Festival du Film court Francophone

[un poing c'est court]

du 17 janvier 2024

Vaulx-en-Velin



LIEUX DE PROJECTION

CINÉMA LES AMPHIS
12 rue Pierre-Cot à Vaulx-en-Velin
TCL Bus 57, C8 : Arrêt Vaulx Lakanal
Bus 7, 37 : Arrêt Vaulx Jean-Moulin
Bus 52, C3 : Arrêt La Grappinière

L'ATELIER LÉONARD-DE-VINCI
7 avenue Maurice-Thorez
à Vaulx-en-Velin
TCL Bus C3, C8, 37, 52 :
Arrêt Mas-du-Taureau

SALLE VICTOR-JARA
Rue Jean-Lesire à Vaulx-en-Velin
TCL Bus C3, 52 : Arrêt Lesire

MAIRIE ANNEXE
32 rue Alfred-de-Musset
à Vaulx-en-Velin Sud
TCL Bus 64 : Arrêt Musset-Poudrette
Bus 52 : Arrêt Corneille

LES TARIFS

PROGRAMME	Plein Tarif	Tarif Réduit**	Étudiant -25 ans
Séance *(Programme 1, 2, 3 ou 4)*	4 €	3 €	3 €
Soirées *(Projection + débat + buffet)**	12 €	10 €	8 €
Scolaires *(Petite Enfance, Enfance, Collège, Lycée)**	4 € ***	2,50 €	2,50 €
Films d'ici & d'ailleurs	Gratuit	Gratuit	Gratuit
Atelier d'écriture critique*	Gratuit	Gratuit	Gratuit
PASS Week-end *(accès aux 4 programmes)*	12 €	10 €	8 €
PASS Festival *(hors ateliers et scolaires)*	45 €	35 €	25 €

** Réservation obligatoire*
*** Tarif réduit : adhérents Centres sociaux, MJC de Vaulx-en-Velin, EPI, demandeurs d'emploi, étudiants + de 25 ans, retraités.*
**** Prise en charge du transport pour les établissements incluse (3,50 € pour les Vaudais)*

MODES DE PAIEMENT : Carte bancaire | Chèques | Espèces | Pass Région | Pass Culture | Pass Région Senior | Passeport KINO

RÉSERVATIONS OUVERTES
Par mail : info@vaulxfilmcourt.com
Par téléphone : 07 83 34 61 91
Billetterie en ligne : https://weezevent.com/fr

INFORMATIONS
Bureau du festival : Espace Carco, 20 rue Robert-Desnos
69120 Vaulx-en-Velin
info@vaulxfilmcourt.com
07 83 34 61 91 / 09 52 90 42 75

SUIVEZ-NOUS !
www.unpoingcestcourt.com
@FestivalFilmCourt
@festivalfilmcourt
@unpoingcestcour

Aux couleurs de la Francophonie !

Compétitions : Week-end
Scolaires
Le court, de nuit

Soirées : Ouverture/Clôture
Thématiques
Autres : À Vaulx courts !

	10H30	14H	16H30	19H	20H
VENDREDI 19					Cérémonie d'ouverture p.8
SAMEDI 20	Programme 1 p.12	Programme 2 p.13	Programme 3 p.14 Atelier écrit. critique p.32	Programme 4 p.15	
DIMANCHE 21	Programme 4 p.15	Programme 3 p.14	Programme 2 p.13	Programme 1 p.12	
LUNDI 22	9H30 Scolaires p.16-20	Scolaires p.16-20			Francophonie p.25
MARDI 23	9H30 Scolaires p.16-20	Scolaires p.16-20			Regards animés p.26-27
MERCREDI 24	9H30 Scolaires p.16-20		16H30 Films d'ici & d'ailleurs p.31		Albanie à l'honneur p.28
JEUDI 25	9H30 Scolaires p.16-20	Scolaires p.16-20			Courts au Sud p.29
VENDREDI 26	9H30 Scolaires p.16-20	Scolaires p.16-20			21H Compétition : Le court, de nuit p.22-23
SAMEDI 27					Soirée de clôture p.9

L'affiche du festival

Réalisée à partir d'une oeuvre du photographe albanais, Roland TASHO, la photo a été prise au Festival folklorique de Gjirokastër. (dans le sud de l'Albanie, ville natale de l'écrivain albanais Ismail Kadaré).
Retrouvez ses œuvres sur : www.instagram.com/rolandtasho et www.facebook.com/tasho.roland



Plus qu'un art, le cinéma est un élément fondateur de notre patrimoine historique et culturel. Partie intégrante de notre ADN, il fait rayonner la Région Auvergne-Rhône-Alpes depuis 1895 et l'invention du cinématographe par les Frères Lumière. Cette richesse, nous avons à cœur de la faire vivre, la faire rayonner et la transmettre aux jeunes générations.
C'est tout le sens de la politique culturelle que nous déployons à la Région, en soutenant à la fois la production d'œuvres sur nos territoires et leur diffusion à travers des manifestations qui les font connaître auprès du plus grand nombre.
Au sein d'un septième art riche et divers, le court métrage en est l'un des genres cinématographiques les plus emblématiques.
Le Festival du film court francophone - [Un poing c'est court] constitue depuis 2001, l'occasion de découvrir le talent et la créativité des réalisateurs, producteurs et acteurs d'œuvres parfois méconnues du grand public.
Cette année, la carte Blanche à Jean-Pierre Darroussin annonce sans conteste une 24e édition prometteuse.
De plus, en s'adressant aux plus jeunes via des actions à destination des publics scolaires, le Festival est également un puissant vecteur de transmission culturelle entre les générations.
Je tiens à féliciter chaleureusement le travail des organisateurs et des bénévoles, sans qui de tels événements ne pourraient voir le jour.
Bon festival à tous !

< Laurent WAUQUIEZ
Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes


© Thierry Fournier

Cette année encore, le Festival du film court francophone - [Un poing c'est court] va illuminer les rues de Vaulx-en-Velin, véritable parenthèse cinématographique transcendant les frontières pour célébrer la diversité et la créativité des cultures francophones.
Plongée captivante dans la richesse de la francophonie, les courts métrages projetés vont nous transporter dans des univers uniques et nous inviter à découvrir la complexité du monde à travers le regard artistique de cinéastes talentueux.
C'est un rendez-vous qui va au-delà des écrans, un moment où les frontières s'estompent, où les histoires deviennent des ponts qui connectent nos diversités. L'édition 2024 promet d'être une expérience inoubliable, riche en émotions, découvertes et rencontres.
Que chaque court métrage projeté soit une fenêtre ouverte sur de nouveaux horizons, une source d'inspiration et de réflexion.
Au nom de la Métropole de Lyon, je vous souhaite un festival exceptionnel, porteur de rêves et de partages.

< Bruno BERNARD,
Président de la Métropole de Lyon


© Eric Soudan

La 24e édition du Festival du Film Court Francophone va se tenir du 19 au 27 janvier 2024 au cinéma les Amphis. Depuis près d'un quart de siècle d'existence, ce festival unique en son genre exprime la richesse de la Francophonie, son rayonnement dans le monde et tisse un trait d'union entre tous les locuteurs du français.
La programmation foisonnante de 100 courts-métrages proposée, nous bousculera, nous permettra de nous pencher sur les crispations qui bouleversent notre société, nous permettra de rire et de rêver tout à la fois.
Cette édition aura l'honneur d'accueillir Jean-Pierre Daroussin, réalisateur, acteur du Bureau des légendes et du Cœur des hommes. Il réalisera la carte blanche de la soirée d'ouverture.
Comme à l'accoutumée, le Festival met en avant un pays, sa culture et son histoire, son lien avec la francophonie. Cette année, nous découvrirons l'Albanie, pays de l'immense écrivain Ismail Kadaré.
Nous saluons les bénévoles qui portent ce festival d'amoureux du cinéma avec constance, engagement et détermination contribuant à faire de notre ville un lieu de rencontres, d'échanges, de réflexions, de transmission aux jeunes générations.
Dans un moment où les replis s'accroissent, le Cinéma est une promesse d'ouverture au monde et à l'autre.
Bon festival à toutes et à tous.

< Hélène GEOFFROY,
Maire de Vaulx-en-Velin
Vice-Présidente de la Métropole de Lyon

< Nadia LAKEHAL,
Maire adjointe déléguée à la Culture et à la Culture scientifique



Notre 24e édition, du 19 au 27 janvier, s'inscrit dans un climat mondial et local tumultueux, mais dans les plus grandes tragédies surviennent des éclaircies. Et quoi de plus lumineux que son ouverture en compagnie de l'illustre Jean Pierre Darroussin qui nous présente sa carte blanche, le vendredi 19 janvier.
L'Albanie et son cinéma si singulier est notre pays mis à l'honneur le mercredi 24.
C'est d'ailleurs à partir d'une très belle photo de Roland TASHO, photographe albanais, que nous avons choisi de faire notre visuel 2024.
Toutes nos diffusions, compétitions (officielle, scolaire, public de «Le Court, de Nuit ») et soirées thématiques de la semaine, nous racontent l'espace francophone.
Quand l'International rencontre le National et qu'ils se mélangent au Local à travers leurs focales spécifiques, nous découvrons et croisons avec émotion des univers de là-bas et d'ici.
C'est en cela que le festival francophone de Vaulx-en-Velin « Un poing c'est court » marque sa singularité, avec toutes ces images partagées dans une convivialité fraternelle.

< Nicole GARNIER,
Présidente du festival

< Azzedine SOLTANI,
Directeur artistique



- LES JURYS -
JURY PROFESSIONNEL

Les six jurys du festival, professionnels et amateurs, délivrent huit des treize prix, remis lors de la soirée de clôture. Lors de la soirée "Le court, de nuit", quatre prix sont décernés par les publics scolaires, et un prix est remit par le grand public.

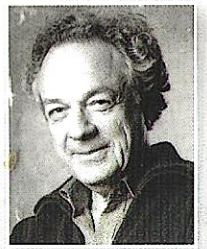


Wasis DIOP,
Président du Jury
Auteur-compositeur-interprète et cinéaste sénégalais.
Artiste rare, Wasis Diop partage son temps de création entre musiques pour le cinéma, l'opéra et chansons ourlées. Il signe la musique de films dans le monde entier (Hollywood, Gabon...), notamment, celle pour le film *Hyènes*, en compétition au Festival de Cannes en 1992, devenue un triomphe mondial. Wasis Diop est aussi réalisateur et auteur de plusieurs documentaires. Vivant entre le Sénégal et la France, Wasis Diop s'élance vers le monde le plus souvent depuis Paris.



Mohamed DIDI,
Réalisateur, scénariste et président de l'association Smile Paradise, qui a pour but de développer les arts et la culturel à Vaulx-en-Velin, il a aujourd'hui 24 ans. Mohamed Didi a écrit, réalisé et diffusé la web-série "Mon pote" sur Youtube, dont le premier épisode cumule plus de 100 000 vues, et dont les prochains chapitres sont prévus en 2024.

Jérôme DIAMANT-BERGER,
Auteur, réalisateur et producteur français.
Fils et petit-fils de cinéastes, il est réalisateur de deux longs métrages de fiction, dont un long métrage musical, *L'unique*. Suivra *La legende* avec Jean Yanne, une fiction fantastique. Ce travail est fait parallèlement à de multiples expériences dans le documentaire (*Albatros debout malgré la tempête* et *L'odyssée musicale*), dans le docu-fiction (*Rêve au Tuschinski* avec Max Von Sydow, Patrick Braoudé et Béatrice Thiriet, *Clemenceau* avec Michel Bouquet et Béatrice Thiriet, Le dernier voyage d'Alexandre Dumas) et la rénovation « créative » de son patrimoine cinématographique familial. Il a tourné l'un des tous premiers films en relief : *Shooting* avec Julie Depardieu et Pierrick Sorin. Il vient de réaliser le pilote d'un long métrage d'animation, *Les guerriers de l'île bleue* qui utilise des techniques novatrices de fabrication à partir de vrais comédiens.





