Dossier de presse

# JURY PROFESSIONEL 2023

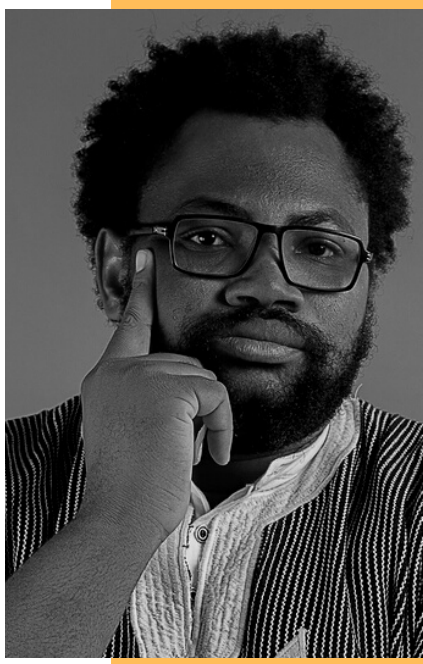
PHILIPPE PECASTAING ©ISTIQLAL FILMS

## PHILIPPE FAUCON

Président du jury
Carte Blanche 2023

## SYLVIE GADMER

Chef monteuse, réalisatrice et formatrice, Sylvie Gadmer, après avoir obtenu une licence de cinéma, et des expériences en tant que scripte et assistante à la réalisation, choisi le montage de films pour s'attacher au récit, raconter des histoires et explorer toutes les formes de story telling. Depuis 1998, elle s'est lancée dans une carrière de chef monteuse, principalement dans le cinéma. Elle aime alterner les genres, entre comédies et films d'auteurs, avec des réalisateurs.trices, tels.elles que Dominique Farrugia, Lorraine Lévy, Didier Van Cauwelaert, Diane Kurys, Lorraine Levy, Pascale Pouzadoux, Merzak Allouache, Anne Fontaine, Abdel Raouf Dafri , Danilo Caputo, etc... En parallèle de son travail sur des longs-métrages de fiction, elle découvre le cinéma documentaire avec les Ateliers Varan en 1996 lors d'une mission au Cambodge. Elle devient membre de l'association et, en 2004, co-fonde les Ateliers Varan au Vietnam. Elle choisit souvent d'alterner entre la fiction et le documentaire, car elle est convaincue que ce passage d'une forme à l'autre influence son travail de manière créative. Elle aime s'immerger dans des projets internationaux, travaillant avec des auteurs.trices de nombreux pays différents tels que Mila Turajlic, Marcell Gero, Reka Szabo, Apolline Traoré,..



## MARCELIN BOSSOU

Après trois ans d'études cinématographiques à l'ESAV de Marrakech (Maroc), Marcelin Bossou réalise plusieurs courts-métrages dont *Nuit de noces* qui remporte le Grand Prix du Festival du Film Court Francophone d'Atakpamé en 2011, le Prix René Monory au FESPACO 2013, et fait sensation au Festival du Film Africain de Louxor la même année. En 2012, il crée MARBOS PRODUCTIONS, une société avec laquelle il produit une quinzaine de courts-métrages, dont certains remportent des prix internationaux, deux web séries et un long-métrage. Comme réalisateur, il travaille sur son premier long métrage, Broken Drums, dont le tournage est prévu pour l'été 2023.

# ABDERRAHMANE LAHY

Abderrahmane Lahy est un homme du culture, producteur et réalisateur mauritanien, fondateur de la Maison des cinéastes en Mauritanie en 2002, favorisant la création cinématographique du pays. Diplômé de l'EICAR de Paris, il est l'auteur de nombreux courts-métrages et long-métrages documentaires. En tant que juré, il a participé à de nombreux festivals de cinéma de pays méditerranéens tel qu'au festival du film des femmes de Créteil en 2010 (France), le festival d'Oran du Film arabe en 2011 (Algérie) ou encore le festival Maghrébin du film d'Oujda en 2019 (Maroc), où il a officié en tant que président du jury court-métrages. En 2021, il devient le directeur technique du Festival international El Medith de Maatamoulana (Mauritanie) et lance Dar Mauritanie, un établissement culturel indépendant visant à promouvoir la diversité culturelle et artistique de la Mauritanie. Il travaille également comme expert à l'UNESCO et l'ALECSO.

©GHALIA LAHY

# YOUSRY NASRALLAH

Yousry Nasrallah est un cinéaste égyptien né en 1952. Il suit des études en Économie et Sciences Politiques à l'Université du Caire. Entre 1978 et 1982, il est critique de cinéma à Beyrouth ainsi qu'assistant du réalisateur syrien Omar Amiralay sur le tournage du documentaire Le Malheur des Uns... (1982). La même année, de retour au Caire, il est assistant réalisateur de l'un des plus célèbres cinéastes égyptiens, Youssef Chahine, sur Adieu Bonaparte sorti en 1985. La société de Youssef Chahine, Misr International Films, produit les premiers films de Nasrallah. Yousry Nasrallah compte 10 films à sa filmographie et certains ont fait le tour des festivals européens (Milan, Berlin, Cannes, Locarno ou encore Venise) et ont obtenus plusieurs prix tels que A propos des Garçons, des Filles et du Voile (1995, Prix Sony du meilleur documentaire vidéo, Locarno) ou La Ville (1999, Prix Spécial du Jury, Locarno). Dans son actualité 2022, il a été président du jury de la section courts-métrages lors de la 75ème édition du festival de Cannes et a dirigé la mini-série de 10 épisodes Bienvenue au Caire.

