

# Mytho-logique



## Fiche Technique

Pays: France

Genre: Animation

Durée: 6'10

Année: 2010

Réalisation: Jessica Ambron,  
Amandine Aramini, Alexandre  
Belbari, Guillaume Poitel et  
Yannick Vincent



## Synopsis

Quand Satyre, trop cartésien, doit apprendre à mentir pour retrouver sa belle et... Sauver sa peau!

# Mytho-logique

## La genèse du film



*Mytho Logique* est un court-métrage d'animation 3D réalisé par 5 étudiants alors en 3ème année à l'ESMA (Ecole Supérieure des Métiers Artistiques de Montpellier, France): Jessica Ambron, Amandine Aramini, Alexandre Belbari, Guillaume Poitel et Yannick Vincent.

Le court métrage a été réalisé en une année complète : la pré-production s'est déroulée de septembre 2009 à janvier 2010, puis la production de janvier à fin août 2010. Le pari du film : créer un pur moment de divertissement, fluide et dynamique, le tout en 3D stéréoscopique (une première à l'ESMA).

Dès les prémices du scénario, il a été choisi de mettre en scène un satyre -cornes et jambes de bouc- aux prises avec des centaures, des nymphes et autres dieux olympiens, afin de rendre hommage à toutes ces créatures mythologiques, souvent reléguées aux rangs de personnages secondaires dans les productions modernes. Le film a bénéficié de la participation de nombreux acteurs de doublage, notamment Alexis Tomassian (voix française de "JD" dans *Scrubs*), Ariane Aggiage (voix française de "Sam Sparks" dans *Risque de chute de boulettes de viande*), Philippe De Magy, Philippe Peythieu et Véronique Augereau (les voix françaises de Homer et Marge des *Simpsons*). La bande son est quant à elle une oeuvre originale de Romain Paillot.