Flonja KODHELI est née à Tirana (Albanie). Elle décide de se consacrer au métier de comédienne et intègre le cours Florent à Paris, où elle obtient en 2013 le premier rôle dans le film *Bota* de Thomas Logoreci et Iris Elezi. Elle joue ensuite dans *Vierge sous serment* de Laura Bispuri, *Rimetti a noi i nostri debiti* de Antonio Morabito, *Exil* de Visar Morina et plus récemment dans la série de Romain Graf *Helvetica*. *Ka me kalu* (2022) est son premier court-métrage en tant qu'autrice-réalisatrice (et actrice), pour lequel elle a remporté une Mention spéciale du jury au Festival Un poing c'est court (Vaulx-en-Velin 2023), après le Grand Prix ex-aequo et le Prix du Public (festival Le Court en dit long 2022, Paris).



Mounir SLAMA
Médecin généraliste et cinéaste, Mounir Slama fait ses classes dans le court-métrage. Son premier court métrage *Issue de secours*, sorti en 2022, soulève la question de la crise suicidaire et de la santé mentale. La filmographie du réalisateur s'installe dans une ligne artistique autour de la thématique de la santé, à l'instar de son dernier court-métrage *Guérisons* qui traite de l'endométriose et des violences gynécologiques. Il commence à travailler sur un documentaire *Mission organe* qui retrace le trajet du coeur, du prélèvement à la greffe.



Bärbel MAUCH est une productrice, programmatrice et consultante allemande. Depuis près de 40 ans, elle travaille pour le Festival international du Film francophone de Tübingen et Stuttgart, dont elle est membre du Comité de sélection depuis 2005. Depuis 2008, elle anime des ateliers sur la production de films documentaires dans divers pays africains.
En 2023, elle produit *Al djanat – paradis originel* de Aicha Boro, *Le fardeau* de Elvis Sabin Ngaibino avec le soutien du World Cinema Fund de la Berlinale. *Life is a railroad* de Dieudo Hamadi est en postproduction. Sa société Bärbel Mauch Film co-produit des films à un niveau international, et est aussi une agence de conseil pour la production, la distribution et les festivals de cinéma, en Allemagne, en France et sur le continent africain.

- LES JURYS -
JURY PRESSE / JURY HABITANTS

JURY PRESSE





Djia MAMBU est une journaliste et critique de cinéma, autrice et curatrice. Elle collabore pour plusieurs médias dont TV5 Monde. Elle fait partie de plusieurs comités de sélection dont ceux du Festival du Film Francophone de Namur en Belgique et du festival de film indépendant Black Movie de Genève en Suisse. Djia est responsable du département Afrique auprès de la Fipresci, membre de la Fédération africaine des Critiques de cinéma et vice-présidente de l'Union de la Presse cinématographique belge (UPCB). Elle a pris part à nombre de comités de sélection de festivals de film (Fespaco, Durban, Kinshasa) et de commissions de films (OIF, Fopica, Jeune Création Francophone).
Elle a aussi participé à plusieurs jurys dont celui de la Semaine de la Critique à Cannes.

Pauline JANNON, interne de psychiatrie en région parisienne, a créé en 2019 l'association de cinéma Super Seven en parallèle de ses études. Elle développe par ce biais une activité rédactionnelle web et papier, le podcast Studio Seven, la production de courts et longs métrages ainsi que l'animation de ciné-débats dirigés vers le cinéma de patrimoine.



Sidney CADOT-SAMBOSI est née en 1991et joue pour la première fois au théâtre à l'âge de 18 ans. Après des études de philosophie à Paris, elle devient comédienne professionnelle et interprète Étoile dans *La Vie est un songe* de Pedro Calderón de la Barca, mis en scène par Jean-Yves Ruf au Théâtre du Peuple à Bussang en 2019, puis Louane Rivière dans la série quotidienne *Ici tout commence* sur TF1. Sidney tourne également dans la série Canal+ *Les âmes errantes de Kinshasa*, réalisée par Dieudo Hamadi fin 2023, en République Démocratique du Congo. Elle incarne Aya dans la création théâtrale d'Yto Legout, *Heureuses qui*, et fait partie de l'équipe organisatrice du Festival International du Film de Conakry - Cine'Nomade, en République de Guinée.
Passionnée par les cinémas des Afriques et des diasporas, elle est journaliste et critique de cinéma pour Africiné, Guiti News et Awotele. En juin 2022, elle est membre du jury de la critique africaine au Festival International du Cinéma Africain de Khouribga, au Maroc.
Ses poèmes sont publiés en revue (Point de Chute, Débridée) et sur le site internet Sitaudis.fr.
Elle fait partie de Connexion Limitée// Limited Connexion, un collectif de traduction Franco-Américain de textes poétiques écrits par des auteur.trice.s queer, non binaire, trans et +, questionnant les normes dominantes.

JURY HABITANTS JEUNES ET ADULTES

Le festival collabore avec les Centres sociaux de la ville de Vaulx-en-Velin afin de constituer deux jurys habitants (jeunes et adultes) et créer autour du cinéma une dynamique porteuse d'humanité et d'engagement citoyen.

JURY ALLIANCE FRANÇAISE

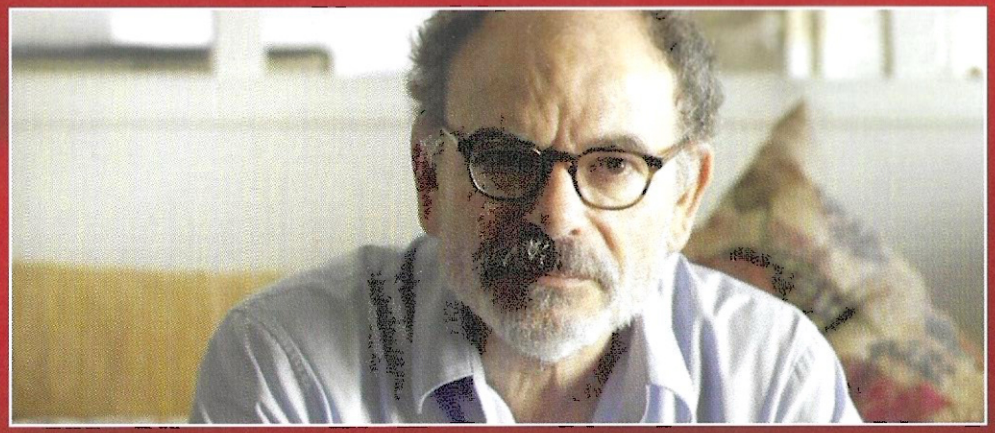
L'Alliance Française de Lyon propose des formations à la langue française destinées à de jeunes étudiants étrangers. Dans cette optique de sensibilisation à la langue et la culture française, un jury constitué d'étudiants participe au festival.

JURY GRANDES ÉCOLES

Le jury est composé d'élèves de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon (ENSAL) et de l'École Nationale des Travaux Publics de l'État (ENTPE), situées toutes deux à Vaulx-en-Velin.

Retrouvez les membres de ces jurys sur le site du festival www.unpoingcestcourt.com

- CÉRÉMONIE D'OUVERTURE -
CARTE BLANCHE À JEAN-PIERRE DARROUSSIN
VENDREDI 19 JANVIER | 20H – CINÉMA LES AMPHIS – DURÉE : 2H30 + BUFFET



© Agence Aartis

Jean-Pierre DARROUSSIN
Comédien, réalisateur, scénariste, auteur et metteur en scène français.

Jean-Pierre Darroussin fréquente le Conservatoire d'Art Dramatique de Paris et enchaîne les collaborations prestigieuses au théâtre (Jean-Louis Martin Barbaz, Pierre Pradinas, Andréas Voutsinas, Stéphane Meldegg et Roger Planchon), sans oublier Bernard Murat, metteur en scène de *La Terrasse* (Jean-Claude Carrière) qui lui vaut une nomination aux Molières.
Après une apparition non créditée dans *Coup de tête* de Jean-Jacques Annaud (1980), il joue devant l'objectif de Philippe de Broca, Pascal Thomas, Georges Lautner, François Leterrier, Didier Haudepin, Bertrand Blier, Jacques Deray, Jean-Marie Poiré, Jean Becker.

Auteur, acteur et metteur en scène du spectacle *Est-ce que tu m'aimes vraiment ?* en compagnie d'Ariane Ascaride, il fait une rencontre déterminante avec le cinéaste marseillais Robert Guédiguian et devient un pilier de son cinéma (*Marius et Jeannette*, nominé César du Meilleur second rôle, *Marie-Jo et ses deux amours*, *Les Neiges du Kilimandjaro* ou encore *Au fil d'Ariane*).
Il triomphe au théâtre et à l'écran avec Jean-Pierre Bacri et Agnès Jaoui dans *Cuisine et dépendances* (nomination aux Césars) et *Un air de famille* (César du Meilleur second rôle masculin). Il sera partie prenante du succès mondial *Le Goût des autres*, première réalisation de Jaoui.

Après une nouvelle nomination pour le César du Meilleur acteur, il choisit deux cinéastes prometteurs : Jérôme Bonnell (*J'attends quelqu'un*) et Anna Novion (*Les grandes personnes* et *Rendez-vous à Kiruna*). Comédien éminemment populaire multi-primé, il passe avec aisance d'un registre à l'autre (près de 90 films). À la télévision (téléfilms, séries), il donne aussi la mesure de son talent.

Jean-Pierre Darroussin est aussi réalisateur : on lui doit le court-métrage *C'est trop con !* (1992), puis Le Pressentiment (long métrage salué par la critique, Prix Louis Delluc du Premier film 2006).
Auteur du roman *Et le souvenir que je garde au coeur* (éditions Fayard), il poursuit une remarquable carrière sur les planches (quatre nominations aux Molières) à la mesure de sa virtuosité, avec entre autres un seul en scène *Rimbaud en Feu*, sous la direction d'Anna Novion.

Fin 2023, il est en tournée : *Heisenberg ou le Principe d'Incertitude* (pièce avec Laura Smet, puis Elodie Frégé), alors que sortent sur les écrans *Et la fête continue* (R. Guédiguian), *Le théorème de Marguerite* (Anna Novion) et *Les Impatiences* (Blandine Lenoir). Il vient de terminer le tournage de *La pie voleuse* de Robert Guédiguian.

Il nous dévoilera sa sélection surprise le vendredi 19 janvier ! De belles surprises à découvrir...

