

DOSSIER PEDAGOGIQUE ENFANCE

PROFESSEUR



UN POING C'EST COURT

16^e FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE DE VAULX-EN-VELIN

www.unpoingcestcourt.com

EDITO

Le festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin est le rendez-vous annuel du court-métrage, du cinéma francophone, et surtout, du cinéma engagé, favorisant les échanges et les débats grâce à une programmation exigeante et hétéroclite.

Il est aussi un rendez-vous incontournable pour les structures et acteurs locaux, ainsi que pour les bénévoles qui le rendent possible et le font vivre chaque année.

Au total, une centaine de films sera projetée sur l'ensemble de Vaulx-en-Velin, du cinéma les Amphis, en passant par la salle Jara, le restaurant le Vitoria ou la Mairie Annexe.

Du 15 au 23 Janvier, « Un poing c'est court » embrassera également l'ensemble des établissements scolaires vaudais et au-delà. Plus qu'une simple sortie culturelle, le festival « Un poing c'est Court » propose aux élèves et aux enseignants des cahiers pédagogiques adaptés et élaborés par niveau, disponibles en téléchargement sur le site internet du festival.

Ce dossier pédagogique permettra aux enseignants de préparer la participation de leurs classes et leurs questions aux réalisateurs présents. Cette année, vous pourrez trouver facilement en ligne des extraits ou la totalité de certains films, ce qui rend le travail avec vos élèves encore plus interactif !

Pendant le festival, les élèves sont invités à voter pour leur film préféré, les rendant ainsi acteurs et plus seulement spectateurs.

Chaque année, plus de 3000 spectateurs, de la maternelle au lycée, sont inscrits aux séances proposées.

Vous trouverez dans ce dossier des éléments de réflexion autour des films programmés. N'hésitez pas à nous contacter pour tout renseignement ou questions: info@vaulxfilmcourt.com

Bonne découverte de ces nouveaux courts-métrages !

Sophie Fueyo, Bénédicte Moyat et Manon Dionet

SOMMAIRE

Grouillons-nous

Fiche de présentation :	2
Pistes de travail.....	3-4

Tant de forêts

Fiche de présentation :	5
Pistes de travail.....	6-7

les belles familles

Fiche de présentation :	8
Pistes de travail.....	9-10

le secret des glaces

Fiche de présentation :	11
Pistes de travail.....	12-14

Pages d'écriture

Fiche de présentation :	15
Pistes de travail.....	16-17

Ti Coq

Fiche de présentation :	18
Pistes de travail.....	19-21

Grouillons-nous

Synopsis

A l'heure de pointe, une foule de fruits se presse dans le métro jusqu'à son terminus : le supermarché.

fiche technique

Genre : Animation

Durée : 5'

Année : 2015

Pays : Belgique



Réalisatrice

Margot Reumont

Née à Toulouse en 1988. Margot Reumont a fait ses études secondaires en France. Après avoir obtenu son bac Sciences économiques et sociales en 2007, elle part faire ses études supérieures à Bruxelles. D'abord à St Luc où elle a obtenu un Bachelor en art numérique en 2010. Pendant ces études elle fait un Erasmus à la Haute école d'art et de design de Genève. C'est après avoir fait un stage en animation au studio l'Enclume que Margot rentre en deuxième année à la Cambre en animation où elle est actuellement en master 1.

Questions sur le film...

1 - Regarde cette image située au début du film.

Que peux-tu dire ?



On voit le titre du film dans un rond qui rappelle le logo du métro londonien mais à la place d'Underground apparaît le titre du film et le rond est surmonté de deux petites feuilles, ce qui le transforme en pomme ou en tomate.



2 - Te souviens-tu de ce qui est particulier dans ce film ?

Les personnages sont des fruits (avec des yeux, des bras et accessoires dessinés par dessus) et toutes les paroles sont chantées.

