

# vaulx-en-velin festival du film court francophone

10<sup>e</sup> édition



16-23 Janvier 2010

Cinéma Les Amphis - Tél : 04 78 79 17 29  
[www.vaulxfilmcourt.com](http://www.vaulxfilmcourt.com)

## 10ème Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin

# COMMUNIQUE DE PRESSE

**Du 16 au 23 janvier 2010** se déroulera la 10ème édition du Festival du Film court Francophone de Vaulx-en-Velin au Cinéma Les Amphis.

Fort d'une édition 2009 qui a attiré près de **6000 spectateurs**, le FFCF proposera une programmation de **plus de 60 films rares et inédits sur fond d'engagement**.

L'éducation à l'image sera au cœur de l'événement avec près de **3500 enfants attendus**, un jury jeunes (15 jeunes Vaudais de 15 à 20 ans) et un jury adultes constitué d'adhérents des centres sociaux Vaudais.

La France, la Belgique, la Suisse, le Burkina Faso, le Canada tenteront à leur tour de remporter le Grand prix doté de 3000 €.

Pour découvrir cette 10ème édition, Le Festival proposera une nouvelle fois une projection de courts au Cinéma Saint Denis (Lyon 4ème) le mercredi 6 janvier à 20h00.

### **2 soirées thématiques renforceront le caractère festif et engagé de la manifestation :**

Les thèmes évoqués seront : l'enfance, la notion d'exil et les voyages dans les Îles de l'Océan Indien, notamment l'Île Maurice, Madagascar et l'Île de la Réunion.

#### **- Soirée d'ouverture « le prix des dix ans » le samedi 16 janvier à 20h au cinéma les amphis**

7 Courts métrages des Jurys professionnels présents pour cette 10<sup>ème</sup> édition- le public votera et remetra le prix des 10 ans.

#### **- Soirée « Quand j'étais petit... » le mardi 19 janvier à 20h00 au Cinéma Les Amphis.**

Un programme où l'enfant est au centre des préoccupations des adultes. Mais eux leur monde est ailleurs et tout autre.

#### **- Soirée « Pays à l'honneur : Iles de l'Océan Indien » le jeudi 21 janvier à 20h à la Mairie annexe du sud**

C'est au travers de six courts métrages venus de Madagascar et de l'île Maurice que vous pourrez découvrir un cinéma singulier de pays insulaires trop souvent méconnus.

#### **- Soirée « Exil » le vendredi 22 janvier à 20h au Cinéma Les Amphis.**

L'exil choisi ou subi, mais que savons-nous de cette souffrance ? Six courts métrages pour discerner ces parcours sinueux où souvent le retour est en point de mire.

#### **- Soirée Palmarès le samedi 23 janvier à 20h au Cinéma Les Amphis.**

Détails du 10ème FFCF et dossier de presse en ligne sur le site : [www.vaulxfilmcourt.com](http://www.vaulxfilmcourt.com)

Festival du Film Court Francophone

Renseignements et réservations au 04 78 79 17 29

Cinéma Les Amphis - Rue Pierre Cot / 69120 Vaulx-en-Velin

Contact presse : Rachida Bouchama Tél. 06 15 44 38 24 - [rachida.bouchama@vaulx.sitiv.fr](mailto:rachida.bouchama@vaulx.sitiv.fr)

# vaulx-en-velin festival du film court francophone

10<sup>e</sup> édition



16-23 Janvier 2010

Cinéma Les Amphis - Tél : 04 78 79 17 29  
[www.vaulxfilmcourt.com](http://www.vaulxfilmcourt.com)

## 10ème Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin

DU 16 AU 23 JANVIER 2010

### DOSSIER DE PRESSE

#### LE FILM COURT S'ENGAGE A VAULX...



Contact presse :  
Rachida Bouchama, chargée de communication Ville de Vaulx-en-Velin, assistée de Nina Simonin  
Tel. 06 15 44 38 24 / Mail. [rachida.bouchama@vaulx.sitiv.fr](mailto:rachida.bouchama@vaulx.sitiv.fr)

# SOMMAIRE

<b>I. PRESENTATION DU FESTIVAL</b>	<b>4</b>
<b>II. FESTIVAL IN</b>	<b>5</b>
<b>FILMS EN COMPETITION OFFICIELLE</b>	<b>5</b>
❖ PROGRAMME COMPETITION N°1	5
❖ PROGRAMME COMPETITION N°2	6
❖ PROGRAMME COMPETITION N°3	8
❖ PROGRAMME COMPETITION N°4	9
❖ SOIREE PALMARES	10
<b>FILM HORS - COMPETITION : SOIREEES THEMATIQUES</b>	<b>11</b>
❖ SOIREE D'OUVERTURE « CARTE BLANCHE A ??? »	11
❖ SOIREE « DESIRS D'ENFANCE »	11
❖ SOIREE « ILES DE L'OCEAN INDIEN »	12
❖ SOIREE « EXIL »	14
<b>LES + DES 10 ANS</b>	<b>15</b>
❖ PROJETS SCOLAIRES	15
❖ SPECTACLE TOUT PUBLIC « CHAIR FRAICHE »	16
<b>III. LES JURYS</b>	<b>17</b>
LE JURY PROFESSIONNEL	17
LE JURY PRESSE :	18
LE JURY JEUNES	19
LE JURY HABITANT, UN PROJET DES CENTRES SOCIAUX	19
<b>IV. FESTIVAL OFF : LES RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLES</b>	<b>20</b>
<b>V. LES PRIX DU FESTIVAL</b>	<b>22</b>
<b>VI. LE PALMARES 2009</b>	<b>23</b>
<b>VII. NOS PARTENAIRES</b>	<b>24</b>
<b>VIII. INFORMATIONS PRATIQUES</b>	<b>25</b>

# I. PRESENTATION DU FESTIVAL

---

Cette année, le Festival du Film Court Francophone fête ses 10 ans.

