

Festival du film court FRANCOPHONE

18/26 JANVIER 2019

CINÉMA LES AMPHIS
VAULX-EN-VELIN

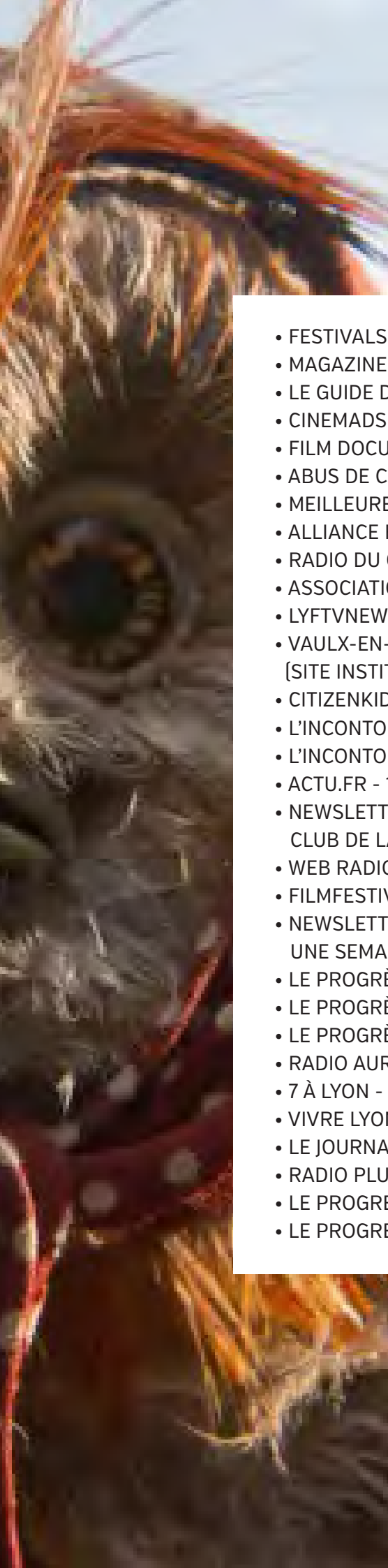
BOOK PRESSE 2019

rhôneexpress
the smart link



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes
GRANDLYON
la métropole





PARUTIONS

- FESTIVALS CONNEXION
- MAGAZINE VIDEO
- LE GUIDE DES FESTIVALS
- CINEMADS
- FILM DOCUMENTAIRE
- ABUS DE CINÉ
- MEILLEURE DATE
- ALLIANCE FRANÇAISE DE LYON
- RADIO DU CINÉMA
- ASSOCIATION GRAC
- LYFTVNEWS
- VAULX-EN-VELIN
[SITE INSTITUTIONNEL]
- CITIZENKID
- L'INCONTOURNABLE MAGAZINE.FR
- L'INCONTOURNABLE MAGAZINE
- ACTU.FR - 16/11
- NEWSLETTER
CLUB DE LA PRESSE - 01/12
- WEB RADIO CONTENTIN - 07/12
- FILMFESTIVALS.COM - 19/12
- NEWSLETTER
UNE SEMAINE À LYON- 24/12
- LE PROGRÈS - 27/12
- LE PROGRÈS - 27/12
- LE PROGRÈS - 27/12
- RADIO AURAONE - 29/12
- 7 À LYON - 31/12
- VIVRE LYON - 02/01
- LE JOURNAL DE VAULX-EN-VELIN 09/01
- RADIO PLURIEL - 13/01
- LE PROGRES.FR - 14/01
- LE PROGRES - 14/01
- LE PETIT BULLETIN.FR - 14/01
- CARREFOUR DES FESTIVALS - 15/01
- LE PETIT BULLETIN MAGAZINE - 16/01
- TRIBUNE DE LYON.FR - 16/01
- TRIBUNE DE LYON MAGAZINE - 17/01
- LE PROGRES.FR - 18/01
- LE PROGRES - 18/01
- RADIO NOVA - 26/01
- LE PROGRES - 27/01
- LE PROGRES.FR - 27/01
- LE PROGRES.FR - 27/01
- BREF CINEMA - 01/02
- AQUARIUM CINE CAFE - 02/02
- ALL EVENTS - 03/02
- CARPE DIEM - 03/02
- EVENSI - 08/02
- AMEQ EN LIGNE - 12/02

CAMPAGNE PUBLICITAIRE



19^{ème} FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE

FILM COURT

Du 18 au 26 janvier 2019
Vaulx-en-Velin, 69-Rhône
Cinéma Les Amphis

www.unpoingcestcourt.com
info@vaulxfilmcourt.com

Programme

"Un poing c'est court", festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin, est devenu un rendez-vous incontournable sur Lyon et la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Il propose une sélection de films courts placés sous le signe de la francophonie et de l'engagement avec des réalisations qui soulèvent les débats et bousculent les mentalités. Fictions, documentaires, animations, "Un poing c'est court" met en avant la diversité des œuvres cinématographiques et devient l'espace d'une semaine un lieu de rencontres et d'échanges entre les réalisateurs et les festivaliers. L'occasion de découvrir des œuvres pleines de réflexion, d'émotions, souvent méconnues du public européen.



Un poing c'est court - Festival du Film court francophone de Vaulx en Velin - 19e édition

👍 J'aime 609



Dates	18 au 26 Janvier 2019
Lieu	vaulx en velin
Date limite d'inscription	31 Août 2018
Catégorie	Pro-Amateur
Site web	www.unpoingcestcourt.com
E-mail	Cliquez pour contacter
Téléphone	09.52.90.42.75

Du 18 au 26 Janvier 2019, la ville de Vaulx-en-Velin va vivre au rythme de la 19ème édition du Film Court Francophone. Pour sa majorité, le FFCF propose une sélection de courts métrages - fictions, documentaires, films d'animation, qui mettent en avant la diversité multiculturelle d'œuvres réalisées par des auteurs issues de pays de l'espace francophone (Métropole et outre-mer France, Belgique, Russie, Canada, Sénégal, Burkina-Faso, Togo, Maroc, Tunisie, Vietnam, Corée du Nord, Suisse, Haïti, Roumanie, Nouvelle Calédonie...).

L'association qui oeuvre à promouvoir Un Poing c'est court a été créée en 2008 afin de permettre à la population de se fédérer autour d'un projet commun. 50 nationalités sont représentées à Vaulx-en-Velin. Le choix du médium « image » par son universalité a été retenu. Pour permettre d'ériger un pont entre toutes ces cultures, la caractéristique de la langue française comme langue véhiculaire s'est imposée.

Festival Du Film Court Francophone

du 18 au 27 Janvier 2019

Cinéma - courts-métrages | 19^e Edition

 Cinéma Les Amphis, Salle Victor Jara, Centre social et culturel J et J Peyri / Salle de la Mairie annexe du Sud, Vaulx-en-Velin | [Auvergne-Rhône-Alpes](#) | Rhône (69)

[Facebook](#)

[Festival](#)[Prog/Artistes](#)[Infos](#)[Billets](#)[News](#)[Vidéos](#)[Reports](#)

Présentation

19^e Edition - Créé en 2000

Rendez-vous à Vaulx-en-Velin du 18 au 26 janvier 2019 !

Cette année, nous avons voulu une édition féminine : notre affiche en est un reflet, comme le choix de confier une carte blanche à la comédienne Sabrina Seyvecou, mais aussi d'accueillir des réalisatrices de renom dans notre jury professionnel : Marion Stalens (Revenantes), Ioana Uricaru (Lune de miel), Nassima Guessoum (10 949 femmes) – tout en respectant la parité de mise.

Comme chaque année, notre édition se verra porter une compétition officielle et une compétition scolaire avec 6 jurys (1 jury professionnel, 1 jury presse, 1 jury habitant-adultes, 1 jury habitant-jeunes, 1 jury Alliance française et 1 jury grandes écoles) qui décerneront pas moins de 13 prix.

Le prix du Public sera quant à lui décerné par les plus courageux de nos spectateurs dans le cadre de la soirée *Le court, de nuit*, dans la nuit du vendredi 25 au 26 janvier.

Pour cette 19^eème édition, le pays à l'honneur sera la Roumanie.

**Festival du Film Court Fran...**
1 870 mentions J'aime





The poster for the Festival du film court francophone features a black and white photograph of a person's head and shoulders, with long hair blowing in the wind. The text on the poster includes 'Festival du film court francophone', '18/26 JANVIER 2019', and 'CINÉMA LES AMPHIS VAULX-EN-VELIN'. At the bottom, there are logos for 'médiaspéciale', 'Le Bistrot', and 'FRANCOFONIE'.

UN POING C'EST COURT, LE FESTIVAL DU COURT-MÉTRAGE DE VAULX-EN-VELIN

FESTIVALS | VAULX-EN-VELIN

18 janvier 2019 - 26 janvier 2019

Presentation

Du 18 au 26 Janvier 2019, la ville de Vaulx-en-Velin va vivre au rythme de la 19ème édition du Film Court Francophone. Pour sa majorité, le FFCF propose une sélection de courts métrages – fictions, documentaires, films d'animation, qui mettent en avant la diversité multiculturelle d'œuvres réalisées par des auteurs issues de pays de l'espace francophone (Métropole et outre-mer France, Belgique, Russie, Canada, Sénégal, Burkina-Faso, Togo, Maroc, Tunisie, Vietnam, Corée du Nord, Suisse, Haïti, Roumanie, Nouvelle Calédonie...).

L'association qui oeuvre à promouvoir Un Poing c'est court a été créée en 2008 afin de permettre à la population de se fédérer autour d'un projet commun. 50 nationalités sont représentées à Vaulx-en-Velin. Le choix du médium « image » par son universalité a été retenu. Pour permettre d'ériger un pont entre toutes ces cultures, la caractéristique de la langue française comme langue véhiculaire s'est imposée.

[Site web de l'événement](#) [Réserver](#)

Partager : [Facebook](#) [Twitter](#) [Email](#) [Imprimer](#)

AGENDA DES FESTIVALS	
JANV.	2019
Les Hivernales du documentaire	
17/11/2018 - 02/03/2019	
Saint-Antonin-Noble-Val, France	
Flickerfest International Short Film Festival	
11/01/2019 - 20/01/2019	
Sydney, Australie	
TIFF - Tromsø Internasjonale Film Festival	
14/01/2019 - 20/01/2019	
Tromsø, Norvège	
Images de justice	
14/01/2019 - 27/01/2019	
Rennes, France	
Greenpeace Film Festival	
14/01/2019 - 28/01/2019	
Paris, France	
Jaipur International Film Festival	
18/01/2019 - 22/01/2019	
Jaipur, Inde	
Un poing c'est court - Festival du Film Court Francophone Vaulx-en-Velin	
18/01/2019 - 26/01/2019	
Vaulx-en-Velin, France	
Rencontres Hivernales du Documentaire	

Un poing c'est court - Festival du Film Court Francophone Vaulx-en-Velin

Vaulx-en-Velin, France

18/01/2019 - 26/01/2019

Une sélection de films courts placés sous le signe de la francophonie et de l'engagement avec des réalisations qui soulèvent les débats et bousculent les mentalités. Fictions, documentaires, animations, le FFCF met en avant la diversité des œuvres et devient l'espace d'une semaine un lieu de rencontres et d'échanges entre les réalisateurs et les festivaliers.

Association du Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin
Espace Carco
20 rue Robert Desnos
69120 Vaulx-en-Velin
T : 09.52.90.42.75
09 52 90 42 75

info@vaulxfilmecourt.com
<http://www.unpoingcestcourt.com>

FESTIVAL



FESTIVAL-DU-FILM-COURT-FRANCOPHONE-DE-VAULX-EN-VEL 2019 - PROGRAMME

19eme Festival du film court francophone de Vaulx en Velin
Un poing c'est court 2019
du vendredi 18 au samedi 26 janvier 2019
Vaulx en Velin

Pour sa 19^e édition, le Festival du Film court de Vaulx en Velin propose une nouvelle fois 4 programmes en compétition, observés finement par 5 jurys distincts, auxquels s'ajoutent 4 programmes compétitifs scolaires classés par âges : pour les petits, les enfants, les collégiens et les lycéens. En ouverture, la traditionnelle Carte Blanche sera consacrée, après Michel Ocelot l'an dernier, à l'actrice **Sabrina Seuvencou**, remarquée dans les films de Claude Brisseau ("**Choses secrètes**") ou Ducastel et Martineau ("**Crustacés et**

coquillages", "**Nés en 68**") et qu'on a pu voir cette année dans "**Le rire de ma mère**", réalisé par Pascal Ralite et Colombe Savigna.

Un programme spécifique sera dédié aux films roumains, et les spectateurs retrouveront les classiques Soirée de la francophonie, Nuit du Court, ainsi que le programme Regards animés réunissant le meilleur des films d'animation dont le très intrigant "Raymonde ou l'évasion verticale". Pour confectionner cette sélection, riche de 22 pays de l'espace francophone, l'équipe du festival a visionné quelques 1 417 films reçus. Profitez donc de cette semaine de courts et rendez-vous le samedi 26 janvier pour découvrir qui succèdera à **Ong Ngoai (Grand-père)** e Maximilian Bädler Rosenthal, grand prix 2018.

AU PROGRAMME

COMPÉTITION

Les films en compétition sont répartis en 4 programmes, diffusés durant le premier week-end du festival.

