

15^{ème} édition
UN POING C'EST COURT
Vaulx-en-Velin

2015

festival du **film court** francophone

16/24 janvier
vaulx-en-velin
cinéma Les Amphis
09 52 90 42 75

Logos: Centre social Georges Lévy, Grand Parc Centre Ville, MJC, vaulx-en-velin Rhône-Alpes, and others.

Identité du Festival

Le Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin » a vu le jour en 2000...
Il est né de la volonté de trois vaudais de créer une dynamique associative liée au cinéma et plus particulièrement au court-métrage.
C'est ainsi que trois structures vaudaises se sont réunies et ont mobilisé leurs énergies et leurs compétences pour porter l'association du Festival; le centre social et culturel PEYRI, la Maison des Jeunes et de la Culture et L'E.P.I (Espace Projet Inter associatif).

Le Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin, baptisé « Un poing c'est court », s'est donc naturellement inscrit dans le paysage de la ville. 15 ans après sa création, la mixité sociale, culturelle et économique restent toujours au sein de ses préoccupations. Les films projetés s'interrogent sur des **sujets de société** et sont **porteurs de valeurs**.

La solidarité est au cœur de ce festival qui fonctionne essentiellement grâce à l'entraide... de nombreux bénévoles rejoignent chaque année cette organisation cinématographique au sein de la ville.

Rappel en quelques chiffres :

2000 : Création du Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin

Une moyenne de **800 films** reçus chaque année en présélection pour une **100aine** sélectionnés

1 semaine de projections de courts-métrages soit :

4 programmes en compétition

4 programmes scolaires avec la présence de plus de 3 000 scolaires chaque année

4 soirées thématiques

1 soirée carte blanche

1 nuit du court-métrage

1 palmarès

6 jurys : jury professionnel / Jury presse / Jury jeune / Jury adulte / Jury des grandes écoles (ENTPE/ENSAL) / Jury de l'Alliance Française

Jury professionnel

Iñès COMPAN

Née en 1967 dans le Béarn, Iñès Compan se tourne vers la réalisation documentaire après un doctorat en Microbiologie à Paris. Son parcours est marqué par de nombreux voyages en Amérique latine. C'est en Argentine qu'elle réalise le long métrage « A ciel ouvert », sorti en salles en 2011.

Julie ROPARS

Née en 1978, à Vénissieux, elle s'initie au cinéma à l'intérieur de la section audiovisuelle du lycée Lumière. Elle participe à de nombreux tournages sur différents postes, assistante réalisatrice, régisseuse et assistante de production. Elle prépare actuellement un documentaire, en coproduction avec France 3 Rhône Alpes.

Nejma ZEGHIDI

Née à Tunis en 1977, elle y a étudié la psychologie, parallèlement à une formation en art du comédien et à des expériences dans le théâtre universitaire et professionnel entre 1996 et 2003.

Tour à tour scripte, assistante à la mise en scène et comédienne, elle est co-scénariste (2009-2011) du long métrage en préparation Koussouf de Fadhel Jaziri et a écrit plusieurs scénarii dont Feu qu'elle a tourné en 2013.

Jury professionnel

Patrick DELAHU

Patrick Dehalu sort de l'Insas, école de cinéma, section images à Bruxelles. Il entame une carrière d'assistant caméra qui durera plus de quinze ans. Il devient l'assistant de Jan Vancaillie, chef opérateur néerlandophone qui l'embarque dans des productions de long métrages, de télé films et aussi de films publicitaires.

Il tourne son premier long métrage en 2013, Sauvez Wendy, en tant que directeur photo, film à la sélection de la Quinzaine des réalisateurs à Cannes en 2014.

Carlos PEREZ ROJAS

Réalisateur autodidacte. En 2002, il reçoit la bourse Media Arts Fellowship des Fondations Rockefeller et Ford, ainsi que la bourse du Fonds National pour la Culture et les Arts du Mexique en 2018 et 2012.