Pérenniser un événement culturel n'est pas chose facile dans un contexte de plus en plus compliqué.

Aujourd'hui, la place occupée, toujours plus importante, par la toile Internet, n'empêchera pas le festival de tisser lui aussi sa toile avec des partenariats toujours plus nombreux : soirée Best of avec le cinéma Gérard Philippe à Vénissieux, et toujours une soirée de lancement avec le fidèle cinéma Cifa St Denis à la Croix Rousse.

## UNE AUTRE IDEE DU CINEMA...

Dans une société qui s'uniformise de plus en plus, le cinéma reste un des endroits où peuvent encore se partager les rencontres, les débats.

A travers le travail de réalisateurs, réalisatrices, qui relèvent le défi du court, nous vous proposons un regard pertinent sur des courts venus de France, de Suisse, du Sénégal, de l'île Maurice, etc...

Pour cet anniversaire, le jury aura une couleur particulière puisque nous aurons le plaisir d'accueillir quelques primés des années précédentes.

Cette année encore, l'actualité, l'émotion s'invitent au Festival du Film Court Francophone.

Nous vous attendons nombreux pour partager cette aventure, où le mot Humain, prend toute sa valeur.

**vaulx-en-velin**  
**festival du film court**  
**francophone**

10<sup>e</sup> édition



**16-23 Janvier 2010**

Cinéma Les Amphis - Tél : 04 78 79 17 29  
www.vaulxfilmcourt.com

**Le Comité d'Organisation**

## QUELQUES CHIFFRES SUR LE FESTIVAL....

- **6000**, festivaliers dont 3200 scolaires venant de toute la région Rhône-Alpes.

- **28** films en compétition officielle

- plus de **750** films reçus en présélection.

- **3** lieux de projections : Cinéma les Amphis, Centre Social et Culturel Peyri / Mairie Annexe du Sud, Salle Victor Jara

## II. FESTIVAL IN

---

### FILMS EN COMPETITION OFFICIELLE

28 films en compétition officielle provenant de 10 pays francophones :

Belgique, Burkina Faso, Cameroun, Canada, France, Madagascar, Mali, Ile Maurice, Sénégal, Suisse

#### ❖ Programme compétition n°1

Vendredi 15 Janvier à 18h

Dimanche 17 Janvier à 11h



#### Mijn Broer

Brieuc de Goussencourt - Belgique - 2009 - Fiction - 17'23

"Il faut marcher tout droit, sans s'arrêter. Même si il a mal au pied.  
Il faut continuer, sans se retourner. Même si il a envie de partir.  
Arpenter la route, pour ne pas recommencer."



#### Gilles

Constant Mentzas - Canada - 2008 - Fiction - 13'

Une vieille dame mourante et son fils déficient se rendent à leur petite maison de campagne. Confrontée à sa mort, la vieille dame tente en vain de convaincre son fils d'emménager dans une famille d'accueil.



#### Il était une fois l'indépendance

Daouda Coulibaly - France/Mali - 2008 - Fiction - 21'

C'est le début des années 60. Nama et Siré viennent de se marier. Nama décide de se retirer du commerce des hommes avec son épouse pour pouvoir consacrer son existence à Dieu. Un jour, il reçoit la visite d'un ange qui lui propose de faire trois vœux...



#### A côté

Basil da Cunha - Suisse - 2009 - Fiction - 25'

Dorin est un cheminot, en apparence jovial et sociable. Mais dans l'intimité de son appartement lugubre, il vit une solitude dramatique. Lorsque sa télévision tombe en panne, il entend une dispute de couple dans l'appartement d'à côté. Mû par une fascination naissante pour la voix de la femme, il va commencer à partager, par procuration, le quotidien de cette dernière, jusqu'au jour où il franchira le seuil de sa porte...



### L'étai

Maéwa Rukavina et Nicos Argillet - France - 2008 - Fiction - 8'30

Akim et Slimane partagent l'appartement laissé vide par la mort de leurs parents. Le poids des traditions familiales ne pèse pas de la même façon sur les deux frères.



### Lucien

Clément Tréhin-Lalanne - France - 2008 - Fiction - 5'

Lucien, petit garçon, rentre chez lui le cœur serré, sa mère va jouer avec lui.



### Tragédie Grouick

Mark Eacersall et Matthieu Van Eeckhout - France - 2009 - Animation - 7'49

Pas facile de se renouveler quand on n'a aucun talent.



### Karma Battle

Eric Capitaine et Olivier Chapelle - France - 2009 - Fiction - 10'

Grande finale du WKBC, le championnat du monde de langage par gestes. Tenant du titre : sa sainteté le Dalaï Lama, challenger : le jeune prodige français, Marcel Chombier. Est-ce que le leader spirituel va l'emporter sur le français moyen ?

## ❖ Programme compétition n°2

Samedi 16 Janvier à 11h

Dimanche 17 Janvier à 16h



### Mimesis

Camille Meynard - Belgique - 2009 - Fiction - 18'40

Dans un monde laissé en friche, pas si loin du nôtre...

L'histoire d'une rencontre, entre un gamin des rues et un mime déchu. Qui a dit que la magie ne pouvait plus exister ?



### Toute la vie

Martin-Philippe Tremblay - Canada - 2009 - Fiction - 2'30

Dans le fouillis d'un marché aux puces, un homme a le cœur aussi désert que son commerce. Si on peut espérer choisir ceux qu'on aime, on ne décide pas toujours de ceux qui veulent de nous.



