



**1er Festival
du Film Court
francophone**

**Vaulx-en-Velin • Cinéma Les Amphis
du 17 au 20 janvier 2004**

Communiqué de presse

Objet : festival de court métrage

Et un Festival du Court, un !

Décembre 2000,

Le court métrage et la Francophonie, voilà les deux composantes essentielles du Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin.

A l'origine de ce projet, la rencontre entre l'association franco-congolaise « Ulumbu » et l'association « Court...Et Alors ».

Il est intéressant d'aborder la francophonie au cinéma pour en valoriser l'unité, la diversité, mais aussi les rencontres qu'elle occasionne.

Mettre l'accent sur l'échange et la découverte, tout en promouvant la culture d'expression francophone, tel est l'objectif des associations organisatrices.

Aussi, pour cette première édition, celles-ci vous invitent du 17 au 20 janvier 2001, au cinéma « les Amphis » de Vaulx-en-Velin.

Au programme : des séances publiques et des soirées rencontres, sans oublier la traditionnelle cérémonie de clôture, occasion de récompenser les lauréats.

Le Festival du Court Francophone : un Festival riche en couleurs !

Pour tout renseignement complémentaire :

Laurent MILLET

Contact presse : Anaïs Jones

Tél. ; 04 72 04 13 89

Fax ; 04 72 04 34 03

e-mail : mjcw@free.fr

SOMMAIRE

<i>LES ASSOCIATIONS ORGANISATRICES.....</i>	<i>p.2</i>
<i>LES AUTRES STRUCTURES IMPLIQUEES.....</i>	<i>p.3</i>
<i>LES CARACTERISTIQUES DU PROJET.....</i>	<i>p.4</i>
<i>LES 26 FILMS EN COMPETITION.....</i>	<i>p.5,6,7</i>
<i>LES 8 FILMS HORS COMPETITION</i>	<i>p.8</i>
<i>A PROPOS DU JURY.....</i>	<i>p.9,10</i>
<i>LA PROGRAMMATION.....</i>	<i>p.11</i>
<i>PLUS DE DETAILS.....</i>	<i>p.12</i>

LES ASSOCIATIONS ORGANISATRICES

La première édition du Festival du Film Court Francophone résulte de l'union de plusieurs associations locales.

● « Ulumbu », association franco-congolaise

Depuis douze ans, « Ulumbu » œuvre à Vaulx-en-Velin pour développer et faire connaître les cultures africaines. Pour ce faire, de nombreuses activités sont proposées au sein de l'organisation : la musique, la danse, les expositions mais aussi des rencontres et des débats .

Par ailleurs, si « Ulumbu » revendique son identité africaine, elle n'oublie pas que la langue française constitue un vecteur de développement au sein des pays africains.

● « Court!...Et Alors »

L'objectif de cette association est d'apporter son aide aux producteurs et aux réalisateurs de courts métrages.

Après diverses soirées thématiques organisées avec le soutien de la MJC et du cinéma « les Amphis », l'association a pu constater l'intérêt qu'elle suscitait auprès d'un public nombreux et enthousiaste.

« Court!...Et Alors », créée en 1996 par le jeune réalisateur Fabien MARTORELL, réalise également des films.

LES AUTRES STRUCTURES IMPLIQUEES

● Les Amphis

Présent à Vaulx-en-Velin depuis 1982, le cinéma les Amphis est fortement impliqué dans la vie culturelle de la commune.

En 1992, il co-organise un Festival « cinéma et banlieues » (scène de ville).

● La M.J.C.

De par sa vocation culturelle, la Maison des Jeunes et de la Culture de Vaulx-en-Velin n'a pu qu'être séduite par ce projet.

La MJC a déjà organisé de nombreuses soirées court métrage.

● L'E.N.T.P.E

Implantée à Vaulx-en-Velin, l'Ecole Nationale des Travaux Publics de L'Etat confirme, en participant à ce Festival, sa volonté d'implication dans la vie culturelle locale.

● Espace Projets Interassociatifs

Point d'appui associatif, il compte parmi ses membres de nombreuses associations francophones.