Dans l'histoire du cinéma, aux Etats-Unis, il y a des films avec des passages chantés :
Singin' in the rain <https://www.youtube.com/watch?v=D1ZYhVpdXbQ>
ou *Mary Poppins* <https://www.youtube.com/watch?v=2BduV7k5W-o>

et des films entièrement chantés de Jacques Demy comme *Les Demoiselles de Rochefort* :
<https://www.youtube.com/watch?v=9h1ajXIxzL4>

Questions sur le film...

3 – Où se passe l'essentiel de l'histoire ?



Dans le métro.

Il y a un incident technique qui oblige tous les voyageurs à attendre.

4 – « Grouillons-nous », où les fruits se dépêchent-ils d'aller ?



Sur les étages d'une épicerie.

Tant de forêts

Synopsis

Tant de forêts arrachées à la terre / et
massacrées / achevées / rotativées...

fiche technique

Genre : Animation

Durée : 4'

Année : 2014

Pays : France

Réalisateur

Burcu Sankur



Questions sur le film...

Regarde le début du film jusqu'à 1'10" :

<http://education.francetv.fr/litterature/cinquieme/video/tant-de-forets>

1- Que peux-tu dire de l'ambiance du début du film ? des couleurs ? de la musique ?

L'ambiance est calme et joyeuse.

Les couleurs sont vives (jaune, vert, orange, bleu).

La musique est gaie (guitare, violoncelle, percussions) et calme.

Regarde la suite du film sans le son

2 - Il y a un moment d'attente et une transformation à partir de 1'10"

Peux-tu décrire les changements dans le film ?

Tout tombe jusqu'à 1'35" (les insectes, les plantes et même les arbres).

Les images ne sont plus des images de nature mais d'usine, avec des engrenages. Les couleurs sont sombres. (noir, rouge, violet).

Raconte ce qu'il se passe.

Des machines, sous la terre, prennent tout : les couleurs des insectes, les arbres, des pinces arrachent les ailes des papillons, les oiseaux passent dans des tuyaux.

La nature est utilisée par les machines pour fabriquer des journaux. On voit sur les journaux des images de la forêt.

Les journaux sont remontés à la surface de la terre et remplacent la forêt.

Petit à petit, toutes les forêts de la terre sont remplacées par des piles de journaux et l'usine sous terre grandit jusqu'à occuper toute la place.

Questions sur le film...

Regarde le film à nouveau avec le son, et le texte du poème.

Débattre sur la déforestation, faire remarquer l'absurdité dénoncée dans le poème et reprise dans le mouvement d'aller et retour haut / bas dans le film, avec une fin dramatique.

TANT DE FORÊTS...

Tant de forêts arrachées à la terre
Et massacrées
Achevées
Rotativées

Tant de forêts sacrifiées pour la pâte à papier
Des milliards de journaux
attirant annuellement l'attention des lecteurs
sur les dangers du déboisement des bois et des forêts

Jacques PRÉVERT «La pluie et le beau temps»
Éd. Gallimard, 1955

Note : 'rotativées' mot inventé par Jacques Prévert, bien repris par l'animation et l'esthétique mécanique des engrenages.

les belles familles

Synopsis

Louis I, Louis II, Louis III, ...

fiche technique

Genre : Animation

Durée : 4'

Année : 2014

Pays : France

Réalisatrice

Armelle Renac

Diplômée en réalisation numérique (SUPINFOCOM Valenciennes)
Diplômée en Art Plastiques, option Images Animées (ÉESI, Poitiers)

Questions sur le film...

1- Que peux-tu dire du décor ?



C'est un décor de théâtre. Au début, les rideaux sont tirés, ils sont verts et or. Les lettres du générique sont aussi dorées avec des volutes et des paillettes. La musique est une parodie des jeux télévisés ou des émissions dans laquelle on présente des « stars ».

Quand le rideau s'ouvre, on voit en haut une bande sur laquelle apparaissent tous les nombres romains jusqu'à 20 (XX) et au milieu une lumière tantôt verte tantôt rouge.

Les rois entrent tour à tour comme pour un défilé de mode.

2 - La voix annonce Louis « un », comment dit-on habituellement ?

Dans l'histoire de France, les rois avaient souvent des surnoms,

En connais-tu ?