### Le cri de la mer

Aïcha THIAM - Sénégal - 2008 - Fiction - 26'

Le « Cri de la Mer » est le combat d'une mère, Yaye Bayam Diouf, qui a perdu son fils unique dans une pirogue en partance pour les Iles Canaries. Aujourd'hui, à Thiaroye-sur-Mer son quartier, sa vie est consacrée à la lutte contre l'émigration clandestine.



### Kitsch panorama

Gilles Monnat - Suisse - 2009 - Fiction - 15'

Film Festival Locarno 2009 : Prix « Cinéma e Gioventu » du meilleur Court-Métrage CH - Pardi di domani 2009

La vie du jeune Marco est aussi kitsch en apparence que les panoramas du lac et des montagnes qu'il photographie depuis son jardin : une belle maison, une jolie copine, des gentils parents. Pourtant, le jour de ses dix-huit ans, Marco fait une crise d'angoisse.



### Juste un pitch

Eric Raynaud - France - 2008 - Fiction - 24'

Festival « Hérault du cinéma » : prix du public allociné  
Itinérance : Prix du Public - Mention spéciale Jury Jeune  
Festival en plein air : Grand prix - Prix du public

Sanjay, un scénariste Indien arrive à Orly pour signer son premier contrat de production. Mais Robert, le chef de l'immigration, remarque que son passeport n'est pas en règle, et il n'est pas du genre à se laisser raconter des histoires...



### Cabossés

Louise de Prémonville - France - 2009 - Fiction - 16'

Jacotte, 12 ans, se souvient la randonnée dans les bois, le soleil à travers les branches, le rire de la p'tite Chacha, l'air rigolard de Bastien, le doux baiser de Mathieu, la carcasse de voiture, les larmes, la peur et l'instant où tout bascule...



### Seconde peau

Pauline Devi - France - 2009 - Fiction - 8'20

Monsieur Hadi est un orfèvre du tissu. Quarante ans déjà que ses mains habitent avec élégance les corps qui défilent dans sa boutique. Mais aujourd'hui, c'est lui qui va devoir s'abandonner à des mains étrangères...

## ❖ Programme compétition n°3

Samedi 16 Janvier à 16h

Dimanche 17 Janvier à 14h



### Un havre de paix

Léo Médard - Belgique - 2009 - Fiction - 9'20

Pierre est un petit garçon de 4 ans. Ses parents sont partis en vacances et l'ont confié pour quelques jours à Anne-Marie, sa grand-tante qui vit seule dans une maison. Un matin, Pierre se lève et fait une bien étrange découverte dans la salle de bain.



### A mère et marées

Alain Fournier - Canada - 2008 - Fiction - 18'30

La vie de Fred prend une tournure tragique quand il réalise qu'il se transforme en quelque chose d'inhumain. Tandis que sa mère veut le cacher à tout prix des regards, Fred ne pense qu'à une chose: la mer.



### Waramutseho

Bernard Auguste Kouemo Yanghu - Cameroun - 2009 - Fiction - 23'

*Poulain de Bronze au Fespaco 2009*

*Prix du Meilleur Court métrage*

*Prix de la Ville de Milan au 19ème Festival du cinéma Africain, d'Asie et d'Amérique Latine de Milan,*

*Prix du Public au 10ème Ciné Sud (Cozes, France)*

Kabera et Uwamungu sont deux étudiants Rwandais qui vivent ensemble dans une banlieue de Toulouse. Le chaos éclate dans leur pays et Kabéra apprend que des membres de sa famille ont participé au massacre de la famille de son ami.



### La délogeuse

Julien Rouyet - Suisse - 2008 - Fiction - 20'

En cachette, Stéphanie se prélassse dans la luxueuse villa où elle est employée comme femme de ménage. Petit à petit, elle engage un duel contre la véritable propriétaire et prend le contrôle de la maison...



### La raison de l'autre

Foued Mansour - France - 2009 - Fiction - 24'

Véronique, jeune conseillère du RMI, découvre par hasard que l'une des personnes dont elle suit le dossier travaille de manière clandestine. Elle a la sensation que sa vie professionnelle a violemment fait irruption dans son intimité.



### Le lit près de la fenêtre

Michaël Barocas - France - 2008 - Fiction - 19'

*Rencontres courts et docs : Lauréat du concours Jeunes talents  
Hollyshorts Film Festival 2009 : Prix du meilleur film étranger  
Faites des courts 2009 : Prix du public*

Dans une chambre d'hôpital, où trois personnes âgées vivent ensemble leurs derniers moments, l'une d'elle a une place privilégiée : le lit près de la fenêtre, source de toutes les convoitises.

## ❖ Programme compétition n°4

Samedi 16 Janvier à 14h

Dimanche 17 Janvier à 18h



### Dans nos veines

Guillaume Senez - France/Belgique - 2008 - Fiction - 15'30

Lionel, 17 ans, violenté par son père, va devenir papa...



### Terre des hommes

Ky Nam Le duc - Canada - 2009 - Fiction - 23'

Deux policiers, Catherine et Patrick, patrouillent à Longueuil, une banlieue de Montréal au Canada. Pendant leur quart, ils arrêtent José Maria, un immigrant illégal mexicain venant de traverser la frontière.



### Un ami est parti

Delphe Kifouani - Sénégal - 2008 - Fiction - 21'

Je réside au campus de l'Université Gaston Berger à Saint Louis du Sénégal. J'y ai rencontré des Africains de divers horizons. Parmi tous ces amis, l'un d'eux, d'origine sénégalaise, m'est resté dans l'esprit.



