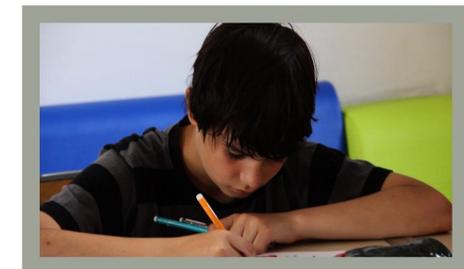
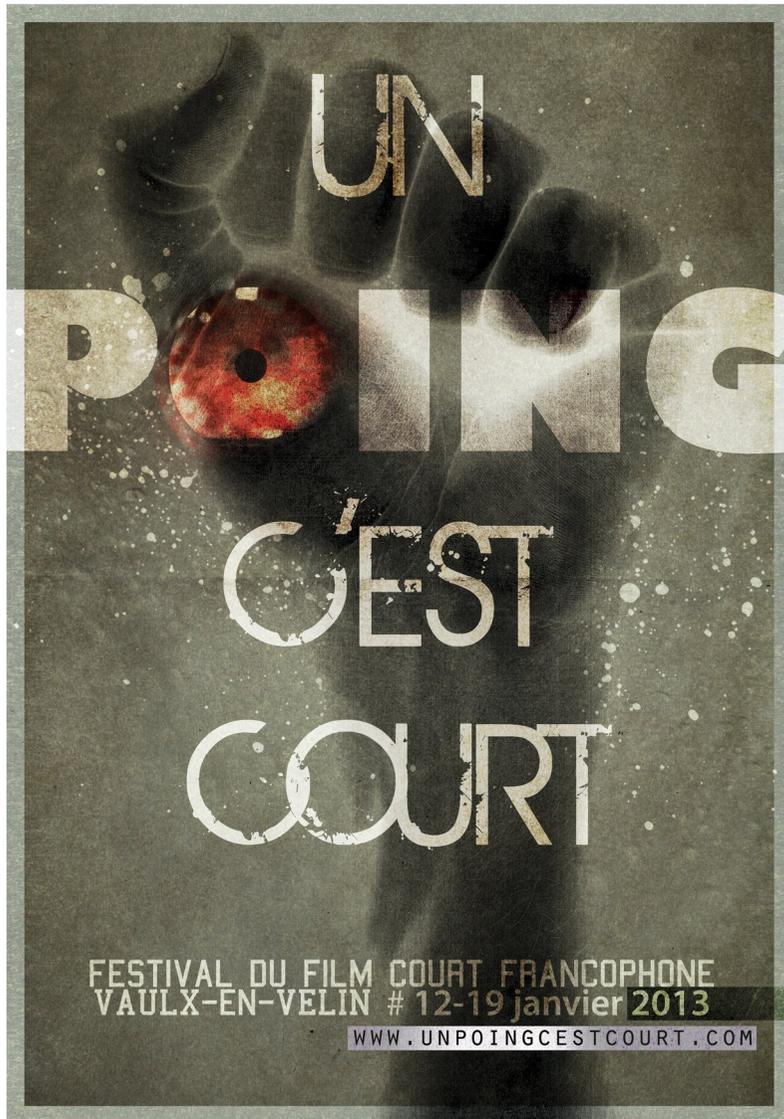