Programme Compétition 1

Silence, Guide de jardinage, Cowboy, Mon père le poisson, Bonobo, et Arthur Rambo

Programme Compétition 2

Pollux, House fiction, Le dernier puits, The stained club, Remember me, Zaina46, et Nefta Football Club

Programme Compétition 3

L'arbre et la pirogue, Crocs, J'ai cru que tu partais sans moi, Le sujet, et Ni rivage ni colombe

Programme Compétition 4

RDC : Le Kivu, Ferraille, Stand up, Ça va, Bacha posh, et Vihta

4 COMPÉTITIONS SCOLAIRES

Pour les 6 à 8 ans : Mon papi s'est caché, Drôle de poisson, Toru, Étourdis étourneaux, Kuap, et Les chitounous

Pour les enfants : Chien Bleu, Le chat qui pleure, Doubout, Ne coupez pas, et La dame du premier

Pour les collégiens : Tout seul, Je n'ai jamais vraiment connu mon grand-père, Le souffle d'Atem, Souvenir inoubliable d'un ami, Los días de los muertos, et Meute

Pour les lycéens : Les pastèques du cheikh, La jungle, L'enfant chameau, La cité des witches, Desmaraisville, et Raymonde ou l'évasion verticale

SOIRÉE D'OUVERTURE

Carte Blanche à Sabrina Seyvecou (actrice)

Samedi 19 janvier 2019 à 20h

Cinéma Les Amphis

avec la projection de : Les veuves de quinze ans, Jukebox, De sortie, et La peur, petit chasseur

SOIRÉE DE LA FRANCOPHONIE

Lundi 21 janvier 2019 à 20h

Cinéma Les Amphis

avec la projection de : La dame du premier, Dorkas, Correspondances, et (Encore) Une séparation

SOIRÉE REGARDS ANIMÉS

Mardi 22 janvier 2019 à 20h

Cinéma Les Amphis

« Le rendez-vous de l'animation »

avec la projection de : Boléro paprika, Dead Wood, Etreintes, Le Mans 1955, Simbiosis Carnal, Guaxuma, Politain, Bitmuch, La nuit des sacs plastiques, Dies irae, Kim, et Raymonde ou l'évasion verticale

SOIRÉE ROUMANIE A L'HONNEUR

Mercredi 23 janvier 2019 à 20h

Cinéma Les Amphis

avec la projection de : Chers amis, Ceva, Une semaine maximum deux, Le fossé, et Stopover

SOIRÉE COURTS AU SUD

Jeudi 24 janvier 2019 à 20h

La soirée carte blanche aux habitants

avec le soutien du Centre Social et Culturel Peyri

avec la projection de : Après la nuit, Asile, Les jouvencelles, Dunk, et Récamie

LA NUIT DU COURT

Vendredi 25 janvier 2019 à 20h Cinéma Les Amphis

Le court de nuit

avec 3 programmes de 2 heures chacun

Première partie : La parenthèse des huîtres, La parcelle, Chien bleu, Timoura, L'archipel aux parfums, Dispersion, L'annonce, et Papa

Deuxième partie : Blessures, Monsieur Henderson, Flexible, En vouloir ou pas, Le scénariste, Les pingouins du mercredi, Malik, et Le club

Troisième partie : Un pas vers elle, Paris est noire, Beurre noir, Nous autres, Tsar Bomba, Panique au sénat, Seul avec elle, Dinsaure, Une place, et Brazil

UN PARCOURS SCOLAIRE

avec

Atelier-spectacle interactif Spécial effets

Atelier découverte

Atelier d'écriture

LA SOIRÉE DE CLÔTURE

PALMARÈS 2019

Samedi 26 janvier 2019 à 20h

Cinéma Les Amphis

Tarifs :

Programmes en compétition : Plein tarif : 4 € - Tarif réduit : 3 €

Forfait compétition (4 programmes) : Plein tarif : 12€ - Tarif réduit : 10€

Soirées du festival (suivies d'un buffet) : Plein tarif : 12 € - Tarif réduit : 10 €

Pass semaine : Tarif plein : 45€ - Tarif réduit : 35€

Séances scolaires : Plein tarif : 4€ - Tarif réduit : 3€



FESTIVAL DU FILM COURT

du 18-01-2019 au 26-01-2019

Cinéma, Animations, TV

CARACTÉRISTIQUES

- Ville : VAULX-EN-VELIN
- Numéro de l'édition : 19
- <http://www.unpoingcestcourt.com/>
- Accès réservé : Ouvert au public

La 19ème édition du festival du film court se tiendra à vaulx-en-velin du vendredi 18 janvier 2019 au samedi 26 janvier 2019.

Événement culturel



Participez au festival du film court francophone de Vaux-en-Velin **Un poing c'est court** du **vendredi 18 janvier au samedi 26 janvier 2019** et devenez jury !



Depuis 2013, l'Alliance Française de Lyon participe au festival **Un poing c'est court**. Comme chaque année, le festival présente une **compétition officielle** et une **compétition scolaire** avec **6 jurys** dont **un de l'AFLyon** ! Une occasion unique pour **9 de nos étudiants** de vivre une expérience incomparable et **devenir membre du jury** pour attribuer le **prix de la francophonie**.

Conditions de participation au jury :

- Être étudiante à l'AFLyon
- Avoir un **niveau B1 minimum**
- Suivre **deux formations** dispensées par des professionnels du cinéma :
 - ▶ Mercredi 9/01 à 18h
 - ▶ Mercredi 16/01 à 18h
- Participer **aux projections de la compétition officielle** du festival :
 - ▶ Vendredi 18/01 à partir de 20h (soirée d'accueil)
 - ▶ Samedi 19/01 à partir de 10h30 (toute la journée) et la soirée d'ouverture à partir de 20h
 - ▶ Dimanche 20/01 à partir de 10h30 (toute la journée) et délibérations à 17h
- Assister à la **soirée de clôture de la remise des Palmarès** samedi 26/01 à 20h

Informations :

INSCRIPTION : à la bibliothèque [aux horaires d'ouverture](#)

INSCRIPTION AVANT LE : mercredi 9 janvier

NOMBRE DE JURYS : 9 étudiants

LIEU DE FORMATION : cine-club, hall de l'AFLyon

LIEU DU FESTIVAL : [cinéma Les Amphis de Vaux-en-Velin](#)

LES REPAS DES JOURNÉES DU FESTIVAL SONT PRIS EN CHARGE

#ffc2019 #festivaldufilmcourtfrancophone

FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE



JANV.
19

19 janvier 2019 à 12h00
27 janvier 2019 à 20h00



Cinéma Les Amphis, Salle Victor Jara,
Centre social et culturel J et J Peyrel /
Salle de la Mairie annexe du Sud, Vaulx-
en-Velin | Auvergne-Rhône-Alpes |
Rhône (69)

19^e Edition - Créée en 2000

Rendez-vous à Vaulx-en-Velin du 18 au 26 janvier 2019 |

Cette année, nous avons voulu une édition féminine : notre affiche en est un reflet, comme le choix de confier une carte blanche à la comédienne Sabrina Seyvecou, mais aussi d'accueillir des réalisatrices de renom dans notre jury professionnel : Marion Stalens (Revenantes), Ioana Uricaru (Lune de miel), Nassima Guessoum (10 949 femmes) - tout en respectant la parité de mise.

Comme chaque année, notre édition se verra porter une compétition officielle et une compétition scolaire avec 6 jurys (1 jury professionnel, 1 jury presse, 1 jury habitant-adultes, 1 jury habitant-jeunes, 1 jury Alliance française et 1 jury grandes écoles) qui décerneront pas moins de 13 prix.

Le prix du Public sera quant à lui décerné par les plus courageux de nos spectateurs dans le cadre de la soirée *Le court, de nuit*, dans la nuit du vendredi 25 au 26 janvier.

Pour cette 19^{ème} édition, le pays à l'honneur sera la Roumanie.

18 JANV > 26 JANV



Cinéma Les Amphis - Vaulx-en-Velin

DU 18 AU 26 JANVIER 2019

1427 films reçus
6 jurys – 13 prix
22 pays de l'espace francophone représentés

+ 99 bénévoles
+ 3 500 scolaires
+ 5 000 spectateurs l'an dernier

La programmation est bouclée après des mois de visionnage :
les 4 PROGRAMMES EN COMPÉTITION OFFICIELLE, les 4 en COMPÉTITION SCOLAIRE ainsi que les 3 PROGRAMMES PROJETÉS PENDANT LA NUIT DU COURT sont désormais connus.

Cette année, nous avons voulu une **édition féminine** : notre affiche en est un reflet, comme le choix de confier une carte blanche à la comédienne **Sabrina Seyvecou**, mais aussi d'accueillir des réalisatrices de renom dans notre jury professionnel : **Marion Stalens** (Revenantes), **Ioana Uricaru** (Lune de miel), **Nassima Guessoum** (10 949 femmes) – tout en respectant la parité de mise.

Comme chaque année, notre édition se verra porter une **compétition officielle** et une **compétition scolaire** avec 6 jurys (1 jury professionnel, 1 jury presse, 1 jury habitant-adultes, 1 jury habitant-jeunes, 1 jury Alliance française et 1 jury grandes écoles) qui décerneront pas moins de 13 prix.

Le **prix du Public** sera quant à lui décerné par les plus courageux de nos spectateurs dans le cadre de la soirée Le court, de nuit, dans la nuit du vendredi 25 au 26 janvier.

Pour cette 19ème édition, le pays à l'honneur sera **la Roumanie**.

Rendez-vous à Vaulx-en-Velin du 18 au 26 janvier 2019 !

Le Festival du Film Court Francophone de Vaulx en Velin

le Lun 17 Déc - 21:57

Du 18 au 26 janvier, Vaulx-en-Velin accueillera le 19^e Festival du Film Court Francophone. Ce festival du cinéma d'auteur est l'occasion de découvrir des œuvres pleines de réflexion, d'émotions souvent méconnues du public. **Ce sont des films produits et réalisés par des pays frontaliers mais également de pays issus de l'espace francophone élargi, ayant une production plus restreinte, tels que le Maroc, le Liban, la Croatie ou Israël.**

Fictions, documentaires, animations, le festival met en avant la diversité du cinéma d'auteur et un panorama de films montrant la vivacité toujours plus intense d'un cinéma ancré dans la réalité qui volontiers tend à décrire le monde contemporain. **Cet événement se propose comme un tremplin d'œuvres initiatrices et engagées qui intègrent diversité et brassage culturel.**

Les thématiques abordées sont nombreuses et reflètent la société actuelle, investissant plusieurs champs éditoriaux du médico-social (handicap, exclusion sociale, fin de vie), les problématiques liées au genre, la francophonie, les phénomènes de migration, l'environnement, le monde du travail et les absurdités des conduites managériales.

L'édition 2019 de ce festival est une édition résolument plus féminine.

Les femmes sont à l'honneur et leur présence dans ce festival fait écho à la société en mouvement sur cette question de genre. **La carte blanche 2019 est offerte à Sabrina SEYVECOU, actrice française.** Le festival accueille également des réalisatrices de renom dans le jury professionnel telles que : **Marion STALENS** (Revenantes), **Nassima GUESSOUM** (10 949 femmes) ou encore **Ioana URICARU** dont le premier long-métrage (Lune de Miel) sort en France début 2019.

Les temps forts du Festival du Film Court Francophone :

- Week-end de compétition du 18 au 20 janvier 2019 (4 volets du programme officielle soit plus de 25 films visionnés) avec délibération des 6 jurys le dimanche au soir,
- Soirée d'ouverture le samedi 18 janvier 2019 avec Sabrina Seyvecou au commande de la carte blanche,
- Soirée de la Francophonie lundi 21 janvier,
- Des ateliers dédiés aux enfants : "Découverte des métiers du cinéma le mardi 22 janvier, et ce même soir
- Soirée Regards Animés, une programmation de films d'animation,
- Atelier-Spectacle interactif spécial effets, dédié aux jeunes public le mercredi 23 janvier et ce même soir,*
- Atelier-Spectacle interactif spécial effets, dédié aux jeunes public le mercredi 23 janvier et ce même soir,*
- Soirée Roumanie à l'honneur,
- Carte blanche aux habitants avec Courts au Sud le jeudi 24 janvier,
- Nuit du court-métrage le 25 janvier, toute une nuit dédiée à une programmation spéciale,
- Soirée de clôture - Palmarès 2019.
- Et aussi toute la semaine des projections pour les écoles, collèges...

Site Internet <http://www.unpoingcestcourt.com/>

Facebook <https://www.facebook.com/FestivalFilmCourt/>

Twitter <https://twitter.com/Unpoingcestcour>

Instagram https://www.instagram.com/ffcf_2019/

• FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE •

19ÈME ÉDITION

du 18 au 26 janvier

1427 films reçus

6 jurys – 13 prix

22 pays de l'espace francophone représentés

+ 99 bénévoles

+ 3 500 scolaires

+ 5 000 spectateurs l'an dernier

La programmation est bouclée après des mois de visionnage :

- 4 programmes en compétition officielle,
- 4 en compétition scolaire,
- 3 programmes projetés pendant la nuit du court sont désormais connus.

Cette année, nous avons voulu **une édition féminine** : notre affiche en est un reflet, comme le choix de confier une carte blanche à la comédienne **Sabrina Seyvecou**, mais aussi d'accueillir des réalisatrices de renom dans notre jury professionnel : **Marion Stalens** (Revenantes), **Ioana Uricaru** (Lune de miel), **Nassima Guessoum** (10 949 femmes) – tout en respectant la parité de mise.

Comme chaque année, notre édition se verra porter une compétition officielle et une compétition scolaire avec 6 jurys (1 jury professionnel, 1 jury presse, 1 jury habitant-adultes, 1 jury habitant-jeunes, 1 jury Alliance française et 1 jury grandes écoles) qui décerneront pas moins de 13 prix.

Le prix du Public sera quant à lui décerné par les plus courageux de nos spectateurs dans le cadre de la soirée « Le court, de nuit », dans la nuit du vendredi 25 au 26 janvier.

Pour cette 19ème édition, le pays à l'honneur sera **la Roumanie**.

Rendez-vous à Vaulx-en-Velin du 18 au 26 janvier 2019 !

Visionnez ci-dessous la bande annonce du Festival :



Un poing c'est court 2019 : festival du film court francophone +6 ans



Ça parle de quoi ?

Du 18 au 26 janvier 2019, Vaulx-en-Velin vit au rythme du cinéma francophone. Séances de ciné, atelier enfant : découvrez le programme de "Un poing c'est court" !

> [En savoir +](#)

Ville de Vaulx en Velin | Vaulx-En-Velin

Du 18 janv. 2019 au 26 janvier 2019

[Photo, vidéo](#)

[Festival ciné](#)

☆☆☆☆ 1 avis

Partager [f](#) [t](#) [g+](#)

DESCRIPTION

PROGRAMMATION

AVIS (1)

Un poing c'est quoi ?

"Un poing c'est court", le festival du film court Francophone de Vaulx-en-Velin est devenu un rendez-vous incontournable sur Lyon et la région Rhône-Alpes.

Il propose une sélection de films courts placés sous le signe de la francophonie et de l'engagement avec des réalisations qui soulèvent les débats et bousculent les mentalités.

Le programme des familles

4 programmes sont proposés au grand public et certains films d'animation peuvent être visionnés avec les plus grands.

