

22^e FESTIVAL DU
**FILM
COURT**
FRANCOPHONE

[un poing c'est court]
14/22 janvier 2022
Vaulx-en-Verin

DOSSIER DE PRESSE

Soutenu par

www.unpoingcestcourt.com


**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*


**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**AGENCE
NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES**

GRANDLYON


La Région
Auvergne-Rhône-Alpes











nova
89.8 FM

Photo © Benoît Mahu

“Le rendez-vous
incontournable
du cinéma du
film court !”

festival du film court francophone

[un poing
c'est court]

L'HISTOIRE DU FESTIVAL

Tout commence en 2000 lorsque trois vaudais se mettent à rêver de créer une dynamique associative liée au cinéma et plus particulièrement au court-métrage.

L'aventure du festival du film court francophone [un poing c'est court] est ainsi lancée en 2001 grâce à la mobilisation de trois structures vaudaises - le centre social et culturel PEYRI, la Maison des Jeunes et de la Culture et L'Espace Projet Inter associatif) - toutes animées par un même souhait :

“Inscrire un rendez-vous annuel du cinéma de films courts, du cinéma francophone et surtout du cinéma engagé pour illustrer la richesse culturelle de la ville de Vaulx-en-Velin.”

Plus de 20 ans après sa création, le festival a su créer **une identité forte** privilégiant toujours des films de fiction, animation ou documentaire **porteurs de valeurs ou s'interrogeant sur des sujets de société qui font débat.**

Le festival du film court francophone [un poing c'est court] apporte **un véritable soutien à la création cinématographique émergente** et fait figure de tremplin pour les réalisateurs et acteurs de courts-métrages.

Le festival du film court francophone [un poing c'est court] s'engage !

LA FRANCOPHONIE - UN PAYS A L'HONNEUR

Le festival a pour mission principale de faire vivre l'espace francophone pour privilégier la connaissance, l'échange et le partage de réflexions. Il s'inscrit dans une volonté de visibilité internationale pour favoriser des rencontres autour de la francophonie et de son rayonnement. Pour la 22ème édition, le festival mettra à l'honneur **le Rwanda**.

“Dans le cadre de nos valeurs et objectifs initiaux depuis la création de notre Festival, un rapprochement avec le Rwanda nous a paru pertinent du fait d'une approche militante partagée. Le soutien à la langue française et le développement des actions culturelles à l'échelle internationale sont indissociables et nous ont incité à valoriser le cinéma rwandais..”



©Asali

LES SCOLAIRES

Chaque année, **plus de 3 500 scolaires participent au festival.**

Le Festival a pour priorité de sensibiliser les jeunes au cinéma et plus particulièrement au court-métrage et de développer leur sens critique. Les nombreuses collaborations avec des établissements scolaires de la région confirme l'attrait de ces jeunes publics pour le cinéma.

A l'issue de chaque projection, chacun aura la possibilité de voter pour leur meilleur film qui se verra remettre **les prix du jury petite enfance, enfance, collège et lycée.**



©Tu demanderas à ta mère

Jury professionnel 2022

VINCENT LEGROS

Passionné dès son plus jeune âge par le septième art, Vincent Legros a pu au fil du temps développer toute une série d'activités dans le secteur culturel. Animateur radio, éditeur et concepteur de la revue **MovieZ**, d'un essai sur le comédien **Christopher Walken**, on lui doit également deux livres : **CinéSpa. Les Cinémas à Spa** depuis 1896 et la biographie de la comédienne **Patricia Karim**.

Depuis 2001, Vincent est administrateur de l'association **Belgomania (Francofolies de Spa)**. Il a assuré également la direction et la programmation du **Spa Film Festival** et a participé à la création du **Festival International du Film Policier de Liège**, dont il assure la programmation et l'accueil des jurys et des invités. Il fait partie depuis 2020 du **Conseil Supérieur de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles**.



FLORIANE KANEZA

Floriane est une cinéaste burundaise basée au Rwanda. Elle est réalisatrice de documentaire et de fiction, productrice et directrice de casting. Elle est également co-fondatrice de **PEP-Cinéma**, une organisation internationale se focalisant sur la culture cinématographique chez les enfants et chez les moins jeunes. Floriane Kaneza est aussi directrice du **Festival International des Films de Femmes URUSARO**, un projet de **CinéFEMMES RWANDA**, où elle exerce son soutien à la promotion de la femme dans les différents métiers du cinéma.

JOËL KAREKEZI

Joël a tourné son premier court-métrage "**Le Pardon**" en 2009 avec l'aide de Maisha film Lab. Gagnant du prix **Golden Impala au festival de film Amakula** en Ouganda et sacré **meilleur court-métrage au festival africain du court métrage de la Silicon Valley** en 2010, "**Le Pardon**" est projeté dans de nombreux festivals internationaux. Sa version longue, **Imbabazi (Le Pardon)**, le conduit ensuite dans de nombreux festivals internationaux tels que le Festival international du film de Göteborg, le Festival international du film de Seattle, le Festival international du film de Chicago et le FESPACO1.



