

15

festival du **film court** francophone

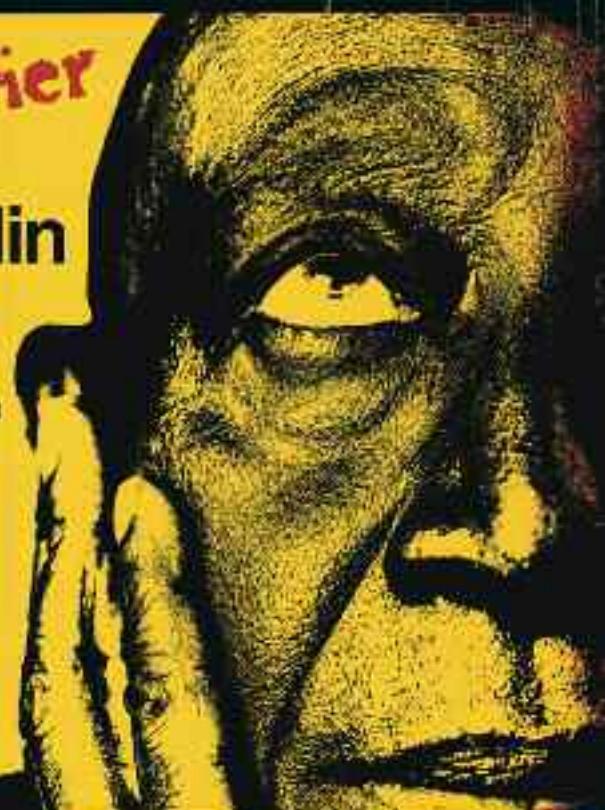
16/24 janvier

vaulx-en-velin

cinéma Les Amphis

09 52 90 42 75

www.unpoingcestcourt.com



Sommaire

Edito	p.3
Jurys	p.4
Jury pro	p.5
Soirée d'ouverture / Carte blanche à Moussa Touré	p.6
Compétition : programme 1	p.8
Compétition : programme 2	p.10
Compétition : programme 3	p.12
Compétition : programme 4	p.14
Soirée Regards Animés	p.16
Pays à l'honneur : la Tunisie	p.18
Spectacle Jeune Public	p.19
Productions Vaudaises	p.19
Soirée " Vos vies nous regardent "	p.20
Festival Scolaire	p.21
Lieux de projection	p.24
Le Court, de Nuit	p.26
Soirée de clôture & Palmarès	p.30
Equipe et remerciements	p.31

Tarifs

Programmes en compétition

Plein tarif : 4€

Tarif réduit adhérents (centres sociaux, MJC, EPI) : 3€

Séances spéciales

Séance d'ouverture et de clôture, avec buffet : 11€

Séance « Regards animés », avec repas : 12€ / sans repas : 5€

Séance pays à l'honneur « la Tunisie » et Soirée « Vos vies nous regardent », avec assiette dégustation : 8€ / sans assiette : 5€

Séance « Le court, de nuit » (avec soupes et petit-déjeuner) : 12€ / Réduction étudiant : 10€

Atelier Jeune Public : 3€

Séance « Productions Vaudaises » : Gratuit

Pass semaine

Tarif plein : 35€

Tarif réduit (étudiants, chômeurs) : 30€

Espèces ou chèque uniquement.

Informations

Bureau du festival

Espace Carco – 20 Rue Robert Desnos
69120 Vaulx-en-Velin
09 52 90 42 75 / 07 83 34 61 91
info@vaulxfilmcourt.com
www.unpoingcestcourt.com



La Région Rhône-Alpes soutient depuis plus de vingt ans la filière cinématographique dans toutes ses composantes. Elle est présente à toutes les étapes de la création, de l'écriture de scénario ou de web-documentaire à la production de films courts et longs et leur diffusion dans les réseaux art et d'essai, les festivals et les circuits itinérants.

Parce qu'il révèle des talents et donne la possibilité de développer des œuvres plus personnelles, le court-métrage est un maillon essentiel pour faire émerger les écritures cinématographiques d'aujourd'hui. Il permet de porter des regards sensibles, singuliers et pluriels sur un monde de plus en plus globalisé.

La Région Rhône-Alpes est heureuse d'accompagner le festival Un poing c'est court de Vaulx-en-Velin qui se place sous le double signe de la Francophonie et de l'engagement, deux termes par nature liés.

En ces périodes de doutes et de repli sur soi, la francophonie promeut la diversité de la création artistique et les échanges culturels, tandis que l'art, notamment le cinéma, favorise l'ouverture aux autres.

Jean-Jack QUEYRANNE

Président de la Région Rhône-Alpes
Ancien ministre



Cette quinzième édition du Festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin n'échappe pas à une des règles du genre. Qui dit festival cinématographique, dit sélection, compétition, vainqueurs, palmarès... Des mots au sens équivoque parfois mais embellis, pour l'occasion, par une honnête et nécessaire subjectivité et nourris par le regard artistique, technique et émotionnel du jury et du public.

Le spectateur, qu'il soit jeune ou senior, profane ou connaisseur, va pouvoir apprécier des œuvres comme une multitude de voyages divers mais tous en langue commune. Après le Liban l'an dernier, c'est la Tunisie qui est à l'honneur. Elle donnera certainement à voir comment la spontanéité de l'espérance de 2011 a continué à nourrir la liberté et le parti pris de ses réalisateurs présents ici à Vaulx-en-Velin, une ville à haute teneur symbolique aussi !

Un Poing c'est (peut-être) Court mais il a de longs prolongements et des résonnances innombrables. Le Court francophone vaudais, d'uppercuts créatifs en crochets esthétiques s'est fait une place sur l'écran lyonnais, haut lieu de l'image s'il en est ! Le Festival, grâce au travail réalisé par ses organisateurs, peut désormais prétendre à un rayonnement à l'échelle de la nouvelle Métropole. Pour l'heure, bonnes séances partagées et belles découvertes à tous.

Hélène GEOFFROY

Députée-Maire de Vaulx-en-Velin
Vice-présidente du Grand Lyon

Nadia LAKEHAL

Adjointe au Maire déléguée à la Culture et à la Vie associative



15 ans d'existence ce n'est pas rien pour un évènement éducatif culturel et citoyen surtout dans le contexte difficile où les valeurs de transmission sont vite reléguées à l'arrière-plan par des impératifs économiques contraignants.

Notre festival « Un poing c'est court » est la preuve que malgré tout, les forces vives militantes existent toujours et que leur mobilisation résiste au laminage culturel.

Cette édition montrera à nouveau la pertinence de jeunes cinéastes de l'espace francophone qui, s'ils ne bénéficient pas d'énormes moyens, ont à leur actif, réflexion, observation et créativité.

Toujours plus engagés dans le partage de la diversité culturelle, nous avons à cœur d'accueillir, pour notre carte blanche en soirée d'ouverture le réalisateur sénégalais Moussa Toure, et pour le pays à l'honneur, de jeunes réalisateurs tunisiens.

Parce que c'est le berceau des « Printemps Arabes », nous avons demandé à l'association du Maghreb des films de nous proposer un choix de films tunisiens nous permettant de débattre ensuite sur le contexte actuel de ce pays.

Seront parmi nous, le temps du festival, des réalisateurs tunisiens, camerounais, belges, québécois... Et que vivent les rencontres interculturelles, l'intelligence collective, la convivialité dans la diversité !

Nicole GARNIER

Présidente du Festival

éditions

FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE 2015

les jurys

Une des spécificités de ce festival réside dans la participation active de personnes motivées et passionnées.

Ces différents jurys vont, lors du premier week-end, visionner les programmes en compétition et délibérer pour remettre chacun un prix lors du palmarès.

Pour la deuxième année, le festival est heureux de compter parmi eux le jury Alliance Française, jury composé de jeunes apprenants de l'Alliance Française.

Jury Jeunes

Azzouzi Cheriaf, Marguerite Masciarelli, Sarah Prevautel, Dalila Sabeur, Kamelya Zarroug, Mourad Hamdaoui, Sabrina Kamli, Nail Boudouka, Idriss Laribi.

