

fi Festival du film court FRANCOPHONE

18/26 JANVIER 2019

CINÉMA LES AMPHIS
VAULX-EN-VELIN

Le kit du kid

Se préparer à devenir membre du
jury de la Compétition scolaire

rhônexpress
the smart link



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

GRANDLYON
la métropole



Le festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin est le rendez-vous annuel du court-métrage, du cinéma francophone, et surtout, du cinéma engagé, favorisant les échanges et les débats grâce à une programmation exigeante et hétéroclite.

Il est aussi un rendez-vous incontournable pour les structures et acteurs locaux, ainsi que pour les bénévoles qui le rendent possible et le font vivre chaque année.

Au total, une centaine de films sera projetée sur l'ensemble de Vaulx-en-Velin, du cinéma les Amphis, en passant par la salle Jara ou le Centre Social et Culturel Peyri.

Du 18 au 26 Janvier, le festival embrassera également l'ensemble des établissements scolaires vaudais et au-delà. Plus qu'une simple sortie culturelle, il propose aux élèves et aux enseignants des cahiers pédagogiques adaptés et élaborés par niveau, disponibles en téléchargement sur le site internet du festival.

Ce kit du kid permettra aux enseignants de préparer la participation de leurs classes et leurs questions aux réalisateurs présents. Pendant le festival, les élèves sont invités à voter pour leur film préféré, les rendant ainsi acteurs et plus seulement spectateurs.

Chaque année, plus de 3500 spectateurs, de la maternelle au lycée, sont inscrits aux séances proposées.

Vous trouverez dans ce dossier des éléments de réflexion autour des films programmés.

N'hésitez pas à nous contacter pour tout renseignement ou questions: info@vaulxfilmcourt.com

Bonne découverte de ces nouveaux courts-métrages !

Sophie Fueyo, Bénédicte Moyat et Corinne Marie

Sommaire

Chien bleu			
Fiche de présentation	2	Pistes de travail	3
Le chat qui pleure			
Fiche de présentation	4	Pistes de travail	5
Doubout			
Fiche de présentation	6	Pistes de travail	7
Ne coupez pas			
Fiche de présentation	8	Pistes de travail	9
La dame du premier			
Fiche de présentation	10	Pistes de travail	11

Réalisateurs :

Fanny Liatard



& Jérémy Trouilh



Fiche technique :

Genre : Fiction

Sous-genres : Drame psychologique, Fable

Thèmes : Banlieue, Amitié, Jeunesse

Pays : France

Durée : 17'

Chien bleu

Synopsis :

Emile a peur du monde. Il ne sort plus de chez lui et peint tout en bleu. Une nuit, son fils Yoan rencontre Soraya, une ado fan de danse tamoule. Elle va l'aider à trouver la bonne couleur.



Lequel des personnages du film as-tu trouvé le plus attachant ? Pourquoi ?



Soraya



Yoan



Emile (le père de Yoan) ou le chien ?

As-tu remarqué l'importance de la couleur bleue dans le film ?

Réalisateurs :

Alain Gagnol



& Jean-Loup Felicioli



Fiche technique :

Genre : Animation

Sous-genres : Suspense, Drame, Portrait

Thèmes : Enfance, Famille, Éducation, Solitude, Peur, Violence, Mort

Pays : France

Durée : 8'37

Le chat qui pleure

Synopsis :

Puni par sa mère, un garçon de dix ans qui déteste son petit frère est forcé de passer un après-midi avec un vieil homme inquiétant. Le garçon va recevoir une leçon de vie en découvrant le terrible secret du vieil homme.



Film disponible en entier ici

<https://www.arte.tv/fr/videos/070732-000-A/le-chat-qui-pleure/>

Bande annonce visible ici

<https://www.youtube.com/watch?v=pxQOLtI-pzA>

1 - Quel est le problème du petit garçon, Lucas ?

2 - As-tu eu peur de 'Tonton Daniel' ?

3 - Pourquoi le film s'appelle-t-il le Chat qui pleure ?

