

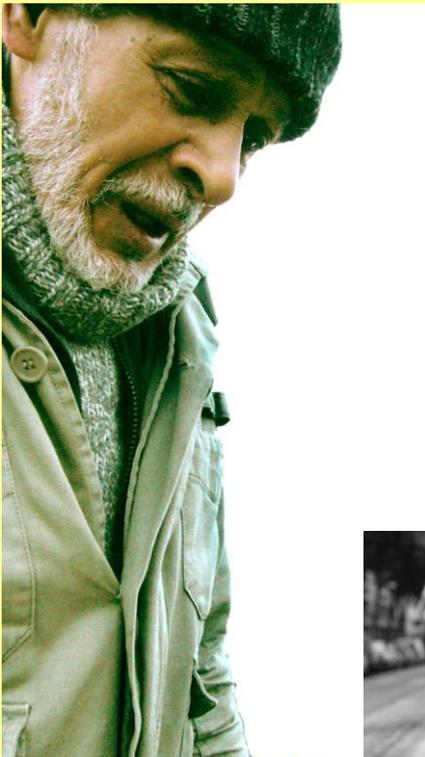


9^{EME} FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE DE VAULX EN VELIN

DU 17 AU 24 JANVIER 2009

DOSSIER DE PRESSE

LE FILM COURT S'ENGAGE A VAULX...



RENSEIGNEMENT/RESERVATION :

TEL. 04 78 79 17 29

vaulxfilmcourt@hotmail.com



SOMMAIRE:

| | |
|---|--------------|
| PRESENTATION DU FESTIVAL | <i>p. 4</i> |
| COUP DE PROJECTEUR SUR LA COMPETITION OFFICIELLE | <i>p. 6</i> |
| -Programme 1 | <i>p. 6</i> |
| -Programme 2 | <i>p. 7</i> |
| -Programme 3 | <i>p. 8</i> |
| -Programme 4 | <i>p. 9</i> |
| LES SOIREES DU FFCF | <i>p. 10</i> |
| -La Soirée d'Ouverture – Carte blanche à Mehdi Charef | <i>p. 10</i> |
| -La Soirée « Désirs au masculin » | <i>p. 12</i> |
| -La Soirée « Le Maroc tout court » | <i>p. 13</i> |
| -La Soirée « Travailler moins pour gagner plus » | <i>p. 14</i> |
| LE JURY PROFESSIONNEL | <i>p. 15</i> |
| LES RENDEZ-VOUS DU FESTIVAL | <i>p. 17</i> |
| LES PRIX DU FESTIVAL | <i>p. 18</i> |
| LE PALMARES 2008 | <i>p. 19</i> |
| NOS PARTENAIRES | <i>p. 20</i> |

PRESENTATION DU FESTIVAL

UNE
AUTRE
IDEE DU
CINEMA



Depuis 8 ans, le Festival du film court Francophone de Vaulx-en-Velin propose une sélection de films courts placés sous le signe de la francophonie et de l'engagement avec des réalisations qui soulèvent les débats et bousculent les mentalités. Fictions, documentaires, animations, le FFCF met en avant la diversité des œuvres et devient l'espace d'une semaine un lieu de rencontres et d'échanges entre les réalisateurs et les festivaliers. L'occasion découvrir des œuvres pleines de réflexion, d'émotions, souvent méconnues du public européen.

LES VAUDAIS AU CŒUR DU FFCF...

Le jury jeunes

Depuis 3 ans, Le FFCF permet à de jeunes vaudais âgés de 15 à 20 ans d'être des acteurs à part entière de la manifestation. 3 mois de sensibilisation à l'image en amont du Festival, participation au jury jeunes chargés de remettre le prix Jury Jeunes, cette action a montré une réelle efficacité dans leur regard actif et critique face à l'image. Le FFCF leur met également à disposition un membre du jury professionnel qui leur donne des conseils dans l'élaboration de leur vote.

Projets centres sociaux

Pour la deuxième fois en 2008, les 4 centres sociaux de la ville s'associent afin que les habitants des quartiers de la commune soient au cœur de l'événement. Pendant la semaine de festivités, 20 adultes adhérents de ces centres vont vivre au rythme du Festival en visionnant les programmes en compétition, en échangeant avec les artistes et en remettant le prix de l'espace francophone lors de la cérémonie de palmarès.