Jury Adultes

Kacem Ben Rabah, Annie Berland, Fabrice Bonnat, Farida Boutayeb, Lola Brocot, Samia Djemali, Sylvie Guillin, Samia Lounis, Viviane Macciocchi, Marie-Noëlle Prieur-Saut, Isabelle Rocher, Julien Ruderic, Iham Seghrouchni, Fabienne Yvorra-Larroux.

Jury Grandes Ecoles

Le jury est composé d'élèves des deux écoles d'architecture et d'ingénierie ENTPE/ENSAL à Vaulx-en-Velin : Diego Juarez Garcia (ENTPE), Joffrey Girard (ENTPE), Martin Bouziat (ENTPE), Nicolas Aubert (ENSAL), Louis These (ENSAL), Nathan Tejerina (ENSAL).

Jury Alliance Française

Le jury sera composé d'adultes originaires du monde entier qui apprennent ou ont appris le français à l'Alliance française de Lyon. L'Alliance française de Lyon est un établissement d'enseignement supérieur de langue française. Labellisée Club Unesco, l'association développe également des activités culturelles axées sur la diversité culturelle et les droits de l'homme.

Jury Presse

Gaëlle Bouché

Graphiste de formation, elle a commencé à écrire pour le site Abus de Ciné en 2008. Passionnée par tous les cinémas, notamment les cinémas européens et asiatiques, elle a fait de nombreux festivals comme Cannes, Venise ou Deauville (Asie & US). Ses réalisateurs préférés : Ophuls, Truffaut, Almodovar et Woody Allen pour les plus connus.



Claire Diao

Claire Diao est une journaliste franco-burkinabè membre de l'Association des critiques de cinéma burkinabè (ASCRIC-B) et de la Fédération africaine des critiques de cinéma (FACC). Spécialisée dans les cinémas d'Afrique, elle collabore avec SoFilm, Afrique Magazine, Bondy Blog, Afriscope, Images Francophones et Clap Noir. Elle présente régulièrement des projections de films africains en France et à l'étranger et anime le blog "L'Afrique en films" sur le site du Courrier International.



Hamida Mebarki

Diplômée d'une licence en science de l'information et de la communication spécialité audiovisuel en Algérie, Hamida Mebarki occupe divers postes en Algérie et en Tunisie. Féru de radio, elle devient animatrice pour Radio Salam en 2013. Son goût pour le cinéma et les questions liées à l'audiovisuel représentent de véritables atouts à la radio.



Carlos Perez Rojas

Réalisateur autodidacte. En 2002, il reçoit la bourse Media Arts Fellowship des Fondations Rockefeller et Ford, ainsi que la bourse du Fonds National pour la Culture et les Arts du Mexique en 2018 et 2012. Il vit actuellement à Lyon et a fait partie du jury Alliance française lors du festival « Un poing c'est court » de 2014.



Abdallah Chamekh

Réalisateur et critique de cinéma tunisien. Diplômé de cinéma et technique télévisuelle en 2008 à la Faculté des Lettres, des Arts et des Humanités de la Manouba, il est très impliqué dans la vie culturelle et artistique en Tunisie. Il fait actuellement partie de l'Association des Cinéastes Tunisiens Indépendants (l'ACTI).



Inès Compan

Née en 1967 dans le Béarn, Inès Compan se tourne vers la réalisation documentaire après un doctorat en Microbiologie à Paris. Son parcours est marqué par de nombreux voyages en Amérique latine. C'est en Argentine qu'elle réalise le long métrage « A ciel ouvert », sorti en salles en 2011.



Moussa Touré

Originaire du Sénégal, il a commencé très jeune sa carrière dans le cinéma en tant que technicien (électricien-assistant réalisateur) pour réaliser son premier court métrage en 1987, puis son premier long métrage en 1991. En 1997, il réalise TGV, avec Makéna Diop, Bernard Giraudeau et Philippine Leroy- Beaulieu, véritable succès populaire.



Patrick Dehalu

Patrick Dehalu sort de l'Insas, école de cinéma, section images à Bruxelles. Il entame une carrière d'assistant caméraman qui durera plus de quinze ans. Il devient l'assistant de Jan Vanaillie, chef opérateur néerlandophone qui l'embarque dans des productions de longs métrages, de téléfilms et aussi de films publicitaires.



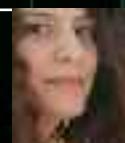
Julie Ropars

Née en 1978, à Vénissieux, elle s'initie au cinéma à l'intérieur de la section audiovisuelle du lycée Lumière. Elle participe à de nombreux tournages sur différents postes, assistante réalisatrice, régisseuse et assistante de production. Elle prépare actuellement un documentaire, en coproduction avec France 3 Rhône Alpes.



Nejma Zeghidi

Née à Tunis en 1977, elle y a étudié la psychologie, parallèlement à une formation en art du comédien et à des expériences dans le théâtre universitaire et professionnel entre 1996 et 2003. Tour à tour scénariste, assistante à la mise en scène, et comédienne, elle est co-scénariste (2009-2011) du long métrage en préparation de Koussou de Fadhel Jaziri et a écrit plusieurs scénarios dont « Feu » qu'elle a tourné en 2013.



Soirée d'ouverture

Carte blanche : MOUSSA TOURE

Moussa Touré est né à Dakar en 1958.

Il commence très jeune sa carrière dans le cinéma en tant que technicien (électricien, assistant réalisateur), pour réaliser son premier court-métrage en 1987, puis son premier long-métrage en 1991, *Toubab Bi*, primé de nombreuses fois.

En 1987, le réalisateur crée sa société de production, *Les Films du crocodile* (Dakar), avec laquelle il finance notamment depuis, ses différents documentaires, remarqués et récompensés dans de nombreux festivals.

En 1997, il réalise *TGV*, avec Makéna Diop, Bernard Giraudeau et Philippine Leroy-Beaulieu, véritable succès populaire en Afrique.

Ce film obtient en 1999 le Prix du public lors du 9^e Festival du cinéma africain de Milan.

À ce jour, Moussa Touré a réalisé une dizaine de films, tous genres confondus dont un documentaire « 5 x 5 » en 2005 sur le quotidien d'une famille sénégalaise à la maison, et « *Nosaltres* » sur deux communautés africaines qui s'ignorent en 2006.

En 2002, il initie le Festival « *Moussa invite* » à Rufisque au Sénégal. Ce festival fait la promotion de documentaires africains réalisés par des Africains. En 2011, le FESPACO (Festival panafricain du Cinéma de Ouagadougou) lui confie la présidence du jury des films documentaires.

En 2012, le cinéaste sénégalais signe *La Pirogue*, un drame sous forme de huis clos à ciel ouvert sur l'immigration africaine par voies maritimes.



« La Pirogue »

Soirée « D'une langue à l'autre », en partenariat avec la Caravane des Dix Mots Lundi 19 Janvier – 20h – les Amphis

En présence de l'équipe de la Caravane des Dix mots, et d'invités.

Cette soirée sera l'occasion d'interroger notre rapport à la langue, à travers la diffusion d'une sélection de films issus du festival *Un poing c'est court* et du florilège de la Caravane des Dix mots. Le film florilège « *Dix mots à la folie* » rassemble les meilleurs moments des courts-métrages documentaires réalisés en 2014. Du Bénin au Québec, de l'Arménie au Tchad en passant par la France et la Slovaquie, des citoyens s'expriment autour des dix mots et révèlent la diversité de nos imaginaires francophones.

L'occasion de piquer notre curiosité et de nous laisser en bouche une envie de jouer avec les mots et d'aller à la rencontre de l'autre.

Fourniture, Installation & Maintenance de Matériels
de Projection Cinématographique Professionnel

BARCO



S.A.V. / Télémaintenance : 7/7 de 9h à 23h

Ils nous ont fait confiance :

Les Amphis – Vaulx en Velin, Les Alizées – Bron,
L'Horloge – Mérimieux, Les Variétés – Pont de
Chéry, CinéVal – Vaugneray, Le Paradiso – Saint
Martin en Haut, Ciné-Meyzieu...

