE**

Lewis EIZYKMAN

France - 2006 - vidéo - 16'33

Léa et son grand frère vivent dans un petit village en Normandie. Leur vie se partage entre l'école et le travail à la ferme. Jusqu'au jour où Léa décide de partir danser sur la lune.

Production :

PROMÉTHÉE Productions

**LES ADIEUX**

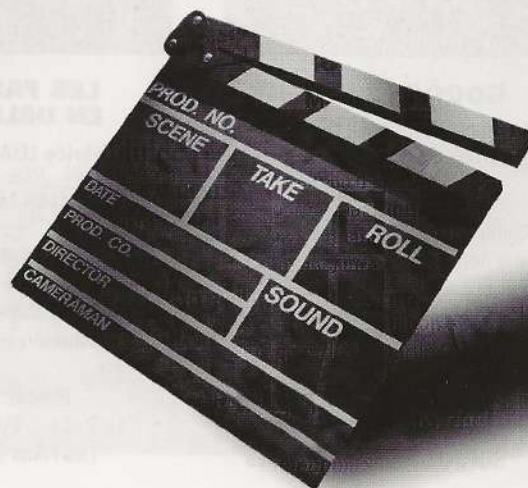
Lisa SFRISO

Canada - 2005 - fiction - 35mm
12'

Mathilde, six ans, s'apprête à vivre un moment qu'elle n'oubliera pas. Par un bel après-midi ensoleillé, elle apprend à dire adieu pour la première fois.

Production :

Periphéria Productions/Yanick LETOURNEAU



programme petite enfance

(voir grille horaire en page 7)

**LE VELLEUR**

Clément CEARD

France - 2005 - animation
vidéo - 4'12

Un enfant fait chuter maladroitement le velleur, qui s'occupe d'allumer et d'éteindre la lune et le soleil. Il doit alors remplacer ce dernier dans sa tâche, allumer la lune...

Production :
Ecole Emile Cohl

**MA VOISINE ET MOI**

Louise Marie COLON

Belgique - 2006 - vidéo - 8'

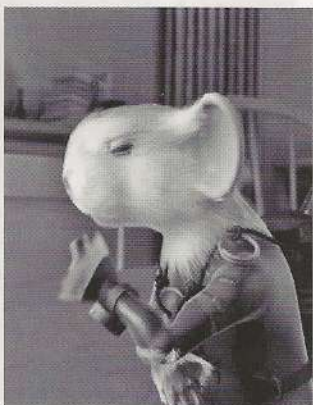
La cigale et la fourmi habitent dans le même immeuble. Alors que la fourmi est très attentive à ne pas gaspiller l'eau, le chauffage et l'électricité, la cigale se soucie peu de sa consommation en matière d'énergie. Jusqu'au jour où elle se retrouve sans eau, ni électricité, accablée de factures...

Production :
Caméra Enfants Admis

**LES CONTES CELESTES
ZONE POLLUEE**David GAUTIER
Irene IBORRAFrance - 2005 - animation
vidéo - 3'

Comment évoquer avec poésie et humour la protection de l'environnement...

Production :
Cap Canal - Chromatiques

**GOODBYE CANINE**

Simon LALLEMENT

France - 2006 - animation - beta
SP - 5'10

Combien de fois avez-vous glissé une dent sous votre oreiller, et fait semblant de dormir pour surprendre la petite souris ? Mais cette petite bête n'est pas si facile à débusquer que cela...

Production :
SUPINFOCOM Valenciennes

**LES FABLES
EN DELIRE 4**

Fabrice LUANG VIJA

Belgique - 2005 - animation -
vidéo - 1.66 - 4'

Prenez trois animaux de la ferme, de la forêt et de la jungle. Mettez-les ensemble. Vous obtiendrez des fables savoureuses.

Production :
La Boîte... Productions/
Les Films du Nord

**LE GENIE DE LA
BOITE DE RAVIOLIS**

Claude BARRAS

France/Suisse - 2006
animation - vidéo - 7'34

Comme tous les soirs en rentrant du travail, Armand, ouvrier à la chaîne, s'ouvre une boîte de raviolis en guise de dîner. Mais ce soir, un énorme génie surgit de la boîte.