QUELQUES CHIFFRES SUR LE FESTIVAL....

- **5600**, comme le nombre de spectateurs venus sur le site l'année dernière.
- **25** films en compétition officielle
- **Plus de 500** films reçus en présélection.
- **3500** scolaires attendus et venant de toute la région.
- **3** lieux de projections : Cinéma les Amphis, Centre Social et Culturel Peyri et Mairie Annexe du Sud

LA COMPETITION OFFICIELLE

25 films en compétition officielle provenant de 7 pays francophones :

Suisse

France

Belgique

Burkina Faso

Maroc

Tunisie

Canada

PROGRAMME COMPETITION 1



F.I.L.S. - les années noires

Nacer MAASH - France/Algérie - 2007 - fiction - 12'

1996. L'Algérie connaît les années les plus sombres de son histoire. Sur ces rivages étoilés de la Méditerranée, entre bonheurs simples et peurs quotidiennes, la vie d'une famille bascule dans la tragédie.



C'est Dimanche

Samir GUESMI - France/Algérie - 2007 - fiction - 30'

Alors qu'Ibrahim, 13 ans, vient d'être renvoyé du collège, il fait croire à son père qu'il a décroché un diplôme.



Résidence ylang ylang

Ahamada HACHIMIYA - France - 2008 - fiction - 18'

Quelque part sur l'île de la Grande Comore.

Village d'en haut : des maisons inachevées attendent patiemment la venue de leur propriétaire expatrié en France. Djibril, paysan d'une cinquantaine d'année, prend soin, de temps à autre, de l'une de ces demeures



Bonne nuit

Valery ROSIER - Belgique/France - 2008 - fiction - 18'

Philippe travaille dans une usine de démolition. Ce soir, Philippe a la garde de ses enfants. Il passe les prendre, comme chaque mois, chez son ex-femme. Philippe cache quelque chose à ses enfants. Il ne réagit pas comme d'habitude...



Arrêt demandé

Thomas PERRIER - France - 2007 - fiction - 11'

Cet après-midi là, Patrice rencontre Magali pour la première fois. Pour la première fois, ils s'appêtent à faire l'amour. Mais Magali n'a pas tout dit. Et Patrice n'a encore rien vu.



Les Williams

Alban MENCH - France - 2008 - fiction - 15'

Parmi ses cadeaux de mariage, Francis a reçu un chien. Il demande à William, son ami d'enfance, de le garder pendant son voyage de noces. Une simple demande qui va soulever un problème de fond chez William.



Expression d'espoir

Romain CARCIOFO - France - Août/2008 - Documentaire - 6'

Présentation de ce qu'un centre arrive à faire avec ceux qu'on dit être "trop dur à prendre en charge". Il nous donne également un aperçu de la situation dramatique d'une majorité de personnes autistes en France.

PROGRAMME COMPETITION 2



Caon et Abel

Hicham ICHAAB - Maroc - 2006 - Fiction - 15'

La guerre : des frères qui deviennent ennemis, des grands qui deviennent agressifs et des enfants qui payent la dette. Hamaya, terroriste et Sami, soldat, se rencontrent sur un pont, au cœur de la réalité de la guerre.



Timpoko

Serge Arnel SAWADOGO - France/Burkina Faso - 2008 - Fiction - 15'

Timpoko est une grand-mère qui vit dans la famille de son enfant. Un jour, son petit-fils se fait frapper dans sa chambre malgré sa médiation. Timpoko fait alors une grève de la faim...



La boule d'or

Bruno DEVILLE - Suisse - 2008 - Fiction - 15'

Petit îlot tranquille caché sous un pont de Lausanne, le club de la Boule d'Or abrite une équipe de retraités qui s'adonne à un jeu bien étrange sous la direction d'un chorégraphe. Mélange de documentaire et de chorégraphie.



Turbulence à la périphérie d'une rencontre (amoureuse ?)

Jeannine GAGNE - Canada - 2008 - Fiction - 18'

Un écrivain qui n'écrit pas rencontre, au détour d'un hasard, une femme. Cette rencontre fortuite, improbable, ressuscite tous les dragons de sa vie. Une histoire doucement ironique sur la difficulté à être parmi les autres, à vivre, à s'aimer.