Il vit actuellement à Lyon et a fait partie du jury Alliance française lors du festival « Un poing c'est court » de 2014.

Abdallah CHAMEKH

Réalisateur et critique de cinéma tunisien. Diplômé de cinéma et technique télévisuelle en 2008 à la Faculté des Lettres, des Arts et des Humanités de la Manouba, il est très impliqué dans la vie culturelle et artistique en Tunisie.

Il fait actuellement partie de l'Association des Cinéastes Tunisiens Indépendants (l'ACTI).

Moussa TOURE

Originaire du Sénégal, il a commencé très jeune sa carrière dans le cinéma en tant que technicien (électricien-assistant réalisateur) pour réaliser son premier court métrage en 1987, puis son premier long métrage en 1991. En 1997, il réalise TGV, avec Makéna Diop, Bernard Giraudeau et Philippine Leroy-Beaulieu, véritable succès populaire.

Films en compétition

Les 4 programmes de films en compétitions seront projetés
du 16 au 18 janvier 2015 au Cinéma Les Amphis

Programme 1

vendredi 16 janvier à 18h et dimanche 18 janvier à 14h

Planter les choux de Karine Blanc
Film Français
Avec Romane Bohringer, Patrick Chesnais,
Géraldine Sales, Martine Fontaine

Molii de Mourad Boudaoud, Carine May,
Yassine Qnia et Hakim Zouhani
Film Français
Avec Steve Tientcheu, Marcel Mendy

Poupées de Mohammed Oudghiri
Film Français
Avec Salma Fariah , Majda Akhasi , Abdelaziz
Ouahmani

Peau de Colle de Kaouther Ben Henia
Film Tunisien
Avec Y. Ben Amara, S. Fradi, A. Hafiène,
F. Haddaoui, R. Chayada, Z. Kochbati

On vit une époque formidable de Michel
Lam - Film Français
Avec S. Huberdeau, F. Bernier, E. Duranceau

Fait Divers de Marjolaine Pinel
Film Français
Avec Marie Lacabec, Olivier Bulteau

Quand reviendras-tu ? de Sacha Wolff
Film Français



Programme 2

samedi 17 janvier à 14h et dimanche 18 janvier à 18h30



Jean-Jacques de Moustapha Bako
Film Camerounais
Avec Bako Moustapha, Jacqueline Diklef,
Bello Abdouraman, Abakar

Je ne suis pas un grand acteur de
Jean-Guillaume Bastien
Film Canadien
Avec S.Breton, M.Bélanger, S.Cormier

Moul Lkelb de Kamal Lazraq
Film Français
Avec Ghali Rtal Bennani, Ghassan El Hakim,
Mohamed Fennane

La culture nuit aux bébés de Manuel
Lessard - Film Canadien
Avec J. Bellerose, M.-E. de Courcy, G. de
Pessemier, C. Émanuel

Les frémissements du thé de Marc
Fouchard - Film Français
Avec Hassam Ghancy, Léon Garrel

Marthe de Anne-Claire Jaulin
Film Français
Avec Andrée Damant, Rafael Rodriguez

Parades de Claire Juge
Film Français

Programme 3

samedi 17 janvier à 16h30 et dimanche 18 janvier à 10h30

Au sol de Alexis Michalik

Film Français

Avec Stéphanie Caillol, Evelyne El Garby Klaiï

Un parfum de citron de Sarah Carlot

Film Belge

Avec Carole Ammoum, Nadine Naous, Pôl Seif, Georges Siatidis

L'attente de Stratos Gabrielidis

Film Français

Avec Marc Duret, Karine Ambrosio, Amira Brigardis

Sagar de Pape Abdoulaye Seck

Film Sénégalais

Avec Rokhaya Thiaw, Amadou Coulibaly, Julie N. Madola

Avec Lou de Isabelle Schapira

Film Franco-Belge

Avec Devi Couzigou, Zoé Héran, Mathilde Mosseray

Bernard le Grand de Marie-Hélène Viens

Film Canadien

Avec Elliot Miville-Deschênes

Les dents de Battiston de Florent Astofi

Film Français

Programme 4

Samedi 17 janvier à 10h30 dimanche 18 janvier à 16h30



15 francs, des fleurs et une culotte de
Maud Garnier
Film Français
Avec Hélène Vincent, Alain Rimoux