### Cotonov Vanished

Andreas Fontana - Suisse - 2009 - Fiction, Documentaire - 13'

Amin Ashravin, un interprète à la retraite, raconte à des journalistes la fulgurante carrière de Cotonov. Interprète prodigieux, Cotonov a pu surmonter son bégaiement pour devenir un personnage clef de l'histoire, avant de disparaître mystérieusement...



### Quand maman sera partie

Christophe Monier - France - 2008 - Fiction - 24'30

*Festival du CM en plein-air de Grenoble : Prix de la presse*  
*Handica Apicil : Meilleur Court-Métrage de Fiction*

Guillaume, est déficient mental léger et vit avec sa mère dans un pavillon de banlieue. Depuis quelques jours, il suit un stage de formation pour les Pompes Funèbres. C'est peut-être là, dans un lieu inattendu, que Guillaume trouvera sa place...



### Le plus produit

Gaël Naizet - France - 2009 - Fiction - 10'

Le cabinet Shapiro recrute. Trente-huit personnes attendent, toutes convoquées à un entretien. Ces candidats ont un fort potentiel. Comment départager ces postulants ?



### Nébraska

Valéry Schatz - France - 2009 - Fiction - 2'

Rompre, ce n'est pas si difficile que ça après tout. Surtout quand on a la loi de son côté.

## ❖ Soirée Palmarès

Samedi 23 janvier à 20h00 au Cinéma les Amphis, Vaulx-en-Velin

Fin du suspense avec la remise des prix par le jury 2010

Projection des films primés

En présence des réalisateurs.

## FILM HORS - COMPETITION : SOIREES THEMATIQUES

### ❖ Soirée d'ouverture « prix des 10 ans »

Samedi 16 janvier - 20h - Cinéma les Amphis, Vaulx-en-Velin

Les sept jurys professionnels de cette 10<sup>ème</sup> éditions proposeront leurs courts-métrages, anciennement primés lors des dix dernières éditions.

Le public présent votera et participera à remettre le prix des 10 ans.

### ❖ Soirée « Quand j'étais petit... »

Mardi 19 janvier à 20h au Cinéma Les Amphis.

Un programme où l'enfant est au centre des préoccupations des adultes. . **Mais eux leur monde est ailleurs et tout autre.**



#### Comment j'ai rencontré mon père

Motte Maxime - France - Fiction - 2009 - 8'

Dans un petit village du bord de mer, un petit garçon de six ans rêve de rencontrer son père «biologique». Cette nuit, le petit «Jesus» exaucera son vœu de manière bien particulière...



#### Un grand garçon

Louis de la Taille - France - Animation - 2009 - 7'30

Pour l'anniversaire de Paul, sa grand-mère doit lui apporter un cadeau ! Mais à sa grande déception, il ne s'agit pas d'un train électrique... Le cadeau inattendu sera à l'origine de grandes émotions pour le grand garçon !



### L'âge adulte

Pierre Daignière - France - Fiction - 2009 - 16'

Un homme erre dans une ville, comme étranger au monde. Il s'arrête sur une place et observe plus particulièrement la terrasse d'un restaurant, d'où sort une fillette. Il la suit à travers la ville, jusqu'à un immeuble dans lequel elle est entrée.



### Les oreilles

Gilbert Babena - France - Fiction - 2009 - 14'  
*Festival Paris Cinéma 2009 : Les films de l'avenir*

Dieudonné est un petit garçon qui vit dans un quartier populaire de Yaoundé. Il est mal aimé de sa mère Brigitte, une prostituée. Face à ce manque d'amour, il entreprend de chercher son père en scrutant toute personne qui se gratterait l'oreille.



### La fonte des neiges

Jean-Julien Chervier - France - Fiction - 2008 - 27'

Lorsqu'il arrive dans le camping naturiste où le traîne sa mère, Léo 12 ans, croit défaillir. Jusqu'à ce qu'il fasse la rencontre d'Antoinette et de ses champignons magiques.



### Planter des rêves

Pierre-Antoine Carpentier - 2009 - Fiction - 16'

Théo, 6 ans, est atteint d'un cancer. Il découvre dans un livre que la lune a des pouvoirs guérisseurs. Avec son frère, il va se mettre à la recherche d'un morceau de lune. Pierre, homme d'entretien, va se retrouver, bien malgré lui, associé à cette quête.



### Pourquoi pas Blanche-Neige pendant qu'on y est ?

Joël Olivier - France - Fiction - 2009 - 15'

Lucie, 7 ans. Des parents compréhensifs, une vie paisible, une maîtresse compétente, et pourquoi pas Blanche-Neige tant qu'on y est ?

## ❖ Soirée « Iles de l'Océan Indien »

**Judi 21 janvier à 20h à Salle Mairie annexe Sud**

C'est au travers de six court métrages venus de Madagascar et de l'île Maurice que vous pourrez découvrir un cinéma singulier de pays insulaires trop souvent méconnus.



### Bisanvil

Gopalen. Chellapermal et David Constantin - Ile Maurice - Fiction - 2005 - 13'

Un jeune couple, un voyage en bus, une tranche de vie qui brosse un portrait coloré de la société mauricienne et de ses contradictions.



### Colas

David Constantin - Ile Maurice - Fiction - 2004 - 14'

Colas, pêcheur à l'île Maurice ne part jamais en mer sans son dictionnaire sous le bras.

### En direct

Andriamahery Njaka - Madagascar - Documentaire - 10'

Ratovonirina Ando, décédé le 7 février 2009, par balle, est le premier journaliste tué dans l'exercice de ses fonctions à Madagascar depuis que le CPJ ou le comité pour la protection des journalistes, ayant son siège à New York a commencé sa documentation sur les meurtres de journalistes en 1992.