**4 - 'Tonton Daniel' porte un gant et propose un pacte avec Lucas.
Que se passe-t-il ? Peux-tu expliquer la fin du film ?**

**5 - As-tu toi aussi quelqu'un dans ton quartier, ton immeuble, ou dans ta famille
qui te fait peur parce qu'il est bourru, silencieux ou bizarre ?**

Réalisateurs :

Sarah Malléon
&
Pierre Le Gall

Fiche technique :

Genre : Fiction
Sous-genres : Comédie dramatique, Fantastique
Thèmes : Enfance, Famille Pays : France
Pays : France, Martinique
Durée : 19'34

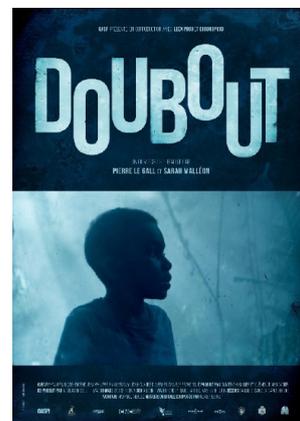
Doubout

Synopsis :

Joseph, 8 ans, refuse d'accepter le départ de son grand frère pour la Métropole. Influencé par les histoires traditionnelles de son grand-père, il est persuadé que Lentikri, un monstre ancestral martiniquais, rôde autour de la maison pour attaquer sa famille. Joseph décide de l'affronter.

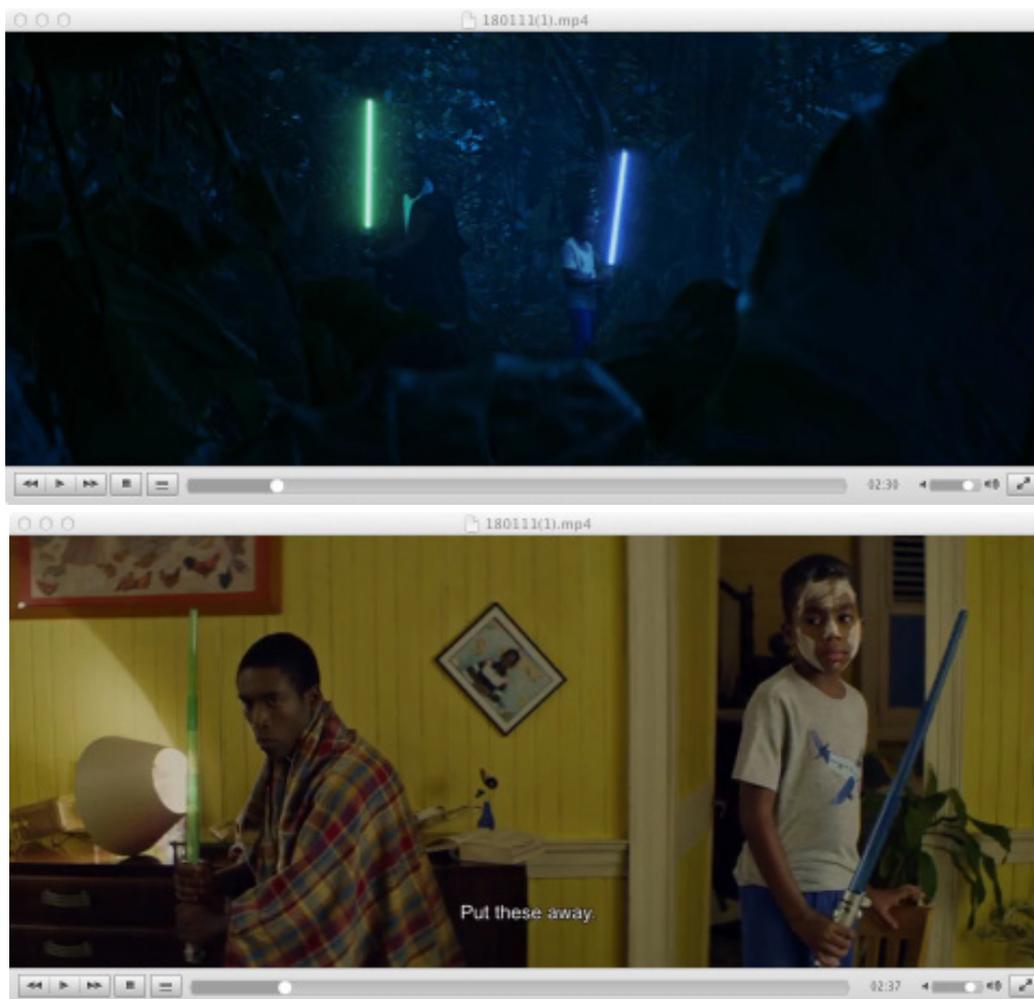


L'histoire se passe en Martinique, les personnages parlent français et créole.



1- A quoi peut-on s'attendre d'après l'affiche du film ?