La caisse s'il vous plaît de Florent
Sabatier
Film Français
Avec Robert William Bradford, David Baïot

Vos violences d'Antoine Raimbault
Film Français
Avec Eric Dupont-Moretti, Nina Mélo, Solène
Rigot

Le maïeuticien drive de Ludovic
Ytembem-Mougen - Film Camerounais
Avec Idriss Djemchemo, Prudence Ngake,
Louis Charuel

Ma sœur de Philippe Larue
Film Français
Avec Elodie Godart, Isabelle Lauriou

Aïssa de Clément Tréhin-Lalanne
Film Français
Avec Manda Touré, Bernard Campan

La Grange de Caroline Mailloux
Film Canadien
Avec F.Mallette, A.Kasper, P.Rivard,
E.Bastien, S.Archambault, F.Lambert

Caraving out de Solange Lâm
Film Belge

Programmation - Scolaires et Séances spéciales

Le Festival « Un poing c'est court » est avant tout un rassemblement et un rendez-vous devenu incontournable au fil des années notamment auprès du jeune public.

Chaque année, plus de 3 000 scolaires participent au Festival...

Il s'agit d'une collaboration engagée sur l'année puisque les enseignants sont sollicités en amont du festival afin de familiariser les élèves aux films projetés. Le Festival met alors à disposition des établissements scolaires un cahier pédagogique qui permet aux enseignants et aux élèves de préparer leur projection et leurs questions aux réalisateurs présents.

A l'issue de chaque projection, les élèves ont la possibilité de voter pour leur meilleur film qui se verra remettre le prix du jury petite enfance, enfance, collège et lycée.

Le Festival a pour priorité de sensibiliser les jeunes au cinéma et plus particulièrement au court-métrage et de développer leur sens critique.

Festival Scolaires du lundi 19 au vendredi 23 janvier en journée - Cinéma Les Amphis

Séances spéciales :

Samedi 17 janvier - 20h - Cinéma Les Amphis

Soirée d'ouverture / Carte Blanche à Moussa Touré

Lundi 19 janvier - 20h - Cinéma Les Amphis

« D'une langue à l'autre », en partenariat avec la Caravane des Dix Mots

Mardi 20 janvier - 20h - Cinéma Les Amphis

Regards Animés, des sujets d'actualités revisités par différents procédés d'animation.

Mercredi 21 janvier

Spectacle Jeune public, ciné-concert sur les films des Frères Fleisher - 15h - Salle Jara

Productions Vaudaises - 17h - Cinéma Les Amphis

Jeudi 22 janvier - 19h30 - Restaurant Le Vitoria

Vos vies nous regardent, le court métrage comme moyen de narration de sujets d'actualité.

Mercredi 21 janvier - 20h - Cinéma Les Amphis

Pays à l'honneur : la Tunisie

Vendredi 23 janvier - dès 20h30 - Cinéma Les Amphis

Le Court, de nuit

Samedi 24 janvier - 20h - Cinéma Les Amphis

Soirée de clôture : Le Palmarès



Infos pratiques

Lieux de projections :

Cinéma Les Amphis

Rue Pierre Cot
69120 Vaulx-en-Velin
04 78 79 17 29

Restaurant Le Vitoria

70, avenue Roger Salengro
69120 Vaulx-en-Velin

Salle Victor Jara

Rue Lesire
69120 Vaulx-en-Velin

Organisation :

Festival du Film Court Francophone

Espace Carco
20, rue Robert Desnos
69120 Vaulx-en-Velin
09 52 90 42 75

info@vaulxfilmcourt.com

Coordinatrice : Manon DIONET
Chargée de communication : Bénédicte MOYAT