### Le rouge paradis

Nantenaina Lova - Madagascar - Fiction - 2008 - 17'

1982 : Madagascar endure les conséquences d'un régime autoritaire qui se dit socialo-communiste. Quand son mari lui confie son projet rebelle, Jeanne incapable de le raisonner se tourne vers son frère, Bernard, membre du parti comme tant d'autres.



### Ruz

Gopalen Chellapermal - Ile Maurice - Fiction - 2007 - 6'

Une famille très mélangée et métissée est réunie pour un repas. Autour de la table, il y a la grand-mère, le grand-père, la fille des ces derniers, son mari et leur fille de 10 ans. Tous sont d'origines différentes.



### Made in Mauritius

David Constantin - Ile Maurice - Fiction - 2009 - 8'

Un village perdu au milieu des champs de cannes à l'île Maurice. Bissoon, un vieux laboureur a un problème : pour la première fois depuis 20 ans, le fusible de son poste de radio vient de sauter. Une boutique à l'entrée du village. Ah-Yan, le boutiquier, ne croit qu'en une chose : la mondialisation et le libre commerce...

## ❖ Soirée « Exil »

Vendredi 22 janvier à 20h au Cinéma Les Amphis

L'exil choisi ou subi mais que savons-nous de cette souffrance ? Six courts métrages pour discerner ces parcours sinueux où souvent le retour est en point de mire.



### Hudud

Federico Ariu - Belgique - 2009 - Fiction - 18'20

Shayan et Homayoun, deux iraniens sans papiers, sont avec d'autres depuis plusieurs mois réfugiés dans une église du centre de Bruxelles. A l'imminence d'une intervention de la police, pris de désespoir, ils montent au sommet d'une grue.



### Aux frontières

Coralie Dumoulin - Canada - 2009 - Documentaire - 7'30

Romain Pollender a consacré vingt-cinq ans de sa vie au théâtre. Puis, ce fut la chute. Aujourd'hui, l'écriture est le seul espace qu'il lui reste pour exprimer ses aspirations ; le dernier rempart d'une liberté perdue.



### Damet Farm

Benjamin Minot - Belgique - 2009 - Documentaire - 22'

Ce film donne la parole à des réfugiés iraniens en exil en Belgique depuis 9 ans.



### Mama Habib Ti

Boutheyna Bouslama - Suisse - 2009 - Documentaire - 22'

Une jeune femme part en Roumanie et entretient une correspondance avec sa mère depuis ce pays qui l'a refoulée au départ, et qu'elle trouve étrangement à son image.



### Icara

Alejandra Rojo - France - 2009 - Fiction - 20'

Marysol, Guatémaltèque élégante, est mariée à François. Sa vie semble parfaite, mais elle se croit incapable d'être aimée de son bébé et convainc son mari de faire venir une nourrice du Guatemala. L'arrivée d'Icara va bouleverser son existence.



## Harguine Harguine

Meriem Bouakaz - France - 2008 - Documentaire - 24'

Pourquoi veulent-ils tous partir coûte que coûte, acceptant tous les risques, malgré les dangers qu'ils savent terribles ? Qu'est ce qui les pousse à fuir leur pays ? Que cherchent-ils ? Quel est donc ce rêve pour lequel ils sont prêts à mourir ?

## LES + DES 10 ANS

### ❖ Projets scolaires

Spécialement pour la 10ème édition, trois projets spécifiques sont mis en place pour l'accueil des scolaires.

#### - *Projet primaire*

Révélation Hongroises est une association à but non lucratif fondée en octobre 2002 par Jean-Phillipe Salvadori, producteur et diffuseur de films d'animation.

Elle est constituée de Alexandra Lolivrel, Andrea Kiss et Jean-Phillipe Salvadori.

André Kiss, réalisatrice de films d'animation, illustratrice et plasticienne hongroise vient de finir un court-métrage en papier découpé d'une vingtaine de minutes « Le mulot menteur », d'après la nouvelle de Ervin Lazar. A partir de ce film, l'association propose de présenter une exposition en 20 planches des principales étapes qui ont jalonné la fabrication du film. Du travail de préparation et de recherches à la poste production en passant par le tournage image par image, rien n'échappera aux yeux des enfants.

Des ateliers ludiques sont également mis en place pour permettre aux enfants de mieux connaître la fabrication d'un film d'animation.

#### - *Projet collège*

Créée officiellement en 2008, la Compagnie Candide propose un travail jeune et tout public autour du conte, du théâtre et de la vidéo.

Elle participera au 10ème anniversaire du Festival du Film Court Francophone à Vaulx-en-Velin, en réalisant 5 courts-métrages avec des classes de 5ème ou de 4ème dans des établissements scolaires de Vaulx-en-Velin, Irigny, Ambérieu en Bugey et Givors

Les réalisations seront menées par Rémi SALAS et Yves BOURGET.

D'une durée de 2 à 3 minutes, les 5 films auront pour thème le respect. Autour de ce concept, différents aspects seront traités tels que : le respect entre homme et femme, respect de l'environnement, respect du code de la route, respect de l'enfance, respect des droits de l'homme, respect de la citoyenneté, respect de soi-même.

Cette action culturelle tend à sensibiliser les adolescents au monde du cinéma et plus particulièrement la forme du court-métrage. Ils auront en charge une partie de l'écriture, ils seront acteurs et assisteront les réalisateurs sur le plan technique (prise de vue, son).