Ciné 3 Diffusion

25, rue de la Côte 69 720 Saint Laurent de Mure

Tel : 04 76 57 79 83 / Fax : 09 55 99 84 53 / Mail : contact@cine3diffusion.fr

compétition programme

1



Planter les choux/Karine Blanc

(Fiction - 18' - France - 2014)

avec Romane Bohringer, Patrick Chesnais...

Julie a un entretien d'embauche ce matin, et trois mois de loyer en retard. Julie a un bébé aussi, personne pour le garder et pas de place en crèche. Alors Julie doit se débrouiller, avec son bébé, pour décrocher ce travail. Elle a tout prévu, sauf...



Molii/Mourad Boudaoud

(Fiction - 14' - France - 2013)

avec Steve Tientcheu, Marcel Mendy

Steve a la vingtaine bien tassée. Ce soir-là, il doit remplacer son père, gardien de la piscine municipale. Tout se passe comme prévu, jusqu'au moment où le jeune homme entend des bruits inhabituels.



Quand reviendras-tu ?/Sacha Wolff

(Fiction - 18' - France - 2013)

avec C

Fen, grand-mère d'origine chinoise, décide de s'inscrire à des cours de français pour se rapprocher de sa petite-fille Marie. Mais désœuvrée et solitaire, la grand-mère est obsédée par une étrange apparition qui semble la poursuivre partout où elle va.



Fait divers/Marjolaine Pinel

(Animation - 4'21 - France - 2014)

avec Marie Lacabec, Olivier Bulteau

Au sein d'un couple, la violence verbale et psychologique s'installe puis cohabite avec la violence physique. En France, une femme meurt tous les trois jours sous les coups de son conjoint. Un fait intolérable qui ne devrait pas être.



Poupées/Mohammed Oudghiri

(Fiction - 7' - France/Maroc - 2013)

avec *Salma Fariah, Majda Akhasi, Abdelaziz Ouahmani*

C'est l'histoire de deux sœurs de douze ans, qui vivent avec leur père dans un petit village au Maroc, jusqu'au jour où un homme vient demander l'une d'elle en mariage...



On vit une époque formidable/Michel Lam

(Fiction - 10'51' - Canada - 2014)

avec *Sébastien Huberdeau, François Bernier*

Mathieu est un jeune homme qui réussit bien dans la vie. Il a une ravissante copine, une compagnie qui fonctionne, un bel appartement et tout ce qu'il désire. Jusqu'au jour où il en désire peut-être un peu trop.



Peau de colle/Kaouther Ben Henia

(Fiction - 23' - Tunisie - 2013)

avec *Yasmine Ben Amara, Shiraz Fradi...*

Amira, 5 ans, vit avec sa mère dans un appartement étroit de Tunis. En ce jour de rentrée à l'école coranique, Amira cherche désespérément le moyen de grappiller quelques heures de congé de plus. Elle n'a rien trouvé de mieux que de se coller la main à l'accoudoir du fauteuil avec de la super glue...



compétition programme

2

Parades/Claire Juge

(Documentaire - 14'40 - France - 2014)

avec Anis El Atri, Nans Lopez

Il fait nuit. Deux hommes travaillent dans les rues d'un centre-ville. Leurs gestes se répètent à l'infini. Quand on prend la peine de les regarder, on y voit de la vie, des mains, des pieds qui volent, des hommes en mouvement.



Les frémissements du thé/

Marc Fouchard

(Fiction - 20'39 - France - 2014)

avec Hassam Ghancy, Léon Garrel

Dans une petite ville du Nord de la France, Alex, jeune skinhead, entre dans une épicerie tenue par Malik.



Moul Lkelb/Lazraq Kamal

(Fiction - 25' - France - 2014)

avec Ghali Rtal Bennani, Ghassan El Hakim...

Youssef mène une vie recluse et marginale. Son seul ami est son chien Chagadai. Un soir à la plage, le chien disparaît. Pour le retrouver, Youssef est contraint de s'embarquer dans une quête dangereuse à travers les bas-fonds de Casablanca.



Marthe/Jaulin Anne-Claire

(Fiction - 5' - France - 2014)

avec Andrée Damant, Rafael Rodriguez

Un vieux couple. C'est la routine du soir. Cela fait des années qu'il ne la regarde plus.





La culture nuit aux bébés/

Manuel Lessard

(Fiction - 7' - Canada - 2014)

avec *Joseph Bellerose, Marie-Ève de Courcy...*

La culture rôde! Afin de prévenir sa propagation et de protéger la population, le ministère de l'Ignorance royale du Canada présente un documentaire visant à démystifier l'ennemi numéro un de la nation : la culture.



Jean-Jacques/Moustapha Bako

(Fiction - 16' - Cameroun - 2012)

avec *Bako Moustapha, Jacqueline Dikler...*

Comme la majorité des jeunes Africains, Hadidja aussi rêve d'arriver en Europe. Pour ce faire, elle choisit le chemin le plus court de nos jours : Internet.



Je ne suis pas un grand acteur/

Jean-Guillaume Bastien

(Fiction - 19'30 - Canada - 2013)

avec *Stéphane Breton, Mario Bélanger...*

Durant les préparatifs précédant la représentation d'une pièce de la commedia dell'arte, un acteur se présente en retard, jonglant entre l'envie de quitter sur le champ sa profession et celle de monter sur scène une dernière fois.



compétition programme

3



Un parfum de citron/Sarah Carlot

(Fiction - 19'37 - Belgique - 2014)

avec Carole Ammoum, Nadine Naous, Pôl Seif...

Un couple de libanais ne parvient pas à avoir d'enfant. Mise sous pression par la famille de son mari, Rita s'interroge et, un soir, relâche la pression en compagnie de son amie Mona.



Au sol/Alexis Michalik

(Fiction - 18'54 - France - 2013)

avec Stéphanie Caillol, Evelyne El Garby Klaï

Evelyne doit se rendre à Londres pour l'enterrement de sa mère. Arrivée à l'aéroport, plus moyen de trouver les papiers de son nourrisson.

Impossible d'aller plus loin. Avec l'aide de Stéphanie, une jeune hôtesse de l'air, Evelyne va combattre les rouages de l'administration...



L'attente/Stratos Gabrielidis

(Fiction/Animation - 8'10 - France - 2013)

avec Marc Duret, Karine Ambrosio, Amira Brigardis

Marc, la quarantaine, père célibataire va chercher sa fille LULA de 5 ans pour les vacances. La crise, le chômage. Marc est dans la déche, pourtant il lui a promis la mer...



Les dents de Battiston/

Florent Astolfi

(Fiction - 2'21 - France - 2014)

avec

C'est l'histoire d'un homme, qui veut se souvenir de son père. C'est l'histoire d'un père, qui veut se souvenir d'un match de football. C'est surtout l'histoire de la plus grande défaite de l'équipe de France.



Avec Lou/Isabelle Schapira

(Fiction - 23'28 - Belgique/France - 2014)

avec Devi Couzigou, Zoé Héran, Mathilde Mosseray

Après un week-end familial tendu, Johanna rencontre Lou, un garçon de treize ans en fugue.

Bernard le Grand/Philippe Lupien

& Marie-Hélène Viens

(Fiction - 9'14 - Canada - 2013)

avec Elliot Miville-Deschénes

En ce jour d'anniversaire, Bernard porte fièrement son habit anti-grandissement, prêt à confronter le monde adulte. Bernard va avoir 10 ans. Mais il n'en est pas question.

Sagar/Pape Abdoulaye Seck

(Fiction - 10' - Sénégal - 2014)

avec Rokhaya Thiaw, Amadou Coulibaly...

Amina vit un traumatisme : elle est devenue folle à force de perdre ses enfants. Elle se fait un faux bébé qu'elle essaie de protéger contre tout et tout le monde, sous le regard impuissant de son mari, partagé entre son amour pour sa femme et sa dignité d'homme qui importe à sa mère.