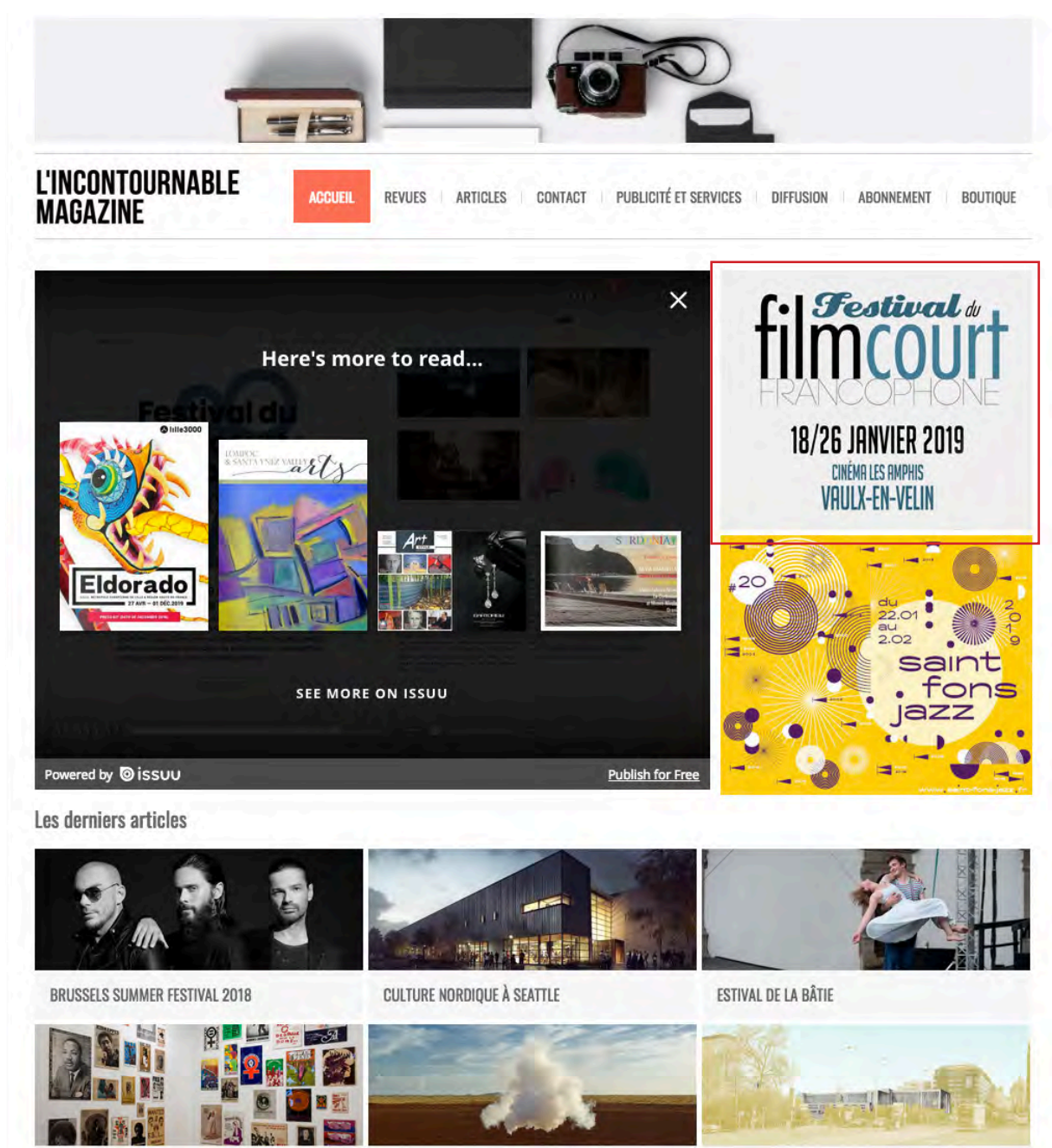
Pour les enfants dès 6 ans, un atelier spectacle est organisé :

- **Atelier interactif sur les effets spéciaux au cinéma.** Le 23 janvier à 14h à la salle Jara.

[Retrouvez le programme complet ici.](#)

Mis à jour par Hélène Saint-Martin le 9 janv. 2019

Article créé le 29 juil. 2008



JANVIER/FÉVRIER 2019

ARTICLE PRESSE

Culture | Cinéma

Texte : C. Romain | Illustration : Susannahova, S. Pascoli

Festival du film court francophone Vaulx-en-Velin

19^e édition du 18 au 26 janvier 2019
"Un poing c'est court"

Des films d'Europe, mais aussi de bien au-delà seront présentés durant une semaine, et de nombreux événements programmés pour faire vivre ce festival devenu incontournable dans la métropole lyonnaise. Au programme : engagement, réflexion, débats et, bien sûr, francophonie.

unpoingcestcourt.com



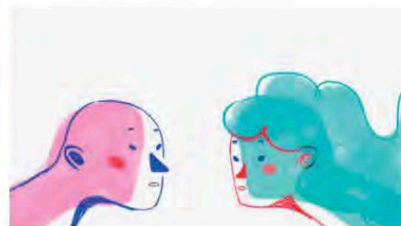
Une semaine (soirée thématique spéciale Roumanie)



Le fossé (soirée thématique spéciale Roumanie)



La dame du premier (soirée thématique Francophonie)



Simbiosis carnal (soirée thématique Regards animés)

Préoccupations sociales et politiques

Le court-métrage est un format à part, qui lui permet de profiter d'une grande liberté dans le ton ou dans les thèmes : animation, fiction ou documentaire. Les problématiques abordées reflètent cette année, comme depuis la création du festival, les préoccupations sociales et politiques contemporaines : la fin de vie, les migrations, l'environnement, les genres, le monde du travail et ses absurdités.

Carte blanche à Sabrina Seyvecou

Pour ses dix-neuf ans d'engagement, de découvertes émouvantes et enthousiasmantes, le festival met les femmes en avant. La carte blanche sera pour l'actrice française Sabrina Seyvecou, et des réalisatrices de renom sont invitées dans le jury professionnel : citons Marion Stalens, Nassima Guessoum ou encore Ioana Uricaru, dont le premier long-métrage Lune de Miel sortira en France début 2019.

La Roumanie à l'honneur

Comme chaque année, un pays de l'espace francophone est à l'honneur le temps d'une soirée. Cette année, le festival mettra en lumière la Roumanie avec une projection de courts-métrages issus du revigorant cinéma roumain émergent, suivi d'un débat sur les enjeux économiques et sociétaux du pays et d'animations culturelles (musique, danse, expositions). Rendez-vous au cinéma les Amphis, le 23 janvier dès 20h.

Les temps forts

Ne manquez pas les différents temps forts du festival : l'ouverture et la clôture bien sûr, mais aussi les quatre volets de la programmation officielle, la nuit du court-métrage (le 25 janvier), la soirée regards animés (le 22 janvier), les débats et rencontres avec les réalisateurs, mais aussi les projections pour la jeunesse.

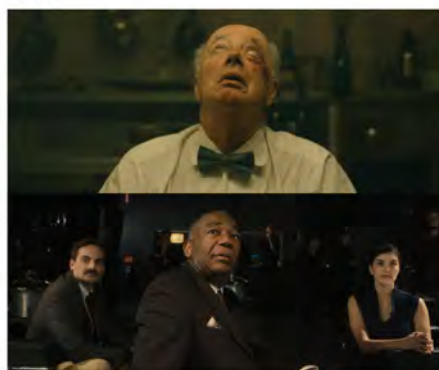
16 NOVEMBRE 2018

CITATION WEB

Trouville-sur-Mer. Studios Off-courts : deux films primés à l'étranger

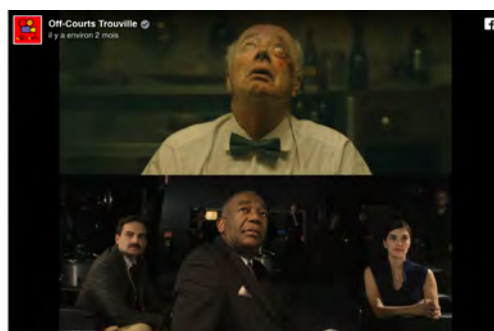
Deux films portés par les studios Off-courts de Trouville-sur-Mer (Calvados) dans le cadre d'Import / Export ont reçu des prix lors de festivals européens.

Publié le 15 Nov 18 à 18:02



Deux films portés par les studios Off-courts ont reçu des prix dans des festivals de cinéma espagnol et italien. Il s'agit de *Orage par ciel clair* de Yohan Faure et *Beurre noir* de Jimmy G. Pettigrew. (CDD)

Chaque année, dans le cadre du festival Off-Courts, à Trouville-sur-Mer (Calvados), dédié au court-métrage et de son programme transatlantique Import/Export, un réalisateur québécois vient tourner son film en France tandis qu'un réalisateur français fait de même au Québec. L'occasion pour eux de vivre une expérience de tournage à l'étranger.



👉 "ORAGE PAR CIEL CLAIR" et "Beurre noir" primés !

Félicitations aux équipes des films Import/Export !
Jean-Gabriel Nordmann remporte le prix du meilleur acteur attribué par le jury du Cosquima Film Festival (Valence, Espagne) pour son rôle dans "Beurre noir" de Jimmy G. Pettigrew.
"Orage par ciel clair" de Yohan Faure remporte de Méliès d'Argent court-métrage (prix du public) au Trieste Science+Fiction Festival (en bonus le film devant être au Méliès d'Or). - Marie Weingarten

👍 14 🗨 1 🔄 1

Deux films portés par les studios Off-courts ont reçu des prix dans des festivals de cinéma espagnol et italien. Il s'agit de *Orage par ciel clair* de Yohan Faure et *Beurre noir* de Jimmy G. Pettigrew.

Des sélections à venir

Le premier, *Orage par ciel clair*, tourné au Québec en 2018, a remporté le Méliès d'Argent au festival de science-fiction de Trieste en Italie. L'histoire : dix ans après la découverte d'une planète éloignée abritant les prémices d'une civilisation, nous attendons le résultat d'un référendum mondial pour répondre à la question : devons-nous, oui ou non, rendre visite à cette société ?

ORAGE PAR CIEL CLAIR
Il y a environ 4 mois

Coucou !! Voici le teaser de ORAGE PAR CIEL CLAIR
Il sera diffusé dans **Histoires Courtes France 2** dimanche à 00h45 (oui donc lundi 17 en fait) !

YOUTUBE.COM
ORAGE PAR CIEL CLAIR : Teaser Officiel (2018)
Un film de Yohan Faure Scénario écrit par Erwan Ripoll Basé sur une histoire de Yohan Fau...

👍 7 🗨 Reageren 🔄 2

Pour *Beurre Noir*, réalisé dans le cadre de l'édition 2017 d'Import/Export, c'est **Jean-Gabriel Nordmann** qui a remporté le **prix du meilleur acteur** au **Catacumba Film Festival de Valence**, en Espagne. Ce court-métrage raconte l'histoire d'un brocanteur de souvenirs prisonnier à l'intérieur d'un triangle amoureux terriblement malsain. Il s'enfonce alors dans un monde fantasmagique pour fuir cette horrible réalité.

» Lire aussi : [Trouville-sur-Mer. Les courts-métrages tournés au festival Off-courts sont visibles en ligne sur Youtube.](#)

D'autres sélections sont à venir. Notamment pour *Beurre noir* qui est sélectionné à la **19e édition du Festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin** qui se tiendra du **18 au 26 janvier 2019**.

Pratique

Plus d'informations sur la page Facebook : [Off-courts Trouville](#).

01 DÉCEMBRE 2018

CITATION

CONFÉRENCES DE PRESSE HORS LES MURS

• Liaison RD 315 et A7 Nord

Vendredi 30 novembre, 11 h 30. Invitation presse à l'occasion de l'inauguration de la bretelle de liaison entre la RD 315 et l'A7 nord, en présence de **Pascal Mailhos**, préfet de la région Auvergne-Rhône-Alpes, **Jean-Luc Da Passano**, maire d'Irigny, vice-président de la Métropole de Lyon, et **Jérôme Moroge**, maire de Pierre-Bénite, conseiller régional Auvergne-Rhône-Alpes. Confirmation de votre présence nécessaire. Téléchargez l'invitation presse [ici](#).

=> Contact presse : **Régis Guillet** - 06 98 51 59 94 - rguillet@grandlyon.com

• Scanner TEP à Léon Bérard

Vendredi 30 novembre, 11 h 45. Invitation presse à l'occasion de l'inauguration du TEP (Tomographie par émission de positrons) Scan Vereos du centre Lumen (centre Léon Bérard/hospices civils de Lyon). Téléchargez l'invitation presse [ici](#).

=> Contact presse : **Julie Colomb** - 04 69 85 61 85 -

julie.colomb@lyon.unicancer.fr

• Dossier médical partagé

Mardi 4 décembre, 9 h. Petit-déjeuner presse de la Caisse assurance maladie de présentation du dossier médical partagé "Un progrès majeur pour votre santé", à l'Hôtel Mercure Lyon centre Charpennes (7, place Charles Hernu - Villeurbanne). Téléchargez l'invitation presse [ici](#).

=> Contact presse : **François-Xavier Combasson** - 06 12 01 50 38 - francois-xavier.combasson@assurance-maladie.fr

• Festival du film court francophone

Judi 6 décembre, 9 h 30. Point presse de présentation du programme du Festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin du 18 au 26 janvier 2019, à bord de la péniche du Val de Rhône (Quai rive gauche, face au 9, avenue Leclerc - Lyon 7). En présence de **Nicole Garnier**, présidente, **Azzedine Soltani**, directeur artistique pour le Festival du film court francophone, et **Denise Menu**, présidente de l'association « Péniches du Val du Rhône ». Une courte navigation est prévue entre Rhône et Saône et, à l'issue de la matinée, un buffet sera servi. Pour télécharger l'invitation au point presse, cliquez [ici](#). Confirmation de votre présence par [mail](#).

=> Contact presse : **Wilma Odin** et **Justine Peilley** - 06 83 90 25 64 - contact@buro2presse.com

[Se désabonner. Attention, vous ne recevrez plus aucune information du Club de la presse.](#)

Club de la presse de Lyon
5 rue Pizay 69001 Lyon
Tél. 04 78 37 75 45
contact@clubpresse.com
www.clubpresse.com / [@Clubpresselyon](https://www.facebook.com/Clubpresselyon)

07 DÉCEMBRE 2018

ARTICLE WEB



ÉDITION 2019 – PROGRAMMATION COMPLÈTE DU FESTIVAL DE FILM COURT FRANCOPHONE DE VAUX-EN- VELIN

Publié le 7 Décembre 2018 par contentin-webradio #> Actu cinéma-Films

Édition 2019 - Programmation complète du Festival de Film Court Francophone de Vaux-en-Velin

Du 18 au 26 janvier, la ville devient un lieu de brassage et d'échanges multiculturels autour du cinéma d'auteur. Les films courts en compétition soulèvent les débats, bousculent les mentalités et donnent un aperçu des changements que beaucoup vivent à l'échelle de l'individu, de la famille, d'un pays ou même de la planète.

Fictions, documentaires, animations, le festival met en avant la diversité du cinéma d'auteur et un panorama de films de culture francophone montrant la vivacité toujours plus intense d'un cinéma ancré dans la réalité qui volontiers tend à décrire le monde contemporain.

Cet événement se propose comme un tremplin d'œuvres initiatrices et engagées qui intègrent diversité et brassage culturel. Les thématiques abordées sont nombreuses et reflètent la société actuelle, investissant plusieurs champs éditoriaux du médico-social (handicap, exclusion sociale, fin de vie), les problématiques liées au genre, la francophonie, les phénomènes de migration, l'environnement, le monde du travail et les absurdités des conduites managériales.

L'édition 2019 de ce festival est une édition résolument plus féminine. Les femmes sont à l'honneur et leur présence dans ce festival fait écho à la société en mouvement sur cette question de genre. L'affiche réalisée par le service de communication de la Ville de Vaulx-en-Velin en est un reflet.

La carte blanche 2019 n'est autre que Sabrina SEYVECOU, actrice française.

Pour cette 19^e édition, le festival accueille également des réalisatrices de renom dans le jury professionnel telles que : Marion STALENS (*Revenantes*), Nassima GUESSOUM (*10 949 femmes*) ou encore Ioana URICARU dont le premier long-métrage (*Lune de Miel*) sortira en France début 2019.

Le Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin est ponctué de plusieurs temps fort : La soirée d'ouverture, la carte Blanche, les 4 volets de la programmation officielle, la nuit du court-métrage (intitulée « Le court, de nuit »), les soirées thématiques spécifiques, les séances pour les scolaires, les débats et les rencontres entre festivaliers et réalisateurs de films courts, les projections jeunesses, des ateliers, les films d'écoles d'ici et d'ailleurs.