2 - Tout le début du film, ainsi que plusieurs autres scènes n'ont pas lieu réellement. Peux-tu expliquer pourquoi ?



2 - Que raconte l'histoire d'après Joseph ? Quelle est l'histoire dans la réalité ?

3 - Joseph est très superstitieux : il pense que s'il fait certaines actions 'magiques' il pourra influencer le futur...

Crois-tu toi aussi à certaines superstitions ? Ne marcher que sur les lignes dessinées sur le trottoir pour gagner le prochain match, etc...

Réalisateur :

Kévin Gachet-Thai

Fiche technique :

Genre : Animation

Pays : France

Durée : 3'

Ne coupez pas

Synopsis :

Un vieil homme se téléphone à lui-même... et revisite sa vie.

Ce petit film d'animation est une mise en images du poème de Claude Roy

Quand je me téléphone un autre me répond
Il n'est là pour personne et me dit toujours non
Il comprend de travers mon adresse mon nom
Il répète à l'envers toutes mes commissions
Bête comme un écho qui s'embrouille parmi
le halo de ses mots ne comprend qu'à demi
Bête comme une voix qui résonne résonne
dans un désert tout froid il raccroche et je sonne
Allô Allô c'est moi qui est à l'appareil
Mais c'est un autre moi pareil et pas pareil
Un autre me répond
un autre ou bien personne.

Comment as-tu compris ce film ?

As-tu déjà eu des conversations au téléphone où tu as eu l'impression qu'on ne te comprenait pas ?

Est-ce que quelqu'un t'a déjà raccroché au nez ? Comment t'es-tu senti ?

Réalisatrice :

Elizabeth Richard

Fiche technique :

Genre : Fiction

Sous-genres : Adaptation littéraire, Comédie sentimentale, Portrait

Thèmes : Éducation, Illettrisme, Amitié

Pays : France

Durée : 14'30

La dame du premier

Synopsis :

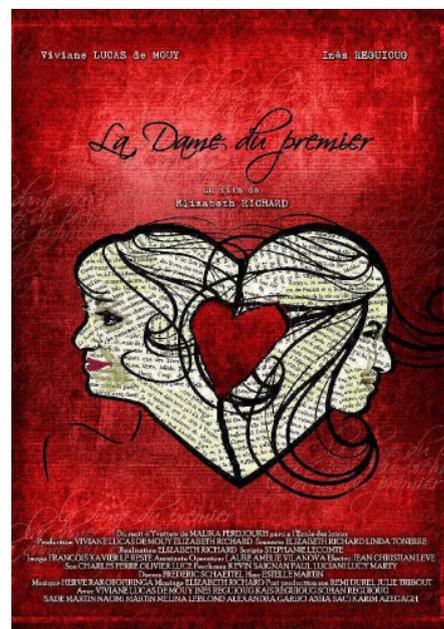
1965. Yvette, 60 ans, met toute sa tendresse à initier au goût des belles lectures sa petite voisine Naïma, 13 ans. Une amitié naît de cette rencontre. La jeune adolescente, dont la soif de connaissance la conduit peu à peu à son émancipation, finit par découvrir le secret d'Yvette.



Décrypter l'affiche après avoir vu le film

Thèmes :

- Amitié
- Lecture
- Emancipation des femmes
- Illettrisme
- Rencontre



A rapprocher d'autres amitiés entre un enfant et une personne âgée :

- Oscar et la Dame Rose, Eric-Emmanuel Schmitt
- Momo, petit prince des Bleuets, Yaël Hassan et Beatrice Alemagna
- Les contes de la rue Broca, Pierre Gripari
- La Vie devant soi, Emile Ajar (Romain Gary)

A quel moment du film avez-vous compris que Yvette ne savait pas lire ?

Annexes professeurs

Chien bleu

As-tu remarqué l'importance de la couleur bleue dans le film ?

Peux-tu citer des éléments ?

Les murs, l'intérieur de l'appartement : le canapé, les rideaux, le tapis
La chanson "Les mots bleus" de Christophe

Sur la couleur bleue :

Le bleu est une couleur qui a une grande importance dans l'histoire de l'art

Il était difficile à fabriquer

Par exemple, au Moyen Âge, les artistes préparaient la peinture à l'œuf appelée tempéra avec des pigments naturels (végétaux ou minéraux).

Les pigments étaient broyés et humidifiés pour obtenir une pâte puis on diluait du jaune d'œuf avec de l'eau, pour enfin incorporer la pâte de couleur. Les pigments étaient d'origine minérale ou végétale.