- SOIRÉE DE CLÔTURE - PALMARÈS 2024
SAMEDI 27 JANVIER | 20H – CINÉMA LES AMPHIS – DURÉE : 3H
20H REMISE DES PRIX | 21H PROJECTION D'UNE PARTIE DES FILMS PRIMÉS + BUFFET



© Bénédicte Moyat

PRIX DES PUBLICS

Scolaires

PRIX PETITE ENFANCE — 500 €
offert par la Ville de Vaulx-en-Velin

PRIX ENFANCE — 700 €
offert par la Ville de Vaulx-en-Velin

PRIX COLLÈGE — 700 €
offert par l'Association du festival

PRIX LYCÉE — 700 €
offert par l'Association du festival

Public (Le court, de nuit)

PRIX DU PUBLIC — 500 €
offert par l'Association du festival

PRIX DES JURYS

Jury Habitants - Jeunes

PRIX DES JEUNES — 800 €
offert par la MJC de Vaulx-en-Velin

Jury Habitants - Adultes

PRIX DES HABITANTS — 800 €
offert par les Centres sociaux vaudais (Le Grand Vire, Georges Lévy, Jean et Joséphine Peyri)

Jury Grandes Écoles

PRIX GRANDES ÉCOLES — 600 €
offert par l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon et l'Ecole Nationale des Travaux Publics de l'État

Jury Alliance Française

PRIX DE LA FRANCOPHONIE — 500 €
offert par l'Alliance Française de Lyon

Jury Presse

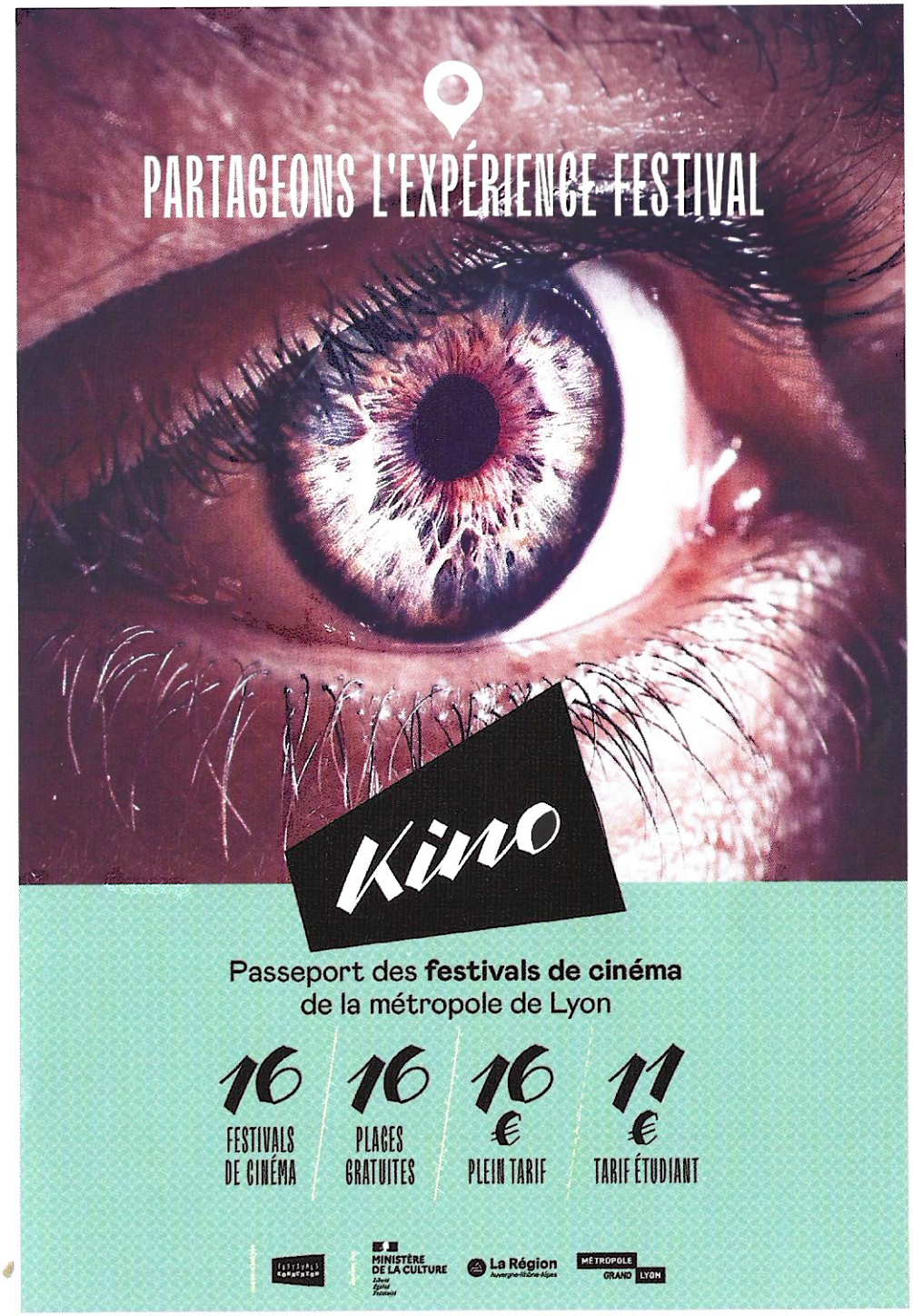
PRIX DE LA PRESSE — 500 €
offert par le Centre Vie et l'Association du festival

Jury Professionnel

PRIX DU MEILLEUR SCÉNARIO — 800 €
offert par l'Association du festival

PRIX SPÉCIAL DU JURY — 1 000 €
offert par l'Association du festival

GRAND PRIX — 3 000 €
offert par l'Association du festival



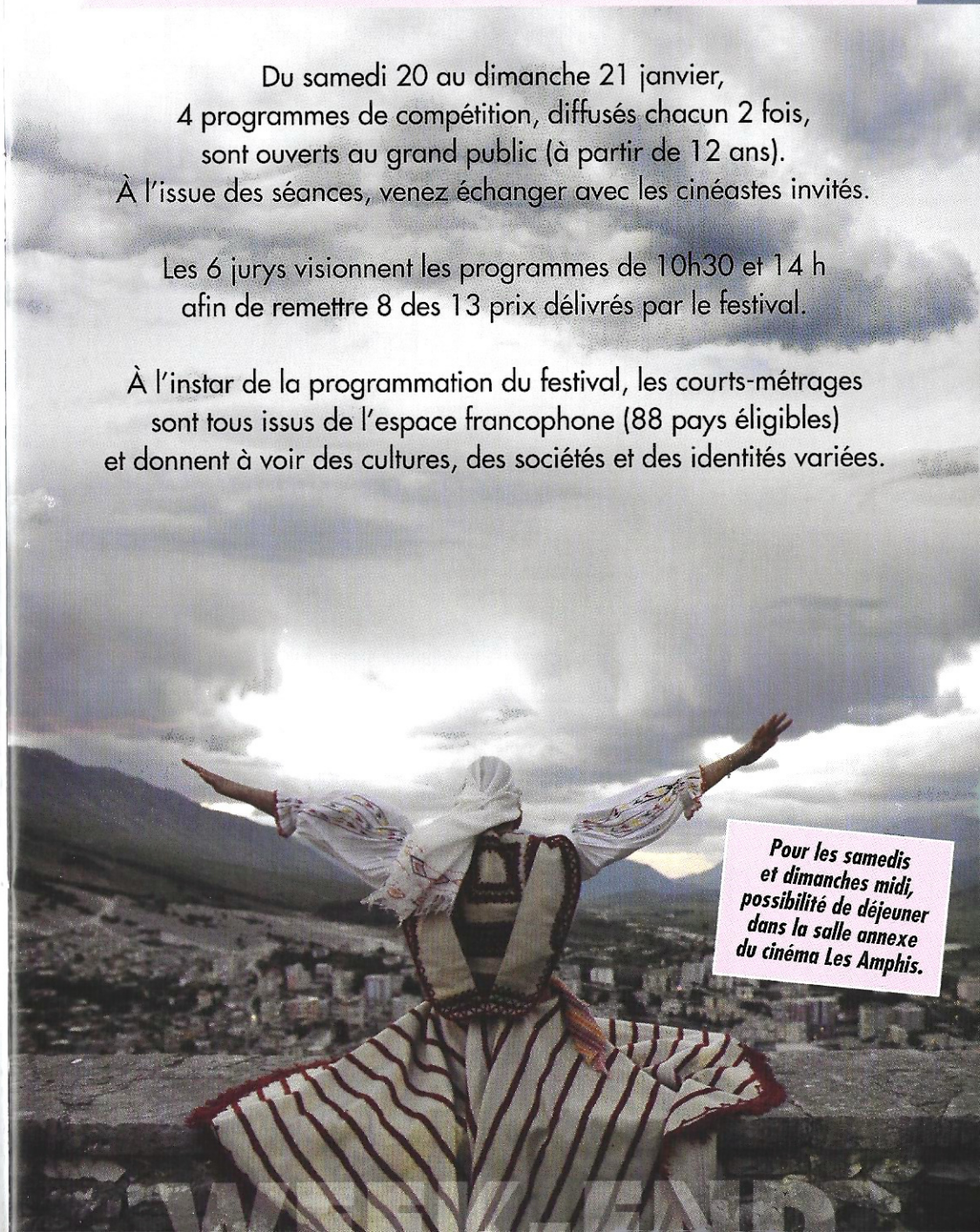
- COMPÉTITION DU WEEK-END -

CINÉMA LES AMPHIS - SÉANCES OUVERTES À TOUS

Du samedi 20 au dimanche 21 janvier,
4 programmes de compétition, diffusés chacun 2 fois,
sont ouverts au grand public (à partir de 12 ans).
À l'issue des séances, venez échanger avec les cinéastes invités.

Les 6 jurys visionnent les programmes de 10h30 et 14 h
afin de remettre 8 des 13 prix délivrés par le festival.

À l'instar de la programmation du festival, les courts-métrages
sont tous issus de l'espace francophone (88 pays éligibles)
et donnent à voir des cultures, des sociétés et des identités variées.



Pour les samedis et dimanches midi, possibilité de déjeuner dans la salle annexe du cinéma Les Amphis.

- COMPÉTITION PROGRAMME 1 -

SAMEDI 20 JANVIER – 10H30 | DIMANCHE 21 JANVIER – 19H
CINÉMA LES AMPHIS – DURÉE : 1H49



LES SAIGNEURS
Rotha MOENG

Cambodge / Fiction/ 2023 / 19'54

Khlek est un jeune garçon de 11 ans de minorité ethnique kroeung. Il vit et travaille avec ses parents dans une plantation d'hévéas dans le Nord-est du Cambodge, tenue par des patrons khmers venant de France. Khlek est intrigué par un énorme arbre calciné, découpé en morceaux, au milieu de la plantation de caoutchouc.



LE CHANT DES BÊTES
Titouan ROPERT

France / Fiction/ 2023 / 23'58

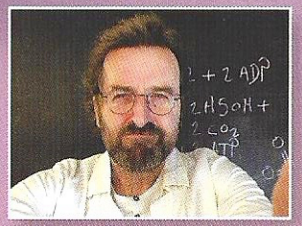
Décembre 2022, en pleine Coupe du monde, un journaliste sportif reçoit une clef USB. À l'intérieur, des dizaines d'images de maltraitance animale en abattoir.



L'EFFET CARSON
Richard GERARD-DENOAL

Suisse,Belg./Fiction/2023 /17'25

Brillante doctorante, Cécile est invitée par le prix Nobel Daniel Schnidz pour clôturer une célèbre conférence de physique des particules. C'est la promesse d'une grande carrière pour elle. Mais c'était sans compter l'interruption dans cette salle historique d'Enzo, un frère scientifico-charlatan, qui ne vient pas pour la féliciter.



ÊTRE BIEN ENTOURÉ NE REND PAS FORCEMENT INTÉRESSANT
Jean-Gabriel PERROMAT

France / Fiction / 2023 / 2'19

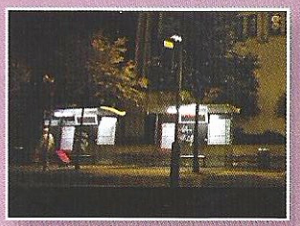
Être bien entouré ne vous rend pas forcément intéressant. Et c'est valable pour tout. Même pour un chiffre.