Cigarette russe

Benoit SOURTY - France - 2007 - Fiction - 12'

Dans la maison de retraite où elle vit, une vieille femme reçoit la visite d'un médecin russe et cette visite déclenche des souvenirs vieux de soixante ans, c'était la libération du camp de Ravensbruck par l'armée rouge et le premier contact de cette femme avec les russes.



Douce France

Antek GRACZYK - France - 2008 - Fiction - 5'

La rencontre brutale de trois individus qui ne se connaissent pas au sein d'une cellule du dépôt du Palais de Justice de Paris.



Ata

Guillaume CAGLA et Zencirci GIOVANETTI - France - Fiction - 26'

Ceyda, une jeune femme turque, arrive en France pour rejoindre l'homme qu'elle aime. Très vite, elle doit faire face à des difficultés et une solitude aussi soudaines qu'inattendues...



Le genre humain

Patrick BOSSARD - France - 2007 - fiction - 7'

Métaphore d'une révolution avortée

PROGRAMME COMPETITION 3



La jeune femme et l'école

Mohamed NADIF - Maroc - 2008 - Fiction - 10'

Naïma, jeune femme cadre, retourne à son village natal et s'arrête devant le collège du village et revit son premier jour dans cet établissement quant elle était petite fille.



Wara Al Blayeck

Sonia CHAMEKH - Tunisie - 2007 - Fiction - 25'

C'est le récit des mois de bonheur arrachés à la misère et à la privation d'un homme et d'une femme, tous deux issus du milieu rural et que le destin a voulu réunir au carrefour de la grande ville. Saâdia est ménagère, Mokhtar est gardien de chantier.



Soudain ses mains

Emmanuel GRAS - France - 2008 - Fiction - 28'

Vieux maçon, Assad travaille sur un chantier dans un village du sud de la France. La maison finie, il devra repartir, encore une fois. Lorsqu'il rencontre Janine qui cherche un homme pour travailler sa vigne, un nouvel avenir s'ouvre tout à coup à lui



Le pigeonnier

Romain BAUDEAN - France - 2008 - Documentaire - 17'

Mon oncle Jean-Marie vit seul depuis presque quinze ans dans un pigeonnier du Gers qu'il a hérité de son père. Il est intermittent du spectacle et réalise des décors au Théâtre National de Toulouse. Il est séropositif depuis une vingtaine d'années.



Le quota

Pascal JAUBERT - France - 2008 - Fiction - 7'

Une nouvelle loi absurde oblige les français moyens à accepter l'inacceptable.



Second souffle

Varante SOUDJIAN - France - 2007 - Fiction - 17'

Un jeune pick pocket expérimenté dérobe les affaires d'une jeune femme. Démarrage au quart de tour, course-poursuite à cent à l'heure dans les rues de la ville, point de départ d'un road movie assez rock & roll.

PROGRAMME COMPETITION 4



Au cœur des théâtres

Nicolas MONCADAS - France/Bénin/Guinée - 2008 - Documentaire - 26'

« Au cœur de théâtres » est un voyage au cœur du théâtre d'Afrique noire. De ses traditions ancestrales jusqu'à l'héritage colonial, le film nous interroge sur le rôle et l'importance du théâtre dans les sociétés africaines.



Les doigts de pied

Laurent DENIS - Belgique - 2008 - Fiction - 11'

Arthur vit seul dans sa petite chambre de maison de retraite. Ses journées sont uniquement rythmées par la visite de Julie, l'infirmière. Aussi, quand elle lui annonce la visite de Bernard, il se prépare comme pour un mariage. Mais qui est ce visiteur ?



Temps d'avance

William CALLY - France/Réunion - 2008 - Fiction - 30'

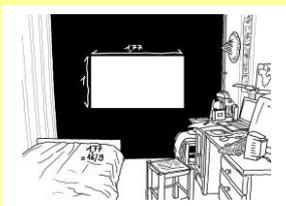
Tambi Kansas, jeune banquier toujours soucieux d'afficher l'image de la réussite, est un homme profondément seul. Honteux de ses origines, il a rompu tout lien avec sa famille. Et quand on lui apprend le décès de sa mère, vient l'heure d'un choix terrible.