L'indigo vient de l'indigotier, un arbuste dont les feuilles ont un fort pouvoir colorant.



Fleur d'indigotier. © Kurt Stueber, GFDL et Pâte indigo (c)DR

Le pastel :

Culture du pastel

Le pastel, qui est aussi le nom de cette plante, fit la fortune d'une région située entre Toulouse, Albi et Carcassonne, du milieu du XVe au milieu du XVIe siècle. Pour transformer les feuilles en teinture, il fallait les cueillir à la main pendant l'été, et les broyer dans une meule, afin de former des petites boules appelées « coques » ou « cocagnes ». D'où le nom « pays de cocagne » pour désigner cette partie du sud-ouest.

D'autres substances naturelles servent à la confection du bleu telles que amazonite, turquoise, lapis-lazuli... qui sont des minéraux. Les pierres sont broyées.





Azurite



Lapis-lazuli



Turquoise

Un artiste du nom de Klein a inventé un bleu qui porte son nom



Dans un film de Jean-Luc Godard appelé Pierrot le Fou, Jean-Paul Belmondo se peint le visage en bleu



Les grands chevaux bleus de Kandinsky

Un programme de 3 courts métrages vers le bleu : <https://vimeo.com/281436671>

Le chat qui pleure

1 - Quel est le problème du petit garçon, Lucas ?

Il est méchant et violent avec son petit frère. Ses parents sont en colère et inquiets. Sa mère décide de l'emmener chez 'Tonton Daniel' pour lui faire passer son envie de maltraiter son petit frère.

2 - As-tu eu peur de 'Tonton Daniel' ?

La musique, les rumeurs, l'apparence et le mystère autour de Tonton Daniel font peur. On imagine le pire pour Lucas...

3 - Pourquoi le film s'appelle-t-il le Chat qui pleure ?

Les réponses des élèves sont toutes acceptables, nous proposons

Le chat a peut-être les yeux chassieux (comme la maison du vieil homme est pleine de mouches, le chat est aussi peut-être malade)

Le vieux Daniel utilise l'histoire du chat comme une parabole (une fable, une histoire pour faire comprendre quelque chose sur la vie par un exemple). Il veut démontrer à Lucas qu'on ne tire rien de bon de prendre du plaisir à être cruel.

4 - 'Tonton Daniel' porte un gant et propose un pacte avec Lucas.

Que se passe-t-il ? Peux-tu expliquer la fin du film ?

Lucas reste tout l'après-midi devant la main tendue sans oser la serrer.

Quand sa mère arrive, il est soulagé de pouvoir partir.

En lui disant au revoir, Lucas serre la main du vieux Daniel sans y penser. Puis il est terrorisé par le geste qu'il vient de faire ! Il pense qu'il va maintenant avoir le pouvoir diabolique de la main.

Mais le vieux Daniel dit que cette poignée de main-là ne compte pas. En réalité, il a raconté une histoire inventée à Lucas qui y a cru. Il l'a effrayé intentionnellement pour le faire réfléchir et pour qu'il arrête d'être méchant avec son petit frère.

Doubout

1- A quoi peut-on s'attendre d'après l'affiche du film ?

A un film qui fait peur, un film fantastique (l'image est bleue, assez sombre, et le personnage regarde quelque chose qu'on ne voit pas - qui est hors champ ; et il a l'air effrayé).

2 - Tout le début du film, ainsi que plusieurs autres scènes n'ont pas lieu réellement, peux-tu expliquer pourquoi ?

On comprend que ce qu'on voit est ce qui se passe dans le tête de Joseph, c'est son imagination.

3 - Que raconte l'histoire d'après Joseph ? Quelle est l'histoire dans la réalité ?

Joseph pense qu'un monstre, l'Entikri (qui vient de 'Antechrist') va venir chercher son grand-frère. Cette croyance repose sur le fait que les aînés quittent la Martinique pour aller faire leurs études en Métropole.

Comment as-tu compris ce film ?

On peut voir dans les dessins un vieil homme qui appelle d'autres personnes au téléphone. Ces personnes lui ressemblent, c'est comme s'il s'appelait lui-même, en remontant dans le temps. Et c'est seulement quand il s'appelle lui-même petit garçon qu'on lui répond et qu'il trouve quelqu'un à qui parler...

C'est une histoire sur la vieillesse, la solitude, la difficulté de communiquer.