LA PHOTOGRAPHE
Alexander GRAEFF

France / Fiction /2023 / 20'42

France 1936. Gerta, jeune photoreporter allemande, vit en exil avec son compagnon hongrois, André Friedmann, photographe. À cause de la xénophobie ambiante, aucun journal n'accepte de les publier. Quand la guerre civile éclate en Espagne, ils sont déterminés à couvrir les événements pour lutter contre le fascisme.



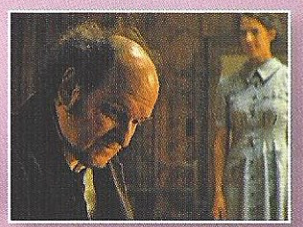
LES CHATS ERRANTS
Elisabeth SILVEIRO, Victor SAGRISTÀ, Maëlle GRAND BOSSI

Belgique / Fiction / 2023 / 21'07

Place Altitude Cent, à Bruxelles. William (55) ment en disant qu'il attend le tram ; Béatrice (38) prétend que tout va bien ; et Evdokya (75) tente de se convaincre qu'elle va y arriver. Tous trois cohabitent dans la solitude de la nuit, chacun affrontant à sa façon sa peur de révéler ses failles.

- COMPÉTITION PROGRAMME 2 -

SAMEDI 20 JANVIER – 14H | DIMANCHE 21 JANVIER – 16H30
CINÉMA LES AMPHIS – DURÉE : 1H48



LA LUNE SE LÈVE
Gaspard VIGNON

Suisse / Fiction / 2023 / 23'00

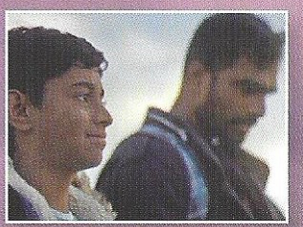
Août 1944, Antoinette arrive en retard à la répétition du chœur de Vouvry et n'est pas autorisée à chanter son solo. À mesure que la répétition avance, la tension monte jusqu'à un point de non-retour avec le vieux compositeur Arthur Parchet qui a fait de ce petit chœur son dernier refuge face au sort misérable qu'il vit depuis 20 ans en Valais. Dehors, la guerre.



11:20 AM
Dimitris NAKOS

Grèce / Fiction / 2023 / 13'53

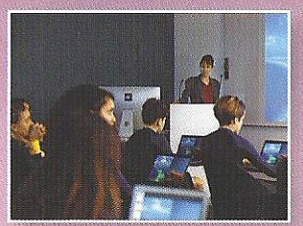
Olga, employée de maison à Athènes est originaire d'Albanie...



ANUSHAN
Vibirson GNANATHEEPAN

France / Fiction / 2023 / 24'01

Anushan est un adolescent de 13 ans et fils unique d'une famille tamoule. Alors qu'il renie sa culture et ignore l'histoire de son pays d'origine, il se retrouve à partager sa chambre pour quelques jours avec son oncle arrivé du Sri Lanka...



OBJECTIF 13
Romane TALVA, Lola TALVA

France / Fiction / 2023 / 2'21

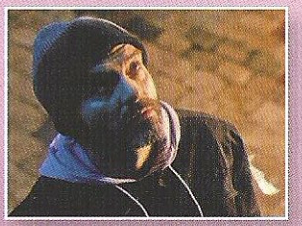
Les vacances approchent et Madame Fécheau perd peu à peu la concentration de ses élèves. Au programme : l'Objectif 13 et l'urgence climatique, le cours d'aujourd'hui et de demain. Mais n'est-il pas déjà trop tard pour changer les choses ?



MATAPANG
Léa-Jade HORLIER

Belgique / Fiction / 2023 / 23'41

Mary Ann, douze ans, née du tourisme sexuel à Manille est prête à tout pour retrouver son père.



L'AUTRE
Viktor MILETIĆ

France / Fiction / 2023 / 20'00

Henri, braqué par deux hommes, ne



DINAR
Moawea AL OMARI

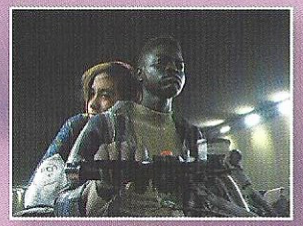
Jordanie / Fiction / 2023 / 12'05

Hadeel, une jeune réfugiée palestinienne vivant dans le camp de réfugiés d'El Hosn en Jordanie, se réveille comme tous les matins pour explorer les environs avec sa petite charrette. Son objectif est clair : collecter les déchets recyclables afin de les vendre et de gagner son dinar quotidien.

- COMPÉTITION PROGRAMME 3 -

SAMEDI 20 JANVIER – 16H30 | DIMANCHE 21 JANVIER – 14H

CINÉMA LES AMPHIS – DURÉE : 1H41

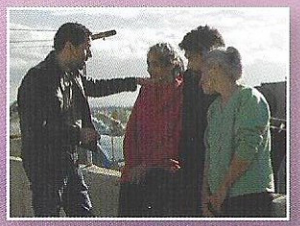


JE VOUS PROMETS LE PARADIS

Morad MOSTAFA

Égypte - Qatar / Fiction /2023 / 25'

À la suite d'un incident violent, Eissa, un migrant africain de 17 ans en Égypte, est dans une course contre la montre, pour sauver ses proches, quoi qu'il en soit..

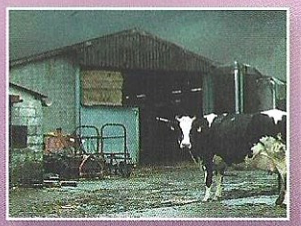


CEUX QUI RÊVENT

Zineb BOUZID

Tunisie / Fiction / 2023 / 16'15

Trois frères et sœurs apprennent que le terrain qu'ils ont hérité de leur père va peut-être se vendre. Latifa, l'aînée, et Slim, le cadet, n'y croient pas vraiment, étant trop habitués aux accords inachevés, alors que Nadia, la plus jeune, pense que les choses vont se conclurent.



UNE VOIE LACTÉE

Quentin MOLL-VAN ROYE

Belgique Fiction / 2023 / 21'10

Par une journée de tempête, Émilien rend visite à son père agriculteur. Un jour sur place, il découvre l'exploitation laitière vide. Les vaches ont disparu. Son père est introuvable. Il y a du sang sur le sol de l'étable.



MON FRÈRE

Johannes VORILLON

France / Fiction / 2023 / 10'57

Noé consacre sa vie à prendre soin de son frère Cédric, né avec un handicap. Cependant, l'équilibre de leur relation est mis à l'épreuve lorsque Carla entre dans leur vie et pose un dilemme à Noé.

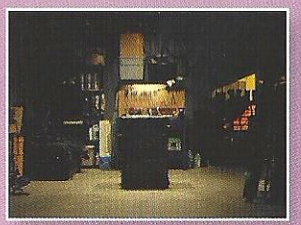


SOKHNA

Boris OUÉ

Côte d'Ivoire / Fiction / 2023 / 30'

Adolescente, Sokhna comprend qu'elle a été rejetée par son père. Elle est élevée par sa mère et ses grands-parents. Mais, après les décès de sa grand-mère et de sa mère, Sokhna et son grand-père se retrouvent seuls dans la misère. Face à tant de difficultés, ils plient bagages pour aller vivre au village.



LE MILIEU DU GARAGE

Lisa BOLDUC

Québec / Fiction / 2023 / 13'00

L'arrivée mystérieuse d'un énorme coffre dans le garage de la maison de Pierre vient chambouler sa vie. À 55 ans, avec le temps qui passe trop lentement et les rêves qui se sont envolés, la solitude semble soudainement moins pesante. L'apparition étrange de l'objet devient l'unique obsession de Pierre...

- COMPÉTITION PROGRAMME 4 -

SAMEDI 20 JANVIER – 19 H | DIMANCHE 21 JANVIER – 10H30

CINÉMA LES AMPHIS – DURÉE : 1H38



REINE DES PUNKS

Ara BALLE

Canada / Fiction / 2023 / 20'06

L'histoire d'une punk/anarchiste vieillissante nommée Mado et de son chien Voodoo. Au cours des dernières semaines avant sa mort, elle rencontre une jeune femme sans-abri nommée Lambi. Mado décide de prendre Lambi sous son aile et partage avec elle l'espace abandonné qu'elle appelle chez elle.



LA TRILOGIE DES TÊTARDS

Léonard GIOVENAZZO

Québec / Fiction / 2023 / 20'59

Depuis quelque temps, Alain s'enferme dans le sous-sol familial pour y faire des expériences nébuleuses sur les amphibiens. Louise, suite à l'étrange comportement de son mari, décide de se lancer à la recherche de nouvelles sensations, et se trouve un amant. Leur fils de vingt ans, navigue dans les méandres de la consommation et d'une crise existentielle.

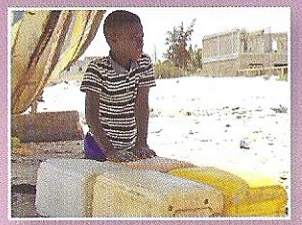


AVEC L'HUMANITÉ QUI CONVIENT

Kacper CHECINSKI

France / Fiction / 2023 / 24'53

Dans une antenne Pôle Emploi en pleine restructuration, Hélène, directrice adjointe, reçoit un e-mail alarmant de la part d'une chômeuse désespérée. Cette dernière menace de venir mettre fin à ses jours dans les locaux de l'agence.



MODOU PHARE

Pape Mbaye DIOP

Sénégal / Fiction / 2023 / 14'00

Modou, un gamin de 10 ans, n'a jamais connu son père. Il vit seul avec sa mère Seynabou. Pour ne pas bouleverser son fils, celle-ci évite de parler du père parti en Espagne en pirogue. Mais Modou soupçonne quelque chose, il se prépare à partir pour aller à sa recherche.



LE TAMBOUR DE M. BARBIN

Pierre MALPEL

Guadeloupe / Fiction / 2023 / 25'

Vivre en paix, heureux, serein... l'idée est là : bien vivre. Mais "bien-vivre", qu'est-ce que cela signifie ? En Guadeloupe, Monsieur Claudius Barbin fabrique des tambours particuliers... le tambour Ka ! Cet instrument est le pilier du Gwoka, genre musical aux 7 rythmes qui permettait aux anciens esclaves de communiquer à distance.



SYNDROME

Zulma ROUGE

France / Animation/ 2022/ 8'28

Sophie et Julien se sont connus sur internet. Après des jours d'échanges écrits, les voilà qui se rencontrent enfin en vrai pour la première fois. Julien est curieusement très silencieux.

- COMPÉTITIONS SCOLAIRES -
4 PROGRAMMES, 4 LIEUX, 32 SÉANCES

Le festival a fait de l'éducation aux images l'un de ses axes principaux. Plus de 3 000 élèves participent aux 4 programmes de compétition scolaire (Petite Enfance, Enfance, Collège et Lycée), échangent avec des réalisatrices et réalisateurs invités en fin de séance et délivrent 4 prix.

Les séances scolaires sont également ouvertes au grand public et sont accessibles uniquement sur inscription (dans la limite des places disponibles).