Wawa

Mona ACACHE - France - 2008 - Fiction - 10'

Garance vient de perdre son Wawa. Il va être récupéré, ballotté, jeté, trimbalé, embarqué, arraché, écrasé, piétiné, donné, volé, taché, oublié, mâchouillé, broyé, retrouvé. Voici l'itinéraire malchanceux d'un chien en peluche dans les rues de Paris.



A la recherche du meilleur cadre

Sébastien GIRARD - France - 2008 - Documentaire - 30'

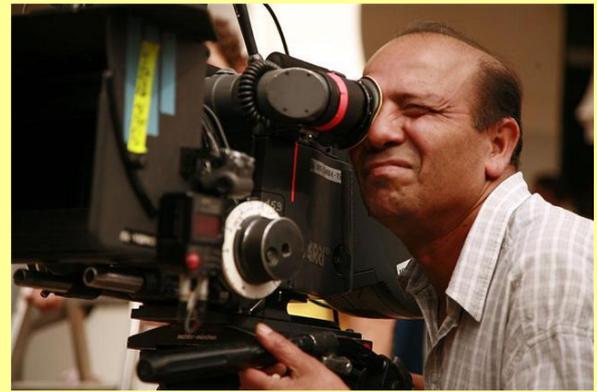
"Il serait pertinent de réaliser des films dont les images auraient divers rapports hauteur sur largeur." De manière didactique et amusante, "A la recherche du meilleur cadre" fait l'apologie de cette idée.

LES SOIREEES THEMATIQUES

Soirée « CARTE BLANCHE A MEHDI CHAREF »

En présence du réalisateur-écrivain

SAMEDI 17 JANVIER - 20H - CINEMA LES AMPHIS



Issu d'une famille ouvrière, sa filmographie aborde une partie de son vécu à travers des thèmes récurrents. En 1984, sur les conseils de Costa-Gavras, il adapte l'un de ses romans *Le Thé au harem d'Archimède* qui lui vaut le César de la meilleure première œuvre et le Prix Jean Vigo. Toujours sur le thème de l'immigration, il réalise en 1986 *Miss Mona* avec Jean Carmet dans le rôle principal.

Par la suite il réalise *Camomille* (1988), *Au pays des Juliets* (1991, sélectionné à Cannes), *Marie-Line* (1991) où Muriel Robin joue son premier rôle dramatique et obtient le César de la meilleure actrice, *La fille de Keltoum* (2001), film dans lequel il rend hommage aux Algériennes. En 2005, il sélectionné aux côtés de Ridley Scott, Emir Kusturica, ou encore John Woo pour participer au projet *Les enfants invisibles* qui rassemble une série de courts métrages sur des destins d'enfants.

En 2007, il reprend sa caméra pour tourner *Cartouches Gauloises*, œuvre quasi autobiographique dans laquelle il propose de revenir sur la fin de la guerre d'Algérie à travers le regard de l'enfance.

Le réalisateur-écrivain présentera une sélection de courts métrages et de coups de cœur :



Tous les matins d'Yvette

Yacine SERSAR - France - 2007 - Fiction - 9'

Une célibataire, éprise de sentiments romanesques, court après le temps et le temps la dépasse...



Fais comme chez toi

Gauthier ABOUT - France - 2008 - Fiction - 20'

Originaire du pays basque, Benoît s'est récemment installé à Paris. Décidé à rompre avec sa solitude, il invite ses nouveaux collègues et un vague cousin parisien pour une pendaison de crémaillère. La fête se termine. Fermant la

porte sur les derniers convives, il rejoint son salon et découvre deux hommes et une femme qui discutent, confortablement installés dans le canapé et ne semblent pas prêts à s'en aller.



Andante Mezzo Forte

Annarita ZAMBRANO - France - 2007 - Fiction - 20'

C'est le début de la semaine et le rythme de Marc, lycéen de 16 ans, est assez soutenu. Il doit aller chercher sa soeur à l'école, préparer son bac, marchander un peu de liberté avec sa mère, trouver du temps pour sa petite copine et puis...



Alter ego

Cédric PREVOST - France - 2008 - Fiction - 20'

La rencontre, dans un parc parisien, entre Nadir et Esther, un jeune homme et une jeune femme que tout sépare. Du moins en apparence ...



