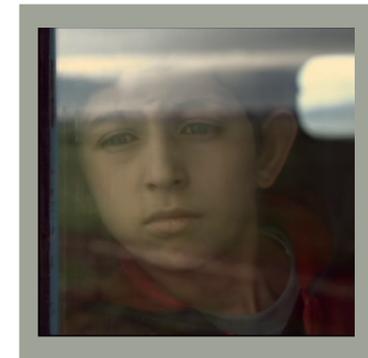
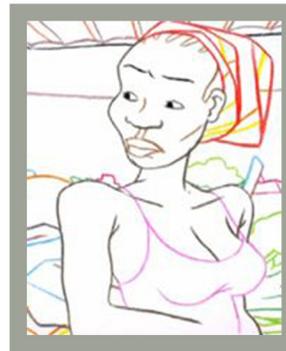
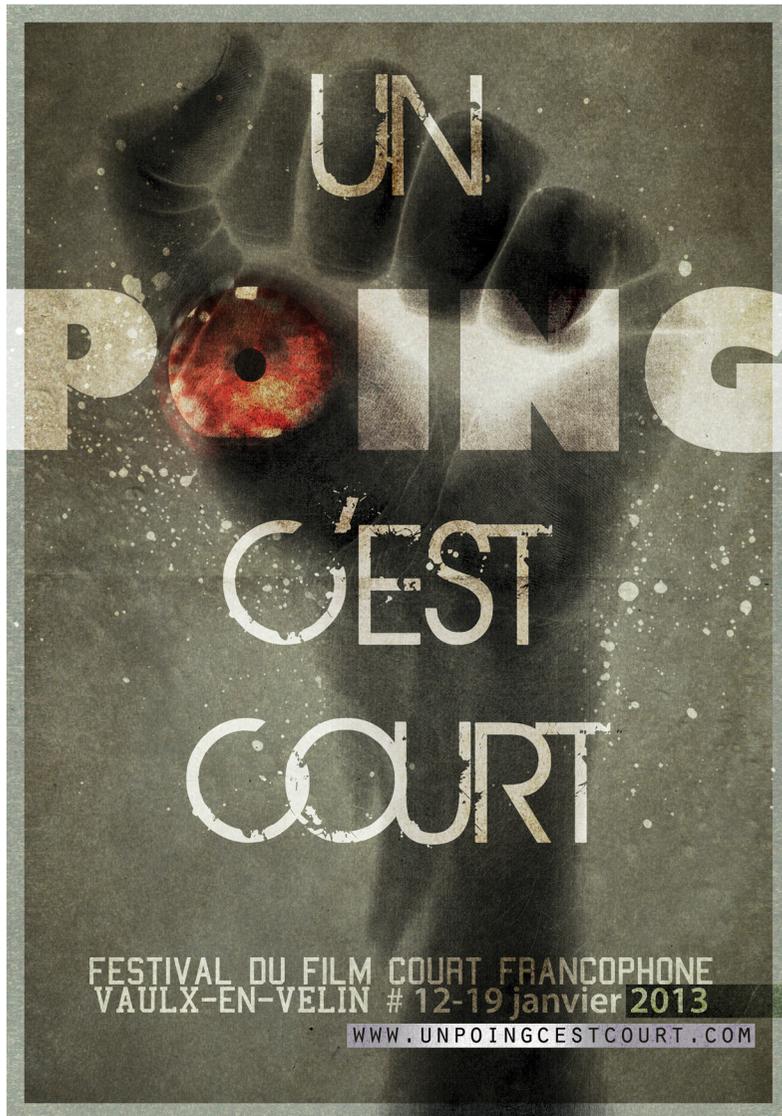


CAHIER PEDAGOGIQUE

Enfance

13ÈME ÉDITION



SOMMAIRE



TADUFEU



COGITATIONS



L'ÉCOLE DU VILLAGE



LE ROBOT DES ÉTOILES



GARAGOUZ



BAD TOYS II

TADUFEU



FICHE TECHNIQUE

Pays: France

Genre: Animation

Durée: 6743

Année: 2011

Réalisation: Olivier Pierre, Julien Jamme,
Mickaël Bellamy, Franck Delfortrie,
Coralie Braconnot

Production: ESMA

SYNOPSIS

Une meute de “Cromags” obtient le feu, sans savoir le reproduire. La famille “Néandert” a froid. Le père aperçoit de la fumée au loin et décide de s’y rendre...