Production :
Folimage

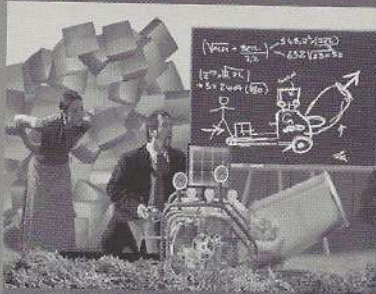
**LA LEGENDE DE LA
PIERRE QUI TOURNE**

Mélanie CLIMENT

Elodie FRAYSSE - Emilie FREZET
France - 2006 - betacam SP
6'37

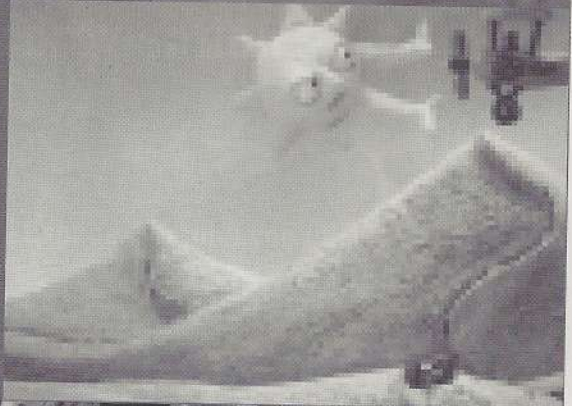
Le véritable trésor n'est pas forcément là où l'on pense...

Production :
SUPINFOCOM Arles

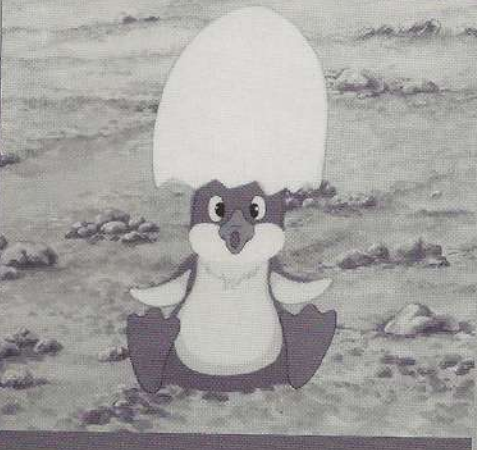


CAP canal

Une télévision pour l'Education



Programme 2006-2007
disponible sur demande



VILLE DE LYON

04 72 10 24 70
capcanal@mairie-lyon.fr
www.capcanal.com

CAPCANAL

merci

PARTENAIRES OFFICIELS

Ville de Vaulx-en-Velin
et ses services
MJC Vaulx-en-Velin,
Centre social et culturel Peyri,
l'ETAT,
la DRAC,
le Conseil Régional
Rhône Alpes,
le Conseil Général du Rhône,
La Poste,
Cap Canal,
la Caisse des Dépôts
et Consignations,
Vaulx le Journal,
les Centres Sociaux Levy
et le Grand Vire,
l'EPI.

LE COMITÉ D'ORGANISATION DU FESTIVAL

Azzedine SOLTANI, Nicole GARNIER, Bénédicte DESCOTTES,
Thomas BOUILLON, Laurent MILLET, Marguerite BACKES,
Sylvie COUTURIER, Julie PORTEFAIX, Cécile CLARAZ, Youssou SECK,
Abdelkrim KHELAF, Amine BOUKLI, Moana BOTTARI,
Radastina SIORAT, Grégory FONTAINE, Saïd KEBBOUCHE,
Antoine VERMOREL, l'équipe ENTPE,

Contact : MJC – 13 Avenue Henri Barbusse – 69120 Vaulx-en-Velin
Bénédicte DESCOTTES, Thomas BOUILLON, Laurent MILLET
Tél : 04 72 04 13 89 Fax : 04 72 04 34 03

REMERCIEMENTS PARTICULIERS A

L'Agence du Court Métrage,
Cinéma Saint Denis,

Carrefour des festivals
carrefourdesfestivals.com

Atelier collectif ZOROBABEL,
l'ENTPE,

Festival du 1^{er} Film d'Annonay,
(Jean Louis VEY
et Gaël LABANTI)
Institut Lumière,