Ex-ET

N. GRACIA, Y. LASFAS, B. BARGETON, R. FROMENT - France - 2008 - Animation - 9'

Sur une planète extra-terrestre, où règnent l'ordre et l'alignement, un enfant joueur au comportement déviant sème le trouble autour de lui. Après l'absorption d'une pilule suite à un entretien médical, l'enfant est remis à la norme jusqu'à ce qu'il rejette cette même pilule. La sanction est donnée. L'enfant est expulsé en direction de la Terre comme tous les enfants déviants de cette planète.



SOIREE « DESIRS AU MASCULIN »

Mardi 20 janvier à 20h au Cinéma Les Amphis.

Souvent associé au féminin, le désir est rarement questionné au masculin. C'est avec un programme de six courts métrages que vous vous questionnez autour de cette soirée « DESIRS AU MASCULIN »



Malika s'est envolée

Jean-Paul CIVEYRAC - France - 2008 - Fiction - 35'

Deux amis, Marc et Nicolas, sont un peu perdus dans la vie... Malika, étrangère et marginale, lutte, elle, pour sa survie...

Peut-être est-ce une histoire d'amour qui commence entre Marc et Malika... À moins qu'il ne s'agisse de tout autre chose...



Le Pigeonnier

Romain BAUDEAN - France - 2008 - Documentaire - 19'

Mon oncle Jean-Marie vit seul depuis presque quinze ans dans un pigeonnier du Gers qu'il a hérité de son père. Il est intermittent du spectacle et réalise des décors au Théâtre National de Toulouse. Il est séropositif depuis une vingtaine d'années.



Mets-toi à l'aise !

Tristan RONDEAU - France - 2008 - Fiction - 10'

Journée ordinaire, pense Ghislain en quittant la maison. Au bureau l'accueil de Martine n'a rien d'enthousiasmant. Kate n'est pas fichue de lui apporter un café chaud. Même Raoul décline son invitation à déjeuner et pourtant c'est son anniversaire.



Entre Deux

David KHALIFAT - France - 2008 - Fiction - 26'

Patrick, quarante ans oncle de Samuel seize ans, aménagent une buanderie en chambre. Patrick et Samuel n'arrêtent pas de se chamailler. Une bagarre éclate, ils se roulent l'un sur l'autre, ils s'amuse, s'étreignent, s'épuisent



Diva

Josephine MACKERRAS - France - 2007 - Fiction - 7'

S'échappant de sa ville natale qui l'a complètement rejete, seul, Vincent se rend à Paris pour enfin être entièrement, Elle-même, mais la vie n'est jamais si simple...

SOIREE « LE MAROC TOUT COURT »

Jeudi 22 janvier à 20h à la Mairie annexe du Sud.

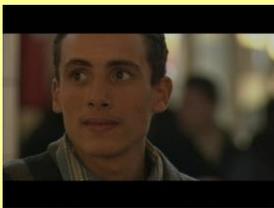
Après le Burkina Faso, le Québec, le Vietnam et la Belgique, le FFCF continue son tour du monde des pays francophones en mettant à l'honneur le Maroc.



La jeune femme et l'institut

Mohamed NADIF - Maroc - 2007 - Fiction - 16'

C'est la rencontre d'un instituteur, qui arrive dans un village au cours de l'année scolaire, et d'une jeune femme qui a perdu la raison quand son époux s'est noyé en traversant clandestinement la méditerranée pour rejoindre l'Europe.



Casa

Ali BENKIRANE - France/Maroc - 2006 - Fiction - 18'

Un matin, Saïd, un jeune homme d'une vingtaine d'années, quitte son village natal pour se rendre à Casablanca. Après un long voyage à travers les routes du pays, il débarque à la gare routière de la plus grande ville du Maroc et découvre un monde qu'il n'imaginait pas...



Vois-moi

Omar MOULDOUIRA - Maroc - 2006 - Fiction - 9'

Saïd roule comme une âme en peine dans les rues de Casablanca. Il croise Leïla, une belle et mystérieuse inconnue à qui il propose de raccompagner chez elle. Il lui raconte son mariage raté. Au bout du chemin, Saïd découvre le terrible secret de Leïla...