Informations et réservations : scolaires@unpoingcestcourt.com

PLANNING DES SÉANCES

	9h30		14h	
LUNDI 22	Collège	Cinéma Les Amphis	Lycée	Cinéma Les Amphis
	Petite Enfance	Victor Jara	Enfance	Victor Jara
	Petite Enfance	Mairie Annexe	Enfance	Mairie Annexe
MARDI 23	Lycée	Cinéma Les Amphis	Collège	Cinéma Les Amphis
	Enfance	Victor Jara	Enfance	Victor Jara
	Enfance	Mairie Annexe	Enfance	Mairie Annexe
	Petite Enfance	Atelier Léonard-de-Vinci	Petite Enf.	Atelier Léonard-de-Vinci
MERCREDI 24	Lycée	Cinéma Les Amphis		
	Collège	Victor Jara		
	Lycée	Mairie Annexe		
	Collège	Atelier Léonard de Vinci		
JEUDI 25	Petite Enfance	Cinéma Les Amphis	Enfance	Cinéma Les Amphis
	Petite Enfance	Victor Jara	Petite Enf.	Victor Jara
	Enfance	Atelier Léonard-de-Vinci	Petite Enf.	Mairie Annexe
VENDREDI 26	Enfance	Mairie Annexe	Petite Enf.	Atelier Léonard-de-Vinci
	Collège	Cinéma Les Amphis	Collège	Cinéma Les Amphis
	Enfance	Victor Jara	Petite Enf.	Victor Jara
	Petite Enfance	Mairie Annexe	Enfance	Mairie Annexe

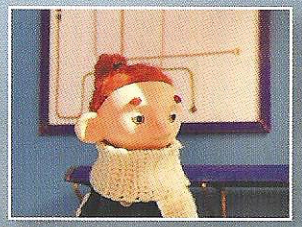
- COMPÉTITION PETITE ENFANCE -
OUVERT AUX SCOLAIRES ET AU GRAND PUBLIC UNIQUEMENT SUR RÉSERVATION
DATES ET LIEUX DE PROJECTIONS : VOIR PLANNING P.16 – DURÉE : 43 MIN



CONTE SAUVAGE
Pierre DUGOWSON

France / Fiction / 2023 / 8'52

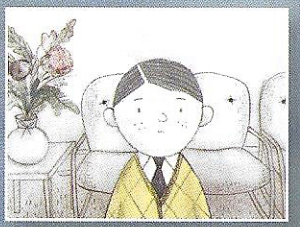
C'est le soir, une fillette est couchée, sa mère lui lit « Boucle d'or et les trois ours ». Mais la petite ne semble pas apprécier. Elle ne comprend pas qu'on fasse « parler » les ours, ou plutôt, qu'on parle à leur place. La mère part à la recherche d'un ours.



LACÉE
Céline DEHON

Belgique / Animation / 2022 / 3'41

Willy-Fred tente de nouer ses lacets en attendant son bus, un petit truc du quotidien qui lui semble impossible.



HARVEY
Janice NADEAU

Canada / Animation / 2022 / 9'05

Un regard poétique et lumineux sur le deuil d'un enfant à l'imagination débordante et sur sa façon d'échapper à la disparition d'un parent.
Adaptation : tirée du livre de Hervé Bouchard, illustré par Janice Nadeau (Éditions de La Pastèque).



ABRI
Julie DARAVAN CHEA

France / Animation / 2023 / 3'00

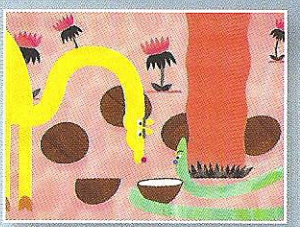
En colonie de vacances, deux amies sont surprises par l'orage. Pour vaincre leur peur, elles inventent un univers avec leurs mains.



CONTE SAUVAGE
Aline QUERTAIN

Belgique /Animation /2023 /15'32

Au milieu d'une forêt boréale, un félin solitaire rencontre un petit oiseau. Ces deux êtres que la nature oppose se surprennent et s'attirent. Une relation d'amitié teintée de méfiance naît entre eux.



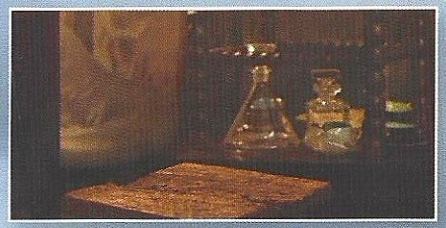
NAISSANCE DES OASIS
Marion JAMAULT

France / Animation / 2022 / 9'12

Un serpent au sang trop froid et un chameau au sang trop chaud se lient d'amitié.

- COMPÉTITION ENFANCE -

OUVERT AUX SCOLAIRES ET AU GRAND PUBLIC UNIQUEMENT SUR RÉSERVATION
DATES ET LIEUX DE PROJECTIONS : VOIR PLANNING P.16 – DURÉE : 1H09



APRÈS L'ORAGE
Franck MARCHAND

France / Fiction / 2022 / 10'00

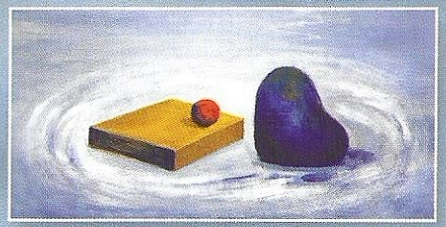
Gaspard, un vieil antiquaire tentant de se suicider, voit son plan reporté à plus tard quand débarque Lilou, une petite fille ayant trouvé refuge dans sa boutique pour fuir l'orage.



PIROSHKI
Tatiana WERNER

France / Fiction / 2022 / 14'59

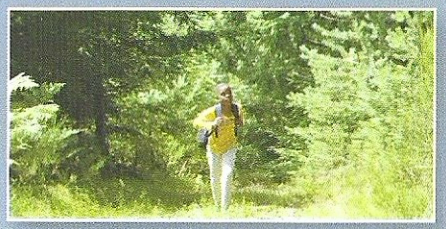
À l'hôpital de Berck, un homme ne mange plus. Pas même les piroshkis cuisinés par sa femme. Alertés par leur mère, les enfants du mourant vont l'enlever et tenter de faire de cette dernière journée, une course vers l'harmonie perdue.



TU ES...
Mohammad BABAKOOHI

France / Animation / 2023 /3'00

Deux cailloux se rencontrent dans un paysage irréel et nouent une amitié mouvante. Ils cheminent ensemble jusqu'à ne former qu'un.



LA LETTRE
Rémy TAMALET

France / Fiction / 2022 / 15'41

Moussa est arrivé des Comores avec son fils, il a fui la pauvreté dans son pays. Il est accueilli par un Centre d'Accueil de Demandeurs d'Asile dans un petit village de Creuse. Il a fait une demande d'asile auprès de l'État français mais la réponse tarde à arriver...



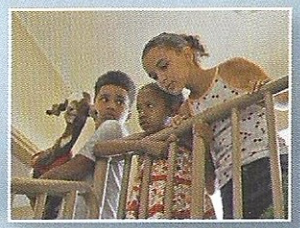
PEAU DE PÊCHE
Justine LE PRINCE

Québec / Fiction / 2023 / 18'03

Dans une banlieue plongée dans un été caniculaire, Julia et Raphaëlle tentent de combattre l'ennui. Entre promener les chiens de leur vieille voisine aveugle ou l'urgence de terminer un vidéoclip avant que Raph retourne en Roumanie, elles grandissent dans des directions opposées.

- COMPÉTITION COLLÈGE -

OUVERT AUX SCOLAIRES ET AU GRAND PUBLIC UNIQUEMENT SUR RÉSERVATION
DATES ET LIEUX DE PROJECTIONS : VOIR PLANNING P.16 – DURÉE : 1H16



KABRI I MANZ SALAD
Nicolas SERY

Réunion / Fiction / 2023 / 21'01

Dans une cité HLM de La Réunion, à l'approche de la fête du sacrifice de l'Aïd el-Kebir, Ibrahim, 12 ans, d'origine comorienne, est stigmatisé par Evan, un voisin de son âge, qui l'accuse d'être un tueur d'animaux. Quand Ibrahim apprend qu'un cabri va être livré dans son immeuble, il veut sauver l'animal... mais Evan veille.



À COURT DE MOTS
Lara PINTA

France / Fiction / 2022 / 15'00

Sami, jeune homme de 25 ans, parle couramment plusieurs langues. Cependant sa grand-mère Lela, nonagénaire, ne parle, elle, que l'arabe tunisien. Comment réussiront-ils à communiquer tout au long de cette journée ? Gestes d'amour, sourires et silences partagés suffiront-ils ?



UNE AMITIÉ
Arthur CATTEAU

France / Animation / 2023 / 3'00

Après de longues années d'absence, une femme déclare son amitié à son bateau. Leurs retrouvailles donnent vie aux sensations du passé.



LOTHAR 1999
Marie ROSSELET-RUIZ

France / Fiction / 2022 / 19'09

Depuis quelques semaines, Lou (13 ans) et Jordan (9 ans) sont livrés à eux-mêmes. Incapable d'affronter la réalité, Lou fait croire à son frère que leur père sera bientôt de retour. Quand une tempête les surprend, les deux enfants se retrouvent obligés de faire face à la nuit pour protéger leur foyer.



ESTONIE SUR SEINE
Roger GARIEPY

Québec / Fiction / 2023 / 6'06

Un bus parisien. Ses passagers. Regards fuyants, silence poli : les codes bien réglés de la cohabitation entre voyageurs, confinés ensemble le temps d'un trajet. Puis un incident, tout petit grain de sable, viendra enrayer ce fragile écosystème. La tension monte et le mince vernis du civisme se lézarde.



RENTRONS
Nasser BESSALAH

Algérie / Fiction / 2023 / 24'03

Dans un village Béjaouï, dans le nord de l'Algérie, Nouria rencontre Abdel, un Français, qui, depuis le décès de sa mère, vit et travaille dans ce pays. Suite à un pari perdu, les deux jeunes gens prennent la route en mobylettes, le long de la côte méditerranéenne. Leur but : embarquer sur un bateau qui les ramènera en France.

- COMPÉTITION LYCÉE -

OUVERT AUX SCOLAIRES ET AU GRAND PUBLIC UNIQUEMENT SUR RÉSERVATION
DATES ET LIEUX DE PROJECTIONS : VOIR PLANNING P.16 – DURÉE : 1H24



HAJI HAJI
Pierre DE RIVIERE

BFrance / Fiction / 2023 / 19'06

Haji, Iranien et sans papiers, est contraint de sous-louer un compte de livreur à vélo pour travailler et survivre en France. Un soir, dans une ville baignée par l'effervescence de la nuit, il se fait voler son vélo, sans lequel il ne peut plus travailler.



MOTHERLESS CHILD
Sophie MARECHAL

Belgique / Fiction / 2023 / 21'24

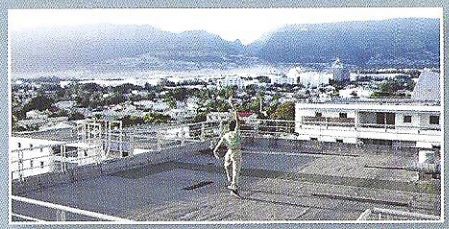
Barbara, 30 ans, célibataire endurcie, est un exemple type de la femme moderne, une "working girl" vivant à 100km/h. Prisonnière des technologies, elle est constamment reliée à son smartphone.