19 DÉCEMBRE 2018

ARTICLE WEB

Bande Annonce du Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin 2019



Le Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin se déroule du 18 au 26 janvier 2019 au Cinéma Les Amphis. Il démarre du 18 au 20 janvier par le week-end de compétition officielle : 4 programmes qui présentent des films courts de différents pays.



Le Festival du Film Court Francophone, **UN POINT C'EST COURT!**

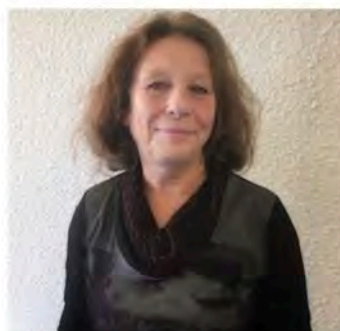
- 1 427 films reçus et visionnés
- 9 jours de cinéma et découverte
- 4 programmes en compétition officielle le week-end du 19 et 20 janvier 2019
- 110 films projetés
- 22 pays de l'espace francophone représentés
- 6 jurys
- 13 prix décernés chaque année lors de la soirée du Palmarès
- 1 carte blanche à une actrice française : Sabrina Seyvecou
- 1 pays de l'espace francophone à l'honneur : la Roumanie
- 16 séances par jour et plus d'une vingtaine de projections scolaires
- 4 programmes en compétition scolaire
- 2 soirées incontournables : ouverture et palmarès (clôture)
- 3 lieux de projection officiels
- 7 soirées en résonance au Festival
- 4 soirées thématiques
- + 99 bénévoles
- + 3 500 scolaires de la maternelle au lycée inscrits aux séances proposées
- + 5 000 spectateurs assistent chaque année au Festival

24 DÉCEMBRE 2018

CITATION



L'Empereur Claude part à la conquête des automobilistes lyonnais au parc de stationnement LPA République.
Envoyez-nous vos plus beaux clichés de Lyon pour publication à contact@francecommunication.info



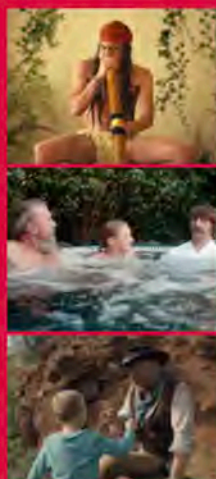
Nicole Garnier

Présidente Festival du Film Court
Francophone de Vaulx-en-Velin

« L'ACTUALITÉ DE LA VIE
LYONNAISE VOUS EST
PRÉSENTÉE PAR LE 19^{EME}
FESTIVAL DU FILM COURT
FRANCOPHONE DE VAULX-EN-
VELIN "UN POING C'EST
COURT", L'ÉVÉNEMENT
CINÉMA DU DÉBUT D'ANNÉE.

Festival du
filmcourt
FRANCOPHONE

LE FESTIVAL



Avis à tous les cinéphiles ! Du 18 au 26 janvier, Vaulx-en-Velin accueillera le 19^e Festival du Film Court Francophone. Fictions, documentaires, animations... Ce festival du cinéma d'auteur sera l'occasion de découvrir des œuvres fortes, souvent méconnues du public. Des films produits et réalisés par des pays frontaliers mais également de pays issus de l'espace francophone élargi, ayant une production plus restreinte, tels que le Maroc, le Liban, la Croatie ou Israël. L'édition 2019 sera résolument féminine. La carte blanche sera offerte à Sabrina SEYVECOU, actrice française. Par ailleurs, le festival accueillera des réalisatrices de renom dans le jury telles que Marion STALENS (Revenantes), Nassima GUESSOUM (10 949 femmes) ou Ioana URICARU dont le premier long-métrage (Lune de Miel) sortira en France début 2019. Outre le week-end de compétition, du 18 au 20 janvier, plusieurs temps forts rythmeront cette 19^e édition dont Soirée de la Francophonie, le lundi 21 janvier, des ateliers dédiés aux enfants le mardi 22 janvier ou une Nuit du court-métrage le 25 janvier avant la soirée de clôture du 26 janvier.

Cliquez pour découvrir la bande-annonce
et l'intégralité du programme du 19^e
Festival du Film Court Francophone.



27 DÉCEMBRE 2018

ARTICLE WEB

ZOOM - VAULX-EN-VELIN - FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE DE VAULX-EN-VELIN.

Le Festival du film court

Vu 6 fois

Le 27/12/2018 à 05:00

Réagir

EDITION ABONNÉ



➤ Créé en 1997 par un collectif d'acteurs culturels vaudais, le festival est d'abord porté par la MJC puis par une association, créée en 2008. En 2012, il se nomme "Un Poing c'est court".

➤ Agent fédérateur de la vie locale, il implique associations d'éducation populaire, enseignement de la maternelle aux Grandes écoles, équipements culturels et tissu économique.

➤ Actif localement toute l'année, le festival collabore avec d'autres festivals de l'espace francophone.

➤ 99 bénévoles.

➤ Plus de 5 000 spectateurs en 2018.

➤ 1 427 films reçus et visionnés.

➤ 22 pays représentés.

➤ 13 prix décernés.

➤ 24 films en compétition (ouvert au public), les 18, 19 et 20 janvier.

➤ 56 films en sept soirées.

➤ 16 séances par jour, scolaires compris.

➤ 3 lieux.

➤ 4 programmes scolaires.

➤ 4 soirées thématiques.

➤ Des ateliers et des événements.

➤ 1 longue nuit spéciale court.

27 DÉCEMBRE 2018

ARTICLE WEB

VAULX-EN-VELIN - CINÉMA

Le Festival du film court ouvre la nouvelle année culturelle

Le Festival du film court revient dans la commune avec neuf jours dont un week-end de compétition et sept soirées dont une nuit entière, en janvier.

Vu 22 fois | Le 27/12/2018 à 05:00 | Réagir

EDITION ABONNÉ



■ Le Festival du film court : une belle équipe de passionnés. Photo d'archives Monique DESGOUTTES-ROUBY



Du 18 au 26 janvier prochain, ce sera Cannes à Vaulx-en-Velin, tapis rouge en moins, simplicité en plus. Le Festival du film court francophone reprend ses habitudes aux Amphis et dans la ville. À la fois locales et internationales, éminemment citoyennes, ces rencontres cinématographiques autour d'un format petit mais costaud, animeront la cité pour la 19e fois, apportant dans ses bagages un kaléidoscope de regards sur le monde. De plus en plus sollicités par les réalisateurs, les sélectionneurs du festival constatent combien l'actualité colle à la pellicule. Combats féministes, place du handicap, migrations, environnement, monde du travail, question du genre, etc., tous les débats qui nous traversent se retrouvent dans près de 1 500 films courts, reçus tout au long de l'année. La qualité des œuvres est le premier critère de sélection avec le sujet lui-même, mais c'est la récurrence des thèmes qui guide la programmation. Neuf jours dont un week-end de compétition et sept soirées dont une nuit entière, il faudra bien ça pour que tous se régaler d'échanges fertiles : cinéastes, comédiens, bénévoles, spectateurs fidèles ou occasionnels, jurys citoyens ou professionnels, les festivaliers seront encore nombreux cette année.

27 DÉCEMBRE 2018

ARTICLE WEB

VAULX-EN-VELIN - FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE DE VAULX-EN-VELIN

Trois soirées sous les sunlights

Vu 6 fois

Le 27/12/2018 à 05:00

🗨 Réagir

EDITION ABONNÉ



- La soirée d'ouverture donne carte blanche à l'actrice Sabrina Seyvecou. Après Judith Magre, en 2010, elle est la seconde femme à recevoir l'honneur de présenter quatre films de son choix au public. Éluë "Talent Cannes 2007", on l'a notamment vue dans Cloclo, Hors la loi ou encore Ce qui nous lie. Elle sera bientôt dans le film de Quentin Dupieux, Le Daim, aux côtés de Jean Dujardin le 21 janvier, à 20 heures, aux Amphis.
- À la découverte de la Roumanie avec cinq films courts de jeunes réalisateurs roumains, le 23 janvier, à 20 heures aux Amphis : projection suivie d'échanges et d'animations culturelles.
- Incontournable soirée, Le Court de nuit avec 26 petits bijoux à voir le temps d'une nuit en trois programmes de deux heures avec soupe, à 22 heures et café-croissant au petit jour, le 25 janvier, à 20 heures aux Amphis. Il n'est pas interdit d'apporter son coussin. Ceux qui resteront aux trois programmes voteront pour le Prix du public.

29 DÉCEMBRE 2018

ARTICLE WEB

À LA UNE

Festival du film court FRANCOPHONE

18/26 JANVIER 2019

CINÉMA LES AMPHIS
VAULX-EN-VELIN



LE FILM COURT AU PROGRAMME DU DÉBUT D'ANNÉE 2019

C'est devenu une tradition l'an neuf commence par la mise en lumière du film court car vont bientôt avoir lieu deux moments forts dans ce domaine :

du 18 au 26 janvier le festival « Un poing c'est court » de Vaulx en Velin , une des plus sympathique manifestation de courts métrage dans la région lyonnaise et, du 1er au 9 février, le festival de Clermont Ferrand, le plus grand festival de court du monde, rien que ça !

On en reparlera, bien sûr.

Pour vous faire patienter voilà un lien avec le site du festival de Vaulx.

Vous y trouverez la B.O officielle du festival, percutante !, et le programme : retenez d'ors et déjà la date du vendredi 25 pour la traditionnelle nuit du court!

<https://www.unpoingcestcourt.com/>

Pour Clermont voilà le programme .

On notera que le festival donne une carte blanche à l'école « la Poudrière » de Valence, le grand centre de formation au cinéma d'animation, et que la billetterie est ouverte.

<https://clermont-filmes.org/>

Jean-François Martinon

31 DÉCEMBRE 2018

ARTICLE WEB

CINÉMA

Festival du Film Court Francophone – 18 au 26 janvier 2019 à Vaulx-en-Velin

7 À LYON - 1 WEEK AGO

0



Festival du Film Court Francophone - 18 au 26 janvier 2019 à Vaulx-en-Velin

Du 18 au 26 janvier, Vaulx-en-Velin accueillera le 19^e Festival du Film Court Francophone. Ce festival du cinéma d'auteur est l'occasion de découvrir des oeuvres pleines de réflexion, d'émotions souvent méconnues du public. Ce sont des films produits et réalisés par des pays frontaliers mais également de pays issus de l'espace francophone élargi, ayant une production plus restreinte, tels que le Maroc, le Liban, la Croatie ou Israël.

Fictions, documentaires, animations, le festival met en avant la diversité du cinéma d'auteur et un panorama de films montrant la vivacité toujours plus intense d'un cinéma ancré dans la réalité qui volontiers tend à décrire le monde contemporain. Cet événement se propose comme un tremplin d'oeuvres initiatrices et engagées qui intègrent diversité et brassage culturel.

Les thématiques abordées sont nombreuses et reflètent la société actuelle, investissant plusieurs champs éditoriaux du médico-social (handicap, exclusion sociale, fin de vie), les problématiques liées au genre, la francophonie, les phénomènes de migration, l'environnement, le monde du travail et les absurdités des conduites managériales.

L'édition 2019 de ce festival est une édition résolument plus féminine.

Les femmes sont à l'honneur et leur présence dans ce festival fait écho à la société en mouvement sur cette question de genre. La carte blanche 2019 est offerte à Sabrina SEYVECOU, actrice française. Le festival accueille également des réalisatrices de renom dans le jury professionnel telles que : Marion STALENS (*Revenantes*), Nassima GUESSOUM (*10 949 femmes*) ou encore Ioana URICARU dont le premier long-métrage (*Lune de Miel*) sort en France début 2019.

Les temps forts du Festival du Film Court Francophone :

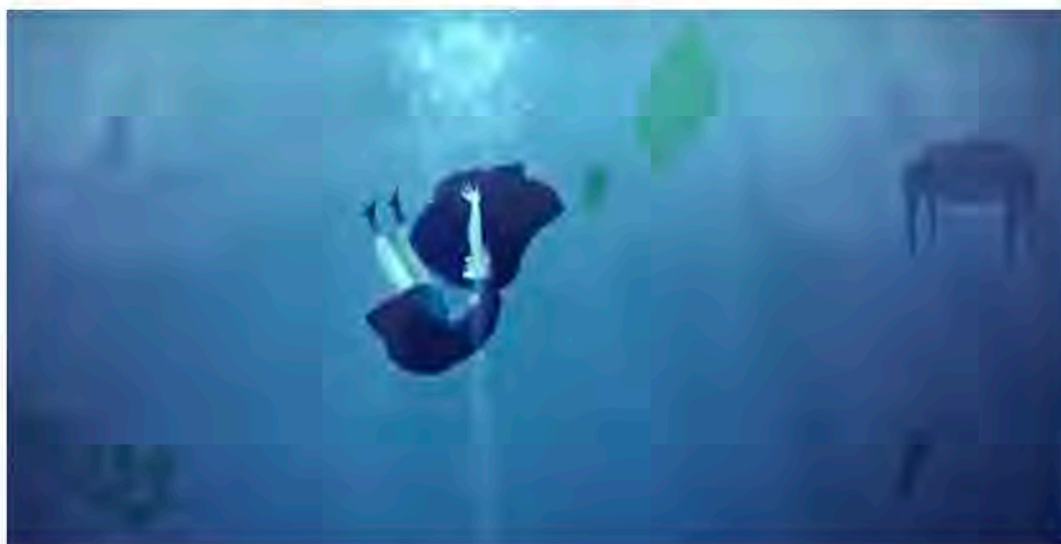
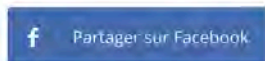
- Week-end de compétition du 18 au 20 janvier 2019 (4 volets du programme officielle soit plus de 25 films visionnés) avec délibération des 6 jurys le dimanche au soir,
- Soirée d'ouverture le samedi 18 janvier 2019 avec Sabrina Seyvecou au command de la carte blanche,
- Soirée de la Francophonie lundi 21 janvier,
- Des ateliers dédiés aux enfants : "Découverte des métiers du cinéma le mardi 22 janvier, et ce même soir
- Soirée Regards Animés, une programmation de films d'animation,
- Atelier-Spectacle interactif spécial effets, dédié aux jeunes public le mercredi 23 janvier et ce même soir,*
- Soirée Roumanie à l'honneur,
- Carte blanche aux habitants avec Courts au Sud le jeudi 24 janvier,
- Nuit du court-métrage le 25 janvier, toute une nuit dédiée à une programmation spéciale,
- Soirée de clôture - Palmarès 2019.
- Et aussi toute la semaine des projections pour les écoles, collèges....

> [Le site officiel du Festival du film court de Vaulx-en-Velin](#)

02 JANVIER 2019

ARTICLE WEB

“Un poing c’est court”, le festival du film court à Lyon



Un poing c’est court, le festival du film court francophone à Lyon.