TADUFEU

1. Voici le synopsis du film :

Une meute de "Cromags" obtient le feu, sans savoir le reproduire. La famille "Neandert" a froid. Le père aperçoit de la fumée au loin et décide de s'y rendre...

Qui sont les « Cromags » et les « Néanderts » ?

Que sais-tu de leur destin ?

Connais-tu un film célèbre dans l'histoire du cinéma qui présente aussi cette période et ce thème ?

2. Que peux-tu dire des impressions données par les couleurs dans cette image ?



TADUFEU

3. Les Cromags donnent toutes sortes d'objets au chef de famille néandert. Peux-tu retrouver dans les images du village néandert à quoi ont servi chacun des objets en les reliant et en expliquant leur fonction.



TADUFEU

FICHE OUTIL 3/4



TADUFEU

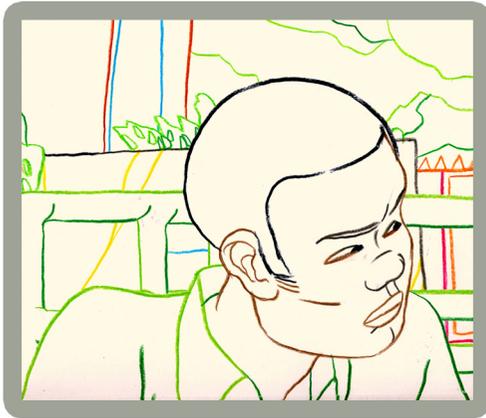
FICHE OUTIL 4/4

4. « Ce sont les amis dont je t'ai parlés ». Pourquoi cette réplique est-elle drôle ?

5. Comment relier la fin du film avec les données historiques que vous connaissez (question 1) ?

COGITATIONS

FICHE TECHNIQUE



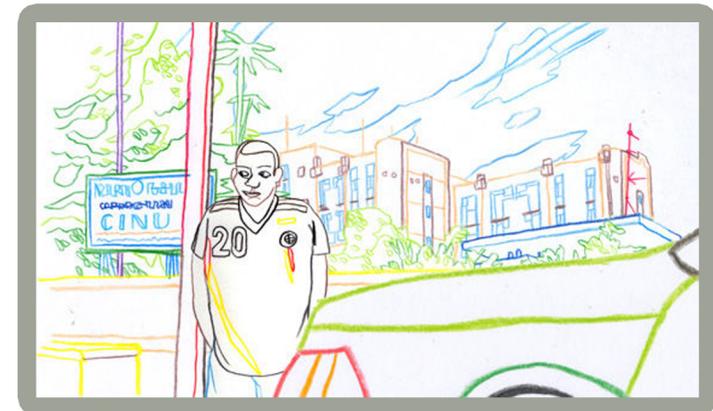
Pays: Belgique
Genre: Animation
Durée: 9mn
Année: 2012

Réalisation: Sébastien Godard,
François d'Assise Ouedraogo,
Arzouma Mahamadou Dieni,
Moumouni Jupiter Sodrè

Production: Camera etc

SYNOPSIS

Partir ou rester ? A travers leurs réponses à cette question, des habitants de Ouagadougou parlent de leurs rêves de départ vers l'Occident, d'autres de leur volonté de rester au pays. Ces pensées, reflets d'une image de l'Occident-Eldorado, se mêlent pour parler d'une même aspiration : la recherche d'une vie meilleure.