Les films seront présentés le mercredi 20 janvier au cinéma les Amphis de Vaulx-en-Velin et feront l'objet de débats et de rencontres animés par « Traction avant ». « Une compagnie de théâtre pas comme les autres », fondée par Marcel Notar –Giacomo et installée à Vénissieux.

#### - *Projet lycée*

Un concours est organisé pour les lycéens afin de réaliser l'affiche (40cm par 60cm) du film « Alter ego » de Cédric Prévost, primé dans le programme lycée du Festival 2009. A partir du synopsis du film, les classes devront créer l'affiche du film et écrire une note d'intention sur leurs réalisations. La classe qui gagnera verra son affiche publiée dans divers médias et sur divers supports. Cédric Prévost sera l'unique jury pour décerner « la meilleure affiche ». Ce concours gratuit est ouvert à tous les lycées de la région Rhône Alpes.

## ❖ Spectacle tout public « Chair Fraîche »

**Mercredi 20 janvier à 14h30 et 18h30**

**Durée : 1h30**

Spectacle tout public : Véritable cartoon vivant, cette pièce raconte l'histoire d'un loup, animé par la nécessité de manger. Ce personnage burlesque va rencontrer une foule de personnages empruntés aux contes et cartoons des années 40 (les trois petits cochons, le petit Chaperon rouge, Bugs Bunny, Droopy et bien d'autres).

A la Salle Victor Jara  
Rue Lesire  
Vaulx-en-Velin

**Soirée prix public : le mercredi 20 janvier à 20h00**

Au cinéma les amphis

Rue pierre cot

Une sélection spéciale faites à partir des du public présents pendant les séances en compétition du vendredi, samedi , dimanche. Lors de cette soirée, le public présent votera et remettra ainsi le « prix public » au meilleur court-métrage.

## III. LES JURYS

---

### LE JURY PROFESSIONNEL

#### Ibrahim Letaief

Producteur, réalisateur, scénariste

Ibrahim Letaief est producteur, réalisateur et scénariste, connu dans le monde du cinéma tunisien. Il débute sa carrière de producteur en 1994. En 1997, il monte ensuite une boîte de production "Long et court" pour réaliser son premier film, "Dhohka Zayda", et accompagner les jeunes réalisateurs tunisiens. Il réalise et produit en parallèle plusieurs films publicitaires et des courts-métrage dont « Un rire de trop » (2000), un documentaire sur Najib Mahfoudh, la série « Raconte moi l'an 2000, Visa (2004), et « Je vous ai à l'œil (2006). Cinecitta, son premier long métrage est sorti dans les salles en 2009. Depuis octobre 2009, Ibrahim Letaïef est également à la direction artistique de la salle « Alhambra », le dernier bastion cinématographique de la banlieue nord de Tunis. Il est aussi actuellement enseignant de Cinéma à l'EDAC et Président de l'association du court-métrage et documentaire. Cet homme de cinéma de métier et de renommé fait partie d'une nouvelle génération de réalisateurs qui oeuvre pour donner au cinéma tunisien une nouvelle image au triple plan national, régional et international.



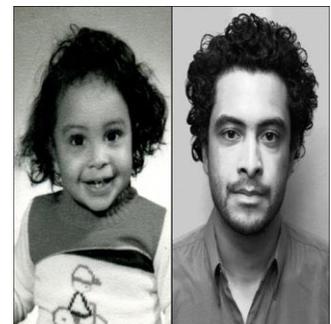
#### Serge Avédikian

Réalisateur, acteur

Serge Avédikian est un acteur et réalisateur de documentaires, courts et moyens métrages français d'origine arménienne. Au théâtre, il joue dans de nombreuses pièces du répertoire classique (Corneille, Marivaux) et moderne (Jean Genet, René Kalisky). En 1976, il crée une compagnie théâtrale et met en scène plusieurs pièces comme « Les caprices de Marianne » de Musset ou « Terminus » d'après des textes de Jacques Brel. Au cinéma, son premier long-métrage « Nous étions un seul homme » est un des premiers films à montrer l'homosexualité en France. En 1979, il interprète Christian Ranucci pour Michel Drach dans « Le Pull-over rouge ». Acteur à la télévision, il est présent dans de nombreuses séries télévisés tels que « Navarro » ou encore plus récemment « Plus belle la vie ». Il se tourne également vers la réalisation de poèmes cinématographiques (« Terra Emota »), des films documentaires (« Nous avons bu la même eau »), des films d'animation comme « Lignes de vie », récompensé en 2004 par le Grand Prix du Festival de Vaulx-en-Velin. Actuellement, Serge Avédikian prépare un film sur le village de naissance de son grand-père, né en Anatolie (Turquie). Aussi, un film d'animation de 15 mn, « Chiennes visibles » verra le jour au début de l'année 2010.



#### Pascal JAUBERT (mardi 1<sup>er</sup> decembre)



## Elsa Barrère

### Serge Armel Sawadogo

Né en 1982 à Ouagadougou. Après l'obtention d'un BTS audiovisuel à L'ISIS de Ouagadougou en 2004. Il poursuit sa formation par un Master en production film à l'Université de Toulouse. Il signera son 1<sup>er</sup> court métrage en 2004 « La moto rouge » (13') et son moyen métrage « A la recherche de son eau » (45') produit par Sermel Films, qui a obtenu le prix du Jury au Festival de moyen-métrage de Brive 2007.