● Les bibliothèques municipales de Vaulx-en-Velin

Le Festival du Film court francophone

LES CARACTERISTIQUES DU PROJET

« Le Festival du Film Court Francophone correspond aux réalités sociales et culturelles de notre siècle : l'attrait de l'image et de la communication via le langage. C'est pourquoi nous croyons en lui, car il comporte tous les éléments de la réussite. »

(les associations organisatrices)

L'originalité de cette manifestation réside dans la rencontre de deux associations aux objectifs de départ différents:

- « Ulumbu » souhaite promouvoir la culture africaine
- « Court...Et Alors » souhaite promouvoir le court métrage.

Pourtant, elles ont toutes deux un point commun : l'intérêt qu'elles portent à la langue française.

La deuxième caractéristique du Festival est le fait d'aborder le thème de la francophonie par l'image . Plus qu'un moyen de promotion et de diffusion de la culture francophone le cinéma est aussi un outil de communication formidable car il permet à des personnes de toutes cultures d'exprimer leur réalité.

Pendant quatre jours, le Festival souhaite mettre en avant les notions d'échange et de découverte. C'est là, la véritable raison qui a motivé l'ensemble des partenaires associés.

Parallèlement, des événements de ce genre contribuent à créer un lien social fort entre toutes les composantes culturelles de la commune.

Pour qu'aujourd'hui et demain, Vaulx-en-Velin demeure une ville culturelle.

LES 26 FILMS EN COMPETITION

Sur plus de 125 films, 26 sont en compétition et 8 hors compétition.
Regroupés en 3 programmes, ils seront présentés à 4 reprises.

Programme 1 :

La VALISE / Charlotte WALIOR- 2000

Sur le parvis de la gare, Viviane égarée rencontre une valise perdue tout comme elle...

ENFANCE / Frédérique DOLPHIN-1999

Claire, 8 ans veut rentrer dans la bande de Nico. Elle va devoir faire face à une série d'épreuves, se trouvant ainsi confrontée à la cruauté des enfants.

QUI PEUT ESPERER TUTOYER LES NUAGES / Fred EYRIEY- 1998

Un docteur essaie de convaincre un ermite vivant seul dans un cirque montagneux qu'il ne peut pas voler dans la machine qu'il a inventée.

La VOIE LACTEE / Eric PAGES- 2000

Été 1904. Un train à vapeur file à travers la campagne ensoleillée. A bord, une forte paysanne à la poitrine opulente et un jeune homme humble lient conversation chemin faisant.

GENERATION CUTTER/ Mabrouk El MECHRI- 2000

Une nuit, un vieux et un jeune braqueur se disputent une même victime....Conflit d'intérêt ou de génération?

TOUT TOUT PRES / Fabrice MARUCA- 1999

Animateur depuis 15 ans de l'émission "Tout tout près" diffusée exclusivement sur la chaîne câblée de son immeuble, Roland est une star incontestée pour son entourage. Mais un jour, Johnatan, jeune coq de 25 ans, décide de se lancer à son tour dans l'aventure télévisuelle.

JEANNOT L'ECLAIR / Fabrice TURBIL-2000

Deux apprentis truands préparent le braquage d'une banque : Bob un petit nerveux qui se prend pour un caïd, et Jeannot un costaud un peu ahuri, au regard lunaire. Le braquage ne se passe pas vraiment comme prévu...

RENDEZ-VOUS / Sheila O'CONNOR- 2000

Abdel a rendez-vous avec son grand père...dans l'au-delà. Nous sommes Le 13 avril 2020.

HARRY & Co / Sébastien TAVELI- 2000

Cycle avec "faim" de deux amis qui préparent à manger et mangent. Harry et Co sont verts.

Programme 2 :

BIENVENUE / Anna DE PALMA-2000

Zohra débarque d'Alger pour rendre visite à sa vieille tante hospitalisée dans une petite ville du nord de la France. Singulière et curieuse rencontre de ces femmes qui se voient pour la première fois...

LA TELEVISION / Marc-Olivier PICRON-2000

Le soir du nouvel an, alors qu'Hyppolite vient d'acquérir une nouvelle télévision, celle-ci refuse de s'éteindre. Tour à tour charmeuse moqueuse, cruelle, la télévision se jouera de notre héros de manière surprenante...