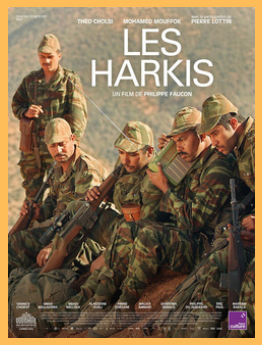
# CARTE BLANCHE

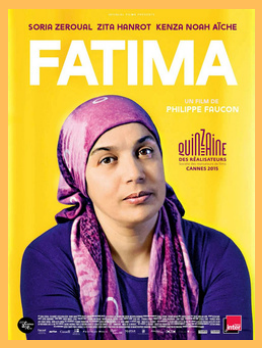
## PHILIPPE FAUCON

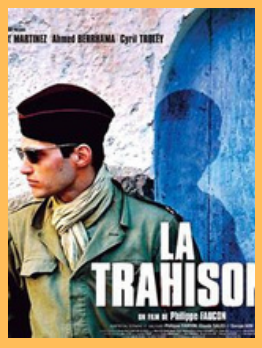
Philippe Faucon, né en 1958 à Oujda (Maroc), est un réalisateur et producteur français, auteur de longs-métrages tel que ***Samia*** (2000) ou ***La Trahison*** (2005).

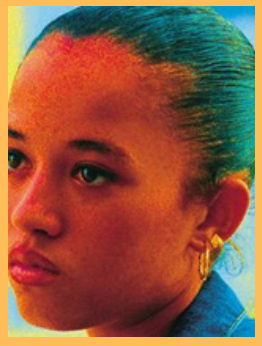
***La Désintégration***, sorti en février 2012, a été perçu ultérieurement par la presse française comme prémonitoire des phénomènes de radicalisation djihadiste qu'a connus la France, de l'affaire Merah (mars 2012) jusqu'aux attentats de 2015 et 2016. Il est largement reconnu avec *Fatima* (2015), qui obtient les trois principaux prix de la saison cinématographique 2015-2016 en France : le Prix Louis-Delluc 2015, le Prix du Meilleur film français du Syndicat Français de la Critique Cinématographique et le César du Meilleur Film Français 2016.

En 2005, il crée la société ISTIQLAL FILMS et devient producteur de plusieurs de ses films à partir de cette date, notamment de ***Fatima***, ***Amin*** (2018) et ***Les Harkis*** (2022).







# PAYS À L'HONNEUR : L'EGYPTE

Afin de mettre en lumière l'espace francophone, le festival du film court francophone [Un poing c'est court] a choisi de retenir **l'Égypte** comme prochain pays à l'honneur.

Ce choix a été motivé par de nombreux facteurs dont nous pouvons déjà mentionner celui qu'est la place accordée à la francophonie en Égypte. En effet, bien que seulement 3% de la population soit reconnus francophone (environ 3 millions de personnes), de nombreuses structures promeuvent la langue et la culture française dans le pays.
Si nous nous attachons qu'aux questions cinématographiques, **deux festivals de cinéma francophones** ont émergé récemment depuis 2021 (un à Alexandrie, un au Caire).
De plus, la richesse du cinéma égyptien, sensiblement engagé, a déjà été donné à voir ces dernières années avec notamment la remise du **Prix de la Francophonie au film *Tuk-Tuk*** et son réalisateur Mohamed Kheidr, qui est resté sur toute la durée de la 22ème édition du festival. Ce film avait d'ailleurs été proposé par une société de distribution égyptienne, Red Star Films, qui fournit des courts-métrages en adéquation avec la politique artistique du festival.

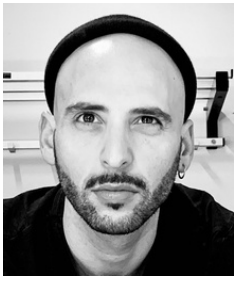
Les liens et relations que le festival du film court francophone [Un poing c'est court] a développés avec des personnes et/ou des structures telles que celles mentionnées ci-dessus l'ont conforté dans le choix de retenir **l'Égypte comme pays à l'honneur pour la 23ème édition.**

## PROGRAMMES EN COMPÉTITION

4 programmes ouverts à toutes et tous.
Samedi 14 et dimanche 15 janvier au cinéma Les Amphis
Programmation complète sur www.unpoingcestcourt.com