Louis 1er : le Débonnaire ou le Pieux Louis

Né en 778 - Mort en 840

Roi en 814

Louis II le Bègue

Né en 843 - Mort en 879

Roi en 877

Louis IV d'Outremer

Né en 918 - Mort en 954

Roi en 936

Louis VI le Gros

Né en 1081 - Mort en 1137

Roi en 1108

Louis VIII le Lion

Né en 1187 - Mort en 1226

Roi en 1223

Louis IX (St Louis)

Né en 1215 - Mort en 1270

Roi en 1226

Questions sur le film...

Louis X le Hutin
Né en 1289 - Mort en 1316
Roi en 1314

Louis XII Père du peuple
Né en 1462 - Mort en 1515
Roi en 1498

Louis XIV, le «Roi Soleil»
Né en 1638 - Mort en 1715
Roi en 1643
(Régence de Philippe d'Orléans de 1715 à 1723)

3- Peux-tu reconnaître ces trois rois d'après les images ? Que sais-tu d'eux et de la façon dont ils sont représentés dans le film ?



Louis IX (St Louis)



Louis XIV



Louis XVI

4- Qui parle à la fin ?



C'est un spectateur qui dit les derniers vers du poème.

Le secret des glaces

Synopsis

En 1956, Claude Lorius, jeune étudiant de 23 ans, part étudier l'Antarctique et ses glaces. Il devient rapidement glaciologue et multiplie les expéditions sur ce continent. Après trente ans de recherches acharnées, les glaces vont lui révéler un message inattendu.

Fiche technique

Genre : Animation-Documentaire

Durée : 14'

Année : 2014

Pays : France



Réalisateur

Loïc Fontimpe

Diplômé de l'AFDASS « L'écriture de scénario », Loïc Fontimpe est passionné par le dessin et le cinéma depuis l'adolescence. Il s'est tout naturellement orienté vers le storyboard, pour en faire aujourd'hui son métier.



Questions sur le film...

En ligne sous forme d'épisodes

<https://www.youtube.com/watch?v=6q1hvKO7i14>

un an à Charcot

<https://www.youtube.com/watch?v=bAffp1iyLP4>

le raid victoria

https://www.youtube.com/watch?v=-T_O0UG-B1Q

opération Vostok

1- Savais-tu ce qu'est la glaciologie avant de voir ce film ?

Comment définirais-tu cette science maintenant ?

La glaciologie est une science de la Terre qui étudie tout ce qui a un rapport avec la glace (il s'agit essentiellement d'analyser des carottes de glaces).

2- Où se trouve l'Antarctique ?



Au pôle sud.

3- Que signifient les inscriptions que l'on peut lire sur cette image ?



Ce sont les coordonnées géographiques de la base : elles sont données par trois repères : l'altitude ici 12m (on est proche du niveau de la mer), la latitude (sur l'axe Nord / Sud) et la longitude (axe Est-Ouest).

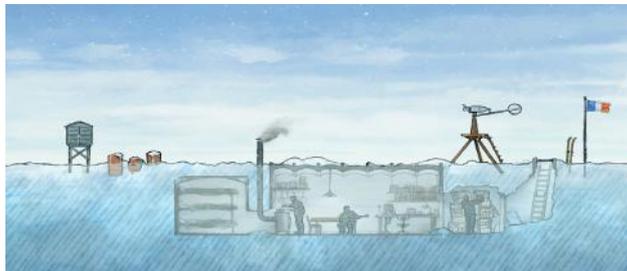
Questions sur le film...

4 – Te souviens-tu de la façon dont ils sont installés dans la base Charcot ?



Ils sont sous la surface. Comme on le voit dans l'image suivante.

5 – Qu'est-ce qui leur fournit de l'électricité ?



Une éolienne.

6 – Que voit-on sur cette image ?



Une aurore boréale

Questions sur le film...

7 – Que fait Claude Lorius sur cette image ?



Il analyse au microscope les échantillons de neige qu'il a prélevés en Antarctique. Il découvre que la composition chimique de la neige varie en fonction de la température à laquelle elle se forme.