# CAHIER PEDAGOGIQUE

## PETITE ENFANCE

13ÈME ÉDITION



---

---

# SOMMAIRE



**GOM**



**ARCHIBALD**



**J'ai PEUR**



**On Va SE RÉGALER**



**La CRAIE Et La PLUME**

---

# GOM

---

## FICHE TECHNIQUE



**Pays:** France

**Genre:** Animation

**Durée:** 7m17

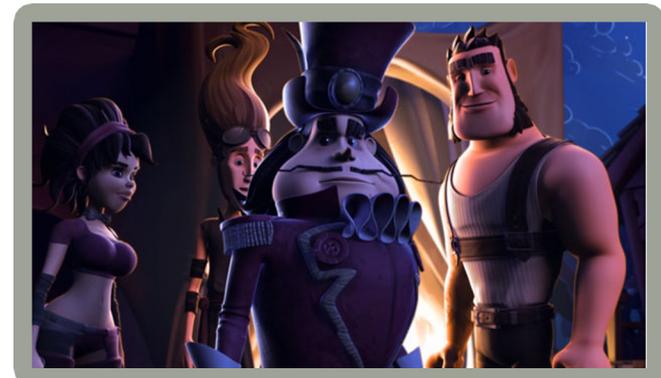
**Année:** 2011

**Réalisation:** Tristan Evin, Alexis Vallauri,  
Anthony Delliste, Maxime Guillemín,  
Florent Razafimanjimbby

**Production:** ESMA

## SYNOPSIS

Au sein d'un cirque, Gom, un enfant caoutchouc, se retrouve inopportunistement l'assistant des artistes pendant la représentation.



---

# GOM

---

1. Au cirque on dit “Le spectacle continue !”, qu’est-ce que cela signifie concrètement ici ?



2. Quel est le problème de Gom ?



---

# GOM

---

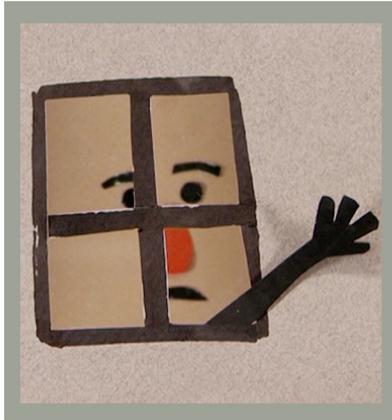
3. Te souviens-tu de la fin de l'histoire de Gom ?



---

# ARCHIBALD

---



## FICHE TECHNIQUE

**Pays:** Belgique

**Genre:** Animation

**Durée:** 4m10

**Année:** 2011

**Réalisation:** Film réalisé en atelier avec des enfants âgés de 6 à 12 ans

**Production:** Camera etc

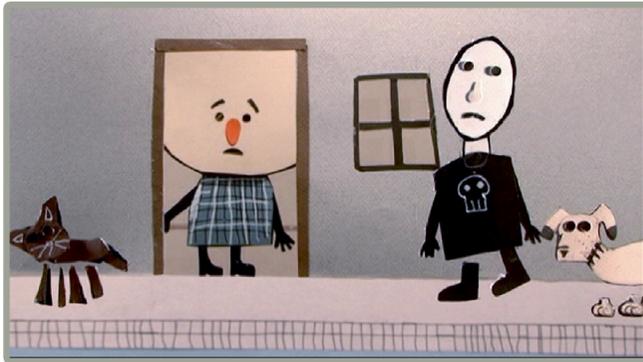
## SYNOPSIS

Archibald ne s'arrête jamais de penser. Il a tellement d'idées dans la tête qu'elle est devenue énorme. Elle est si grosse qu'elle ne passe plus la porte. Il est coincé chez lui et s'ennuie à longueur de journée...



# ARCHIBALD

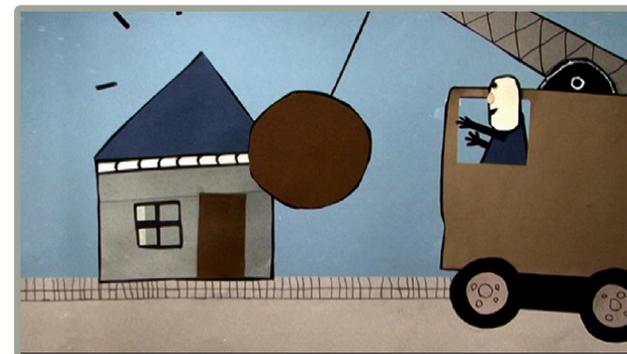
1. Quel est le problème d'Archibald ?



2. Qu'est-ce qui décide Archibald à trouver une solution ? Et comment fait-il ?

- ARCHIBALD:  
J'ÉTOUFFE ici!!!

- STANLEY:  
VIENS CHEZ MOI, J'AI FAIT  
PLEIN de CRÊPES!



# ARCHIBALD

3. “La maison tremble, tremble tremble, mais ne s’écroule pas”.  
A quoi te fait penser cette façon de raconter l’histoire ?