Hits: 0

***Un poing c’est court*, festival du film court francophone, revient à Vaulx-en-Velin. Du 18 au 26 janvier, fictions, documentaires et films d’animation bousculent les mentalités.**

Le festival du film court francophone, un rendez-vous lyonnais incontournable en France

Du 18 au 26 janvier, la Métropole de Lyon se mue en un lieu de brassage et d’échanges interculturels. Tremplin d’œuvres engagées, *Un poing c’est court* met en lumière la diversité du cinéma d’auteur. “Un cinéma ancré dans la réalité qui volontiers tend à décrire le monde contemporain”, reflet de la société actuelle, à travers des thématiques variées : médico-social (handicap, exclusion sociale, fin de vie), problématiques liées au genre, francophonie, phénomènes de migration, environnement, monde du travail et absurdités des conduites managériales.

***Un poing c’est court*, une édition 2019 résolument féminine**

Les femmes sont à l’honneur cette année. Une féminité assumée qui se retrouve dans *La carte blanche 2019* consacrée à l’actrice française [Sabrina Seyvecou](#). Pour cette 19^e édition, le festival accueille également des réalisatrices de renom dans le jury professionnel telles que [Marlon Stalens](#), réalisatrice photographe, [Nassima Guessoum](#), réalisatrice du documentaire *10 949 femmes* et Ioana Uricaru dont le premier long-métrage *Lune de Miel* sortira en France début 2019.



Les temps forts du festival du film court francophone

– Soirée d’ouverture : pour chaque édition une carte blanche est donnée à une personnalité du cinéma français. Cette année, l’actrice Sabrina Seyvecou est à l’honneur.

> *samedi 19 janvier, 20h, au cinéma Les Amphis*

– Soirées thématiques : francophonie, techniques d’animation, etc. Le jeudi est consacré à des sujets de société et des faits contemporains proposés par des vaudais du quartier sud de Vaulx-en-Velin.

> *du lundi au samedi*

– *Le court, de nuit* : une plongée incontournable dans le cours métrage à travers la diffusion, jusqu’au petit matin, d’une vingtaine de films de pays différents. C’est lors de cette nuit des courts-métrages qu’est voté le “prix du public”.

> *vendredi 25 janvier, 20h30 au cinéma Les Amphis*

– Week-end de compétition : projection des films courts sélectionnés. [Quatre programmes sont projetés deux fois chacun.](#)

> *vendredi 18, samedi 19 et dimanche 20 janvier, cinéma Les Amphis*

– Le festival en famille : avec un atelier-spectacle interactif spécialement imaginé pour le jeune public.

> *mercredi 23 janvier, 14h, salle Victor Jara*

– Soirée du Palmarès. Ce rendez-vous couronne les films primés par l’ensemble des jurys du festival, en présence des réalisateur-trice-s et des partenaires du festival.

> *samedi 26 janvier, 20h, cinéma Les Amphis*

Pourquoi un festival à Vaulx-en-Velin ?

Banlieue de l'est lyonnais, Vaulx-en-Velin regroupe pas moins de 50 nationalités et langues différentes. Des habitant-e-s d'un même lieu qui certes se croisent mais ne se côtoient pas nécessairement. Le festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin a ainsi été créé pour rassembler les populations autour d'un événement fédérateur. Il a pour but de "sensibiliser le public vaudais à l'image dans son format court et de susciter le débat et la curiosité autour de réalisations cinématographiques francophones. Il s'agit, grâce à la diversité francophone, de proposer d'autres regards, de partager d'autres enjeux, de susciter d'autres émotions." Depuis 2012, le festival est baptisé « Un poing c'est court » pour appuyer le côté engagé et percutant de sa programmation.

*"LA 19ÈME ÉDITION DU FESTIVAL DU
FILM COURT FRANCOPHONE DE
VAULX-EN-VELIN CONTINUE DANS
SON EXIGENCE DE PROGRAMMATION
À OUVRIR DES COQUILLES QUI
LAISSENT ENTREVOIR DES PERLES.
MAIS CELLES-CI PEUVENT SE
REFERMER AUSSI VITE, DÈS LORS
QU'ELLES SONT ENTROUVERTES.
C'EST DE VOUS SPECTATEURS,
PUBLIC ATTENTIF, QUE DÉPENDENT
LEUR ÉCLAT, AFIN QUE CES PERLES
CINÉMATOGRAPHIQUES S'OUVRENT
ET QUE VOS REGARDS S'ÉGARENT
SUR UN MONDE AUSSI DIVERS QUE
DIFFÉRENT."
AZZEDINE SOLTANI, DIRECTEUR
ARTISTIQUE*



À l'occasion de la 19e édition du Festival du film court, les femmes sont à l'honneur

Le festival du film court francophone en chiffres

- 1 427 films reçus et visionnés
- 9 jours de cinéma et découverte
- 24 films diffusés
- 22 pays de l'espace francophone représentés
- 6 jurys
- 13 prix décernés
- 16 séances par jour
- 2 soirées incontournables : ouverture et palmarès (clôture)
- 3 lieux de projection officiels
- 7 soirées en résonnance au festival
- 4 soirées thématiques
- 99 bénévoles
- 5 000 spectateurs

09 JANVIER 2019

ARTICLE PRESSE

VAULX-EN-VELIN

Le Journal 9 JANVIER 2019
N°189

Festival film court FRANCOPHONE

Du 18 au 26 janvier, Vaulx-en-Velin accueillera la 19^e édition du festival du film court francophone.

Un rendez-vous incontournable avec neuf jours de cinéma, 22 pays représentés, six jurys, treize prix et plus de 5 000 spectateurs. Rencontre avec le réalisateur Onur Yağız, l'un des jurés.

lire p.6

Festival du film court : "filmer, c'est se dévoiler un peu"

■ Le Conseil municipal a approuvé le budget 2019

Il prévoit des investissements structurants importants et une fiscalité communale stable

lire p.8 et 9

■ Deux Vaudaises sur le toit de l'Europe

Gnonsiane Niombla (handball) et Elhem Mekhaled (boxe) ont été sacrées championnes d'Europe !

lire p.3 et 6

■ Quand des jeunes se retroussent les manches pour aider les sans-abri

À la Grappinière et au Sud, des groupes solidaires se sont créés

lire p.5



Radio Lorca, quand les élèves diffusent leurs bonnes ondes

CHAQUE JOUR, après la récréation matinale, les élèves de cycle 3 (CM1 et CM2) et de CE2 enregistrent une émission de radio diffusée aux autres classes de l'école Lorca.

Lundi 10 décembre, comme des pros, ils sont réunis autour d'une table et prennent la parole chacun à leur tour. L'animateur de la table est Rinor, âgé de dix ans. La voix posée malgré le trac, il donne le ton de l'émission du jour : avec Mehdi, Erita, Lina, Samah, Islem, Anaëlle et Norene, ils débattent autour du thème du refus. À la technique, Ilyes, Hélène et Sarah gardent une oreille attentive au micro et un œil sur l'ordinateur. *"Nous préparons tout, explique la petite troupe après la diffusion en direct de l'émission d'une dizaine de minutes. Nous écrivons la présentation de la rubrique et le contenu de nos interventions. Le plus dur est de ne pas stresser et de bien parler fort. Mais grâce à ça, on se sent plus à l'aise quand on parle et ça nous permet de mieux connaître les autres classes"*.

Radio Lorca n'émet qu'au sein de l'école, mais dans la cour de récré, la fonction d'animateur est déjà la plus convoitée. Elle n'est confiée

qu'aux élèves les plus responsables. *"Le projet existe depuis plus de 20 ans, souligne Nicolas Vallot, enseignant. Il implique six classes, en fonction du comportement et de la responsabilisation des élèves"*. Projet qui a prouvé ses bénéfices au fil des ans, Radio Lorca permet ainsi aux écoliers de diffuser leur parole et de partager leurs connaissances. R.C



Film court : "filmer, c'est se dévoiler un peu"



L'an passé, il était l'un des lauréats du Festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin. Cette année, il fait partie du jury. Rencontre, au bord du Bosphore, avec le réalisateur Onur Yağız.

Après avoir remporté le prix des Grandes écoles et la mention spéciale du jury professionnel du festival avec "Toprak", en 2018, vous intégrez, cette année, ce même jury. Qu'est-ce que cela représente pour vous ?

Cela va me permettre de découvrir le festival en passant de l'autre côté ! L'an passé, j'avais pu rencontrer des réalisateurs, des professionnels, mais surtout un public vraiment intéressé par le cinéma et l'échange. J'ai déjà été juré dans un festival turc, en 2015, donc je connais un peu l'exercice et ses difficultés. C'est toujours bien de voir plein de films et de donner son avis, mais c'est dur de réussir à se mettre d'accord. Surtout que je prends toujours tout au sérieux, même quand je joue au Monopoly ! Mais il faut relativiser et se rappeler qu'au final, un prix, ce n'est que cinq ou six personnes qui trouvent votre film cool ! Il ne faut pas se mettre une pression monstre.

Jusqu'à présent, vous n'avez réalisé que des courts-métrages. Est-ce un choix artistique ou économique ?

On commence souvent sa carrière avec des formats courts. C'est un peu dans l'ordre des choses. C'est rare de débiter tout de suite avec un film d'1h30. Cela dit, ce ne sont pas deux formats qui s'opposent et, personnellement, même si je travaille à un long-métrage, je veux continuer à faire des films courts car certains sujets s'y prêtent davantage. Tout dépend de ce qu'on a à raconter.

Justement, de quoi va parler ce long-métrage en préparation ?

L'histoire se passe en Turquie et raconte la vie de trois frères et sœurs qui perdent leur mère. Or, c'était elle qui faisait le lien entre eux. La question centrale, c'est de savoir s'ils pourront rester unis après sa disparition. C'est un film sur le deuil et la

famille. En fait, tous mes films parlent d'une manière ou d'une autre de famille et de mort, il n'y a rien à faire !

... Et de Turquie, le pays dont est originaire votre famille ! C'est important de faire vivre vos racines à travers vos œuvres ?

C'est mon identité. Le cinéma crée une forte relation avec l'intime. Filmer, c'est se dévoiler un peu, même si cela reste très pudique. C'est assez rare d'être fils d'immigrés et de pouvoir faire du cinéma. Ce serait dommage de ne pas en profiter et de ne pas montrer qui je suis.

Propos recueillis par
Maxence Knepper et Lena Malonga

Pratique : Festival du film court francophone, du 18 au 26 janvier. www.unpoingcestcourt.com

Micro Lyon à Mini World

LE PARC D'ATTRACTION du Carré de Soie a dévoilé au public, jeudi 20 décembre, une nouvelle partie de Lyon. Elle s'étend sur 500m² et est composée des Quais du Rhône, de la Tête d'or et de la Part-Dieu. Pour l'occasion, la maire, Hélène Geoffroy, le premier adjoint, Pierre Dusurgey et l'adjoint à l'Urbanisme Stéphane Gomez étaient présents. Mini World Lyon a aussi accueilli la présidente du Sytral, Fouzia Bouzerda, le premier adjoint de la Ville de Lyon, Georges Képénékian, et l'adjoint au Tourisme, Yann Cucherat, mais aussi le président de la

Chambre de commerce et d'industrie (CCI) Lyon Métropole, Emmanuel Imberton. *"C'est une fierté d'avoir une entreprise comme la vôtre sur notre territoire et on constate que le nombre annuel de visiteurs dépasse celui des passionnés de miniatures, a souligné Hélène Geoffroy. Vous êtes ici dans le cœur battant de la Métropole. Désormais, pour voir Lyon, on viendra à Vaulx-en-Velin !"*

Pour réaliser cette nouvelle version de Lyon miniature, une équipe de 25 personnes a été mobilisée pendant près d'un an et demi. Tout a été

reproduit au détail près avec une touche d'humour et des détails cocasses qui font la magie des lieux. Cerise sur le gâteau, les installations les plus marquantes des éditions précédentes des Fêtes des Lumières sont reproduites sur les bâtiments miniaturisés.

Des projets, Mini World n'en manque pas. Le parc a été sollicité pour recréer la ville de Roubaix sur un espace de 2 500m² et un projet de franchise à Strasbourg a été évoqué par Richard Richarté, le fondateur du site vaudais. R.C

Pratique : www.miniworld-lyon.fr



13 JANVIER 2019

INTERVIEW

Le festival du Film Court de Vaulx en Velin aura lieu du 18 au 26 janvier 2019.

par Hervé LAURENT | Jan 13, 2019 | 03_Sortir | 0 commentaires



La 19ème édition du festival du Film Court de Vaulx en Velin aura lieu du 18 au 26 janvier 2019.

Azzedine Soltani, Matthieu Desloges et Laetitia Jeāngros étaient invités dans 'De Lyon en large' ce samedi 12 janvier pour présenter cette édition 2019.

Pour les écouter, cliquer sur :

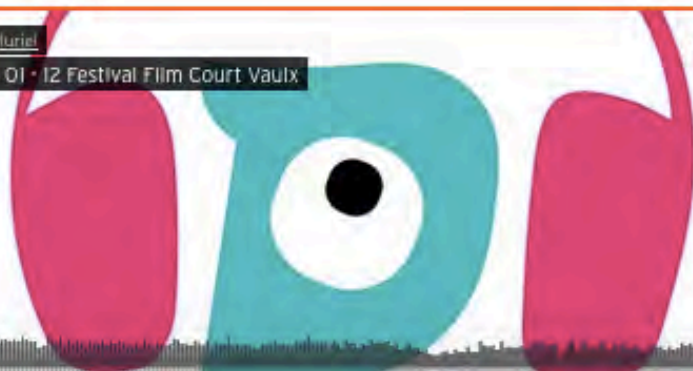


Radio Pluriel

2019 - 01 - 12 Festival Film Court Vaulx

SOUNDCLOUD

Partager



14 JANVIER 2019

ARTICLE WEB

VAULX-EN-VELIN

Festival du film court du 18 au 26 janvier au cinéma les Amphis

Vu 6 fois | Le 14/01/2019 à 05:00 | Réagir

EDITION ABONNÉ



Le festival Un poing c'est court, du film court francophone de Vaulx-en-Velin, se déroulera du vendredi 18 au samedi 26 janvier, au cinéma les Amphis.

À l'occasion de cette 19e édition, quatre programmes sont en compétition auxquels s'ajoutent quatre programmes scolaires. En ouverture, la carte blanche sera consacrée à l'actrice Sabrina Seuvencou, remarquée dans le film de Claude Brisseau, Choses secrètes , ou Ducastel et Martineau, Crustacés et coquillages et Nés en 68 , et qu'on a pu voir cette année dans Le rire de ma mère , réalisé par Pascal Ralite et Colombe Savigna.

Un programme spécifique sera dédié aux films roumains, et les spectateurs retrouveront les classiques soirée de la francophonie, nuit du Court, ainsi que le programme regards animés réunissant le meilleur des films d'animation dont le très intrigant Raymonde ou l'évasion verticale.

■ Programme

- Soirée d'ouverture Carte blanche à Sabrina Seyvecou (actrice), samedi 19 janvier, à 20 heures.
- Soirée de la francophonie, lundi 21 janvier, à 20 heures.
- Soirée regards animés, mardi 22 janvier, à 20 heures.
- Soirée Roumanie à l'honneur, mercredi 23 janvier, à 20 heures.
- Soirée courts au sud, jeudi 24 janvier, à 20 heures. La soirée Carte blanche aux habitants avec le soutien du Centre social et culturel Peyri.
- La nuit du court, vendredi 25 janvier à 20 heures, avec trois programmes de deux heures chacune.
- Soirée de clôture, palmarès 2019, samedi 26 janvier, à 20 heures.