YAOURTS MYSTIQUES / Sylvie GUERARD-2000

Une communauté de yaourts habite le réfrigérateur. Ils vivent au rythme de l'ouverture de la grande porte qu'ils vénèrent comme étant le passage vers une autre vie. Mais des meurtres étranges ont lieu...

HALL 2 BAGAGES 8 / Joan DE CAMARET

Un hall d'aéroport...les passagers s'agglutinent autour du tapis roulant...chacun y récupère ses "bagages".

LES BRIGANDS / Jérôme LE MAIRE-2000

Un soir d'hiver, au XX^{ème} siècle, un métayer rentrant des champs annonce à son village qu'il vient d'être attaqué par une troupe de brigands. La nouvelle se répand rapidement dans les environs et parvient jusqu'au village voisin. La psychose gagne...

BONNE ANNEE / Jean Philippe LAROCHE-1999

Ce 31 décembre 1999, il fait froid et la nuit est claire...

23h45, sept familles et groupent d'amis, s'apprêtent à vivre simultanément les derniers instants du siècle lors d'un réveillon auquel ils pensent depuis des années.

PREMIER NOEL / Kamel CHERIF-1999

Dans les années 60, Rafik, jeune tunisien de 7 ans, arrive en France et apprend à l'école l'existence du Père Noël. De retour chez lui, il raconte la fabuleuse histoire de la nuit du 24 au 25 décembre. La famille construit la cheminée, mange la dinde, et attend l'arrivée de cet homme à la barbe blanche...

AFTER SHAVE / Noël MITRANI-1999

Dans un supermarché de banlieue, un homme propose un marché peu honnête à une jeune bourgeoise...

Programme 3 :

CAS CLINIQUE / Olivier LAUBACHER-1999

L'histoire d'une rupture amoureuse entre un dentiste et son assistante, déchirement dont le patient est le douloureux spectateur.

BORN TO KAST/ Xavier GENS-2000

Un réalisateur mégalo cherche le tueur idéal pour son prochain film et fait passer en revue une ribambelle de criminels vus dans d'autres films jusqu'à dénicher la perle rare...

KUPROQUO/ Jean François RIVARD-1999

Lors d'un dîner en famille, un petit garçon de 6 ans pose une question à ses parents qui a pour effet de les plonger dans l'embarras.

MATCH / Yahn JEANNOT-2000

Dans Paris, une course poursuite s'engage entre deux individus.

RIEN NE SERT DE COURIR / Patrick BOSSO-1999

Un homme passe une superbe tenue de sport. Sa femme, chronomètre en main, lui donne le top de départ pour ce qui ressemble à une course...

Une drôle de course...celle de la vie où, en fait, rien ne sert de courir...

LE COMMUNICATEUR / Xavier MUSSEL-1999

Deux hommes sont assis sur un banc, un zonard et un conseiller en communication. Qui va communiquer, quoi, à qui ?

LE REGIME DE REGINE / Patrick ANTOINE-1999

Vincent est obsédé par le poids excessif de son amie Régine.

Régine est follement amoureuse de Vincent mais celui-ci ne peut se résoudre à l'épouser tant qu'elle n'aura pas retrouvé une plastique acceptable.

RENE (PAS REMY !) / Philippe CARESSE-1999

Lui c'est René, pas Rémi...un tueur professionnel qui vous liquide un contrat pour 2000...enfin c'est plutôt pour 11 950 Euros...ah non pour les euros il faut diviser, pas multiplier : enfin bref, il vous liquide un contrat pour pas cher ! Mais à ce prix, il ne faut pas s'attendre à une prestation de luxe...

LES ANGES / David et Raphaël VITAL-DURAND-1999

Dans un petit village du sud de la France, Thomas, 13 ans surprend son père faisant l'amour avec son professeur, une jeune femme plantureuse de 30 ans. Pour mettre fin à cette idylle, Thomas, aidé de deux amis décide de kidnapper et séquestrer leur professeur.

LES 8 FILMS HORS COMPETITION

SALAM / Souad EL BOUHATI-1999

A quelques jours du retour pour le Maroc, Ali, retraité partage ses derniers moments entre le foyer où il vit et l'appartement de son ami Momo qui vit avec sa fille.