Il pourra donc déduire quelle température il faisait il y a plusieurs milliers d'années en analysant ses échantillons de neige.

Il dit cette phrase « l'histoire climatique de notre planète se cache dans l'Antarctique ».

8-Pourquoi Vostok est-il écrit comme cela ?



Parce que c'est une base russe.

9- Te souviens-tu des conclusions auxquelles l'étude scientifique sur plusieurs années de ces carottes de glace a pu mener ?

Claude Lorius, en étudiant la composition des bulles d'air contenues dans la glace a pu voir que la teneur en CO₂ suit très exactement la température de l'air depuis des milliers d'années. Il a pu voir qu'à partir de 1850 le taux de CO₂ est monté en flèche et en a déduit que l'activité humaine modifiait le climat de la planète.

Page d'écriture

Synopsis

Deux et deux quatre, quatre et quatre huit, huit et huit seize, ...

fiche technique

Genre : Animation

Durée : 4'

Année : 2014

Pays : France

Réalisatrice

Marion Lacourt



Questions sur le film...

<https://www.youtube.com/watch?v=Shs2H9u6wak>

chanté par Yves Montant

<https://www.youtube.com/watch?v=Shs2H9u6wak>

Le film en entier : <http://education.francetv.fr/litterature/cinquieme/video/page-d-ecriture>

Le texte du poème : <http://www.lesvoixdelapoesie.com/poemes/page-decriture>

1- Que peux-tu dire en regardant cette image du début du film et cette image de la fin du film ?



Les enfants s'ennuient pendant la leçon d'algèbre (tables d'addition). Ils posent tous la tête sur leur main.

Les enfants s'amuse et jouent de la musique dans un décor lumineux en extérieur. Ils ont des chapeaux rigolos et sourient.

2 – Que voit-on sur cette image ? Comment s'appelle-t-il dans le poème ?



C'est un oiseau coloré (l'avion en papier s'est transformé en oiseau).

C'est un oiseau-lyre

Questions sur le film...

3 - Que penses-tu de ces vers du poème ?

Quatre et quatre huit
huit et huit font seize
et seize et seize qu'est-ce qu'ils font ?
Ils ne font rien seize et seize
et surtout pas trente-deux
de toute façon

Les vers sont humoristiques parce que Jacques Prévert traite les chiffres comme s'ils étaient des personnes : qu'est-ce qu'ils font ? appellent la réponse 32, mais en écrivant « ils en font rien », Prévert détourne les nombres, il les personnifie. « de toute façon, ils s'en vont », reprend la même idée.

« et un et un ne font ni une ni deux
un à un s'en vont également. »

continue ce même trait d'humour avec le jeu de mots en plus grâce à l'expression « ne faire ni une ni deux » qui signifie « ne pas traîner » et qui ici joue à double sens avec le résultat d'une addition.

4 - A quel vers correspondent ces 3 images



« et les murs de la classe s'écroulent »

Ti Coq

Synopsis

Josué, un garçonnet espiègle a développé avec son coq des rapports de complicité particuliers, et il s'est mis en tête de faire de lui un coq de combat redoutable... Mais malgré tous ses efforts et l'aide de sa mamie, qui l'élève avec tout son amour, une suite d'événements inattendus va invariablement contrarier ses projets.

fiche technique

Genre : Fiction

Durée : 23'

Année : 2015

Pays : France



Réalisatrice

Nadia Charlery

Réalisatrice Martiniquaise, Nadia Charlery a fait ses études à L'ESRA Paris. Pendant plusieurs années, elle exerce les fonctions d'assistante de Réalisation, de chargée de production, et de directrice de casting sur des tournages de longs métrages, de pub, de magazines tv avec différentes sociétés de productions. Nadia réalise plusieurs courts-métrages, clips vidéo, documentaires et films institutionnels. Pleine de projets et passionnée aussi par l'écriture, elle verra son scénario pour son court-métrage « Ti coq » récompensé à Cannes dans le cadre du concours HOHO-HA, elle est actuellement en production de ce court métrage de 20 minutes.

Questions sur le film...