REVOIR SWANN
Luka DAVIGNON

France / Fiction / 2023 / 17'37

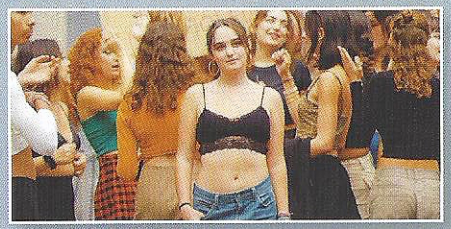
Charlotte a un fils, Swann, qu'elle n'a pas revu depuis 10 ans. Quand on lui annonce son décès, Charlotte repart sur ses traces, elle découvre que Swann n'était plus son fils, mais une femme affirmée.



SURVIVRE
Virasanh CHANTHAPANYA

Réunion / Fiction / 2023 / 15'38

Dans un quartier populaire au Port, sur l'Île de la Réunion, Kathy vit avec son père et sa sœur handicapée. Passionnée de danse, elle doit passer une audition. Kathy devra faire des choix avant cette audition.



CROP TOP
Zoé SIMPSON, Victor PICARD

France / Fiction / 2023 / 21'25

Clémence, hôtesse de l'air, élève sa fille unique, avec l'aide de son père, Patou, ancien soixante-huitard. Un jour, Dalva, 16 ans, rentre du lycée, vêtue d'un crop-top aussi petit qu'un soutien-gorge. Visions féministes de trois époques...

- COMPÉTITION LE COURT, DE NUIT -

CINÉMA LES AMPHIS

**Férus de courts-métrages,
cette projection nocturne est faite pour vous !**

Venez avec vos couvertures, plaids et oreillers pour bien profiter de cette soirée, à l'issue de laquelle VOUS remettrez le Prix du Public.

De 21 h à 7 h, le Cinéma Les Amphis vous accueille pour visionner 3 programmes de films d'environ 2h20 chacun, aussi riches que variés.

Le prix de la place inclut les repas entre les deux pauses et le petit-déjeuner à l'issue du dernier programme.

Animation : des Quiz autour du cinéma seront proposés, durant les pauses.



- COMPÉTITION LE COURT, DE NUIT -

VENDREDI 26 JANVIER – 20H30 | CINÉMA LES AMPHIS

DURÉE : 10H – 3 PAUSES, 3 REPAS COMPRIS

● Programme 1 : 21h-23h30

1-PETIT RUBAN
Christophe HERREROS

France / Fiction / 2023 / 26'34

Philippe, chauffeur routier d'une cinquantaine d'années, fait la rencontre d'un petit garçon sur sa radio Cibi. Après plusieurs jours d'échanges, il pressent que l'enfant est en danger.

2-MYTHE TABOU ET VOLUPTÉ
Sophie RIFFONT

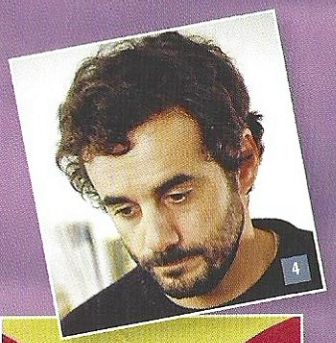
France / Documentaire / 2023 / 6'10

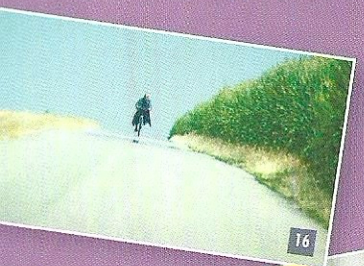
Ce film tract, poétique et politique, est axé sur la reconstruction d'une femme par la danse et vu par le prisme édifiant de l'excision, le sujet de l'écrasement des femmes par les hommes depuis la nuit des temps.

3-AUXILIAIRE
Lucas BACLE

France / Fiction / 2023 / 24'14

Marc, auxiliaire de vie, doit avouer à Quentin, son ami handicapé moteur dont il s'occupe au quotidien depuis des années, qu'il ne reviendra sûrement pas travailler le lendemain.











4-13 CM
Guillaume COURTY

France / Fiction / 2023 / 2'12

Un homme consulte un docteur, complexé par la taille de son pénis.

5-LES SONS DE LA TERRE
Gaëtan D'AGOSTINO

Belgique / Fiction / 2023 / 16'31

Noël passe le réveillon dans sa famille d'immigrés italiens, où les réflexions de racisme ordinaire fusent plus que jamais autour de la table...

6-CASUAL GONE
Driss MARGUERIT

France / Fiction / 2022 / 19'26

Adam, jeune lyonnais d'origine algérienne, se retrouve seul et oisif à la rentrée, en attente de Parcoursup. Fan de foot, il fait la rencontre de Clément, leader respecté chez les ultras de l'Olympique Lyonnais, mais aussi chez les identitaires d'extrême droite...

7-LA PISCINE
Lucie LANGLOIS

France / Fiction / 2023 / 9'29

Quatre jours que son amie est décédée et Prune est complétement anesthésiée. Ses proches lui conseillent d'aller nager. Pourquoi pas...

8-D'AUTRES CHATS À FOUETTER
OVIDIE

France / Fiction / 2023 / 26'52

Lors d'un carnaval de lycée, Paula, professeure d'anglais respectée, se retrouve à incarner Catwoman. Le costume qui lui permet d'exercer son super pouvoir à elle : la domination.

- COMPÉTITION LE COURT, DE NUIT -

VENDREDI 26 JANVIER – 20H30 | CINÉMA LES AMPHIS

DURÉE : 10H – 3 PAUSES, 3 REPAS COMPRIS

● Programme 2 : 0h30-2h40

9-ALWAYS SUMMER
Hans DESSERS

Belgique / Fiction / 2023 / 19'41

Un père et sa fille doivent passer le week-end ensemble. Le jour venu, le père disparaît soudainement.

10-MÉCANIQUE
Jean STEFANELLI

France / Fiction / 2023 / 18'34

Aria, dont le père est décédé depuis quelques mois, développe une fascination avec la seule chose qu'il reste de lui : sa moto.

11-MON AVENIR TON AVENIR
Saïdou DERRA

Burkina Fasso/ Docu./ 2023/14'54

Saalapo, 42 ans et handicapé, aspire à la fabrication d'objets d'art. Après la perte de sa mère, et inspiré par un reportage sur un village artisanal, il quitte tout pour rejoindre Ouag.

12-13 EUROS
Bertrand GONCALVES, Guillaume COURTY

France / Fiction / 2023 / 2'44

Au restaurant, un dîner entre amis se termine. Tout le monde a payé sa part mais il manque encore 13 euros...

13-HORS DE LA BRUME
Tigrane MINASSIAN

France / Fiction / 2022 / 19'33

Le soir de Noël, Annie reçoit un appel téléphonique de sa fille qui l'a quittée des années plus tôt pour rejoindre une secte. Elle n'a que quelques minutes pour la sauver d'un suicide collectif...

14-BERNIE BOMBARDE EN 50CC
Gaspard LAMI

France / Fiction / 2023 / 20'00

Bernie, un jeune cadre, découvre que sa copine le trompe. Pour se changer les idées, il se lance dans un road trip à mobylette avec Rex, son ami décédé.

15-ABAN
Taheri ABBAS, Toosi MAHDIEH

France, Iran / Fiction / 2022 / 16'

Sous la pression constante de son ex-mari, Nazanin doit détourner leur enfant Aban (9 ans) d'un penchant féminin très prononcé.

16-ADIEU GASTON
Victor GUILBAUD

France / Fiction / 2022 / 15'50

Émile, tueur à gage, se déplace à vélo et tue en échange de quelques billets laissés dans une petite boîte.

● Programme 3 : 4h-6h

17-UN BON GARÇON
Paul Vincent DE LESTRADE

Belgique / Fiction / 2023 / 19'19

Maxime a 16 ans. Nageur talentueux, il se prépare à entrer en sport études. Un après-midi, la police débarque pendant un entrainement pour interroger son coach, accusé d'abus sexuels.

18-CORPORATE MON AMOUR
Fabrice SIERRA

France / Fiction / 2023 / 17'56

Un employé, Jérôme Martineau, est convoqué par son manager Antoine Galien. Ce dernier, imbu de sa personne, va le critiquer sur ses résultats commerciaux.

19-20H/8H00
Hannah LEVIN SEIDERMAN

France / Fiction / 2023 / 20'16

Alyzée, sage-femme, va devoir gérer l'accueil des futures mamans et accompagner Amalia dans son accouchement. Entre rires et tensions ; le quotidien d'une vie hors normes.

20-L'ANIMAL SAUCE AIL
Ysaline DEBUT, Isa COTTE

France / Animation / 2023 / 6'38

Les habitants de Perperte les Oies, petit village, riche en volailles à cou long, surexploitent chaque espèce, des oies aux têtards.

21-JEAN EST TOMBÉ AMOUREUX
Romain ROELLET

France / Fiction / 2022 / 20'10

Jean, 18 ans, est le talonneur prodige du club de rugby de son village. Alors que son équipe défend son titre, il tombe fou amoureux d'Ayoub, un joueur de l'équipe adverse.

22-BAMBINO
Claire PATRONIK

France / Fiction / 2023 / 20'03

Perdue en pleine campagne au volant de sa Kangoo, Siham désespère de trouver cette foutue boum. À l'arrière, Marguerite et Arthur, 15 et 8 ans, sont décidés à lui faire vivre un enfer.

23-LES YEUX D'OLGA
Sarah CARLOT JABER

Belgique / Fiction / 2023 / 22'08

Olga, mélomane et octogénaire, ne veut plus tuer d'humains. Serait-ce le spleen du vampire ? Pour sa fille Simone, c'est faire la fine bouche ! Olga est placée en maison de repos...

- LES SOIRÉES DU FESTIVAL -

CINÉMA LES AMPHIS – MAIRIE ANNEXE

Hormis la cérémonie d'ouverture,
la soirée de clôture et le Court, de nuit,
le festival propose 4 soirées spéciales,
du lundi 22 au jeudi 25 janvier.

Ces soirées sont toutes suivies d'un temps convivial autour d'un buffet, inclus dans le prix de la place.

Toutes les soirées, à l'exception de la soirée Regards animés et Le court, de Nuit accueillent des invités, notamment pour les discussions d'après séances.

PROGRAMME

SOIRÉE DE LA FRANCOPHONIE :
LUNDI 22 JANVIER – 20H – CINÉMA LES AMPHIS
Projection + discussion + buffet

SOIRÉE REGARDS ANIMÉS :
MARDI 23 JANVIER – 20H – CINÉMA LES AMPHIS
Projection + buffet

SOIRÉE ALBANIE À L'HONNEUR :
MERCREDI 24 JANVIER – 20H – CINÉMA LES AMPHIS
Projection + discussion + buffet

SOIRÉE COURTS AU SUD :
JEUDI 25 JANVIER – 20H – MAIRIE ANNEXE
Projection + discussion + buffet

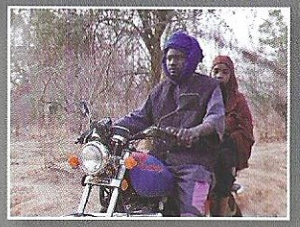
- SOIRÉE DE LA FRANCOPHONIE -

LUNDI 22 JANVIER – 20H | CINÉMA LES AMPHIS
DURÉE : 2H30 – PROJECTION + DISCUSSION + BUFFET

CARTE BLANCHE AU FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE DE TÜBINGEN ET STUTTGART
Cette année, notre thématique c'est « Dehors les frontières ». Dans la diversité des francophonies, il y en a qui n'appartiennent pas aux frontières officielles de la langue, où le français est pourtant dynamique.