# Mytho-logique

Fiches outil 1/4

## Le Making-Off



# Mytho-logique

Fiches outil 2/4

*Après avoir vu le film, peux-tu expliquer ce qu'est*

- *un satyre*
- *un pégase*
- *une nymphe*
- *une centaurette*



*Qui est Dionysos ?  
Qui est Zeus ?*

*Quel est le point commun à toutes ces créatures ?*

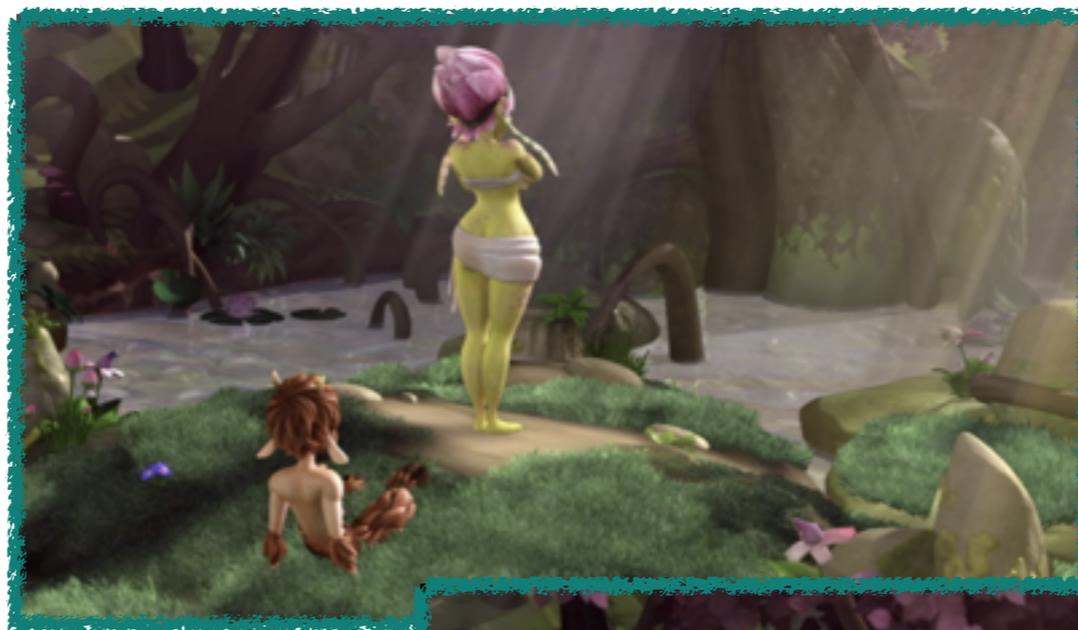
# Mytho-logique

Fiches outil 3/4

A quoi ressemble ce nuage ?



Raconte ce qui se passe dans ces deux images :



Que penses-tu de cette représentation de Zeus ?



# Mytho-logique

Fiches outil 4/4

Dans ce film, l'histoire est une suite de quiproquo : c'est-à-dire que les personnes se trompent et croient voir des choses... Ici, c'est le point de vue du centaure : que croit-il en voyant la scène qui se déroule à l'arrière-plan, que se passe-t-il en réalité ?



Remarques-tu autre chose dans cette image ?  
Peux-tu expliquer le jeu du mot du titre du film ?

# Mortys

## Fiche Technique

Pays: France  
Genre: Animation  
Durée: 7'12  
Année: 2010

Réalisation: Gaelle Labègue,  
Ness (Ronceray-Peslin), Mathieu  
Vidal, Nicolas Villeneuve



## Synopsis

Au 21eme siecle, un conflit affectif et générationnel entre une mère et son fils à un détail près... La mère n'est autre que la Mort.

## La genèse du film

Court métrage réalisé par 4 étudiants pour leur film de fin d'études au sein de l'Esma. Accompagné d'une musique signée Frédéric Abrial, *Mortys* est une animation originale, à l'esprit un peu à la Tim Burton, avec de sympathiques décors, de l'humour, des personnages attachants...



# Mortys

Fiches outil 1/3

Comment décrirais-tu l'ambiance du début du film ?



Qui sont ces personnages ? Comment les as-tu reconnus ?



# Mortys

Fiches outil 2/3

Entoure les expressions qui veulent dire « je suis très fatiguée »

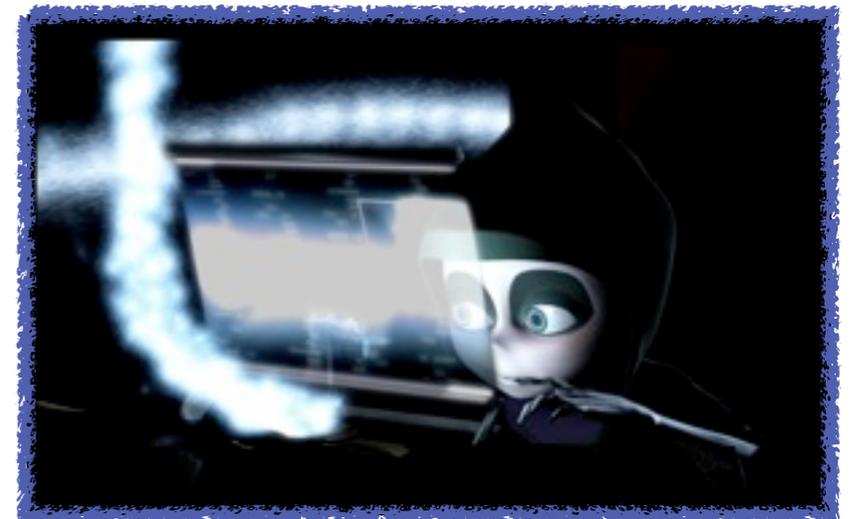
- je suis K.O.
- je suis morte
- je pète le feu
- je suis exténuée
- j'ai la frite
- je suis O.K.

Laquelle de ces expressions la maman de Mortys utilise-t-elle ? Pourquoi ?

Que veut Mortys ?

Que se passe-t-il ?