Messaoud

Omar MOULDOUIRA - Maroc - 2006 - Fiction - 8'

Il était une fois, un couple de jeunes mariés vivant au bord de l'océan. Elle portait le doux nom de Fatima, et lui se prénomait Messaoud. Fatima remerciait chaque jour le ciel d'avoir un mari gentil et honnête. Messaoud le pêcheur rêvait d'un avenir meilleur, au delà de l'horizon. Mais partir signifiait payer un lourd tribut au passeur : trahir celle qu'il aime...



Le pain amer

Hassane DAHANI - Maroc - 2008 - Fiction - 20'

Naïma est une charmante jeune femme célibataire et maman d'une fille de 2 ans. Elle prend en charge son père qui est atteint d'Alzheimer et n'entend pas bien. Agacée par la façon dont elle gagne sa vie et les questions pertinentes de son père, Naïma se retrouve dans une impasse...



Sellam et Démétan

Mohamed Amin BENAMROUI - Maroc - 2008 - Fiction - 14'

Sellam, artiste peintre, retourne dans le village de son enfance après 25 ans d'absence. Il y croise des personnes changées et découvre des lieux désertés et en ruine. Ces endroits lui rappellent la belle époque de son enfance.

Soirée « Travailler moins pour gagner plus »

Vendredi 23 janvier à 20h au Cinéma Les Amphis.

Travailler moins pour gagner plus, un thème porteur dans une société en pleine mutation. Ne faudrait-il pas travailler moins pour gagner plus. C'est avec ces courts que cette soirée vous interrogera sur un avenir des plus radieux.



GMX3212

Olivier BUCHET - France - 2008 - Fiction - 13'

Albert se laisse tenter par le discours d'un commercial qui vient jusque chez lui pour vendre l'abonnement Internet/télévision/téléphonie alors qu'il ne possède pas d'ordinateur. Ses déboires avec le service après vente lui laisseront le temps de préparer



Pour quelques minutes de plus

Matthieu-David COURNOT - France/Allemagne - 2007 - Fiction - 9'

Dans son bureau, Charles Penêt s'impatiente. Il a convoqué l'un des plus anciens employés de l'entreprise afin de lui signifier son renvoi. Mais la tâche s'avère plus ardue qu'il ne l'avait anticipé. Un duel va s'engager entre les deux hommes.



Alter sum

Sébastien SCHMIT - Belgique - 2007 - Fiction - 17'

C'est l'histoire de la peur d'affronter un secret, son secret. C'est l'histoire d'un mensonge qu'on fait pour oublier l'inavouable, avant d'oublier le mensonge. C'est l'histoire de S.



Chacun sa peine

Réjane MOUILLOT - France - 2008 - Documentaire - 18'

Ce film évoque la relation entre des consommateurs de produits bios (les pirates de Montreuil) et les producteurs (les paysans de Moyembrie). Finalement, manger bio n'est presque plus qu'un prétexte au renforcement et à la création d'un lien social.



La Piscine

Fabrice CHANUT - France - 2008 - Fiction - 28'

Un été caniculaire quelque part en Provence. Comme à son accoutumé, Thierry fait la manche, Simon quant à lui, se sent investi d'une mission : aider son prochain. Une piscine pourrait quelque part.



Lecture, stop, on rembobine etc...

Sarah WAGNER - France - 2008 - Fiction - 7'

« Lecture, stop, on rembobine etc... » est une scène de repas dans le réfectoire d'une usine. Quatre personnages aux comportements très différents cohabitent tant bien que mal, sans jamais pour autant se parler...

LE JURY PROFESSIONNEL



Abdellah ZEROUALI
Réalisateur

Né en 1939 à Taza (Maroc), il suit une formation à l'IDHEC (Institut des Hautes Etudes Cinématographiques) dont il sort lauréat en 1959 (option prise de vue). En 1960, il intègre le CCM (Centre Cinématographique Marocain) comme caméraman et participe à la réalisation de nombreux films. En 1962, Abdellah Zerouali réalise son premier court métrage « Folklore ». Après une expérience de trois années à la RTM (Radio diffusion Télévision Marocaine) pour laquelle il occupe plusieurs fonctions, il fonde sa société Zerouali Films. Au début des années 70, il enchaîne la réalisation de courts-métrages comme « Groupement motoculture » (1971), « Viens qu'on s'entraide » (1971), « Atlas Agadir » (1972), « Un rendez-vous à Marrakech » (1973) tout en collaborant à la réalisation de long-métrage. Ainsi, 1973, pour le film « Silence, sens interdit », on lui confie la fonction de directeur de la photo.