13



compétition programme

4



15 francs, des fleurs et une culotte/ Maud Garnier

(Fiction - 16' - France - 2014)

avec Hélène Vincent, Alain Rimoux

Anatole et sa femme, environ 70 ans tous les deux, ont déjà plus de cinquante ans de vie commune. Et ils s'aiment toujours autant, font l'amour, se moquent l'un de l'autre, s'évitent parfois et se disputent. Sauf qu'un matin, Anatole est désespéré.

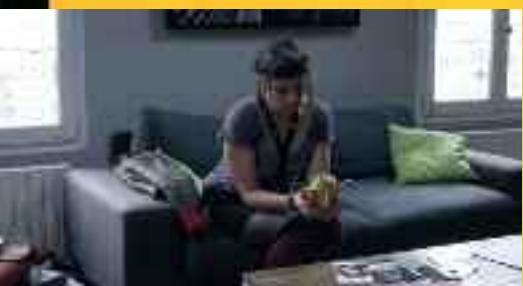


La caisse s'il vous plaît/ Florent Sabatier

(Fiction - 10' - France - 2014)

avec Robert William Bradford, David Baïot

Un braquage ? William Eliis ne pensait pas en arriver là. Américain arrivé en France il y a 20 ans, ses espoirs ont disparu en même temps que son travail ; Face aux pressions de sa femme et de sa fille, il doit trouver une solution.



Ma sœur/Phillipe Larue

(Fiction - 9'42 - France - 2014)

avec Elodie Godart, Isabelle Lauriou

Alors que Sarah prépare activement la fête qu'elle a décidé d'organiser pour la retraite de son père, elle appelle sa sœur cadette Soé afin qu'elle vienne lui donner un coup de main. Une occasion pour Sarah de voir sa petite sœur....



Vos violences/Antoine Raimbault

(Fiction - 18' - France - 2014)

avec Eric Dupont-Moretti, Nina Mélo, Solène Rigot

Un père et sa fille font les frais d'une brutale agression. Avocat de métier, le père se retrouve au cœur d'une procédure judiciaire en tant que victime. Un combat intérieur s'engage. Mais qui, du père ou de l'avocat, finira par l'emporter ?



La maïeuticien driver/ Ludovic Ytembem-Mougen

(Fiction - 14'58 - Cameroun - 2014)

avec *Idriss Djemcheno, Prudence Ngake...*

Dieudonné Djomcheno est un chauffeur de taxi africain. Un chauffeur de taxi brousse pas comme les autres. La recherche de l'argent et du profit est sa seule motivation. Mais le destin va le mettre face à face avec une femme enceinte...



Aïssa/Clément Tréhin-Lalanne

(Fiction - 8' - France - 2014)

avec *Manda Touré, Bernard Campan*

Aïssa est congolaise. Elle est en situation irrégulière sur le territoire français. Elle dit avoir moins de 18 ans mais les autorités la croient majeure. Afin de déterminer si elle est expulsable, un médecin va examiner son anatomie.



Carving out/Solange Lâm

(Fiction - 3'11 - Belgique - 2014)

Dans un monde où l'art domine tout, ne pas avoir de visage signifie ne pas avoir trouvé son propre style graphique. Frank est l'un de ces artistes qui cherche à se découvrir.



La Grange/Caroline Mailloux

(Fiction - 20' - Canada - 2014)

avec *Fanny Mallette, André Kasper, Pierre Rivard...*

Un mois d'août accablant en région éloignée. Les autorités et les gens des environs sont à la recherche de Luc, un enfant de 8 ans porté disparu. A l'ombre de la vieille grange familiale, Jacinthe voit son fils Kevin, l'ami de Luc, se replier dans son monde imaginaire. Le secret qu'il lui révèle bouleversera à tout jamais leur existence.



Regards animés

Projection de diverses formes d'animation, de la feuille de papier à la technique 3D.
Des sujets d'actualité revisités par ces différents procédés d'animation.



Sahara/Jeremy Faé

(Animation 3D - 8' - France - 2014)

"Ma fille je te donne les quatre directions du monde car on ne sait pas où tu iras mourir."

Une jeune touarègue parcourt le désert à la recherche d'armes.



La générale du veau/Franck Guillou

(Animation 2D - 6'53 - France - 2014)

Un employé de "La Générale Du Veau", un élevage industriel, est révolté par les agissements de son patron. Il s'achète un flingue...



VRP/Hugo Leygnac

(Animation 3D - 7'34 - France - 2014)

Une cargaison envahissante entraîne un jeune VRP dans une aventure peu ordinaire.



Le sens du toucher/

Jean-Charles Mbotti Malolo

(Animation/dessin - 14'31 - France/Suisse - 2014)

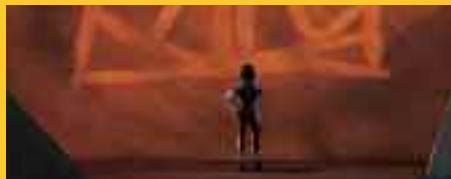
Louis est un jeune homme extrêmement allergique aux chats. Il va malgré tout accepter de laisser entrer Chloé chez lui accompagnée d'un animal...



Our light/Noémie Marsily

(Animation/dessin - 5'32 - Belgique - 2013)

Incursion, en forme d'irruption volcanique, dans l'esprit troublé d'une jeune femme.



Leornardo/Felix Hazeaux

(Animation 3D - 6'08 - France - 2014)

Le jeune Léonard de Vinci invente une machine à remonter le temps et se retrouve à la Préhistoire.



Bang Bang !/Julien Bisaro

(Animation 2D - 11'39 - France - 2014)

Bang ! Bang ! C'est l'ouverture de la chasse. Et aussi l'anniversaire d'Eda : 25 ans. Pour fêter ça, son père lui offre un appartement qui vient d'être saisi. Happy Birthday !



Le 3^e œil/Jérôme Perrillat-Collomb

(Animation/dessin - 16'36 - France - 2014)

Théo entasse des offrandes dans la vieille boîte aux lettres d'une maison inhabitée. Il suit les conseils de l'énigmatique Abra, dans le but d'éviter un certain malheur. Mais celui-ci gronde...



L'Aïd/Quentin Dufour

(Animation 3D - 6'25 - France - 2014)

Le quotidien d'une famille en banlieue, mêlé aux préparatifs de la fête de l'Aïd.



Chaud Lapin/Alexis Magaud

(Animation 3D - 5'24 - France - 2014)

Une banale histoire d'amour ...

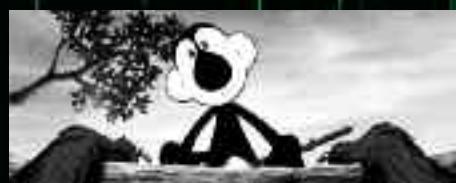


La Chair de ma chère/

Calvin Antoine Blandin

(Animation 3D - 12'40 - France - 2014)

Après un évènement tragique, un enfant se réfugie dans une réalité alternative où sa mère demeure présente.



Super Monkey/Nicolas Pawlowski

(Animation/dessin - 18' - France - 2014)

Dans la jungle paléolithique, un petit singe malicieux affronte de dangereux prédateurs. Un épilogue se déroulant des siècles plus tard nous rappelle que la civilisation ne s'est pas construite sur des bons sentiments.



Soirée de la Tunisie

Projection de courts métrages tunisiens en présence de Nejma Zeghidi, réalisatrice tunisienne et Abdallah Chamekh, réalisateur tunisien.

Après la projection, un débat autour des enjeux de la création artistique depuis la révolution tunisienne aura lieu et sera animé par Moktar Elgourari, président du Maghreb des films en Rhône-Alpes.



Précipice/Nadia Toujer

(Fiction - 19' - Tunisie / Belgique - 2013)

avec Mohamed Sassi Ghorbali, Mustafa Gnaoui...

Deux hommes qui ne se connaissent pas, reçoivent de la part des autorités locales un mouton pour l'Aïd. Un bien commun qu'ils n'ont pas choisi de partager.