Utilise ces images pour raconter.



# Mortys

Fiches outil 3/3

Termine cette phrase de la mère : « Tout le monde sait que c'est dans les roses et les choux que ... »

Que fait Mortys ?



# L'histoire du petit Paolo



## Fiche Technique

Pays: France-Belgique

Genre: Animation

Durée: 22'

Année: 2011

Réalisation: Nicolas Liguori

Production: Les films du nord

## Synopsis

En 1863, Cyril entreprend un pèlerinage en Italie. Il voyage avec une mystérieuse boîte à musique sur le dos. Il rencontre le petit Paolo, qui rêve d'avoir le même instrument de musique que lui...



## Le réalisateur

Né en 1981, Nicolas Liguori vit à Lille. Après des études en Arts Appliqués et un DMA en Cinéma d'Animation, il participe au premier long-métrage du studio Folimage *La Prophétie des Grenouilles*. En 2003, il rejoint l'équipe des Films du Nord, avec laquelle il collabore à la fabrication des courts-métrages *Signes de Vie*, *Chahut*, *Irinka et Sandrinka* et *L'Évasion*, ainsi qu'au projet de long-métrage *Le Vilain Petit Chartreux*. C'est au travers des films *Marottes* et *La Svedese*, qu'il s'investit de manière plus personnelle dans le cinéma d'animation.



# L'histoire du petit Paolo

Fiches outil 1/3



Regarde bien ces 6 images. Décris-les.  
Note les similitudes et les différences.

# L'histoire du petit Paolo

Fiches outil 2/3

Que fait Paolo dans cette image?



Décris cette image. Où est Paolo?



Qu'est-ce qu'il y a sur la table?



Pourquoi Cyril a-t-il donné son accordéon à Paolo?

# L'histoire du petit Paolo

Fiches outil 3/3

« Et vous noterez au passage que si vous écoutez bien, eh bien mon accordéon, il respire. »  
*As-tu entendu respirer l'accordéon ? Comment l'expliques-tu ?*

*Raconte la fin de l'histoire*



*Peux-tu imaginer Paolo quand il deviendra grand ? Quel métier fera-t-il ?*

# Citrouille et vieilles dentelles



## Fiche Technique

Pays: France-Canada  
Genre: Animation  
Durée: 8'

Année: 2010  
Réalisation: Juliette Loubières  
Production: JPL Films - ONF -  
Les Trois Ours

## Synopsis

Un photographe vient chercher dans une maison de retraite une "bonne tête de papy" pour une affiche de pub. Il est vite pris au dépourvu par les vieux pensionnaires : ronces, citrouille géante, neige et autre manifestation incongrue envahissent la maison...



## La réalisatrice

Juliette Loubières est diplômée de l'Ensad en cinéma d'animation, où elle a réalisé *La Leçon de choses* en 1998. Ce court métrage, basé sur des dessins et des interviews de tout-petits, a été primé dans plusieurs festivals. Après ce film, elle a dirigé des ateliers de film d'animation, notamment auprès du jeune public, tout en développant ses propres projets en tant qu'auteur. Elle a également travaillé pour la télévision et le cinéma, pour des courts métrages d'animation ou encore pour le long métrage *Persepolis* (Prix spécial du Jury Cannes 2007).



# Citrouille et vieilles dentelles

Fiches outil 1/3

*Comment est faite cette image ? (image sur ordinateur, dessin, peinture, collage...)*



*Que comprend-on à la fin du film ?*



# Citrouille et vieilles dentelles

Fiches outil 2/3

Voici une liste de personnages des contes de Charles Perrault :

- *Blanche Neige*
- *Cendrillon*
- *l'Ogre*
- *le Prince Charmant*
- *la fée*
- *la Belle aux bois dormant*
- *le Petit Chaperon Rouge*

Dans la page suivante, retrouve ces personnages dans les illustrations « classiques » à gauche, et relie les à ce qu'ils sont devenus dans le film. Note ce qui t'a permis de les reconnaître