4. Archibald essaie autre chose: peux-tu décrire ce qui se passe ?



5. Te souviens-tu de la fin de l’histoire ?

Archibald réussit à ..... . Il va voir son ami et ils mangent toutes les ..... .  
Mais quand il revient chez lui, il a tellement ..... qu’il ne peut plus .....

Voici les mots à replacer pour t’aider à raconter l’histoire :  
grossi - rentrer chez lui - sortir de chez lui - crêpes

# J'AI PEUR

## FICHE TECHNIQUE



**Pays:** Belgique

**Genre:** Animation

**Durée:** 5m14s

**Année:** 2011

**Réalisation:** Film d'atelier réalisé avec des enfants âgés entre 8 et 12 ans

**Production:** Camera etc

## SYNOPSIS

Les jeunes réalisateurs racontent leurs peurs avec fantaisie...



# J'AI PEUR

1. De quoi parle ce petit film ?

2. De quoi est faite cette image ?



Et celle-ci ?



3. Si tu devais raconter un cauchemar à toi, ou quelque chose qui te fait peur, ce serait quoi ?

# ON VA SE REGALER !



## FICHE TECHNIQUE

**Pays:** Belgique

**Genre:** Animation

**Durée:** 5mn45

**Année:** 2011

**Réalisation:** Film d'atelier réalisé avec des enfants âgés entre 6 et 9 ans

**Production:** Camera etc

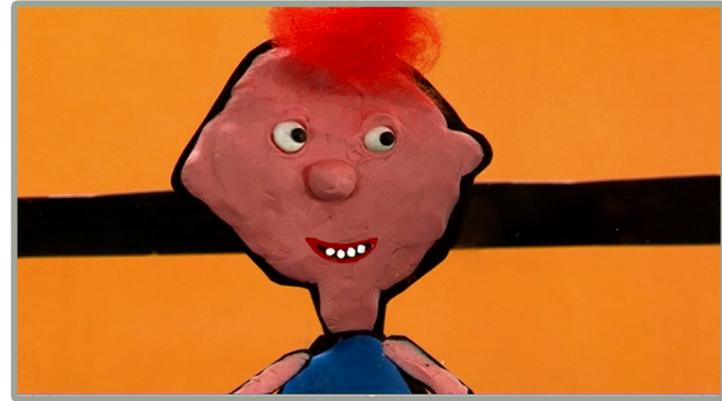
## SYNOPSIS

Les repas préférés d'un ogre, racontés par son fiston...