Désirs/Samir Harbaoui

(Fiction - 22' - Tunisie - 2013)

avec Mohammed Sassi Ghorbali

Un jeune diplômé sans boulot trouve refuge chez un jeune couple d'amis. Il passe la journée à errer dans la ville, se rémémorant des moments pénibles de sa vie, ne revenant que tard la nuit étant sûr que ses hôtes dorment ...



Ici et Maintenant/Abdallah Chamekh

(Documentaire - 14'44' - Tunisie - 2014)

avec Mahmoud Chalbi, Hammadi Hannachi

"Ici et maintenant". La philosophie de l'espace et du temps. Vivre l'instant présent, c'est alors être présent à soi et au réel. Nos esprits, en activité incessante, entre nos impressions du passé et nos projets pour l'avenir...



Femme Courage (Ennajeh)/Chiraz Bouzidi

(Documentaire - 23' - Tunisie - 2013)

Le village d'Ennajeh est situé dans le gouvernorat de Siliana, dans le nord-ouest de la Tunisie. Plusieurs années de dictature et de mauvaise gestion ont détruit l'infrastructure locale et mis au chômage les hommes de la communauté.

Ce sont désormais les femmes qui subviennent aux besoins de leur famille...

MERCREDI 21 - 15H - SALLE JARA

Spectacle Familles et Jeune Public

Cette année, le festival propose en direction des familles et du jeune public, un ciné-concert sur les films des Frères Fleisher.



Koko Le Clown/Collectif ARFI

Spectacle à partir de 6 ans.

Durée : 50 minutes

Entrée : 3 euros

Koko le clown naît de la plume à encre de chine de son auteur pour chaque nouvelle aventure. Il découvre le monde extérieur qui, il faut bien le reconnaître, regorge de choses inexpliquées et parfois bien compliquées à comprendre pour ce clown farceur et tellement maladroit !

Productions Vaudaises

MERCREDI 21 - 17H - LES AMPHIS

Où est Charlie ? A Vaulx-en-Velin !

Collectif

(Fiction - 15' - France - 2014)

Réalisé par un groupe de jeune du Centre social Lévy

Si je vous parle d'un Charlie, vous allez penser à plein de Charlie connus... Mais celui dont je vais vous parler, celui-ci, vous ne le connaissez pas. Et comme tous ceux qui l'on rencontré, vous n'allez pas l'oublier de sitôt.



Cheveu de l'amour/Collectif

(Fiction - 14' - France - 2014)

Réalisé par un collectif issu du jury Adultes du festival Un poing c'est court 2012.

Valentin, célibataire maniaque, a une vie bien réglée, quand l'ouverture soudaine d'un salon de coiffure en face de chez lui va faire basculer sa vie.



Ne me parlez pas d'amour/Collectif

(Fiction - 22'56 - France - 2014)

Réalisé par Hadrien Bichet, avec les jeunes du collège Henri Barbusse

Samir, jeune collégien nerveux et impulsif, est amoureux de Léa, une fille de sa classe en fauteuil roulant. Suite à un renvoi injuste, il décide de se venger...



JEUDI 22 À 19H30 - RESTAURANT LE VITORIA

Soirée Vos vies nous regardent

Le court métrage comme moyen de narration de sujets d'actualité.

Le festival "Un poing c'est court" vous propose une sélection panachée mettant en lumière plusieurs problématiques contemporaines. Rencontre à l'issue de la projection, en présence d'invités.

Paul et Virginie/Paul Cartron

(Fiction - 18'38 - Belgique - 2013)

avec *Igor Van Dessel, Edith Van Malder*

Paul vit seul avec sa mère Virginie. Affaiblie par une maladie, celle-ci n'est plus à même de gérer le quotidien. Paul, animé par l'amour fusionnel qui le lie à sa mère, tente de prendre les choses en main.

Mauvaise Semence/Manon Evraert

(Animation - 6'19 - France - 2014)

avec

Marie décide que si son fils veut se comporter comme un légume, elle le traitera ainsi.

Clélia/Bruno Cellier

(Fiction - 22' - France - 2014)

avec *Jennifer Custot, Nicolas Guméry, Muriel Roux*

Clélia est une adolescente de 15 ans qui vit seule à la campagne avec sa mère. Elle voudrait partir mais n'a ni argent, ni endroit où aller. Elle décide de s'installer dans la vieille caravane qui traîne au fond du jardin et rêve de partir avec.

Le Canapé de Mohamed/

Sophie Glanddier

(Documentaire - 29'40 - France - 2014)

Un jour, j'ai rencontré Mohamed. Puis nous avons confronté nos visions de la condition humaine. Ce film est le récit sans fard de deux êtres qui s'affranchissent.

Tange/Frank Zwin

(Fiction - 9'40 - France - 2014)

avec *Maziana Lisa, Frank Zwin*

Jo et Francky, deux jeunes errant entre les terrains vagues et les endroits crasseux tuent le temps comme ils peuvent. Francky essaie tant bien que mal de lui avouer son amour, mais en vain.

Isolés/Kristy Baboul

(Fiction - 17' - France - 2014)

avec *Pauline Attal, Félix Lapierre, Anne Alvaro*

Pauline est une jeune femme d'une vingtaine d'années dont la vie se transforme.

Pendant ce temps, la France brûle...



Festival scolaire

"Un poing c'est court" propose quatre programmes scolaires, de la petite enfance au lycée.

Trente séances sont proposées aux établissements, dans trois lieux de la Ville. Des dossiers pédagogiques, disponibles sur le site internet du festival, permettent aux enseignants de préparer leurs élèves en leur offrant ainsi des clés de compréhension et de lecture des films. L'association intervient également à la demande des enseignants intéressés en amont du festival. Pendant le festival, les jeunes spectateurs deviennent acteurs en votant pour leur film préféré et un prix est décerné par niveau. Chaque année, plus de 3000 scolaires de la Région assistent au festival et découvrent ainsi des courts métrages francophones.

Petite enfance

Le vélo de l'éléphant/Olesya Shchukina

Animation (Papier découpe) - 9' - France/Belgique - 2014
Un éléphant habite en ville parmi les gens normaux et travaille comme balayeur. Un jour, il voit un panneau énorme qui fait la publicité d'un vélo, avec l'air d'être parfaitement à sa taille. Dès lors sa vie change : il doit à tout prix obtenir ce vélo !

Yorinde et Yoringue/Rebecca Akoun

Animation (Marionnettes) - 12' - Autriche/France - 2014
Perdus dans une épaisse forêt, Yorinde et Yoringue ont le malheur de s'approcher trop près d'un château habité par une méchante sorcière...

L'arbre maigre/Christophe Gautry

Animation (Marionnettes) - 6' - France - 2014
Où l'on découvre qui était l'arbre maigre, quand il s'enfuit de la dernière forêt, pourquoi il provoqua un déluge, et comment il sauva les enfants ...

Captain Fish/John Banana

Animation 3D - 7'20 - France - 2014
Que se passe-t-il quand une petite fille décide de sauver le dîner qu'elle a refusé de manger ?

La fabrique à rêves/Elise Catros

Animation - 4'12 - France - 2012
Lili va réussir à faire, du terre et habituel trajet vers son lieu de travail, un merveilleux voyage dans un monde coloré...

Grump/Cordellier Lise

Animation - 3'59 - France - 2013
Une maison est en danger : elle est en équilibre sur le bord d'une falaise, retenue par quelque cordes. Oscar, un des trois enfants qui y vivent, part chercher de l'aide. Grâce à Josette la mouette il fait une drôle de rencontre qui peut être va sauver sa maison.

Flight/Emily Goldsmith

Animation - 4' - France - 2011
La dernière course d'une vieille femelle jaguar, au fond de la forêt amazonienne.