LA LUNA / Fabien MARTORELL-1999

S. est une jeune femme qui refuse l'idée de vieillir. Elle veut rester jeune éternellement. La nuit, des peurs, des rêves et des fantasmes l'envahissent: des danses sacrées, le meurtre de son enfant.

LE CLANDESTIN / José LAPLAINE-1996

Un jeune clandestin africain débarque d'un cargo dans le port de Lisbonne. Aussitôt pris en chasse par un policier noir pendant cette première journée « au paradis » il va connaître l'enfer !

TAXI POUR AOUZOU/ Issa Serge COELO-1994

Ali Baba NOUR, chauffeur de taxi à N'Djamena, va devenir papa. En parcourant la ville avec ses clients, il raconte sa vie, ses rêves et ses défis. Son regard optimiste tend vers l'espoir d'une vie meilleure dans son pays.

L'HOMME EST-IL BON? / Romain BERTHOMIEU-1999

Abattu dans l'espace, un pilote de combat s'écrase sur une planète inconnue et apparemment désertique. Il doit rapidement faire face à une étrange créature.

LA PROMENADE / Jon CARNOY

Une route, un crapaud...Un soir une superbe voiture, une vieille dame, un crapaud...

ALFRED TOMBE AMOUREUX / Jon CARNOY-1999

Une route, un crapaud... dans cette nouvelle aventure Alfred tombe amoureux.

ALFRED 007 / Jon CARNOY-1999

Une route, un crapaud. Alfred dans la peau d'un agent secret.

A PROPOS DU JURY

André GARDIES, professeur d'études cinématographiques à Lyon II

Après avoir réalisé plusieurs courts métrages en conditions indépendantes, Mr. GARDIES choisit de partager sa passion en enseignant aux étudiants de L'Université Lumière.

Mais, son talent ne s'arrête pas là, puisque cet amoureux du court métrage a déjà publié de nombreux ouvrages dont certains consacrés à la francophonie. Parmi eux, citons "Regards sur le cinéma Négro-Africain".

Souad El BOUHATI, réalisatrice

Quel passionné du film court n'a pas entendu parler de "Salam" film multiprimé au festival de Clermont-Ferrand en 1999 ?

La réalisatrice n'est autre que Souad El BOUHATI, qui avec sa première réalisation, rentre dans l'univers des courts par la grande porte.

Après 10 ans de travail dans le domaine social, cette jeune toulousaine a choisit de donner la priorité à sa passion : le cinéma.

Actuellement, elle s'est lancée dans l'écriture d'un long métrage "Françaises".

Pierre GANDONNIERE, professeur de communication

Enseignant en sciences de l'information et de la communication à l'Université Jean Monnet de St- Etienne, Pierre GANDONNIERE a parallèlement écrit de nombreux ouvrages notamment « la vengeance des anonymes "la construction médiatique de Vaulx -en -Velin pour une écologie de l'information".

Ce monsieur est également un passionné d'audiovisuel puisqu'il a réalisé de nombreux films et, est président de l'association "Vaulx en V.O., Expression directe en vidéo".

Patrice CASADESUS, assistant réalisateur

Après avoir travaillé à l'O.R.T.F de 1968 à 1973, Patrice CASADESUS s'est tourné vers la réalisation.

A ce jour il a été assistant réalisateur sur plus de 120 fictions et collaboré avec 42 réalisateurs dont Jean-Marc SEBAN, Jacques TREBOUTA ou encore Alain DHENAUT.

Depuis 1999, il exerce en conditions indépendantes.

Nathalie HUCHARD, adjointe de rédaction à Rhône-Alpes cinéma,

Après avoir travaillé sept ans au TNP de Villeurbanne, Nathalie HUCHARD a rejoint le groupe de Rhône-Alpes Cinéma. Depuis 1994, elle suit l'organisation technique du "Prix Rhône-Alpes du Court Métrage"

Stéphane BONAZZA

33 ans, producteur à Infogramme, il a produit des jeux vidéo comme V.Rallye 2 et Alone in the dark. L'approche et la conception de ces jeux similaires au cinéma avec des plans d'introduction semblable aux films courts. Sa sensibilité et sa passion cinématographique l'ont poussé à accepter de faire partie du jury avec un grand enthousiasme.