« Timpolo », le troisième court métrage a participé à plusieurs festivals comme Festival International du Film d'Amiens, Festival international du court métrage de Clermont Ferrand, Festival Lumière d'Afrique de Besançon (Prix court métrage), festival International du Film de l'Environnement à Paris, Festival du film court Francophone de Vaulx-en-Velin (Prix du Jury), Festival vues d'Afrique de Montréal, Fespaco (Prix ville de Turin), Rencontre International du court métrage de Blida (Algérie). Il vient de finir son dernier moyen métrage « Benere » sur la relation mère et fille. Il est à la recherche de partenaires pour la mise en place d'un projet production de dessin animé pour le jeune public africain.

### Lisa Sfriso

Depuis 1999, Lisa Sfriso, originaire du Québec, a réalisé une dizaine d'œuvres indépendantes. Derrière toutes ses œuvres, il y a le désir que ses films soient utiles. Depuis plus de dix ans, elle partage son temps entre le documentaire et la fiction, entre le réel et l'imaginaire, et ne s'en lasse pas. Habitée par un sentiment d'urgence de créer et de dire, la plupart des documentaires qu'elle a réalisés faisaient état d'inégalités sociales criantes dont elle ressentait le besoin de parler. Ce fut le cas pour *À mots découverts* et *La stratégie des maringouins*, qui abordaient le problème de l'analphabétisme au Québec, de même que pour *Un toit, un droit*, documentaire engagé sur le droit au logement. Dans le monde de l'imaginaire, le réel demeure son point d'ancrage, une de ses principales sources d'inspiration. *La Casa del Nonno*, son tout premier film, a été récipiendaire du *Grand Prize for the best experimental film* au Providence Rhode Island international Film Festival 1999. Son court-métrage *Les Adieux* s'est aussi démarqué en participant à une cinquantaine de festivals à travers le monde. Ce court-métrage a remporté plusieurs prix en 2006 dont le prix *Silence, on court* du meilleur court-métrage canadien et un prix du public au Festival Cinémental, de même que le prix du public Enfance au Festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin.

### Ahmada Hachimiya

## LE JURY PRESSE :

quatre personnes + photos

Edith Gatuing - Vaulx mag

Laurence Loison- Progrès

Mouloud Aissou- France 3

### Brigitte Trouvat- Bulles de gones

Je suis co-fondatrice des éditions Récréabulles. Maman de deux enfants, j'ai voulu allier mes goûts pour l'édition et les loisirs des 0 à 14 ans, en proposant aux familles des supports d'information judicieux qui leur facilitent la vie. Dès la création en 99 du magazine Bulles de gones, la rédaction a mis l'accent dans ses pages cinéma, sur des films de qualité pour enfants. Ces films, souvent éloignés des grands circuits de distribution, méritent le regard et l'attention de tous. Le cinéma est une passion personnelle qui m'offre l'occasion de m'évader et de me ressourcer. Entre amis ou en famille, c'est pour moi un excellent moment de découvertes... qui répond à ma curiosité du monde qui nous entoure.

### Les Vaudais au coeur du Festival...

## LE JURY JEUNES

Depuis 4 ans, Le FFCF permet à 15 jeunes Vaudais âgés de 15 à 20 ans d'être des acteurs à part entière de la manifestation : trois mois de sensibilisation à l'image, remise du prix Jury Jeune aux lauréats. Cette action a montré une réelle efficacité dans leur regard actif et critique face à l'image. Le FFCF leur met également à disposition un membre du jury professionnel qui leur donne des conseils dans l'élaboration de leur vote.

## LE JURY HABITANT, un projet des centres sociaux

Pour la troisième fois en 2009, les 4 centres sociaux de la ville s'associent afin que les habitants des quartiers de la commune soient au cœur de l'événement. Pendant la semaine de festivités, 20 adultes adhérents de ces centres vont vivre au rythme du Festival en visionnant les programmes en compétition, en échangeant avec les artistes et en remettant le prix de l'espace francophone lors de la cérémonie de palmarès.

## IV. FESTIVAL OFF : Les rendez-vous incontournables

---

LE FESTIVAL OFF : Du 5 au 16 janvier 2010

### Cinébus

#### Mardi 5 janvier

MJC  
16h30 - 18h30

#### Vendredi 8 janvier

La Grappinière (terminus  
C3)  
16h30 - 18h30

#### Mardi 12 janvier

Le village, marché :  
9h30 - 11h30

Le centre :  
16h30 - 18h30

#### Vendredi 16 janvier

Marché au Mas du Taureau  
9h30-11h30

### Les Soirées off

#### Mercredi 6 janvier

**Au Cinéma St Denis**  
20h00 Soirée de  
lancement  
Sélection de courts métrages primés et non-primés

77, Grande rue Croix Rouse  
69004 Lyon  
Tél : 04 78 39 81 51

#### Jeudi 7 janvier

**Librairie la coquille**  
19h  
Projections de courts métrages sur la  
thématique « travailler moins pour  
gagner plus »

27 rue bouteille- Lyon 1<sup>er</sup>

#### Vendredi 8 janvier

**Ristorante La Bella Vita**  
20h00  
Table ronde " Est-il légitime et légal de  
considérer le téléphone portable comme  
un outil cinématographique ?"

20 rue Emile Zola  
69120 Vaulx-en-Velin  
Tel : 0478800548

### **Samedi 9 janvier**

#### **Grand Café de la Mairie**

18h 00

Table ronde "Loi Hadopi : sécurité ou menace pour le cinéma ?"