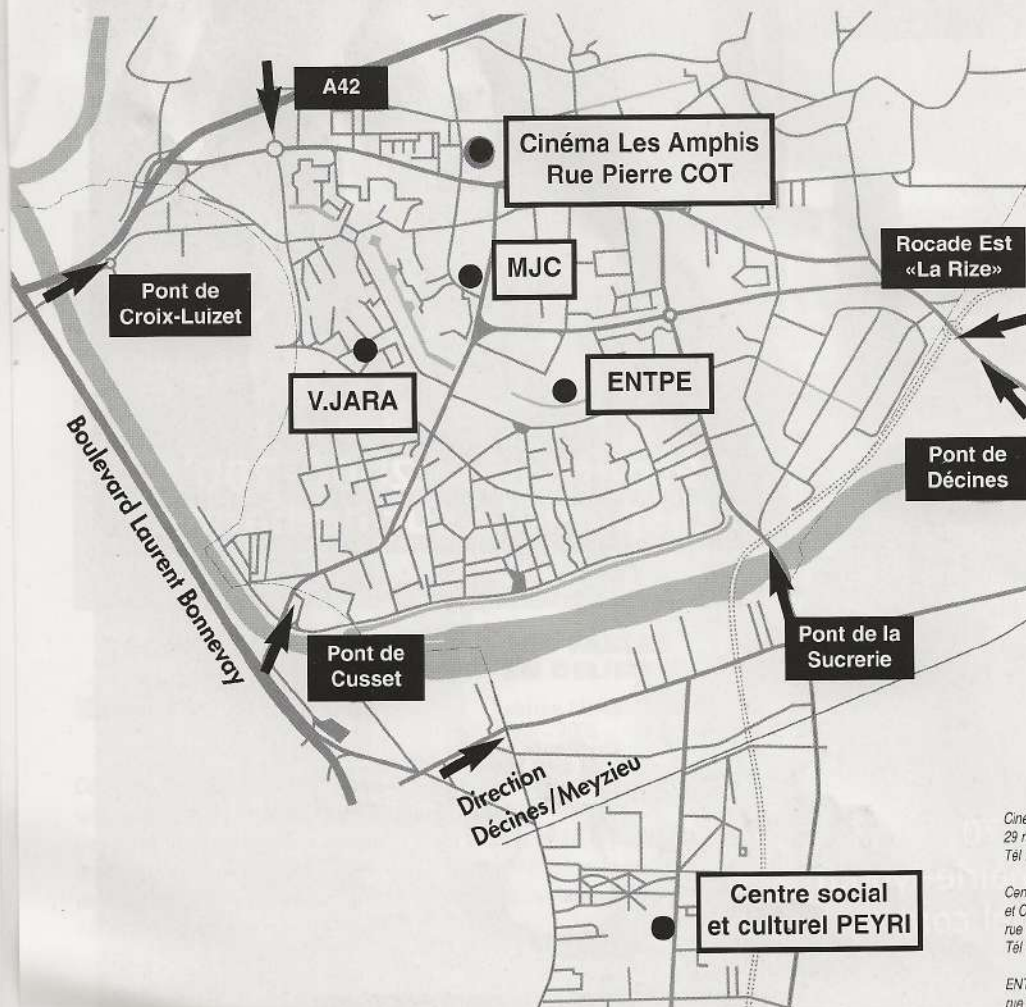
Ecole Nationale Supérieure
Louis Lumière,

Boulangerie Moine,
Le CRDP de Lyon,
Centre Vie Vaulx-en-Velin,
Fabrice TURRI,
(Centre Culturel Français
de Hanoï)

Le B.D.E de
l'Ecole d'Architecture de Lyon,
Cécile CLARAZ (site Internet)

Institut du
Court-métrage
Rhône
Alpes

TLM,
Le G.R.E.C,
Locomotions films,
Aeternam films,
Entre ciel et fleurs.



Cinéma Les Amphis
29 rue Pierre Cot
Tél : 04.75.79.17.29

Centre Social
et Culturel Peyri
rue Joseph Blein
Tél : 04.72.37.76.39

ENTPE
rue Maurice Audin

Bus n° 57 à Laurent Bonnevay/ Arrêt Rouge Renan
Bus n° 37 à Charpernes/ Arrêt Vaux en Velin

Bus n° 64 à Bonnevey, Arrêt Musset/Poudrette
Bus n° 16 à Bonnevey, Arrêt Corneille
Bus n° 52, Arrêt Cité Tasse

Bus n° 56 à Bonnevey, Arrêt Hôtel de Ville
Bus n° 57 à Bonnevey, Arrêt Grand Vire



Et CoMPAGNIE

Compagnie de Théâtre d'Improvisation 04 78 28 50 83



CATCH IMPRO :

Tous les mardis soirs à l'Espace Gerson Lyon 05 à 21h

Réservation : 04 78 27 96 99

Inspiré des légendaires joutes de catch,

le catch-impro est le mauvais garçon de l'improvisation théâtrale.



Coupe du Monde de CATCH IMPRO :

Le samedi 24 mars 2007

Salle Rameau, Lyon 01

Réservation : 04 78 75 79 60

Les 4 nations francophones fortes (Québec, Belgique, France et Suisse)

s'affrontent pour remporter le titre mondial.

Une soirée de show exceptionnel !



Formation :

Ecole, entreprise, particuliers, association...

Et Compagnie vous forme à l'improvisation.

Les 12 et 13 mai 07 pourquoi pas vous ?

En plus des cours hebdomadaires, Et Compagnie vous fait partager les délices de l'improvisation lors d'un Stage de découverte à l'improvisation, ouvert à tous.



Espace Pro :

Impro sur mesure

Pour tous vos événements : Séminaire, réunion, soirée ...

Et Compagnie vous propose une prestation sur mesure, décalée et humoristique

- Animation, Restitution de réunion, Imposture, Spectacles, Théâtre forum...

Tous les renseignements sur www.improetcompagnie.com

LA POSTE RCS 356000000 - ANCI RHÔNE-ALPES

La Poste
partenaire musclé
du Festival du Film Court
Francophone de Vaulx-en-Verin

LA POSTE



...ET LA CONFIANCE GRANDIT