Voir la bande d'annonce du film

https://www.youtube.com/watch?v=9K4ALu8C_hs

1- Où se passe l'histoire ?



En Martinique

2- Quelles langues parlent les personnages ?

Le créole et le français.

3- Qui sont les trois personnages principaux de cette histoire ?

Le petit garçon : Josué

Mamie-Dou : sa grand-mère

Le coq : kokolicoq

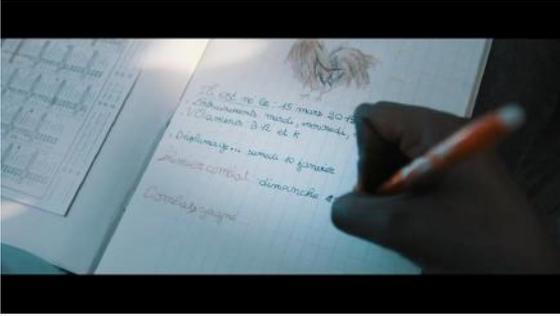
4- Quand la mamie dit « Tu as reçu une lettre de là-bas ».

Que signifie là-bas ?

La métropole, la France métropolitaine où vit la maman de Josué.

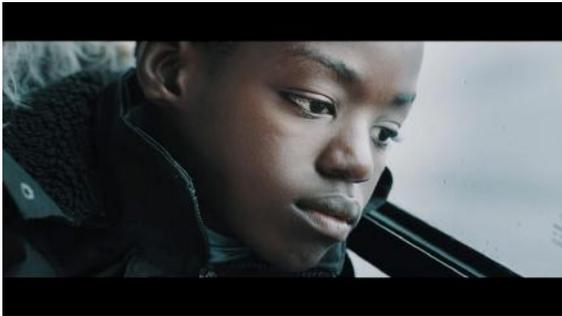
Questions sur le film...

5- Pourquoi Josué prend-il autant soin de son coq ?



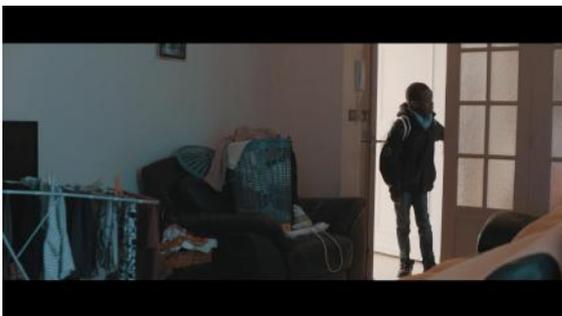
Parce qu'il voudrait le faire combattre.

6- Que comprend-on instantanément avec cette image ?



Que Josué est en métropole. Il porte un gros manteau, il fait froid. Dans le film, on n'a pas eu besoin de le voir prendre l'avion. Cette partie n'a pas été montrée, cela s'appelle une ellipse narrative.

7- « Ma mamidou, on habite une grande maison. Le soir, on fait un grand feu de bois dans la cheminée. »



Questions sur le film...

Compare l'image avec ce qu'écrit Josué dans sa lettre.

L'image ne correspond pas du tout à ce qu'écrit Josué. Il ne raconte pas la réalité de ce qu'il vit en métropole pour ne pas faire de mal à sa grand-mère. Il ne veut pas lui dire qu'il est malheureux.

9- A ton avis, pourquoi à la fin de sa lettre signe-t-il « Ton Ti-Coq » ?

Pistes possibles de réponses : Josué a vécu des moments précieux en Martinique avec sa grand-mère qui l'accompagnait dans son projet de faire combattre son coq. Ici, en France métropolitaine, Josué est seul (sa mère ne consacre pas autant de temps que sa grand-mère à s'occuper de lui). Il a cependant trouvé un nouveau coq qu'il entraîne et qu'il compte faire gagner. Cela lui rappelle la Martinique. En signant 'ton Ti-Coq', Josué dit qu'il ressemble un peu à ce petit coq, qui s'entraîne et qui croit en l'avenir, qui se battra pour réussir à retourner en Martinique.