Jury professionnel 2022

MOHAMED LANSARI

Mohamed est, depuis 2019, directeur et programmeur de la **Cinémathèque de Tanger**, premier cinéma art et essai et centre d'archives d'Afrique du Nord. En 2020, il crée **Divine**, un fanzine en ligne dédié aux arts et à la liberté d'expression pendant le confinement lié au Covid19. Il est aussi artiste visuel et réalisateur, son premier film "**Les Derniers paradis**" a été primé pendant le festival Chéries Chéris en 2019. Mohamed Lansari est le représentant de la Cinémathèque de Tanger dans le réseau **NAAS - Network of Arab Alternative Screens**.



NICOLE GILLET

Entrée dans l'équipe du **Film Francophone de Namur** en 1991, Nicole Gillet s'est toujours investie dans la programmation du FIFF avant d'en devenir la Déléguée générale en 2009. Tout en s'appuyant sur le solide passé de cette organisation, Nicole Gillet a réussi en quelques années à davantage consolider la cohérence et la force d'une programmation au service de la francophonie. Poursuivant également le développement des rencontres professionnelles, désormais labellisé sous le terme **FIFF Pro**, Nicole Gillet, avec son équipe, réussit chaque année à faire de cet événement un festival incontournable tant aux yeux des professionnels que des nombreux spectateurs qui s'y rendent. Nicole est également un des membres fondateurs de l'**Académie André Delvaux**, à la base des Magritte du Cinéma, les Prix du Cinéma belge Francophone. Elle est en outre à l'initiative des **Trophées Francophones du Cinéma**, aux côtés d'autres partenaires..

CARTE BLANCHE 2022

FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE - [UN POING C'EST COURT]

Samedi 15 janvier 2022 - 20h - cinéma Les Amphis

HAKIM ZOUHANI

- Réalisateur -

Hakim est né et a grandi à Aubervilliers, en Seine-Saint-Denis. Sa ville l'inspire et c'est cette dernière qu'il porte sur grand écran dans son premier film : **Rue des Cités**, un long métrage mêlant fiction et documentaire coréalisé avec Carine May.

Le binôme a par la suite coréalisé 4 courts métrages, qui ont été remarqués et primés dans différents festivals en France notamment à Vaulx-en-Velin (**La virée à Paname, Moli**) et à l'étranger. Actuellement, ils sont en montage de leur deuxième long-métrage : **La cour des miracles** avec, entre autres, Rachida Brakni et Gilbert Melki et produit par Haut et Court.



©Millerand



AU PROGRAMME DE LA 22EME EDITION DU FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE - [UN POING C'EST COURT]

Programmes en compétition

du vendredi 14 au dimanche 16 janvier - Cinéma Les Amphis

Soirée de la Francophonie

lundi 17 janvier - Cinéma Les Amphis à 20h

Soirée Regards Animés

mardi 18 janvier - Cinéma Les Amphis à 20h

Soirée Rwanda à l'honneur

mercredi 19 janvier - Cinéma Les Amphis à 20h

Courts au Sud - Carte blanche aux habitants

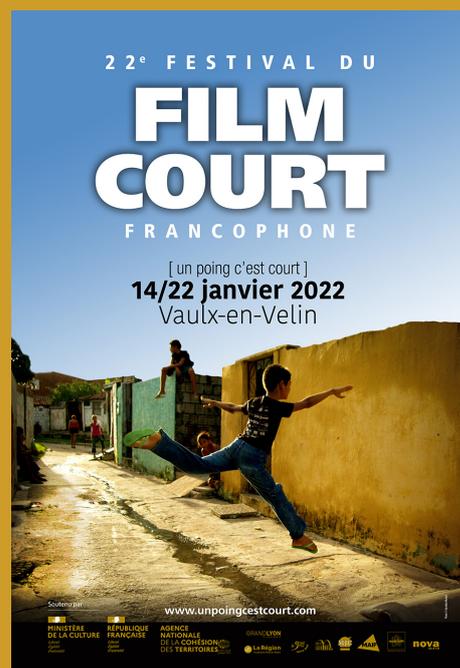
jeudi 20 janvier - Mairie Annexe à 20h

Le Court, de Nuit

vendredi 21 janvier - Cinéma Les Amphis à 20h30

Soirée de clôture - Palmarès

samedi 22 janvier - Cinéma Les Amphis à 20h



Egalement, des soirées off pour se replonger dans des éditions passées et découvrir de nouveaux courts-métrages...

Cinéma Comoedia (69007) / lundi 10 janvier à 20h

Aquarium Ciné-Café (69004) / mardi 11 janvier à 20h45

CCO La Rayonn, l'autre soie (69100) / mercredi 12 janvier à 18h30

2022 EN QUELQUES CHIFFRES

- 1 400 films reçus
- 9 jours consécutifs de cinéma format court - 43 séances
- 26 films en compétition officielle
- 21 films en compétition scolaire
- 22 pays de l'espace francophone représentés
- 7 jurys
- 13 prix décernés

festival
du film court
francophone

[un poing]
[c'est court]

www.unpoingcestcourt.com