En 1980, il prend à nouveau sa caméra pour réaliser son premier long-métrage, « Le tourbillon », qui ne sortira qu'en 1995 sous un nouveau titre « Moi l'artiste ».



Anne-Lise LIENS
Réalisatrice

Elle travaille les images et les mots, depuis 1990. A son actif, un court- métrage de fiction, un autoportrait, des documentaires, des scénarios en attente, des scénarios en cours d'écriture, des projets. Elle entre dans le monde de l'audiovisuel par la petite porte. L'expérience d'assistante à la production puis à la réalisation, suivie de formations à l'INA sur la conception de documentaire, le scénario, la réalisation lui permettent de réaliser en 1999 « Maquille-moi » un court métrage de fiction, projeté lors du premier Festival de Vaulx-en-Velin. On retiendra dans les réalisations suivantes « Un fauteuil pour le monde » l'immersion en 26 minutes dans le monde d'un tapissier de luxe à New York, « L'âme du bois s'envole » où le métier comme on entre en religion, d'un facteur d'arcs drômois, « Le Prix de la Création où l'art...gens » un 52 minutes qui tente de comprendre les rapports entre l'art et l'argent, Elle axe de plus en plus sa réflexion et sa caméra sur l'Homme intérieur. En cours d'écriture, « le Monod...lithé » et en cours de tournage « Que reste-t-il de nos amours ? ». Parallèlement à ses activités professionnelles, elle met en place au sein d'une association, l'organisation de projections de films pour jeune public dans les écoles villageoises de Côte d'Ivoire.

En 2001, un premier film projeté lors de la première édition du festival et aujourd'hui, en 2009, membre du jury : sa passion pour l'image et les histoires est restée intacte.



Emmanuel SAGET
Réalisateur

Passionné par la peinture depuis l'adolescence, il rentre aux Beaux-arts de Lyon en 1989. Le transfert vers le cinéma se fait progressivement. Il commence par filmer des amis et des paysages en y ajoutant de la musique et des mots, en super 8 puis en 16 mm. En 1993, il réalise sa première fiction en super 8 intitulée « Le Repli » (40 min). Puis, pendant deux années, il se perfectionne au Centre Départemental de Documentation Pédagogique de l'Ain en tant que monteur et réalisateur de films pédagogiques. En 1996, il devient assistant

monteur chez Mona-Lisa production. Son approche du cinéma reflète son approche de la vie : « elle n'est pas cinéphile ou intellectuelle, elle est sensible et profondément ancrée dans son médium ».

Il réalise ensuite une série de courts-métrages comme « Nuit » (1998), « Ventre » (2000), ou encore « Murs » (2002) sélectionné au festival de Belfort, puis « Jésus Dolar » trois ans plus tard, sélectionné à Angers et Paris. En 2006, il est Lauréat des Ateliers d'Angers (université d'été dirigée par Jeanne Moreau) qui l'amène tout naturellement à réaliser son premier long métrage « Les Grands s'allongent par terre ». Enfin, Emmanuel Saget réalise en 2008 un documentaire « Une image du noir » qui a participé au Festival du film de famille de Saint-Ouen. Il travaille actuellement sur plusieurs projets de film dont un moyen métrage qui raconte l'attachement d'un enfant, un peu en mal d'amour, à sa baby-sitter...



Rachida-CHBANI

Directrice du Festival du Film Arabe de Bruxelles

Actuellement directrice d'Imagifilms, Rachida Chbani est avant tout passionnée de cinéma et de théâtre. Après s'être installée en Belgique pour y étudier les langues, elle décide en 1984 de s'inscrire dans un atelier de théâtre. Deux ans plus tard, elle devient animatrice théâtrale et initie des jeunes au théâtre de rue pendant une quinzaine d'années. Elle a joué dans plusieurs courts et longs métrage notamment « Au-delà de Gibraltar » (2000), « Beaucoup de Bruit » (2003), ou encore « Firmin » (2006) et a également remporté le prix de la meilleure interprétation féminine dans un second rôle au Festival Jean Carmet. Sa passion pour le théâtre continue et en 2002, on la retrouve dans la pièce « Richard III ». En 2005, elle crée « les Nouveaux arrivés », une troupe de jeunes issus de l'immigration. En 2007, elle réalise un court métrage « Ça commence comme ça » sur les femmes et la violence conjugale. En effet, le cinéma est pour elle une manière d'aborder la vie sous différents angles mais surtout de parler des thèmes qui lui sont chers comme celui de la Femme. Elle a ainsi travaillé en tant que chercheuse pour la fondation Roi Baudouin, sur « les femmes musulmanes et les tabous », ou bien encore pour le Centre Omar Khayam sur « Les femmes de la première génération » dont un documentaire est en cours de préparation.