Pratique Tarifs et renseignements sur www.unpoingcestcourt.com

14 JANVIER 2019

ARTICLE PRESSE



VAULX-EN-VELIN

Festival du film court du 18 au 26 janvier au cinéma les Amphis

Le festival Un poing c'est court, du film court francophone de Vaulx-en-velin, se déroulera du vendredi 18 au samedi 26 janvier, au cinéma les Amphis.

A l'occasion de cette 19^e édition, quatre programmes sont en compétition auxquels s'ajoutent quatre programmes scolaires. En ouverture, la carte blanche sera consacrée à l'actrice Sabrina Seuvencou, remarquée dans le film de Claude Brisseau, *Choses secrètes*, ou Ducastel et Martineau, *Crustacés et coquillages* et *Nés en 68*, et qu'on a pu voir cette année dans *Le rire de ma mère*, réalisé par Pascal Ralite et Colombe Savigna.

Un programme spécifique sera dédié aux films roumains, et les spectateurs retrouveront les classiques soirée de la francophonie, nuit du Court, ainsi que le programme regards animés réunissant le meilleur des films d'animation dont le très intrigant *Raymonde ou l'évasion verticale*.

■ Programme

- Soirée d'ouverture Carte blanche à Sabrina Seuvencou (actrice), samedi 19 janvier, à 20 heures.
- Soirée de la francophonie, lundi 21 janvier, à 20 heures.
- Soirée regards animés, mardi 22 janvier, à 20 heures.
- Soirée Roumanie à l'honneur, mercredi 23 janvier, à 20 heures.
- Soirée courts au sud, jeudi 24 janvier, à 20 heures. La soirée Carte blanche aux habitants avec le soutien du Centre social et culturel Peyri.
- La nuit du court, vendredi 25 janvier à 20 heures, avec trois programmes de deux heures chacune.
- Soirée de clôture, palmarès 2019, samedi 26 janvier, à 20 heures.

PRATIQUE Tarifs et renseignements sur www.unpoingcestcourt.com

14 JANVIER 2019

ARTICLE WEB

COURT-MÉTRAGE

19e Festival du Film Court Francophone



par VINCENT RAYMOND
LUNDI 14 JANVIER 2019

212
LECTURES

En 1984, Marco Ferreri titrait l'un de ses longs-métrages *Le Futur est femme*. Trente-cinq ans plus tard, le festival vaudais du court francophone exauce sa prophétie en revendiquant une 19^e édition plus féminine — c'est-à-dire tendant à réaliser cet idéal de parité auquel chaque manifestation devrait aspirer. À la comédienne **Sabrina Seyvecou** échoit donc l'honneur d'ouvrir ce millésime avec une carte blanche. Celle que l'on avait découverte devant la caméra de Brisseau n'a plus quitté les écrans depuis *Choses secrètes* (2002), et participe encore régulièrement à des films brefs.

Outre ses quatre programmes de compétition (soit 25 œuvres visibles en bloc durant le premier week-end) départagées par les six jurys, la semaine égraine un chapelet de rendez-vous thématiques ; autant de moments clairement labellisés drainant fidèles et curieux. Telle la soirée Francophonie — l'ADN du festival — pensée comme une rencontre avec des films et des intervenants pour dialoguer ; telle la soirée Regards animés consacrée, comme son nom l'indique à l'animation.

Ou le focus sur la pays invité, la Roumanie. Les gourmands endurants ne résisteront pas à la Nuit du Court vendredi 25 janvier, en trois rounds de deux heures chacun, un vaste panorama de la production récente (comprenant *Panique au Sénat*, de l'immense Antonin Peretjatko) encadré par une soupe et un petit-déjeuner. Difficile enfin de manquer la soirée de clôture : avec son palmarès aux treize prix, elle ressemble à ce repas de fêtes doté de treize desserts précédant la remise des cadeaux...

Festival du Film Court Francophone

Au Cinéma Les Amphis à Vaulx-en-Velin du 18 au 26 janvier

15 JANVIER 2019

ARTICLE WEB

Courts francophones à Vaulx-en-Velin (18 – 26 janvier 2019)

Composée à partir de près de 1500 films inscrits, la compétition sera à nouveau le fil rouge du 19^e Festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin. En attendant de fêter l'an prochain son 20^e anniversaire, la manifestation propose au cinéma Les Amphis une sélection en provenance de vingt-deux pays de l'espace francophone et fête cette année la production roumaine à travers un programme dont le grand témoin sera la réalisatrice Ioana Uricaru pour son film *Stopover*. De son côté, la comédienne Sabrina Seyvecou est attendue pour une carte blanche dans laquelle a par exemple retenu *Jukebox* d'Ilan Klipper, dans lequel elle joue au côté du chanteur Christophe, mais aussi le documentaire de Jean Rouch *Les veuves de quinze ans*. La traditionnelle nuit du court et une compétition scolaire seront également au rendez-vous.

AL/01/18

18 - 26 janvier 2019

Un poing c'est court – 19^e Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin

M.J.C. Vaulx-en-Velin

13, Avenue Henri Barbusse

69120 Vaulx-en-Velin

Tél. : 04 72 04 13 89

e-mail : info@vaulxfilmcourt.com

<https://www.unpoingcestcourt.com/>

16 JANVIER 2019

ARTICLE PRESSE



CINÉMA PB N°943 DU 16.01 AU 22.01.2019

UGC PART-DIEU

CE Part-Dieu révisé 2 & 4 - Lyon 3e

AVANT-PREMIÈRE :

Green Book : Sur les routes du sud : ven 20h10

Minuscule 2 - Les Mandibules du Bout du Monde : dim 11h10, 15h55

The Hate U Give - La Haine qu'on donne : mar 20h10

YAO : lun 20h

BEN IS BACK

11h15 - 13h45 - 15h40 - 17h50 - 20h - 22h10

GLASS

11h10 - 13h45 - 16h20 - 19h15 - 20h20 - 21h50

L'INCROYABLE HISTOIRE DU FACTEUR CHEVAL

11h05 - 13h30 - 15h40 - 17h50 - 20h - 22h10

BOHEMIAN RHAPSODY

11h15 - 13h45 - 16h20 - 19h15 - 20h20 - 21h50

BUMBLEBEE

11h - 13h20 - 15h40 - 18h

CASSE-NOISSETTE ET LES QUATRE ROYAUMES

Mer, sam, dim 11h15, 13h35

EDMOND

13h15 - 15h30 - 17h45 - 20h15 - ven - 22h15

FORGIVEN

10h50 - 22h05

LE GRINCH

Mer, sam, dim 11h, 13h30, 15h20, 17h10

LE RETOUR DE MARY POPPINS

11h - 13h40 - 16h15

LES ANIMAUX FANTASTIQUES 2 : LES CRIMES DE GRINDELWALD

19h05 - 21h45

MIA ET LE LION BLANC

11h10 sf dim - 13h40 - 15h45 - 17h50

OSCAR ET LE MONDE DES CHATS

Mer, sam, dim 11h05, 13h05

PREMIÈRES VACANCES

13h40 sf mer, sam, dim - 17h55 - 22h10 sf mar

SECONDE CHANCE

11h sf mer, sam, dim - 15h45 sf dim - 20h sf mar

SPIDER-MAN : NEW GENERATION

11h05 - 14h - 16h20 - 19h35 - 22h

A STAR IS BORN

19h15

AQUAMAN

11h15 - 14h15 - 17h15 - 20h15

ASTÉRIX - LE SECRÉT DE LA POTION MAGIQUE

11h - 14h - 16h - 18h - 20h15 lun

CREED II

11h10 - 13h45 - 16h20 - 19h15 - 20h15 - 21h50

MORTAL ENGINE

11h sf mer, sam, dim - 13h45 sf mer, sam, dim - 16h20 - 21h55 sf ven

LES ALIZÉS

214 avenue Franklin Roosevelt - Bron - 04 78 41 05 39

AVANT-PREMIÈRE :

La Chute de l'Empire américain :

EDMOND

Mer, lun 10h, 16h, 20h30 - jeu 16h15, 20h30 - ven 18h15, 20h30 - sam 18h, 20h30 - dim 16h15 - mar 14h, 20h45

L'INCROYABLE HISTOIRE DU FACTEUR CHEVAL

Mer, sam 14h, 18h15, 20h30 - jeu 16h15, 20h30 - ven 20h30 - dim 16h - lun 16h15 - mar 10h, 16h30, 18h30

FESTIVAL TÉLÉRAMA

COLD WAR

V.O.

Mer 10h - jeu 18h30 - sam 14h - lun 16h

THE RIDER

V.O.

Jeu, mar 18h15 - ven 10h - sam 16h

LES FRÈRES SISTERS

Jeu 14h - ven 16h - dim 18h30 - mar 20h30

LA PRIÈRE

Jeu 14h - sam 16h - dim 18h15 - mar 16h15

NOS BATAILLES

Mer 16h - ven, dim 14h - lun 18h15

LA MORT DE STALINE

V.O.

Mer 16h - jeu 11h - ven 18h - dim 14h

GIRL

V.O.

Mer, lun 14h - ven 16h - mar 11h

CINÉMA ALPHA

24 avenue Lamartine - Charbonnières-les-Bains - 04 78 87 64 65

L'HOMME FIDÈLE

Mer 20h45 - jeu, dim 18h45 - ven 19h - 20h

PREMIÈRES VACANCES

Mer 18h30 - jeu 20h45 - ven 21h - sam 19h45 - dim 20h30

MIA ET LE LION BLANC

Sam, dim 16h30

VICTORIA

Lun 20h30

LES AMPHIS

12 rue Pierre Cot - Vaulx-en-Velin - 04 78 79 17 29

UN POING C'EST COURT

SÉANCE PROGRAMME 1

Ven 18h - dim 14h

SÉANCE PROGRAMME 2

Sam 10h30 - dim 16h30

SÉANCE PROGRAMME 3

Sam 16h30 - dim 10h30

SOIRÉE D'OUVREURE, CARTE BLANCHE À SABRINA SEYVECOU

Sam 20h

SOIRÉE REGARDS ANIMÉS

Mar 20h

SOIRÉE DE LA FRANCOPHONIE

Lun 20h

CINÉMA AQUEUDUC

59 chemin de la Lasse - Gaudilly - 04 78 35 98 03

L'EMPEREUR DE PARIS

Mer 20h30

CINÉMA CALUIRE

36 avenue du Général-de-Gaulle - Caluire-et-Cuire - 04 78 98 89 92

UNE AFFAIRE DE FAMILLE

V.O.

Ven 18h, 20h30 - lun 20h30 - mar 14h30

WILDLIFE - UNE SAISON ARDENTE

Ven 14h30

WILDLIFE - UNE SAISON ARDENTE

V.O.

Sam 18h - dim 17h

MIA ET LE LION BLANC

Sam 15h30 - dim 14h30

BOHEMIAN RHAPSODY

Sam 20h30

BOHEMIAN RHAPSODY

Mar 20h30

CINÉMA CGR BRIGNAIS

Rue de l'Industrie - Brignais - 08 92 68 85 88

AVANT-PREMIÈRE :

Minuscule 2 - Les Mandibules du Bout du Monde : dim 11h

AQUAMAN

30

Mer, lun 10h45, 22h20 - jeu 16h30 - ven, mar 13h40, 19h30 - dim 19h30, 22h20

ASTÉRIX - LE SECRÉT DE LA POTION MAGIQUE

Mer, sam, dim 10h40, 13h45, 15h45, 17h45 - jeu, ven, lun, mar 18h

BEN IS BACK

11h15 - 13h45 - 15h45 - 17h55 - 20h10 - 22h15 - ven, sam 00h20

BOHEMIAN RHAPSODY

10h40 - 13h40 sf mer, dim - 16h30 - 21h - 22h20 + ven, sam 22h45

BUMBLEBEE

11h sf sam - 14h (sf mer 13h45) - 16h30 - 20h - 22h30

CREED II

10h45 - 13h45 - 15h15 sf mer, sam, dim - 16h30 - 18h05 (sf mer, sam 18h) - 19h50 - 21h - 22h20 + ven, sam 23h45

EDMOND

10h45 sf dim - 13h30 sf mer, sam, dim - 15h45 - 18h - 20h15

FORGIVEN

11h sf mer, sam, dim - 13h30 sf mer, sam, dim - 22h30

GLASS

10h50 - 13h50 - 16h40 - 19h40 - 22h20

HOLY LANDS

11h - 13h40 - 15h45 - 17h50 - 20h10 - 22h20 + ven, sam 00h25

LE GRINCH

Mer, sam, dim 10h50, 13h50

LE RETOUR DE MARY POPPINS

Mer, sam, dim 10h45, 13h45, 16h40

LE SEIGNEUR DES ANNEAUX : LE RETOUR DU ROI

Sam 19h45

LE SEIGNEUR DES ANNEAUX : LES DEUX TOURS

Sam 19h

LE SEIGNEUR DES ANNEAUX : LA COMMUNAUTÉ DE L'ANNEAU

10h50 sf mer, sam, dim - 13h50 - 16h40 sf mer, sam - 19h45 sf mer - 22h15 sf jeu, sam

LES ANIMAUX FANTASTIQUES 2 : LES CRIMES DE GRINDELWALD

10h40 sf mer, sam, dim - 19h30 sf jeu, sam - 22h15

LES INVISIBLES

10h50 - 13h40 - 15h50 - 18h - 20h05 - 22h15 + ven, sam 00h20

L'INCROYABLE HISTOIRE DU FACTEUR CHEVAL

10h50 - 13h30 - 15h40 - 17h50 - 20h - 22h10 + ven, sam 00h20

MIA ET LE LION BLANC

Mer, sam, dim 10h45, 13h40, 15h45

PREMIÈRES VACANCES

13h40 sf mer, sam - 15h50 - 20h sf mar - 22h10 sf jeu, lun, mar 11h, ven, sam 00h15

RÉMI SANS FAMILLE

Mer, sam, dim 10h55

SAUVER DU PÉRI

10h50 sf mer, sam, dim - 13h30 sf mer, sam, dim - 20h + jeu, ven, mar 16h40

SPIDER-MAN : NEW GENERATION

Mer 13h30, 16h30 - ven 10h45 - sam 13h30 - dim 13h40 - lun 16h30

UNFETTERED: DARK WEB

(inf - 12 ans)

13h20 sf mer, sam, dim - 16h sf mer, sam, dim - 18h - 22h25 + ven, sam 00h15

AQUAMAN

10h45 sf mer, lun - 13h40 sf ven, mar - 16h35 sf jeu - 19h30 sf ven, dim, mar - 22h20 sf mer, dim, lun

CINÉMA GÉRARD PHILIPPE

12 avenue Jean Cagnotte - Ventoux - 04 78 70 40 40

AVANT-PREMIÈRE :

La Dernière folie de Claire

Darling : lun 14h30

GLASS

Mer 14h, 16h, 20h15 - jeu 14h, 16h, 18h15 - ven, sam 14h, 16h15, 20h15 - dim, lun 14h, 16h15 - mar 14h, 20h30

LES INVISIBLES

Mer 14h15, 16h30, 20h30 - jeu 14h15, 16h30 - ven 14h30, 16h30, 20h30 - sam 14h30, 16h30, 20h30 - dim 14h30, 16h30 - lun 14h30, 20h30 - mar 14h, 20h30

FESTIVAL TÉLÉRAMA

PHANTOM THREAD

V.O.