Bärbel Mauch (voir bio, page 6) et Hasan Ugur sont programmateurs au Festival international du Film francophone de Tübingen et Stuttgart (Französische Fimtage Tübingen-Stuttgart), Allemagne. Ils ont accepté la Carte Blanche : faire la programmation de cette Soirée de la Francophonie. Ils viennent partager leur experience. Ce festival existe depuis 1983 (soit 41 ans, en 2024). Il est l'un des tout premiers festivals francophones et l'un des plus importants festivals européens.

Hasan UGUR est programmateur de festivals de films, consultant et critique. Il est originaire de Valence. En 2005, il a intégré le Festival International du Film Francophone de Tübingen | Stuttgart dont il devient le coordinateur de programme. Depuis 2005, il est responsable du département programmation et membre du comité de sélection. Il est aussi en charge de la programmation des courts métrages.
Travailleur indépendant, il est intervenu dans d'autres festivals dont le Cinelatino de Tübingen ou le Frauenwelten ainsi que Cinécole Maxmedien pour la diffusion de films francophones dans des écoles allemandes. Il effectue des missions pour des distributeurs allemands, entre autres Arsenal Filmverleih. Il est régulièrement juré de festivals de films (Moncton au Canada, Music et Cinema de Marseille, Augenblick de Strasbourg). Il a écrit des critiques de films pour Klett « Trait d'Union » (magazine allemand). Il est par ailleurs photographe et réalise des expositions photos dont « Portrait de cinéastes » en 2014.



L'ENVOYÉE DE DIEU
Amina MAMANI ABDOULAYE
Niger, Burkina Faso / Fiction
2023/ 23'

Fadjimata a été déposée dans un marché avec une ceinture d'explosifs pour tuer les ennemis de Dieu. C'est son village natal.



ICI S'ACHÈVE LE MONDE CONNU
Anne-Sophie NANKI
Guadeloupe / Fiction / 2023 / 25'

1645. Guadeloupe. Ibátali, indigène Kalinago épouse d'un colon français, entraîne Olaudah, captif africain en fuite, dans un périple où il peut perdre la liberté et la vie. Elle est prête à le sacrifier pour sauver sa peau. Mais leurs blessures les rapprochent.



LIONS
Beru TESSEMA
Éthiopie, Royaume-Uni, France
Fiction / 2023 / 26'

Rosie est une jeune ado congolaise, arrivée récemment à Londres chez sa grande sœur. Elle découvre la dureté de la vie londonienne quand un malentendu avec deux laveurs de carreaux se transforme en un violent face-à-face.

- SOIRÉE REGARDS ANIMÉS -

MARDI 23 JANVIER – 20H | CINÉMA LES AMPHIS

DURÉE : 2H15 – PROJECTION + BUFFET

Afin de rendre compte de la diversité des techniques d'animation, cette soirée est entièrement consacrée aux courts-métrages animés.

1-KAFARNAÜM

Hugo DEFLANDRE, Julien MITERNIQUE, Antoine COLAS, Adrien ADAMS, Anaïs ANTONIO, Océane RENDU, Emma SAMYN

France / Animation / 2023 / 7'23

Découvre dans ta cave un monde qui personnifie tes plus grandes peurs.

2-LA VOITURE DE PAPA

Jeremy ANDRIAMBOLISOA, Cérine RAOURAOUA, William GHYSELEN, Benjamin GERME

Madagascar /Animation /2023 / 11'

À Madagascar, deux jeunes frères se démènent pour réparer la voiture de leur père avant qu'il ne s'en aperçoive.

3-PUNK GRRRL

Dorian FROMAGET

France / Animation / 2023 / 03'45

En Angleterre dans les années 80, Liz est une jeune rebelle qui vit enfermée dans un pensionnat pour jeunes filles. Elle découvre une affiche pour un concert de punk.

4-LA PASSANTE

Hanna LETAIF

Belgique /Animation / 2022 / 18'29

La Passante est enfermée et se libèrera. Et suivant les pas d'un être que tout lui oppose, elle partira à la découverte de l'invraisemblable qui la façonnera.

5-GROMONMON

Laurent PANTALEON

France / Animation / 2022 /11'51

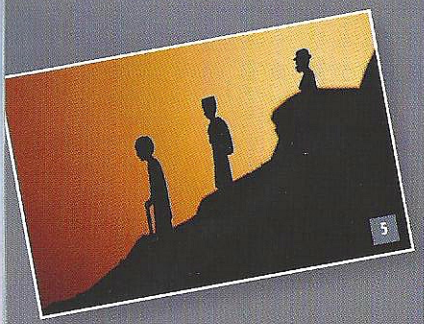
À La Réunion, les esclaves en fuite, partis vivre libres dans les hauteurs de l'île, construisent un royaume : le royaume intérieur. Dans ce lieu emprunt à l'invisible, ils entreront en connexion avec « Gromonmon ».

6-OSCAR

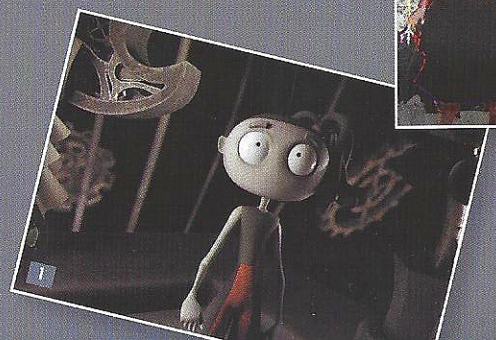
Sixtine BONNOT

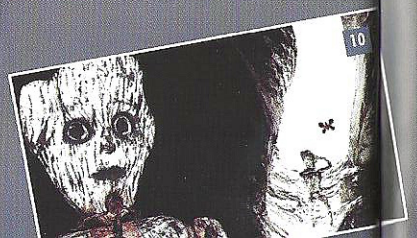
France / Animation / 2023 / 4'09

Régis, un vieil homme veuf, vit seul avec son canari qu'il aime plus que tout. Il mène une vie tranquille qui se voit perturbée par l'emménagement d'un voisin bruyant en face de chez lui.









- SOIRÉE REGARDS ANIMÉS -

MARDI 23 JANVIER – 20H | CINÉMA LES AMPHIS

DURÉE : 2H15 – PROJECTION + BUFFET

7-LES MARRONS GLACÉS

Delphine HERMANS, Michel VANDAM

Belgique / Animation / 10'59

Une nuit de Noël dans un hôpital, une vieille dame déambule dans les couloirs à la recherche de sa chambre. Elle croise à plusieurs reprises une femme enceinte jusqu'aux yeux, ce qui la fait plonger dans ses souvenirs....

8-KENDILA

Nadia RAÏS

Tunisie / Animation / 2022 / 12'02

Une mouette atterrit dans un village d'où émerge un air de musique. L'auteur de cette mélodie est AWA. Pour elle, la musique est devenue un moyen d'adoucir sa peine et d'échapper à la dure réalité de son village : la pollution...

9-UN TOUT PETIT NUMÉRO

Luc LAVEUL

Portugal/ Animation / 2023 / 12'12

Prisonnier dans un commando extérieur d'Auschwitz, Rahmil s'enfuit un jour avec un camarade. Ils n'ont que quelques pommes dans les mains et la forêt pour témoin...

10-L'ALLÉGORIE

Timothé AUVRAY

France / Animation / 2023 / 5'23

Raide, paralysé, tétanisé par un spectacle d'ombres, au fond d'une grotte, un pantin de bois émerge pour découvrir la vie, la nature et la cité idéale. Il retourne au fond de la grotte pour avertir les autres marionnettes de ce qu'il a vu.

11-UN GRAIN DE SABLE DANS L'UNIVERS

SUKI

France / Animation / 2023 / 8'14

Alors que le pays traverse une crise sans précédent, le président, qui ne s'est toujours pas exprimé publiquement, doit prendre la parole. Et si, cette fois, le discours était différent ?

12-FLIPPÉ : SUEUR DANS LE TGV

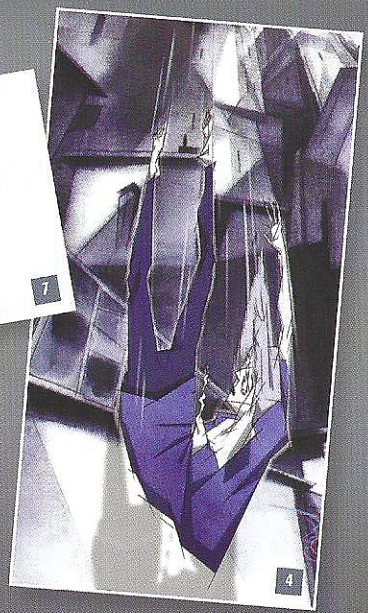
Théo GROSJEAN

France / Animation / 2022 / 2'11

Alors que Théo s'apprête à prendre le train, un individu à l'attitude louche va le plonger dans une spirale paranoïaque.







- SOIRÉE ALBANIE À L'HONNEUR -

MERCREDI 24 JANVIER – 20H | CINÉMA LES AMPHIS

DURÉE : 2H30 – PROJECTION + DISCUSSION + BUFFET

À Tirana, la capitale de l'Albanie, le Cinéclub francophone projette des films en français sous-titrés en albanais. Créé en 2003, le Festival International du Cinéma de Tirana (TIFF) est très couru et la vitalité du cinéma albanais est croissante.



KA ME KALU

Flonja KODHELI

Albanie, Belgique / Fiction / 2022 / 28'18

Stela revient à Bruxelles chez sa mère, Maria, pour assister aux funérailles de sa grand-mère qui a beaucoup compté dans leur vie. Rapidement, Stela constate que sa mère est bien plus tenaillée par la peur que par la tristesse. Ses propos semblent confus et ses comportements absurdes voire paranoïaques.



WICKED GAME

Ermela TELI

Albanie / Fiction / 2023 / 25'

Mensonges et jeux de hasard, face à face avec le doute et la vérité...



A SHORT TRIP

Erenik BEQIRI

Albanie / Fiction / 2023 / 17'16

Klodi et Mira, jeune couple albanais, décident de marier Mara à un Français pendant 5 ans contre de l'argent, pour obtenir la nationalité française. Ils vont alors devoir choisir le bon mari pour elle, et apprendre à se détacher l'un de l'autre.



SHPIJA (MAISON)

Flaka KOKOLLI

Kosovo / Fiction / 2023 / 7'

Le chez-soi et le confort peuvent souvent être trouvés dans des choses qui nous font honte, nous piègent et nous endommagent. Quitter cette maison peut être difficile, mais l'avoir comme un boulet qui vous suit partout s'avère encore plus difficile.

- SOIRÉE COURTS AU SUD -

JEUDI 25 JANVIER – 20H | MAIRIE ANNEXE

DURÉE : 2H – PROJECTION + DISCUSSION + BUFFET

Afin de mettre à l'honneur le sud de Vaulx-en-Velin, le centre social et culturel Jean et Joséphine Peyri, accompagné d'habitantes et d'habitants du quartier établissent leur programmation, organisent et présentent leur soirée autour de deux réalisatrices et réalisateurs invités et de leur choix.



À FLEUR DE PEAU

Kathie KRIEGEL

France / Fiction / 2023 / 10'50

Pas facile quand on est en situation de handicap de vivre une sexualité épanouie et de faire valoir ses droits. Mais Elisa, (maladie de Charcot) et Erwan (paraplégique et dysphasique) ont de la ressource et de l'humour. Et surtout la chance de croiser le chemin d'Audrey et Antoine...



OUI !

Mara DE MONTALIVET

France / Fiction / 2023 / 21'

Esmée est étudiante en journalisme, féministe et militante. Elle n'hésite pas à brusquer autrui. Elle réalise avec son amie Louise un reportage sur la notion du consentement. Malgré ses réticences, Esmée va devoir travailler avec Oscar, un nouvel étudiant...