Enfance

Sauliac/Edouard Giraud

Fiction - 19'59 - France - 2013
avec Jean-Claude Dreyfus, Sheila O'Connor, Renat Shuteev 1879. Monsieur Sauliac cherche le moyen de dépasser l'image fixe en lui ajoutant le mouvement. Sur le point d'abandonner son projet mais poussé par sa femme et par l'aide financière du Comte, Sauliac arrivera à ses fins en nous racontant son histoire.

La voie du silence/Emmanuelle Lafay

Animation - 3'54 - France - 2014
avec Emmanuelle Lafay, Rosario Lopresti
Une enfant sourde cherche sa mère dans le métro.

Captain Fish/John Banana

Animation 3D - 7'20 - France - 2014
Que se passe-t-il quand une petite fille décide de sauver le dîner qu'elle a refusé de manger ?

La maladie d'Homer/Diane Valsonne

Fiction - 14'42 - France - 2014
avec Ntarila Kouka, Néva Kéhouane
Aurore et les Sakho sont voisins. Un soir, la vieille dame ne répond pas quand Adama, 9 ans, frappe chez elle. Les Sakho et Hassen, le gardien, la trouve endormie. A son réveil, elle prend les Sakho pour sa famille. Personne n'ose la contrarier sauf Adam.

Le plongeon/Delphine Le Courtois

Fiction - 9'50 - France - 2014
avec Louis Leenart
Treize ans, au bord du précipice de l'âge adulte, un garçon sur un plongeoir fait face à l'abysse.

Le roi des Oiseaux/Coline Benacchio

Animation - 4'10 - France/Belgique - 2014
Tous les oiseaux du monde se réunissent pour élire leur roi, évidemment ils se disputent tous le titre, jusqu'à ce que l'un d'eux propose " choisissons celui qui volera le plus haut !" ... Mon film de fin d'étude est l'adaptation d'un conte populaire plus connu sous le nom de "la légende du roitelet"



Festival scolaire

Collège

Disney Ramallah/Tamara Erde

Fiction - 16'47 - France - 2014

avec Ali Suliman, Lubna Azabal

Rabia est directeur technique du Hamas à Ramallah.

Il vit avec la peur. Il doit aussi élever son fils qui ne rêve que d'une chose : aller à Eurodisney pour son anniversaire.

Peau de colle/Kaouther Ben Henia

Fiction - 23' - Tunisie - 2013

avec Yasmine Ben Amara, Shiraz Fradi, Ahmed Hafiene...

Amira, 5 ans, vit avec sa mère dans un appartement étiqueté de Tunis. En ce jour de rentrée à l'école coranique, Amira cherche désespérément le moyen de grappiller quelques heures de congé de plus. Elle n'a rien trouvé de mieux que se coller la main à l'accoudoir du fauteuil avec de la super glue...

Le plongeon/Delphine Le Courtois

Fiction - 16'27 - France - 2013

avec Louis Leenart

Treize ans, au bord du précipice de l'âge adulte, un garçon sur un plongeoir fait face à l'abysse.

Les pères Noël/Emmanuelle Michellet

Fiction - 16'27 - France - 2013

avec Fanny Zanini, Bruno Sanches, Julia Piaton

Pour Noël, Cécile ne veut pas de cadeaux, mais le retour de son papa à la maison. A la place, Henri, le nouveau fiancé de sa mère, débarque dans sa vie. Penser qu'on peut ressortir intact d'une histoire recomposée, c'est encore croire au père Noël.

Indah Citra/Sarah Feruglio

Animation 3D - 5'40 - France - 2014

C'est l'histoire d'une jeune indonésienne qui pour fuir sa condition se met à rêver.

La bille bleue/Denis Vaillancourt

Animation - 6'13 - Canada - 2014

La bille bleue est une histoire fictive basée sur des faits de la réalité au sujet des enfants soldats. Une jeune fille et les élèves de l'école de son village sont arrachés de leurs classes par les insurgés et forcés à devenir des enfants soldats impitoyables. Une histoire d'oppression et d'espoir.

Lycée

Les frémissements du thé/Marc Fouchard

Fiction - 20'39 - France - 2014

avec Hassam Ghancy, Léon Garrel

Dans une petite ville du Nord de la France, Alex, jeune skinhead, entre dans une épicerie tenue par Malik.

Dialemi/Nadine Olisobogo

Fiction - 20' - Gabon - 2014

avec Laurent Owondo, Prudence Maidou

Une maison en bordure de mer. Un homme, un sculpteur y habite seul. Il travaille à la réalisation d'un buste en pierre de Mbigou. Une après-midi, ELLE, une mystérieuse femme. Il la connaît. Il l'attendait...

La demi-saison/Damien Collet

Animation - 11'50 - Belgique - 2014

avec Christelle Comil, Simon Duprez, Dominique Laroche

Quand Solange décroche le téléphone, Mathieu fait le récit de leur rencontre furtive, avec certes un rien de fantaisie. Il voulait la revoir, elle voulait un peu de poésie. Jacques Demy lui aurait dit "tu la retrouveras, car tu sais qu'elle existe".

Noura/Mathieu Sainty

Fiction - 11'18 - France - 2014

avec Anais Parello, Mariama Gueye, Alix Bénézech

A son arrivée à Paris, Noura peine à trouver un logement et rivalise avec Adji, une étudiante déterminée qui lui donne du fil à retordre lors des visites. Tous les coups sont permis, mais elles vont pourtant devoir envisager d'habiter ensemble.

Centopeia/Clément Rouil

Animation 3D - 6'40 - France - 2014

Dans un contexte de dictature, un chanteur populaire devient contre son gré l'icône de la révolution. Il est balloté d'un camp à l'autre, des révolutionnaires aux mains des dictateurs.

Figures/Miklos Keleti

Fiction - 20' - Belgique - 2013

avec Alice Haugness, Bénédicte Chabot

Hannah (10 ans) est une petite fille sourde et muette. Pourtant un jour, elle entend un bruit dans un parc. Sa mère ne la croit pas et la petite fille devient vite mutique et solitaire, persuadée que le parc veut lui communiquer quelque chose.



LA VAUDAISE BRASSERIE de l'Hôtel de Ville



18 rue Maurice Audin
69120 Vaulx-en-Velin

Tél/Fax 04 78 89 12 04
brasserie@hotedeville@gmail.com



VOTRE HÔTEL-RESTAURANT HENNI CENTRE VILLE VAULX-EN-VELIN



33, rue Emile ZOLA - 69120 VAULX-EN-VELIN - Tél 04 78 79 65 00 - Accès 24h/24 - WiFi gratuit - TV écran plat - Parking Privé



RESTAURANT OUVERT À TOUS

Tél : 04 78 79 65 00

- Midi : du lundi au vendredi
- Soir : du lundi au jeudi
- Plat du jour / Suggestions
- Buffet à volonté
- Sur réservation le week-end
- Repas groupes



Lieux de projections

1 - Cinéma Les Amphis

Rue Pierre Cot - 69120 Vaulx-en-Velin

04 78 79 17 29

Bus n° 57 (Station : Laurent Bonnevay / Arrêt : Vaulx Lakanal)

Bus n°37 (Station : Charpennes / Arrêt : Vaulx Jean Moulin)

Bus n°52 (Arrêt la Grappinière Terminus)

C3 (Lyon et Laurent Bonnevay / Arrêt : La Grappinière terminus)

C8 (Grange Blanche et Laurent Bonnevay / Arrêt : Vaulx Lakanal)

2 - Salle Victor Jara

Rue Lesire - 69120 Vaulx-en-Velin

C3 (Lyon et Laurent Bonnevay / Arrêt : Lesire)

3 - Mairie annexe du Sud

Rue Joseph Blein - 69120 Vaulx-en-Velin

Terminus Carré de Soie, Bus n°64

(Station : Laurent Bonnevay / Arrêt : Musset-Poudrette)

Terminus Carré de Soie, Bus n°52

(Station : Vaulx-en-Velin La Soie / Arrêt : Corneille)