Invités : Yannick Favory, professeur d'audiovisuel au Lycée Victor Considérant Salins les Bains

18, rue Maurice Audin  
69120 Vaulx-en-Velin  
Tél. : 09 66 12 48 43

### **Mardi 12 janvier**

#### **Bibliothèque L'écoin**

17h30

Film d'animation jeunesse

Projection du court-métrage d'animation "Les escargots de Joseph " de Sophie Roze donnant suite à un débat entre la réalisatrice et le public

Promenade LÉNINE  
Vaulx-en-Velin  
Tél. : 04 78 80 58 10

### **Mercredi 13 janvier**

#### **Au cinéma Gérard Philippe, Vénissieux**

19h30

Best off : Films des années précédentes, primés ou non, à tonalité humoristiques

12 avenue Jean Cagne  
69200 Vénissieux  
Tél. : 04 78 70 22 50

### **Jeudi 14 janvier**

#### **A la Brasserie Le Vitoria**

20h00

Soirée mémoires « Cinépolis, ou l'aventure cinématographique d'une ville ouvrière » avec *Philippe Videlier*, historien et chercheur au CNRS.

Soirée organisée par la bibliothèque Marie-Ghislaine CHASSINE en partenariat avec l'association « Mémoires »

70 avenue Roger Salengro  
69120 Vaulx-en-Velin

### **Vendredi 15 janvier**

#### **Au Cinéma les Amphis**

20h30

Du Court au long

Projection de films du réalisateurs Mathias GOKALP  
Court métrage « le droit chemin » (primé en 2005)  
Suivi de son long métrage « Rien de personnel »  
Débat en présence du chef opérateur Christophe ORCAND

rue Pierre Cot  
69120 Vaulx-en-Velin  
Tél. : 04 78 79 17 29

### **Samedi 16 janvier**

#### **A la Bibliothèque George Perec**

11h00 : " :

CaféCiné "Iles de l'Océan Indien

Projection du film « Bisnvil » de Gopalen Chellapermal et David Constantin

Centre Commercial du Nouveau Mas  
rue Louis Michoy  
69120 Vaulx-en-Velin  
Tel. : 04 72 97 03 50

## V. LES PRIX DU FESTIVAL

---

**Grand Prix** : 3000 €, offert par le Comité d'Organisation

**Prix des 10 ans** : 1000 €, offert par CyberCité

**Prix du meilleur scénario** : 800 €, offert par les centres sociaux Jean et Josephine Peyri - Georges Levy - Grand Vire

**Prix de l'Espace Francophone** : 800 €, offert par la Maison de la Francophonie

**Prix jury jeunes** : 800 € offert par la MJC de Vaulx-en-Velin

**Prix collègue** : 700 €, offert par la Mairie

**Prix lycée** : 700 €, offert par la Mairie

**Prix Enfance** : 700 €, offert par Cap Canal

**Coup de cœur du jury** : 800 €, offert par les commerçants de Centre Vie

**Prix presse** : 700 € offert par le comité d'organisation

**Prix du public** : 500 euro offert par YUCAN TRANSFILM

## VI. LE PALMARES 2009

---

*-Grand Prix « La Poste »*

« **Bonne nuit** » de Valéry Rosier (Belgique/France)

*-Prix du Jury*

« **Timpoko** » de Serge Armel Sawadogo (France/Burkina Faso)

*-Prix Jury Jeunes -*

« **ATA** » de Cagla Zencirci et Guillaume Giovanetti (France)

*-Prix du meilleur scénario*

« **La résidence Ylang Ylang** » de Hachimiya Ahamada (France)

*-Coup de coeur du Jury*

« **Le quota** » de Pascal Jaubert (France)

*-Prix du Jury Jeunes*

*Prix des Lycéens*

« **Alter Ego** » de Cédric Prevost (France)

*-Prix Enfance « Cap Canal »*

« **La leçon de natation** » de Danny de Vent (France/Belgique)

*-Prix des Collégiens*

« **Andante Mezzo Forte** » de Annarita Zambrano (France)

## VII. NOS PARTENAIRES

---



Vaulx  
en  
Velin



## VIII. INFORMATIONS PRATIQUES

---

### Renseignements et Réservation

#### Bureaux du festival

Festival du Film Court Francophone  
Cinéma les Amphis  
Rue Pierre Cot  
69120 Vaulx-en-Velin  
04 78 79 17 29  
info@vaulxfilmcourt.com

### Les lieux de projection

#### Cinéma Les Amphis

Rue Pierre Cot  
69120 Vaulx-en-Velin  
04 78 79 17 29

#### Mairie annexe du Sud // Centre social et culturel J et J Peyri

Rue Joseph Blein  
69120 Vaulx-en-Velin Sud  
04 72 37 76 39

#### Salle Victor Jara

Rue Lesire  
69120 Vaulx-en-Velin

### Les tarifs

#### PROGRAMMES COMPETITION OFFICIELLE 3€

Tarif préférentiel : 2€ Centres sociaux/MJC/EPI  
Sur présentation carte d'adhérent et municipaux vaudais

#### Soirée d'Ouverture et Palmarès 10€ (buffet)

#### Soirées thématiques : 10€ ou 8€\*

« Désirs d'enfance » \*  
« Îles de l'océan indien »  
« Exil » \*  
(\*sans buffet)

#### Spectacle « Chair fraîche » mercredi 20 janvier Salle Victor Jara 14h30 et 18h30

Adultes 7€  
Enfants 5€  
Goupes 4€ (10 minimum)

#### Passeport 30€

Chômeurs/Étudiants 25€

Carte M'RA acceptée

### Lyon / Cinéma Les Amphis, simple et rapide !

Ligne C3 : Gare Saint Paul - Part Dieu - Laurent Bonnevey - Cinéma Les Amphis (terminus La Grappinière)

Un bus toutes les 5 mn

Pendant la période du Festival, mise à disposition d'une navette gratuite de 22h à minuit entre le Cinéma Les Amphis et Laurent Bonnevey.