# ON VA SE REGALER

1. Qui sont ces personnages ?



2. Décris cette image : que va t'il se passer ?



---

# ON VA SE REGALER

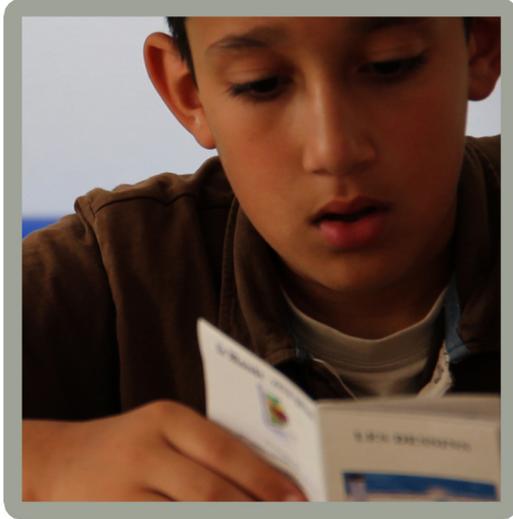
---

3. Ce film t'a-t-il fait peur ? Pourquoi ?



# LA CRAIE ET LA PLUME

## FICHE TECHNIQUE



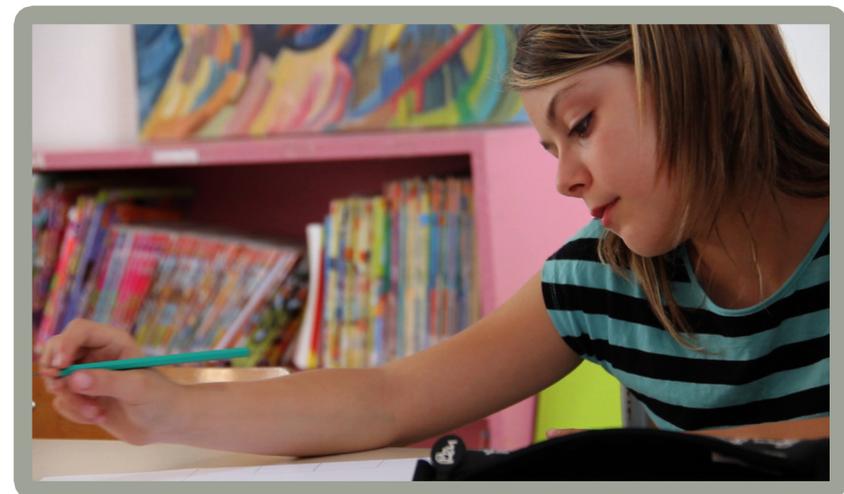
**Pays:** France  
**Genre:** Documentaire  
**Durée:** 11m18  
**Année:** 2012

**Réalisation:** Lionel Retornaz

**Production:** Lionel Retornaz

## SYNOPSIS

Une classe vide, mais habitée. Ali, Stanislas et Margot parlent d'écriture et de livres. "Je suis une tremblement de terre" énonce l'un des titres. Chaque enfant interprète. L'histoire devient le point de départ d'une conversation sur le monde et sur soi.



---

# LA CRAIE ET LA PLUME

---

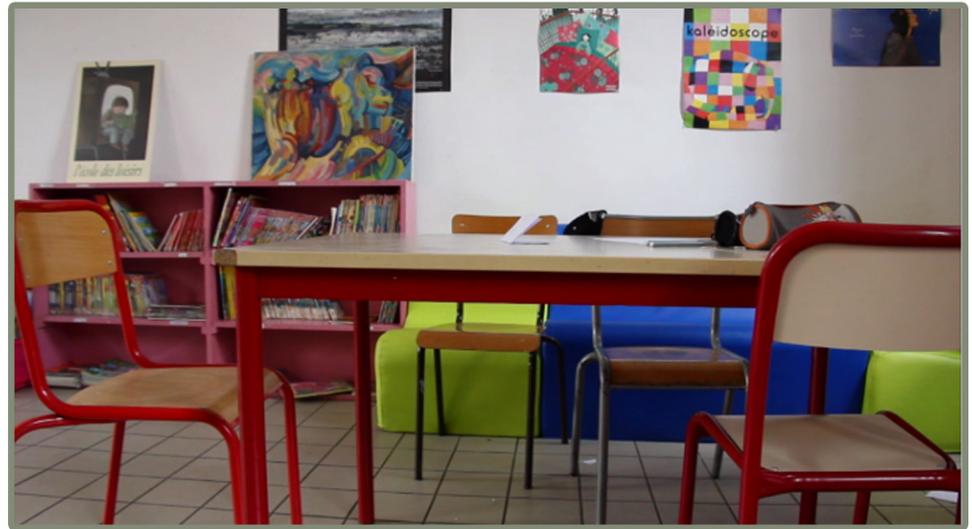
1. Pourquoi ce film s'appelle-t-il la Craie et la Plume ?
2. Voici des exemples d'images :



Que peux-tu dire sur ces images ?

# LA CRAIE ET LA PLUME

3. On entend les voix des enfants et du documentariste et on voit ces images :



Comment est-ce possible ?

Pourquoi ne voit-on pas les enfants et le documentariste en train de discuter ?

# LA CRAIE ET LA PLUME

FICHE OUTIL 3/3

4. Dans le film, plusieurs questions sont posées autour de l'écriture.

Trouves-tu que les enfants du film te ressemblent ? Aimes-tu écrire ? Dessiner ? Lire ?

Voudrais-tu devenir écrivain ?

5. Un des enfants explique comment il a compris cette phrase (la phrase finale d'un livre).

Comment la comprends-tu, toi ?

« Après tout, nous sommes tous plus ou moins des tremblements de terre. »