4 - Restaurant Le Vitoria

70 avenue Roger Salengro - 69120 Vaulx-en-Velin

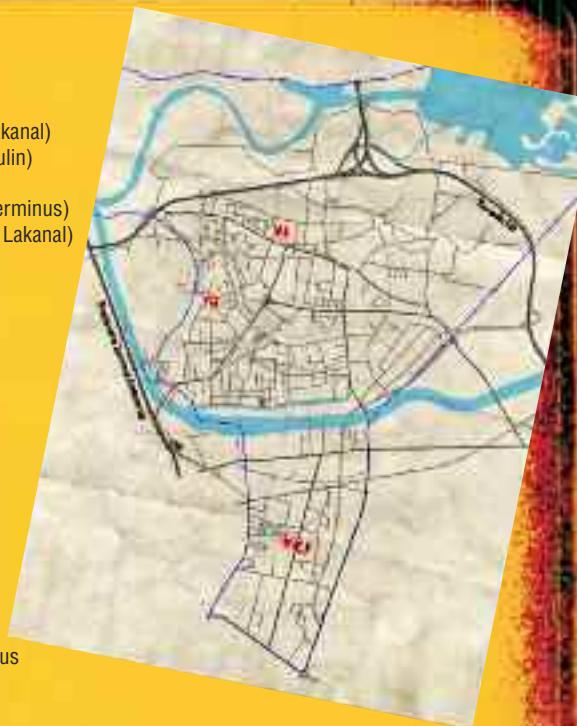
Accès et transports : voir Mairie Annexe du Sud ci-dessus

LYON → CINEMA LES AMPHIS

Venez assister au festival grâce à la ligne C3 (Gare Saint Paul - Part-Dieu)

Laurent Bonnevay – Cinéma les Amphis (terminus la Grappinière). Un bus toutes les 5 à 10 minutes !

Pensez également au covoiturage, partez groupés !



RÉPONDRE DÉFIS MULTIMÉDIA DEMAIN!

YUKAN

YUKAN, un nouveau concept de centre de formation et de conseil en médias et technologies de l'information.

YUKAN propose des formations et conseils en :

- PRÉPARATION à DES EXAMENS
- FORMATION à DES MÉTIERS
- CONSEIL EN TECHNOLOGIES
- STUDIO MULTIMÉDIA
- STUDIO PHOTOSHOP
- STUDIO AUTOCAD

www.yukan.com

99, rue de la République, 69120 Lyon

Tél. 04 72 73 03 22 - Fax 04 72 73 03 21 - E-mail: info@yukan.com

Tout est à votre disposition à **Camping Mille et étoiles**

Camping caravanning **Mille et étoiles** ★★

07130 La Bâtie-de-Vesoul
Ouvert du 1^{er} avril au 1^{er} novembre



LE MAS DE SEFRET,
07140 La Bâtie-de-Vesoul

Tel : 04 79 38 42 77 / 06 10 83 04 98
mailto:masine@campingmilleetiles.com

www.campingmilleetiles.com

10% DE REMISE SUR VOTRE SÉJOUR 2014
(en yurt ou en lodge) à présentation de ce coupon

festivals connexion

Association
des festivals de cinéma
en Rhône-Alpes

Retrouvez toute l'actualité
de 54 festivals du réseau sur
www.festivals-connexion.com

Programmes, partenariats,
offres d'emploi, stages, animations

Festivals Connexion est une association
qui a pour objectif de mettre en réseau
les manifestations cinématographiques
de la région, de mutualiser leurs moyens,
de renforcer leurs actions et de défendre
leurs intérêts.

RESTAURANT **LE VITORIA**



Spécialités de poisson et de fruits de mer - Plats et pizzas - Salades - Plats et pizzas - Salades

04 72 37 73 89

10, avenue Roger Salengro

01129 VILLEURBANNE

VENDREDI 23 À 20H30 - CINÉMA LES AMPHIS

le court de nuit



Bianca/Cenzina Perrota

(Fiction - 7'40 - France - 2014)

avec *Maria Pitarresi, Benjamin Baroche*

Une voix masculine sur le répondeur, Bianca fait une pirogue et s'adresse au répondeur comme s'il s'agissait d'un interlocuteur...



Errance/Peter Dourountzis

(Fiction - 20' - France - 2014)

avec *Paul Hamy, Zita Hanrot, Sébastien Houbani...*

Djé vient passer son week-end sur Paris, mais personne ne l'attend. Anonyme parmi les ombres, il erre au hasard des rues pour tromper son ennui.



A priori/Catherine Breton

(Fiction - 8'50 - Canada - 2014)

avec *Alain Fournier*

Auguste, un homme bourru, est propriétaire d'une boutique d'électronique. Jenny vit dans la rue, plus par idéologie que par paresse ou délinquance.



Attends-moi j'arrive/Pierre Glément

(Fiction - 25' - France - 2014)

avec *Bernadette Le Saché, Aude Saintier*

Monique, retraitée discrète, part rejoindre son mari hospitalisé après une mauvaise chute. Elle est loin de se douter des aléas du transport...



Arrêter de filmer/Didier Ducrocq et Philippe Guinet

(Fiction - 9'12 - France - 2014)

avec *Philippe Guinet*

Un réalisateur addict voudrait bien s'arrêter de filmer et se délivrer de cette insupportable accoutumance!



Gamelle/Pierre Zellner

(Fiction - 14'03 - France - 2014)

avec *Oliver Pagès, Olivier Galinou...*

Garry est un cadre d'entreprise dépressif. Fred, son patron, lui demande de se débarrasser d'un collègue. Morretti. Gaey propose à ce dernier un étrange marché...



Destino/Zangro

(Fiction - 25'49 - France - 2013)

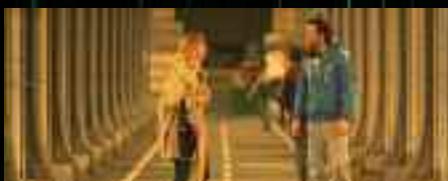
avec *Salim Kechiouche, Alban Ivanov, Lisa Misker...*
Deux jeunes de quartier, Loïc et Mehdi, ont monté un petit business : filmer les mariages rebeu en faisant le montage à partir de leur fourgon.



Cowchemar/Sylvain Labrosse

(Fiction/Experimental - 2'12 - France - 2014)

avec *Mah*
Que la force du bœuf soit avec vous !



La grippe du panda/ Sammy Hossenny

(Fiction - 8'30 - France - 2014)

avec *Alexandre Blazy*

Paul fait son jogging dans les rues de Paris. Il tombe par hasard sur son ex. Elle ne le reconnaît pas. Ils se sont pourtant séparés il y a deux mois après deux ans de vie commune...



Discipline/Christophe Saber

(Fiction - 10'30 - Suisse - 2014)

avec *Mahmoud Chalbi, Hammadi Hannachi*
Excédé, un père de famille perd patience et donne une claqué à sa fille de 6 ans dans une épicerie à Lausanne. Une cliente choquée exprime son désaccord. D'autres clients interviennent...



Les supercheries financières/ Joris Clerté

(Animation - 1'36 - France - 2014)

avec *Mahmoud Chalbi, Hammadi Hannachi*
Paris, 1925. Victor Lustig, un escroc certifié, s'est réfugié à Paris après avoir escroqué... Al Capone. Et il a une idée de génie: vendre la Tour Eiffel.



Mémorable moi/ Jean-François Asselin

(Fiction - 15' - Canada - 2014)

avec *Émile Proulx-Cloutier, Sylvie De Moraïs*

Mathieu cherche par tous les moyens, à attirer l'attention sur lui. C'est une question de survie : tu penses à moi donc je suis.

VENDREDI 23 À 20H30 - CINÉMA LES AMPHIS

le court de nuit



Le sentiment familial/ Rosalie Kauffman

(Fiction - 13'17 - France - 2014)

avec Catherine Giron, Alain Fabre, Julien Febvre
Des parents dînent, le regard braqué sur Khadija, la nouvelle compagne de leur fils Antoine, intégralement recouverte d'un grand voile noir.



Essaie de mourir jeune/ Morgan Simon

(Fiction - 20' - France - 2014)

avec Julien Krug, Nathan Willcocks

Vincent et son père errent dans la nuit à la recherche d'un truc à faire.