Annick BEYKIAN

Professeur

Professeur, de français langue étrangère auprès des élèves non francophones du collège Jacques Duclos de Vaulx en Velin, Annick Beykian mène depuis plusieurs années des projets écriture, théâtre, audio visuel avec ses élèves qui participent régulièrement au jury du festival jeune public.

Convaincue de la pertinence du travail sur l'image avec les collégiens et de l'ouverture sur d'autres cultures, elle prend part à l'action « Collège au cinéma » et a permis la rencontre entre des réalisateurs et ses élèves.

C'est tout naturellement qu'Annick Beykian a eu envie de participer au jury du festival.

Les Rendez-vous du Festival

CAFE CINEMA

■ Samedi 17 janvier à 10h.

Rencontre avec le réalisateur Varante SOUDJIAN autour de son film « Second souffle »

Bibliothèque Georges PEREC
Rue Louis MICHROY
Vaulx-en-Velin
Tél. : 04 72 97 03 50
Entrée libre

■ Jeudi 22 janvier à 18h

Rencontre avec le réalisateur Hicham ICHAAB autour son film « Caon et Abel ».

Bibliothèque La Fontaine
Rue Joseph BLEIN
Vaulx-en-Velin
Tél. : 04 72 37 87 69
Entrée libre

JOURNÉE FAMILLE - Programmation spéciale enfants

■ Mercredi 21 janvier

Venez en famille découvrir des perles du cinéma d'animation.

-Programme pour les 5-8 ans : Salle Victor Jara - 14h30

-Programme pour les 8-12 ans : Cinéma Les Amphis - 14h30

SOIREE PALAMARES

■ Samedi 24 janvier à 20h

Fin du suspens avec la remise des prix par le jury 2009. Projection des films primés .

En présence des réalisateurs.

Cinéma Les Amphis
Rue Pierre Cot
Vaulx-en-Velin
Tél. 04 78 79 17 29

LES PRIX DU FESTIVAL

- **Grand Prix** : 3000 € offert par LA POSTE
- **Prix du jury** : 1000 € offert par le comité d'organisation
- **Prix du meilleur scénario** : 800 € offert par le comité d'organisation
- **Prix de l'Espace Francophone** : 800 € offert par les centres sociaux
- **Prix jury jeunes** : 500 € offert par les commerçants du Village
- **Prix collègue** : 500 € offert par la Mairie
- **Prix lycée** : 500 € offert par la Mairie
- **Prix Enfance** : 700 € offert par Cap Canal
- **Coup de cœur du jury** : 600 € offert par les commerçants de Centre Vie.

LE PALMARES 2008

-Grand Prix « La Poste »

"Commerce équitable" de Michael Dreher (Maroc/Allemagne)

-Prix du Jury

"Songes d'une femme de ménage" de Banu Akseki (Belgique)

-Prix du meilleur scénario

"Dans leur peau" d'Arnaud Malherbe (France)

-Coup de coeur du Jury

"Vagues" d'Adrian Sitaru (Roumanie)

-Prix de la presse

"Commerce équitable" de Michael Dreher (Maroc/Allemagne)

-Prix du Jury Jeunes et Prix des Lycéens

"Heureux qui comme Edouard" de Vincent Burgevin et Franck Lebon (France)

-Prix des vaudais

"Humanitaire" d'Adama Roamba (Burkina Faso)

-Prix Enfance « Cap Canal » et Prix Petite Enfance

"Le Pont" de Vincent Bierrewaerts (Belgique)

-Prix des collégiens

"Animadanse" de Julien Badoil (France)

NOS PARTENAIRES



**Le FFCF est adhérent à Festivals Connexion,
Réseau des Festivals de Cinéma en
Rhône-Alpes**