## ILS SERONT PRÉSENTS POUR PRÉSENTER LEUR FILM EN COMPÉTITION

Marie Enthoven,
réalisatrice de *Neuf pour Cent*



Grégory Carnoli
réalisateur de *Ma gueule*

Ouijdane Khallid,
réalisatrice de *Trame de tendresse*

©Marion Moneuse

Léo Deschênes,
réalisateur de *Carné.e.s*

©Arnaud Rouyer

Christel Hénon & Véronique Mériadec
réalisatrices de *Résignation*

David Hourrègue,
réalisateur de *Le Pompon*

Méryl Fortunat-Rossi
réalisateur de *Patanegra*

Flonja Kodheli,
réalisatrice de *Ka me Kalu*

## CÉRÉMONIE D'OUVERTURE CARTE BLANCHE À PHILIPPE FAUCON

Vendredi 13 janvier - 20h - Cinéma Les Amphis

# LES TEMPS FORTS

## SOIRÉE DE LA FRANCOPHONIE
Lundi 16 janvier - 20h - Cinéma Les Amphis

## SOIRÉE REGARDS ANIMÉS
Mardi 17 janvier - 20h - Cinéma Les Amphis

## SÉANCE FILMS D'ICI ET D'AILLEURS
Mercredi 18 janvier - 17h - Cinéma Les Amphis

## SOIRÉE ÉGYPTE À L'HONNEUR
Mercredi 18 janvier - 20h - Cinéma Les Amphis

## SOIRÉE COURTS AU SUD
Carte Blanche aux Habitants
Jeudi 19 janvier - 20h - Mairie Annexe

## SOIRÉE LE COURT, DE NUIT
Vendredi 20 janvier - 21h - Cinéma Les Amphis

## ELLES SERONT PRÉSENTES À LA SOIRÉE COURTS AU SUD

Léa Lando,
réalisatrice de *Sex dream*

Marisa Ingold,
réalisatrice de *Les douleurs impatientes*

## SOIRÉE DE CLÔTURE PALMARÈS 2023
Samedi 21 janvier - 20h - Cinéma Les Amphis

+ ATELIER D'ÉCRITURE CRITIQUE
+ ATELIER DÉCOUVERTE DES MÉTIERS DU CINÉMA
+ ATELIER SPECTACLE

WWW.UNPOINGCESTCOURT.COM

# MAIS AUSSI...

## DES COMPÉTITIONS SCOLAIRES

### 4 PROGRAMMES, 4 LIEUX, 32 SÉANCES

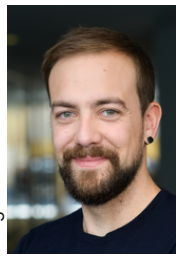
Le festival a fait de l'éducation aux images l'un de ses axes principaux.
Plus de 3 000 élèves participent aux 4 programmes de compétition scolaire **(Petite Enfance, Enfance, Collège et Lycée)**, échangent avec des réalisateurs invités et délivrent 4 prix.
Avec le dispositif « Ô jeune, défends ton court » mis en place depuis 2022, le festival sensibilise en classe les jeunes publics sur le cinéma, le format court et le rôle de juré qu'ils détiennent au festival.

## ILS SERONT PRÉSENTS

Florent Mounier,
réalisateur de *Histoire de s'mélanger*

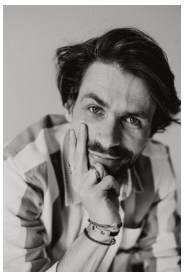
Céline Baibled,
réalisatrice de *Mémé*

Leila Macaire,
réalisatrice de *Des tresses*



©Miguel Bueno

Basile Vuillemin,
réalisateur de *Les silencieux*



©Marion Brunel

Arthur Chays,
réalisateur de *Spoon*

Tamara Kozo,
réalisatrice de *Le Pronom*

Nicolas Monfort,
réalisateur de *Rond rond rond*

Olivier Barros,
réalisateur de *Ma saudade*

Séréna Robin & Florence Rochat,
réalisatrices de *Poupées de chair*

©Francis Maggiulli

©Lise Koroma

Andréa Maggiulli, acteur &
Guillaume Fabre-Luce, réalisateur
de *Amis que vent emporte*

## SOIRÉES OFF

**En route vers la 23ème édition du festival... Le temps de se replongeant dans des éditions passées et découvrir de nouveaux courts-métrages..**

- **Aquarium ciné-café** - 10 rue Dumont, 69004 Lyon
  mardi 20 décembre 2022 à 20h30

- **Café Rosa** - 78 bis rue Bechevelin, 69007 Lyon
  jeudi 5 janvier 2023 à 19h

- **Grrrnd Zero** - 60 avenue de Bohlen, 69120 Vaulx-en-Velin
  samedi 7 janvier 2023 en soirée

## CHIFFRES CLÉS

- 1 500 films reçus
- 109 films projetés
- 9 jours consécutifs - 46 séances et soirées
- 23 films de compétition du week-end
- 22 films de compétitions scolaires
- 19 pays représentés
- 6 jurys - 8 prix décernés
- 4 prix remis par les publics scolaires et 1 par le tout public

## UN FESTIVAL CONNECTÉ

FestivalFilmCourt

@unpoingcestcour

@festivalfilmcourt

festival du film court francophone
un poing c'est court

BENEDICTEMOYAT.JMS@GMAIL.COM
WWW.UNPOINGCESTCOURT.COM