Mer, ven, lun 9h30

BURNING

V.O.

Jeu, mar 20h - lun 9h30

COLD WAR

V.O.

Mer 20h30 - ven 18h30 - dim 16h30 - mar 16h

AMANDA

Mer 16h15 - ven 14h30 - sam 18h15 - lun 16h30

L'ILLE AUX CHIENS

Mer, mar 18h15 - jeu 9h30

THE RIDER

V.O.

Jeu 18h - ven 16h30 - lun 20h30 - mar 14h

UNE AFFAIRE DE FAMILLE

V.O.

Ven 9h30 - sam 18h15 - lun 16h15 - mar 17h45

LETO

V.O.

Mer 18h15 - jeu 20h15 - mar 16h

EN LIBERTÉ I

Jeu 14h - sam 16h15 - dim 18h30

LES FRÈRES SISTERS

V.O.

Dim 14h15 - lun 20h30 - mar 16h15

LA PRIÈRE

Jeu 9h30 - jeu 16h - ven 18h30

NOS BATAILLES

Jeu 16h30 - sam 20h30 - dim, lun 18h30

LA MORT DE STALINE

V.O.

Ven 16h30 - sam, lun, mar 18h30

UNE PLUIE SANS FIN

V.O.

Mer 18h15 - jeu 20h30 - ven 9h30

GIRL

Ven 20h30 - dim 19h30 - lun 9h30, 18h30

CINÉMA LA MOUCHE

8 rue des Ecoles - Saint-Germain-Laval - 04 78 86 82 60

AVANT-PREMIÈRE :

La Dernière folie de Claire

Darling : sam 20h30

FESTIVAL TÉLÉRAMA

PHANTOM THREAD

Mer 16h30 - ven 18h30 - sam 18h

COLD WAR

Mer 18h15 - ven 14h - dim 18h30

PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE

Mer, jeu 14h - dim 20h30

THE RIDER

Jeu 16h30 - ven 18h30 - sam 16h

LETO

Jeu 20h45 - ven 16h - dim 14h

LA MORT DE STALINE

Sam 14h - dim 16h30

UNE AFFAIRE DE FAMILLE

Mer 20h30 - jeu 18h30

CINÉMA MOURGUET

16 JANVIER 2019

ARTICLE WEB

TRIBUNE DE LYON



©DR



Culture



Cinéma : Les femmes osent le court

CAROLINE SICHARD / 16 JANVIER 2019, 10H00

Toujours en phase avec son temps, le festival du film court francophone laisse cette année une large place aux femmes. Parmi les courts-métrages sélectionnés, une quinzaine ont été réalisés par des femmes alors que le jury professionnel, lui, respectera la parité puisqu'il accueillera trois réalisatrices (Marion Stalens, Nassima Guessoum et Iona Uricaru).

Surtout, la carte blanche 2019 est donnée à Sabrina Seyvecou (France). C'est

LIRE LE NUMÉRO DE CETTE SEMAINE



n°685 - 24 janvier 2019

17 JANVIER 2019

ARTICLE PRESSE



46 **Sorties** LOISIRS / EXPOS

CINÉMA

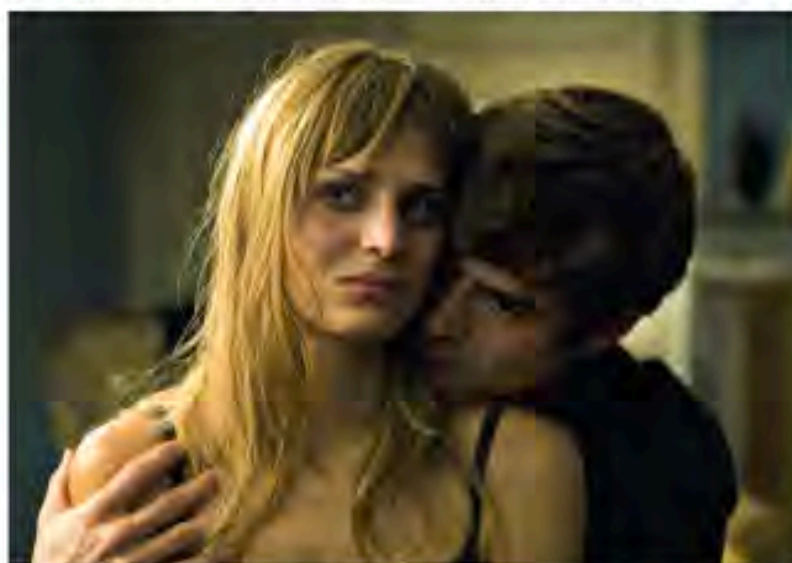
Vaulx-en-Velin

Les femmes osent le court

> Toujours en phase avec son temps, le festival du film court francophone laisse cette année une large place aux femmes. Parmi les courts-métrages sélectionnés, une quinzaine ont été réalisés par des femmes alors que le jury professionnel, lui, respectera la parité puisqu'il accueillera trois réalisatrices (Marion Stalens, Nassima Guessoum et Iona Uricaru). Surtout, la carte blanche 2019 est donnée à Sabrina Seyvecou (photo). C'est à l'actrice française (que l'on a pu voir dans *Le Rire de ma*

mère, *Bientôt les jours heureux* ou *La Fille et le fleuve*) que reviendra la tâche de lancer le festival avec sa sélection de courts-métrages, samedi 19 janvier. En plus de la compétition de courts-métrages – dont une bonne partie des films sélectionnés met en scène des migrants – on retrouve les rendez-vous habituels du festival. Avec en tête, la soirée de la Francophonie qui mettra la Roumanie à l'honneur (saison France-Roumanie oblige) et une « nuit du court » pour faire durer le plaisir jusqu'au petit matin. C.S.

Le festival du film court francophone, du vendredi 18 au samedi 26 janvier, cinéma Les Amphis, Vaulx-en-Velin. Séance de 3 à 4 €, soirées de 10 à 12 €, unpoingcestcourt.com



18 JANVIER 2019

ARTICLE WEB

VAULX-EN-VELIN - CULTURE

Festival du film : découverte de l'espace francophone

Rencontre avec Nicole Garnier, présidente de l'association Un poing c'est court, et Azzedine Soltani, directeur artistique du festival.

Vu 20 fois | Le 18/01/2019 à 05:00 | Réagir

EDITION ABONNÉ



■ Azzedine Soltani et Nicole Garnier. Photo Monique DESGOUTTES-ROUBY



« La francophonie est inscrite dans le patrimoine génétique du festival depuis sa création, il y a dix-neuf ans », explique Nicole Garnier, présidente de l'association Un poing c'est court, qui porte l'événement. Au départ, il y avait cette idée de la langue qui relie les gens. Avec plus de 50 pays d'origine, les racines multiples des habitants sont irriguées par la langue française. « La francophonie des peuples qui parlent plusieurs langues, ça donne une puissance incroyable à l'expression artistique, cela s'entend dans les films que nous recevons, porteurs d'histoires et cultures très différentes, indique Azzedine Soltani, directeur artistique du festival du Film court francophone de Vaulx-en-Velin. Cela donne une fenêtre grande ouverte sur le monde et, pendant une semaine, un espace où les gens d'ici et d'ailleurs, professionnels et amateurs, se rencontrent. »

Une soirée sur le cinéma roumain au programme

Toutes les soirées ont une saveur particulière, mais celle du 23 janvier sera pour beaucoup, une découverte, avec le cinéma roumain comme invité d'honneur. Dans ce pays qui assume actuellement la présidence de la Communauté européenne, les cinémas ferment et les réalisateurs continuent de créer, témoins de leur époque et des crises qui la traversent.

« Par le brassage qui règne le temps du festival, notre cinéma est à lui seul un rond-point depuis presque vingt ans. C'est un endroit où l'on ne vient pas consommer de la culture mais plutôt échanger des points de vue, dans un grand débat enrichissant », ajoute le directeur. Comme Nicole Garnier, il est fier que le Festival soit plus que jamais nécessaire pour les Vaudais, comme pour les étudiants de l'Alliance française, les partenaires publics et les amis du Togo ou du Québec qui ont créé un festival de courts-métrages dans le sillage de celui-ci. Avec plus de 5 000 spectateurs et une centaine de bénévoles, le festival du Film court francophone a encore de beaux jours devant lui. La présidente s'en réjouit : « Beaucoup de jeunes nous accompagnent, la relève est là. »

À noter que parmi les quatre ateliers pendant le festival, la journée découverte des métiers du cinéma est incontournable. On pourra y rencontrer la Cinéfabrique, École supérieure de formation initiale aux métiers du cinéma. Située à Lyon 9e, elle offre une formation gratuite et diplômante.

Pratique Un poing c'est court, le festival du Film court francophone de Vaulx-en-Velin, informations et réservations au 09.52.90.42.75. ou sur www.unpoingcestcourt.com

“ La francophonie des peuples qui parlent plusieurs langues, ça donne une puissance incroyable à l'expression artistique. ”

Azzedine Soltani,
directeur artistique du festival

EN CHIFFRES

Le festival du film, comment ça marche ?

- Très fortement soutenu par la commune de Vaulx-en-Velin avec un don de 30 000 €, les salles, le matériel et le personnel, le festival reçoit aussi des aides de la Métropole et de la Région.
- 9 jours et 7 soirées de courts-métrages.
- 22 pays de l'espace francophone représentés.
- 6 jurys, dont 4 jurys populaires décerneront 13 prix.
- Sur 1 427 films candidats à la sélection, 24 sont en compétition et 56 présentés lors des quatre soirées thématiques.
- Plus de 5 000 spectateurs en 2018.
- Compétition ouverte au public les 18, 19 et 20 janvier.
- 3 lieux dans la ville.
- 4 programmes scolaires de la maternelle au lycée.
- 99 bénévoles.

18 JANVIER 2019

ARTICLE PRESSE

VENDREDI 18 JANVIER 2019 LE PROGRÈS

ACTU EST MÉTROPOLE 19

VAULX-EN-VELIN CULTURE

EST LYONNAIS

Festival du film : découverte de l'espace francophone

Rencontre avec Nicole Garnier, présidente de l'association Un poing c'est court, et Azzedine Soltani, directeur artistique du festival.

« La francophonie est inscrite dans le patrimoine génétique du festival depuis sa création. Il y a dix-neuf ans », explique Nicole Garnier, présidente de l'association Un poing c'est court qui porte l'événement. Au départ, il y avait cette idée de la langue qui relie les gens. Avec plus de 50 pays d'origine, les racines multiples des habitants sont irriguées par la langue française. La francophonie des peuples qui parlent plusieurs langues, ça donne une puissance incroyable à l'expression artistique, cela s'entend dans les films que nous recevons, porteurs d'histoires et cultures très différentes, indique Azzedine Soltani, directeur artistique du festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin. Cela donne une fenêtre grande ouverte sur le monde et, pendant une semaine, un espace où les gens d'ici et d'ailleurs, professionnels et amateurs, se rencontrent. »

Une soirée sur le cinéma roumain au programme

Toutes les soirées ont une saveur particulière, mais celle du 23 janvier sera pour beaucoup, une découverte, avec le cinéma roumain comme invité d'honneur. Dans ce pays qui assume actuellement la présidence de la Communauté européenne, les cinémas ferment et les réalisateurs continuent de créer, témoins de leur époque et des crises qui la traversent.

« Par le brassage qui régit

le temps du festival, notre cinéma est à lui seul un rond-point depuis presque vingt ans. C'est un endroit où l'on ne vient pas consommer de la culture mais plutôt échanger des points de vue, dans un grand débat enrichissant », ajoute le directeur. Comme Nicole Garnier, il est fier que le Festival soit plus que jamais nécessaire pour les Vauldais, comme pour les étudiants de l'Alliance française, les partenaires publics et les amis du Togo ou du Québec qui ont créé un festival de courts-métrages dans le sillage de celui-ci. Avec plus de 5 000 spectateurs et une centaine de bénévoles, le festival du film court francophone a encore de beaux jours devant lui. La présidente s'en réjouit : « Beaucoup de jeunes nous accompagnent, la relève est là. »

À noter que parmi les quatre ateliers pendant le festival, la journée découverte des métiers du cinéma est incontournable. On pourra y rencontrer la Cinéma-brique, École supérieure de formation initiale aux métiers du cinéma. Située à Lyon 9^e, elle offre une formation gratuite et diplômante.

PRATIQUE Un poing c'est court, le festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin, informations et réservations au 09.52.90.42.75 ou sur www.unpoingce.com stcourt.com

EN CHIFFRES

- Le festival du film, comment ça marche ?
- Très fortement soutenu par la commune de Vaulx-en-Velin avec un don de 30 000 €, les salles, le matériel et le personnel, le festival reçoit aussi des aides de la Métropole et de la Région.
- 9 jours et 7 soirées de courts-métrages.
- 22 pays de l'espace francophone représentés.
- 6 jurys, dont 4 jurys populaires décerneront 13 prix.
- Sur 1 427 films candidats à la sélection, 24 sont en compétition et 56 présentés lors des quatre soirées thématiques.
- Plus de 5 000 spectateurs en 2018.
- Compétition ouverte au public les 18, 19 et 20 janvier
- 3 lieux dans la ville.
- 4 programmes scolaires de la maternelle au lycée.
- 99 bénévoles.

« La francophonie des peuples qui parlent plusieurs langues, ça donne une puissance incroyable à l'expression artistique. »

Azzedine Soltani, directeur artistique du festival



■ Azzedine Soltani et Nicole Garnier.

Photo Monique DESROCHES-ROBERT

Agence de Bron
1 rue Claude-Bador,
69500 Bron
04 72 22 23 24
lp@unpoingce.com

Publicité
www.btp-publicite.com

Web
www.leprogres.fr/monbron

Facebook
<https://www.facebook.com/leprogres-estlyonnais>

26 JANVIER 2019

INTERVIEW DIRECT RADIO

[HTTP://RTU.FM/2019/01/LE-COURT-METRAGE-LABORATOIRE-VIVANT-DU-CINEMA/](http://RTU.FM/2019/01/LE-COURT-METRAGE-LABORATOIRE-VIVANT-DU-CINEMA/)

nova

89.8 FM

NEWS

AGENDA

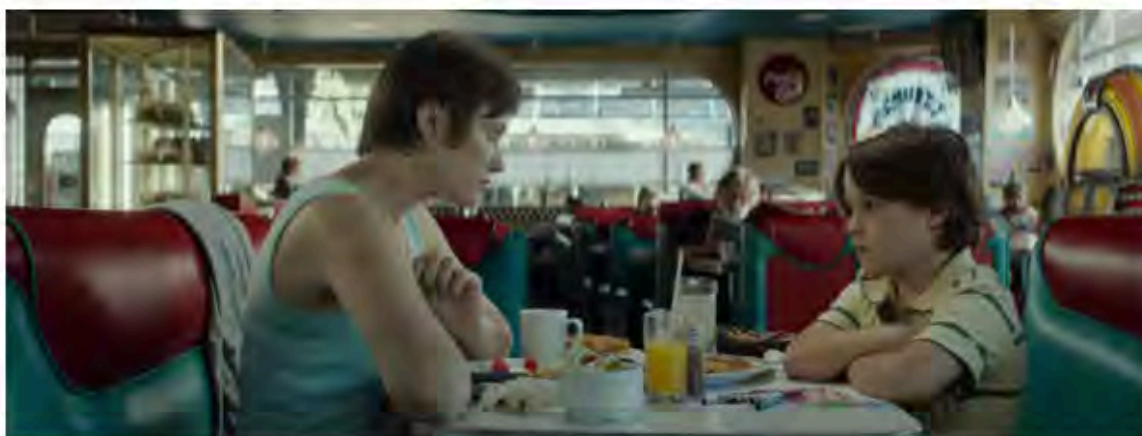
NOVA AIME

COMMENT TE DIRE ?