	JANVIER	JANVIER	JANVIER	JANVIER
14h		Prog 1	Prog 3 *	
16h		Prog 2	Prog hors compétition *	Prog 3
18h		Prog 1	Prog 3	Prog 2
20h	Soirée d'ouverture + programme jury compétition	Prog 2	Prog 1	
22h		Prog 2	Prog 2	Soirée
22h		Prog 1	Prog hors compétition	du
ANNEXE DES AMPHIS 19h30		Les Rencontres du Court	Les Rencontres du Court	

* programme scolaire

LES TARIFS

- Entrée (jeu scolaire/groupe) : 5€ par élève
- Tarif unique pour tous : 15€ (à la place)
- Soirée d'ouverture : 15€ (sur réservation) (1)
- Soirée palmarès : 20€ (sur réservation) (2)
- Les rencontres du Court : 30€ (film + buffet)
- Entrée permanente (1) : 100€ (accès à toutes les soirées de projection, les rencontres du court, soirée d'ouverture et la soirée du palmarès)

* Vente des tickets à la MJC et au cinéma Les Amphes (1)

Reservations à la MJC uniquement (2)

Programme scolaire à la MJC (3)

LA PROGRAMMATION

PLUS DE DÉTAILS

CINEMA LES AMPHIS	MERCREDI 17 JANVIER	JEUDI 18 JANVIER	VENDREDI 19 JANVIER	SAMEDI 20 JANVIER
10H		Prog 1 *	Prog 3 *	
14h		Prog 2 *	Prog hors compétition *	Prog 3
16h		Prog 1	Prog 3	Prog 2
18h		Prog 2	Prog 1	
20h	Soirée d'ouverture + programme hors compétition	Prog 3	Prog 2	Soirée
22h		Prog 1	Prog hors compétition	du
SALLE ANNEXE DES AMPHIS 19h30		Les rencontres du court	Les rencontres du court	Palmarès

* = programme scolaire

LES TARIFS*

Tarif scolaire(groupes) 5frs par élève
 Tarif unique pour tous 15frs la séance
 Soirée d'ouverture 15frs (sur réservation) (2)
 Soirée palmarès 30frs (sur réservation)(2)
 Les rencontres du Court 50frs (film + buffet)
 Entrée permanente (3) : 100frs (accès à toutes les séances de projection, les rencontres du court, soirée d'ouverture et la soirée du palmarès).

***Vente des billets à la MJC et au cinéma les Amphis (1)**

Réservation à la MJC uniquement (2)

Avant le festival, vente à la MJC (3)

PLUS DE DETAILS

**Première édition du Festival du Film Court Francophone
Mercredi 17 janvier au Samedi 20 janvier 2001
Cinéma « Les Amphis »**

Mercredi 17 janvier-20h : Soirée d'ouverture

20h15 : discours d'inauguration prononcé par Fabien MARTORELL (président de Court...Et Alors) et Ku Bukaka KAPELA (président d'Ulumbu).

20h30 : Présentation des membres du Jury.

21h : projection : le court métrage de Souad EL BOUHATI, film primé au dernier Festival du film court de Clermont-Ferrand ainsi que le film de Fabien MARTORELL, « La Luna », seront diffusés en avant première et hors compétition. Une projection du programme hors compétition est également prévue.

22h : Cocktail

Jeudi 18 et vendredi 19 janvier-19h30 : «Les rencontres du court »

Ces soirées rencontres seront l'occasion de mettre à l'honneur les trois composantes inhérentes à la francophonie : l'unité, la diversité et aussi la formidable richesse qui en résulte.

C'est donc en toute convivialité que spectateurs, réalisateurs, membres du jury et professionnels du cinéma pourront échanger leurs impressions .

Samedi 20 janvier-20h : Soirée Palmarès

Après délibération du jury, les prix du Festival du Film court seront décernés. Avec bien sûr la projection des films primés...

22h : La troupe de danse et de percussion de l'association franco-congolaise « Ulumbu » proposera à tous les Festivaliers de finir la soirée en sa compagnie