L'UNE POUR L'AUTRE

Philippe MICHEL

France / Fiction / 2023 / 14'28

Deux femmes, blessées par la vie, au caractère psychologique diamétralement opposé, se rencontrent, par hasard, à la table d'une brasserie. Une relation exclusive et singulière se noue alors entre les deux femmes.



YA BENTI

Anissa ALLALI

France / Fiction / 2022 / 23'57"

Sabrina est sur le point d'épouser Younes, un mariage qui représente tout pour sa mère et sa grand-mère. Mais à la veille de cet engagement, Sabrina recule.



UN WEEK-END

Mickael SABAH

France / Fiction / 2023 / 21'16"

Hector a dix ans et vit seul avec sa mère. Ce week-end est très spécial pour lui car pour la première fois depuis longtemps, il va revoir son père et passer deux jours et deux nuits seul avec lui.

- À VAULX COURTS ! -
1 SÉANCE + 1 ATELIER

Afin de donner une voix au cinéma amateur
et aux futurs afficionados du 7e Art, à Vaulx-en-Velin
et sur la Métropole de Lyon, le festival organise des moments
dédiés aux jeunes s'initiants à la pratique du cinéma.

SÉANCE FILMS D'ICI & D'AILLEURS

Mercredi 24 janvier – 16h30

Cette projection est dédiée aux films produits et réalisés par des centres sociaux, associations, étudiants ou élèves. L'objectif est de visibiliser une intention et un propos transmis au moyen d'un court-métrage. Venez échanger avec les équipes de chaque film programmé à cette séance.
Séance gratuite + discussion

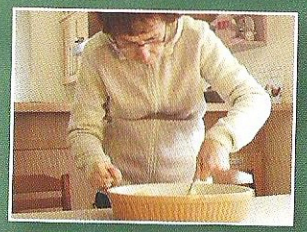
LES ATELIERS

Atelier d'écriture critique :
Samedi 20 janvier – 16h30 – Cinéma les Amphis
En partenariat avec l'association Dans tous les sens.
Atelier gratuit sur réservation (12 participants)



- SÉANCE FILMS D'ICI & D'AILLEURS -
MERCREDI 24 JANVIER – 16H30 | CINÉMA LES AMPHIS
DURÉE : 2H – PROJECTION GRATUITE + DISCUSSION

Les courts-métrages projetés lors de cette séance mettent traditionnellement à l'honneur des films d'écoles, de centres sociaux ou autoproduits et abordent diverses thématiques : l'engagement, la citoyenneté, l'émergence et la jeunesse. Le festival propose ainsi aux équipes des films de libérer leur parole sur des expériences cinématographiques et personnelles.



ENCORE, ENCORE, ENCORE
Lycée Camille Vernet
Valence / Fiction / 2023 / 6'32

En immersion dans trois cuisines différentes, lors de la confection de repas.



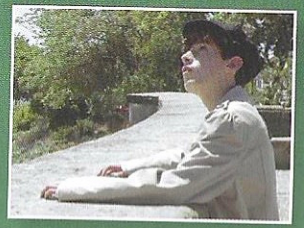
VERT D'EAU
Lycée Camille Vernet
Valence / Fiction / 2023 / 3'58

Une jeune dans une piscine.



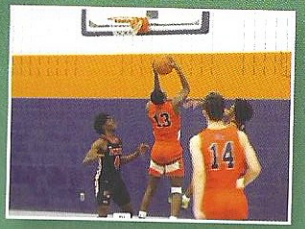
DUNYÂ
Mohamed DIDI
Vaulx-en-Velin / Fiction / 2023
23'44

Dimitri, un médiateur de quartier, revient au boulot après un arrêt de travail. Un jeune qu'il connaissait a été tué. Il a un sentiment de culpabilité, car il se dit qu'il aurait pu l'aider.



CHASING HADRIAN
Collège Pierre Valdo
Vaulx-en-Velin / Fiction / 2023 / 27'15

Après l'assassinat de son mentor, un personnage part à la recherche d'un mystérieux trésor à travers toute l'Europe, pourchassé.e par de mystérieux méchants.



TRAJECTOIRES
Cégep André-Laurendeau
Montréal/ Documentaire/ 2023
6'50

Des jeunes basketteurs exilés à Montréal. Ils racontent leurs trajectoires.



DÉRACINEMENT VOLONTAIRE
Cégep André-Laurendeau
Montréal / Documentaire / 2023
23'57"

Montréal, Canada. Une femme, originaire de Roumanie, s'est installée au Québec avec son mari. Elle a choisi de ne pas transmettre sa langue maternelle à ses trois enfants et se pose des questions.

- ATELIER D'ÉCRITURE CRITIQUE -

(basé sur la séance du samedi 20 janvier à 14h)

SAMEDI 20 JANVIER – 16H30 | CENTRE SOCIAL LÉVY – DURÉE : 2H

Atelier gratuit sur réservation limité à 12 participants

Sur réservation : communicationdtls@gmail.com



Après avoir visionné le programme compétition numéro 2 (au Cinéma Les Amphis, à 14h), Mohammed El Amraoui vous propose de développer votre esprit critique et de travailler sur les films visionnés.

Dans tous les sens œuvre pour la pratique de l'écriture, la lecture et la création littéraire pour tous. C'est aussi un lieu de rencontre, de partage et d'échange. Chaque semaine, des ateliers d'écriture sont animés par les écrivains Mohammed El Amraoui et Roger Dextre, qui proposent d'accompagner chaque participant dans leur projet de création.

Appel à dons *(défiscalisés)*

SOUTENEZ L'ASSOCIATION
FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE
[UN POING C'EST COURT]

festival du film court francophone [un poing c'est court]

Le Festival du film court francophone
[Un poing c'est court]
propose de découvrir toute la créativité
du cinéma francophone émergent.
Avec une sélection de courts-métrages de fiction,
animation et documentaire.







af Alliance Française Lyon





Etablissement d'enseignement supérieur de langue de français

- cours de français en immersion
- cours du soir
- centre de passation d'examens

PARTAGEONS une LANGUE
CONJUGUONS nos CULTURES

Nous contacter

info@aflyon.org
www.aflyon.org/contact

Nous suivre

L'ASSOCIATION

Créé en 2001 par Azzedine Soltani,
directeur artistique du festival et deux autres salariés de la Ville,
le festival Un poing c'est court grandit rapidement et se structure.
Il est porté depuis 2008 par l'association du Film Court Francophone
de Vaulx-en-Velin qui comprend des habitants
et des structures associatives telles que l'Espace Projets Interassociatifs,
les centres sociaux, la M.J.C, Passerelle Horizons, le FATE...

ADHÉRER À L'ASSOCIATION

Particulier ou privé, si vous souhaitez prendre part aux actions de l'association telle que celle du festival, vous pouvez adhérer et participer pleinement aux actions de l'association, en utilisant le QR Code ci-dessous.

REJOIGNEZ-NOUS !

Chaque année, l'investissement des bénévoles porte le festival de la plus belle des manières. Si vous souhaitez vous investir dans cette grande aventure humaine et découvrir les coulisses d'un festival de cinéma, rejoignez-nous !

L'ÉQUIPE

Présidente	GARNIER Nicole
Direction artistique	SOLTANI Azzedine
Trésorier	GREINCH Jaafar
Coordination	DIA Thierno Ibrahima - ZERROUG Sarra (Coordinatrice adjointe)
Comité de sélection	GARNIER Nicole, SOLTANI Azzedine
Coordination visionnage	Philippe Douzal
Comité de pré-sélection	BAILLY Eliane, CHAIA Nacira, DIA Thierno, DJOUH Joselyne, DOUZAL Philippe, GATTEGNO Raphael, FUEYO Sophie, LEBER Martine, MENZIKIAN Anne, MOKEDDEM Ghania, OGIER Agnès, OGIER Gabriel, SACLIER Christian, SAIBI Amel, SAINT-OYANT Dominique, VILAR Josephine,ZERROUG Sarra
Projectionnistes	PREAUX Didier, BEN RABAH Kacem, SOLTANI Azzedine
Régie des copies	PREAUX Didier
Communication / presse	MOYAT Bénédicte
Conception/Graphisme	Pôle Images – Ville de Vaulx-en-Velin
Administration site web	CLARAZ Cécile, MOYAT Bénédicte, DIA Thierno

- CONTACT -

Par mail : info@vaulxfilmcourt.com / scolaires@unpoingcestcourt.com
Par téléphone : 09 52 90 42 75 / 07 83 34 61 91
Par courrier : Espace Carco – 20 rue Robert Desnos, 69120 Vaulx-en-Velin

REMERCIEMENTS - PARTENAIRES

Le comité d'organisation du festival remercie chaleureusement l'ensemble des bénévoles, invités et partenaires publics et privés. Votre participation active et votre bonne humeur nous ont permis de construire au mieux cette 24e édition.

Nous remercions pour leur soutien
L'État (l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires), le Ministère de la Culture (Direction Régionale des Affaires Culturelles - Auvergne-Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Métropole de Lyon, la Ville de Vaulx-en-Velin.

La Cégep, la MJC de Vaulx-en-Velin, le Centre social et culturel Jean et Joséphine Peyri, le Centre social Le Grand Vire, le Centre social Georges Lévy, l'Espace Projets Interassociatifs, l'Alliance Française de Lyon, l'AIETPE, l'ENSAL, l'association des commerçants Centre Vie.

Nous remercions pour leur collaboration
L'Aquarium ciné-café, Dans tous les sens, Festivals connexion, le GRAC, le festival Longue vue sur le court, Africiné Magazine, la Brasserie des Fragments, Radio Nova, Le Petit Bulletin, la CinéFabrique – École nationale supérieure du cinéma, le Café Rosa, Grrrnd Zero, Sudu connexion, Agence du Court-métrage, le Consul d'Albanie à Lyon, le Scac (Ambassade de France Tirana).

MERCI

Festival du Film Francophone court

Programme

Compétitions : Week-end
Scolaires
Le court, de nuit

Soirées : Ouverture/Clôture
Thématiques

Autres : À Vaulx courts !

	10H30	14H	16H30	19H	20H
VENDREDI 19					Cérémonie d'ouverture p.8
SAMEDI 20	Programme 1 p.12	Programme 2 p.13	Programme 3 p.14 Atelier écrit. critique p.32	Programme 4 p.15	
DIMANCHE 21	Programme 4 p.15	Programme 3 p.14	Programme 2 p.13	Programme 1 p.12	
LUNDI 22	9H30 Scolaires p.16-20	Scolaires p.16-20			Francophonie p.25
MARDI 23	9H30 Scolaires p.16-20	Scolaires p.16-20			Regards animés p.26-27
MERCREDI 24	9H30 Scolaires p.16-20		16H30 Films d'ici & d'ailleurs p.31		Albanie à l'honneur p.28
JEUDI 25	9H30 Scolaires p.16-20	Scolaires p.16-20			Courts au Sud p.29
VENDREDI 26	9H30 Scolaires p.16-20	Scolaires p.16-20			21H Compétition : Le court, de nuit p.22-23
SAMEDI 27					Soirée de clôture p.9

CAMPAGNE DE FINANCEMENT

- PRIX DU PUBLIC 2024 -

Cette année, nous avons besoin de votre aide
pour financer ce prix,
pour valoriser l'un des courts-métrages
et lui offrir le plus beau des prix : le Prix du Public
https://url-r.fr/GivvV