Jamais jamais/Erwan Le Duc

(Fiction - 29' - France - 2014)

avec Julie-Anne Roth, Maud Wyler, Eddie Chignara

Week-end de Pâques, dans une ville de province. Au commissariat, les lieutenants Raphaëlle Ruiz et Clémentine Arpinon règlent les affaires courantes.



Le cinéma du dimanche soir/ Ludovic Girard

(Fiction -15' - France - 2014)

avec Gauthier About, Lyes Salem, Laurence Cordier
Nadège et Manu passent une soirée en tête à tête pour la première fois. On sonne. C'est Nico, le petit ami de Nadège et le meilleur ami de Manu...



Jiminy/Arthur Môlar

(Fiction - 20' - France - 2014)

avec Benjamin Brelière, Denis Lavant...

Dans un futur proche, la plupart des êtres humains ont un "criquet" implanté dans le cerveau : une puce électronique qui les dote de compétences physiques préprogrammées.



Papa dans Maman/Fabrice Bracq

(Fiction - 6'10 - France - 2014)

avec Mathilde et Eléas

Mais que peuvent-bien se raconter deux sœurs de 5 ans quand elles surprennent, en pleine nuit, des gémissements derrière la porte de leurs parents?



Chat/Phillipe Lasry

(Fiction - 16'30 - France - 2014)

avec *Corinne Masiero, Fabien Ainouze...*

"Sentiment". A la fin de la vingtaine. Emma découvre le sens de ce mot. Elle va maintenant apprendre à le représenter avec l'aide d'autres handicapés mentaux comme elle...



Pointe noire/Ludovic Vieuille

(Fiction - 28' - France - 2014)

avec *Sophie Cattani, Jacques Bourdet*

Aline et ses enfants vivent dans un modeste appartement de banlieue. Fille de coopérants restés vivre en Afrique Noire où elle a grandi, elle s'apprête à accueillir son père.



La peau de l'autre/Patrick Perlman

(Fiction - 17'25 - France - 2014)

avec *Guillaume Bouchède, Maud Le Guénédal*

Geoffroy a la quarantaine, une vie en province, une aversion très prononcée pour les étrangers et un sens de l'orientation plus que limite. Venu à Paris pour les affaires, il va se perdre ...



Le clou de Theo Gus/Charles Jacquard

(Fiction - 5' - France - 2014)

avec *Stella Trotonda, Leopold Buchsbaum*

Lors d'une ballade à vélo, deux enfants assistent impuissants au meurtre d'un pigeon blessé. Choqués, les deux manifestent leur incompréhension auprès de leur oncle meurtrier.



L'une et l'autre/Cenzina Perrotta

(Fiction - 5'40 - France - 2013)

avec *Géraldine Sales et Julie Judd*

Une jeune actrice est en lice pour un rôle de SDF. Elle en croise une en bas de chez elle et décide de lui offrir un café afin de la scruter. Elle découvre que la jeune SDF est elle aussi actrice...



Le maillot jaune/Jacques Jousseaume

(Fiction - 26'20 - France - 2014)

avec *Georges Claisse, Elisabeth Bourgine*

Un homme de 75 ans s'arrête un soir pour faire le plein d'essence au "Maillot Jaune", petit relais routier isolé sur les derniers lacets d'un col de montagne.

Partouze/Matthieu Donck

(Fiction - 20' - Belgique - 2013)

avec *Anne-Pascal Clairembourg, Catherine Salée...*

Céline et Brigitte en ont marre d'organiser des soirées Tupperware.

soirée de clôture

Prix attribués par le Jury officiel

Grand Prix

Dotation : 3000 €,
offert par la banque CIC et l'association du Festival

Prix Spécial du Jury

Dotation : 1000 €,
offert par la société Ciné 3 Diffusion

Prix du meilleur scénario

Dotation : 800 €,
offert par les centres sociaux Jean et Joséphine
Peyri, Georges Levy et Grand Vire

Prix attribué par le Jury Presse

Prix de la Presse

Dotation : 500 €,
offert par l'hôtel Henni

Prix attribué par le Jury des Grandes Ecoles

Prix ENTPE / ENSAL

Dotation : 600 €,
offert par l'association des commerçants Centre Vie

Prix attribués par les jurys Habitants

Prix Jury jeunes

Dotation : 800 €,
offert par la MJC de Vaulx-en-Velin

Prix Jury adulte

Dotation : 800 €,
offert par le Restaurant Vitoria
et la Brasserie de l'Hôtel de Ville

Prix attribué par le Jury de l'Alliance Française

Prix de la francophonie

Dotation : 500 €,
offert par l'Alliance Française
et l'association du Festival

Prix attribués par le public scolaire

Prix Petite enfance

Dotation : 500 €,
offert par le camping 1000 étoiles

Prix Enfance

Dotation : 700 €,
offert par l'association du festival

Prix Collège

Dotation : 700 €,
offert par la Ville de Vaulx-en-Velin

Prix Lycée

Dotation : 700 €,
offert par la ville de Vaulx-en-Velin

Prix attribué par le public pendant le cout de nuit

Prix du Public

Dotation : 500 €,
offert par la société Yukan Transfilm



équipe et remerciements

Direction artistique :
Azzedine SOLTANI

Comité de sélection
et de programmation :
Azzedine SOLTANI,
Sylvie COUTURIER,
Nicole GARNIER

Coordination générale :
Manon DIONET

Commission d'animation
et repas :
Sylvie COUTURIER,
Evelyne GUERIN,
Serge BAGU,
Martine LEBER,
Dominique SAINT-OYAN,
Florence PERROT-CHABERT,
Pierre PAUTIGNY
Rosette MARTINEZ

Coordination Jury Jeunes et
Jury Adultes :
Marvin CUNIN,
Nathan TANYIKOI,
Sylvie LHERMET

Coordination scolaire :
Sophie FUEYO,
Manon DIONET

Projections, Régie des copies :
Cécile BOUTELOUP

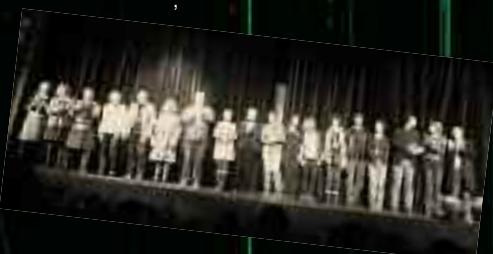
Gestion financière :
Azzedine SOLTANI,
Nicole GARNIER,
Manon DIONET

Chargée de
communication :
Bénédicte MOYAT

Conception visuelle, Graphisme :
Pôle infographie /
Ville de Vaulx-en-Velin

Site web :
Cécile CLARAZ

**Le comité d'organisation
du festival remercie
très chaleureusement
tous les bénévoles et futurs
bénévoles de cette quinzième
édition.**



Avec le soutien de :

L'État – D.R.A.C Rhône Alpes – l'ACSE,
la DRAC, la Région Rhône-Alpes,
la Ville de Vaulx-en-Velin et ses services.

Partenaires

Le Centre social et culturel Peyri, le Centre
social Grand Vire, le Centre social Lévy, l'Espace
Projets Inter-associatif, la MJC.

Remerciements

Banque CIC, Yukan Transfilm,
Ciné 3 Diffusions, Centre Vie Vaulx-en-Velin,
Hôtel Henni, De l'or en cuisine, Le Vitoria,
Isad'Ora, L'Alliance Française,
Festivals Connexion, G.R.A.C.,
Longue Vue sur le Court, la Brasserie de
l'Hôtel de Ville, le camping Mille étoiles,
la Caravane des Dix Mots.



rhônealpes vaulx-en-velin



CIC YUKAN



Le CIC à vos côtés
pour vous accompagner
dans vos projets.

Rencontrez-nous à l'agence CIC
de Vaulx en Velin :
94, rue de la République

0 820 302 312 numéro sans frais



Parce que le monde bouge.