WEEK-END

NOVAMIX

ACTU



Le court-métrage, laboratoire vivant du cinéma

Du cinéma court, féminin et roumain... Le festival **Un poing c'est court** se poursuit jusqu'à samedi au cinéma **Les Amphis** de **Vaulx-en-Velin**. Pour en discuter, nous, on a invité **Azzedine Soltani**, son directeur artistique et la réalisatrice **Ioana Uricaru**.



Ioana Uricaru et Azzedine Soltani - Le point s...

SOUNDCLOUD

Partager



27 JANVIER 2019

ARTICLE PRESSE



VAULX-EN-VELIN CINÉMA

Flash-back sur le 19^e festival du film court francophone



■ La salle était remplie pour la Nuit du court. Photo Murielle DESGOUTTES-ROUBY

Le 19^e festival du film court francophone s'est achevé hier soir, avec la soirée du palmarès. Un événement chaleureux à l'image du festival, qui a mobilisé cette année une centaine de bénévoles et impliqué six jurys ⁽¹⁾, afin de décerner treize prix d'un montant total de 10 300 €, Festif et cinéophile, évidemment, le festival du film court francophone est aussi un moment intense de partage. Les étudiants venus de Montréal, ceux de l'Alliance fran-

çaise, ceux des grandes écoles de la ville, les lycéens vaudais, le public, les réalisateurs de vingt-deux pays de l'espace francophone de l'Australie à la Roumanie, tous ces festivaliers racontent la même histoire que ce groupe venu de Toulouse comme chaque année depuis cinq ans : « Participer à ce festival, c'est comme retrouver un ami. Pas de stars, mais un air de famille très convivial. Le format court permet beaucoup d'échanges, car chaque petit

film est une facette du monde, et les discussions s'enchaînent autour d'un verre ou d'une soupe pour prolonger le plaisir. » À noter que les séances scolaires ont fait le plein cette année. Promesse de futurs amateurs ?

(1) Jury professionnel, jury presse, jurys habitants (adultes et jeunes), jury Alliance française et jury grandes écoles (Ensal et Entpe). Retrouvez le festival du Film court francophone sur internet : www.unpoingcestcourt.com

ZOOM

- Le palmarès du festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin.
- Grand prix et prix de la presse : *Bonobo*, du Suisse Zoel Aeschbacher rafle la mise.
- C'est un film d'animation qui obtient le **Prix spécial du jury** : *Guide de jardinage*, de Sarah Jane Hatooka (Israël).
- **Prix du scénario** pour le film franco-tunisien *Nefta Football Club* du réalisateur Yves Piat.
- **Mention spéciale du jury** professionnel pour *Larbre et la pirogue* de Sébastien Marques (France-Nouvelle-Calédonie).
- **Prix des habitants** : le jury adulte a voté pour *Ça va* de Michel Digout, et le jury jeune pour *Nefta football club*, avec une mention spéciale à *Crocs* du réalisateur belge Sébastien Vaniek.
- Le **Prix des grandes écoles** va à *Bacha posh* de Katia Scarton-Kim (Suisse).
- **Prix de l'Alliance française** : *Silence* de Gabrielle Mankiewicz (Canada).
- À l'issue de la **Nuit du court**, le public présent a consacré *Chien bleu*, de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh.

27 JANVIER 2019

ARTICLE WEB

VAULX-EN-VELIN - CINÉMA

Flash-back sur le 19e festival du film court francophone

Vu 17 fois | Le 27/01/2019 à 05:00 | Réagir

EDITION ABONNÉ



Decouvrez pourquoi Watson
est l'IA pour votre entreprise.

En savoir plus →

Partenaire
Parrainage
en Or
IBM

• La salle était remplie pour la Nuit du court. Photo Monique DESGOUTTES-ROUBY

LE CŒUR
ZEN

Le 19e festival du film court francophone s'est achevé hier soir, avec la soirée du palmarès. Un événement chaleureux à l'image du festival, qui a mobilisé cette année une centaine de bénévoles et impliqué six jurys (1), afin de décerner treize prix d'un montant total de 10 300 €. Festif et cinéphile, évidemment, le festival du film court francophone est aussi un moment intense de partage. Les étudiants venus de Montréal, ceux de l'Alliance française, ceux des grandes écoles de la ville, les lycéens vaudais, le public, les réalisateurs de vingt-deux pays de l'espace francophone de l'Australie à la Roumanie, tous ces festivaliers racontent la même histoire que ce groupe venu de Toulouse comme chaque année depuis cinq ans : « Participer à ce festival, c'est comme retrouver un ami. Pas de stars, mais un air de famille très convivial. Le format court permet beaucoup d'échanges, car chaque petit film est une facette du monde, et les discussions s'enchaînent autour d'un verre ou d'une soupe pour prolonger le plaisir. » À noter que les séances scolaires ont fait le plein cette année. Promesse de futurs amateurs ?

(1) Jury professionnel, jury presse, jurys habitants (adultes et jeunes), jury Alliance française et jury grandes écoles (Ensaï et Entpe). Retrouvez le festival du Film court francophone sur internet : www.unpoingcestcourt.com

27 JANVIER 2019

ARTICLE WEB

VAULX-EN-VELIN - FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE- PALMARÈS

zoom

Vu 7 fois | Le 27/01/2019 à 05:00 | Réagir

EDITION ABONNÉ



Le palmarès du festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin.

- **Grand prix et prix de la presse** : Bonobo , du Suisse
Zoel Aeschbacher raffle la mise.
- C'est un film d'animation qui obtient le **Prix spécial du jury** : Guide de jardinage , de Sarah Jane Hatooka (Israël).
- **Prix du scénario** pour le film franco-tunisien Nefta Football Club du réalisateur Yves Piat.
- **Mention spéciale du jury** professionnel pour L'arbre et la pirogue de Sébastien Marques (France-Nouvelle-Calédonie).
- **Prix des habitants** : le jury adulte a voté pour Ça va de Michel Digout, et le jury jeune pour Nefta football club , avec une mention spéciale à Crocs du réalisateur belge Sébastien Vaniek.
- Le **Prix des grandes écoles** va à Bacha posh de Katia Scarton-Kim (Suisse).
- **Prix de l'Alliance française** : Silence de Gabrielle Mankiewicz (Canada).
- À l'issue de la **Nuit du court** , le public présent a consacré Chien bleu , de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh.

01 FÉVRIER 2019

ARTICLE WEB



FESTIVALS

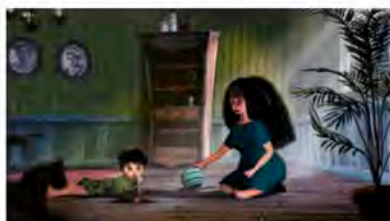
01/02/2019

Vainqueurs à Vaulx-en-Velin



La 19e édition du Festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin a connu sa remise de prix il y a quelques jours.

Ce festival que l'on connut d'abord et pendant longtemps sous son intitulé plutôt *punchy* d'"Un poing, c'est court" ouvre chaque année, chronologiquement, le calendrier des festivals dédiés au court métrage. Il s'est, pour 2019, déroulé du 18 au 26 janvier et il a vu la production suisse romande **Bonoba**, de Zoël Aeschbacher, remporter le Grand prix et celui de la Presse, tandis que **Nefta Football Club** d'Yves Piat, a également réalisé un doublé, à travers le Prix des jeunes et celui du scénario remis par le jury professionnel. Le premier avait été découvert à Clermont-Ferrand en 2018 tandis que le second y sera à son tour présenté lors de cette édition qui débute en ce vendredi 1er février.



Celui-ci a en outre distingué le film d'animation **Guide de jardinage**, de Sarah Jane Hatooka (photo ci-contre) d'un Prix spécial. Citons enfin le Prix Grandes écoles attribué à **Pollux** de Michaël Dichter, qui sera à l'affiche de notre prochaine soirée **Déjà demain**, ce lundi 4 février au MK2 Odéon, côté Saint-Michel, à Paris.

Le Festival de Vaulx-en-Velin, pour sa part, a déjà donné rendez-vous à ses habitués pour 2020 et son 20e anniversaire.

Christophe Chauville

02 FÉVRIER 2019

ARTICLE WEB



UN POING C'EST COURT

CARTE BLANCHE AU FESTIVAL DE VAULX-EN-VELIN

Nous accueillons l'un des plus importants festivals de courts-métrages français, le superbement nommé : "Un poing c'est court" !

Laissons-les se présenter : « Des images venues des quatre coins du monde. C'est ce vivre ensemble que le festival Un poing c'est court propose, un moment de plaisir et d'émotion, un instant du monde sans frontières où nos identités fraternisent entre elles. »

Sa sélection exigeante, souvent engagée, très ouverte sur la francophonie est à chaque fois passionnante. Son équipe vient nous présenter les films primés de son édition 2019.



VEN 8 FÉV



20H45



PRIX
CONSCIENT



RÉSERVATION

03 FÉVRIER 2019

ARTICLE WEB



Un Poing c'est court ! - Palmarès du Festival du Film Court

En février, nous vous proposons de venir découvrir les films primés lors de l'édition 2019 du Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin (F-69).

En bref, venez découvrir le meilleur du court !

Ce festival, qui a lieu du 18 au 26 janvier à Vaulx-en-Velin, est l'un des plus reconnus nationalement. Sa sélection exigeante, souvent engagée, très ouverte sur la francophonie est à chaque fois passionnante.

Prix Conscient : 2€ / 4€ / 6€

Adhésion annuelle à prix libre à partir de 3 €

Réservation conseillée à <http://aquarium-cine-cafe.fr/reservation>

Possibilité de se restaurer et de boire un verre sur place

You may also like the following events from Aquarium ciné-café:

- This Thursday, 14th February, 08:45 pm, Maniac - Amours barges 2/4 in Lyon
- This Friday, 15th February, 08:00 pm, Apéro du doc #3 in Lyon
- This Saturday, 16th February, 07:00 pm, Soirée jeux de société #10 in Lyon

03 FÉVRIER 2019

ARTICLE WEB



Ciné Emergent
UN POING C'EST COURT
CARTE BLANCHE AU FESTIVAL DE VAULX-EN-VELIN
Vendredi 8 Février à 20h45

Un Poing c'est court ! - Palmarès du Festival du Film Court

08 FÉVRIER
20:45 - 23:00

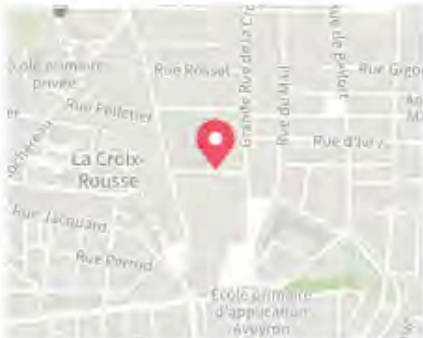
 **53**

En février, nous vous proposons de venir découvrir les films primés lors de l'édition 2019 du **Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin (F-69)**.
En bref, venez découvrir le meilleur du court!

Ce festival, qui a lieu du 18 au 26 janvier à Vaulx-en-Velin, est l'un des plus reconnus nationalement. Sa sélection exigeante, souvent engagée, très ouverte sur la francophonie est à chaque fois passionnante.

Prix Conscient: 2€ / 4€ / 6€
Adhésion annuelle à prix libre à partir de 3 €
Réservation conseillée à <http://aquarium-cine-cafe.fr/reservation>
Possibilité de se restaurer et de boire un verre sur place

 LA PAGE DE L'ÉVÉNEMENT



Aquarium ciné-café
10 rue Dumont, 69004 Lyon, France

08 FÉVRIER 2019

ARTICLE WEB

Un Poing c'est court ! - Palmarès du Festival du Film Court

Vendredi 8 Février 2019 20:45 >> Vendredi 8 Février 2019 23:00

TERMINE

SAUVER

Caluire-et-Cuire > Aquarium ciné-café > Un Poing c'est court ! - Palmarès du Festival du Film Court

Ciné Emergent

UN POING C'EST COURT

CARTE BLANCHE AU FESTIVAL DE VAULX-EN-VELIN

Vendredi 8 Février à 20h45

Dernier changement 09/02/2019

Save to Facebook
 Like

En février, nous vous proposons de venir découvrir les films primés lors de l'édition 2019 du Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin (F-69).

En bref, venez découvrir le meilleur du court !

Ce festival, qui a lieu du 18 au 26 janvier à Vaulx-en-Velin, est l'un des plus reconnus nationalement. Sa sélection exigeante, souvent engagée, très ouverte sur la francophonie est à chaque fois passionnante.

Prix Conscient : 2€ / 4€ / 6€

Adhésion annuelle à prix libre à partir de 3 €

Réservation conseillée à <http://aquarium-cine-cafe.fr/reservation>

Possibilité de se restaurer et de boire un verre sur place

CULTURE

CINÉMA

FESTIVALS

Aquarium Ciné-café

Rue Dumont, Lyon, Auvergne-Rhône-Alpes, France

Crédit : La Carte | © OpenStreetMap Contributors

LIENS DE SÉJOUR

CRÉER PAR

Aquarium ciné-café

AJOUTER AUX FAVORIS

Parcourez d'autres lieux à Caluire-et-Cuire

Aquarium ciné-café

3,014 likes

VOLEM RIEN POUTRE AL PAÍS

SCREENNAME COLLECTIF

12 FÉVRIER 2019

ARTICLE WEB

[Accueil](#) / [Catégorie: Générale](#) | [Avis](#) | [Nomination](#) | [Entente](#) | [Inauguration](#) / **[Communiqué](#)**



Cégep **André-Laurendeau**

CÉGEP ANDRÉ-LAURENDEAU

Des étudiants du Cégep en stage au Festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin

12 février 2019

Pour une 3^e année consécutive, un groupe constitué de 9 étudiants des options Cinéma et Médias du programme Arts, lettres et communication du Cégep André-Laurendeau a eu le plaisir de participer au Festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin.

Pour consulter cette section, vous devez ouvrir une session ou devenir membre

RADIOS & INTERVIEWS



nova
89.8 FM