COGITATIONS

1. Que veut dire le mot 'cogitations' ?
 2. Ce film est un 'documentaire animé' ou un 'documentaire d'animation' ? Peux-tu expliquer ce que c'est ?
 3. Où se trouve le Burkina Faso ?
 4. Quel est le sujet de ces cogitations ?
-

COGITATIONS

5. Est-ce que tu te souviens des raisons que donnent les personnages pour rester ou pour partir ?

Peux-tu classer en deux colonnes les arguments des personnes interrogées ?

Chercher du travail / connaître la vie / là-bas, c'est mieux, c'est différent / leur monnaie est très élevée, si tu rapatries ça au pays, ça peut faire beaucoup de choses / j'aurais un boulot à hauteur de mes diplômes / ici, tu as un salaire de misère / celui qui émigre, il a du courage / tu peux t'enrichir au Burkina en élevant et en cultivant / je compte réussir au Burkina, et quand je vais aller ailleurs, c'est pour visiter / je n'ai pas de pays de rêve autre que le Burkina Faso / En Occident, c'est pareil qu'ici, eux aussi il y a le chômage, il y a mêmes des gens qui dorment sous les ponts / si c'est pour aller se cacher, fuir la police, en cherchant du travail, alors c'est pas la peine / c'est parce que les médias nous montrent l'Occident comme un eldorado et si on compare avec ici on a l'impression qu'on est en enfer / bien sûr on n'y va pas pour rester. On y va, c'est pour chercher et revenir chez nous / si tu arrives là-bas et tu ne trouves rien. Tu constitues une charge pour le pays d'accueil et une charge pour le pays d'origine parce que tu ne contribues pas en ce moment / si on me donnait un billet pour l'Occident, personnellement, je n'irai pas, parce qu'avec la même somme je pourrai acquérir du matériel pour améliorer la qualité de mon travail ici / Ailleurs, sans se battre durement, tu peux pas réussir / Il faut sortir pour découvrir le monde, les différentes cultures.

Partir	Rester

COGITATIONS

6. Cette image illustre un des arguments du tableau, lequel ? Peux-tu approfondir la question ?



L'ÉCOLE DU VILLAGE



FICHE TECHNIQUE

Pays: Belgique

Genre: Animation

Durée: 27m50

Année: 2011

Réalisation: Film d'atelier réalisé avec des enfants âgés entre 9 et 13 ans

Production: Camera etc

SYNOPSIS

Dans le village, il y a une école et dans cette école, il y a une cour. Dans cette cour, il y a des élèves, tous différents. Parfois ils jouent ensemble, parfois ils se disputent. L'arrivée d'un nouvel élève va unir les enfants autour d'un secret...



L'ECOLE DU VILLAGE

1. Quel est le genre de film ? En quoi sont faits les personnages et les décors ?

Que fait Max ? Que fait l'autre enfant ?
Qu'en penses-tu ?



2. Dans le film, on dit de Bozo : "lui c'est un doux rêveur. Quand il sera grand, il sera dompteur d'étoiles"
Que montre l'image ci-dessous ? Pourquoi ?



L'ECOLE DU VILLAGE

3. Dans l'école, parfois c'est comme ça :



Mais parfois il y a des conflits... Peux-tu expliquer comment ces conflits sont résolus ?

4. Voici un premier carton de générique : peux-tu le décrire ? Qu'est-ce que tu peux déduire sur la façon dont ce film a été réalisé ?



LE ROBOT DES ETOILES

FICHE TECHNIQUE



Pays: France

Genre: Fiction

Durée: 5m48

Année: 2012

Réalisation: Jérôme Debusschère

Production: Saturne Productions

SYNOPSIS

Un inventeur fou construit un robot qu'il va tester sur sa famille. Domage !



LE ROBOT DES ETOILES

FICHE OUTIL 1/1

1. Quelle est la référence dans l'histoire du cinéma sous-jacente à l'ensemble du film ?



Le Robot des étoiles

2. En fait, ce court-métrage pourrait se raconter comme une blague de Toto. Peux-tu essayer ?

GARAGOUZ

FICHE TECHNIQUE



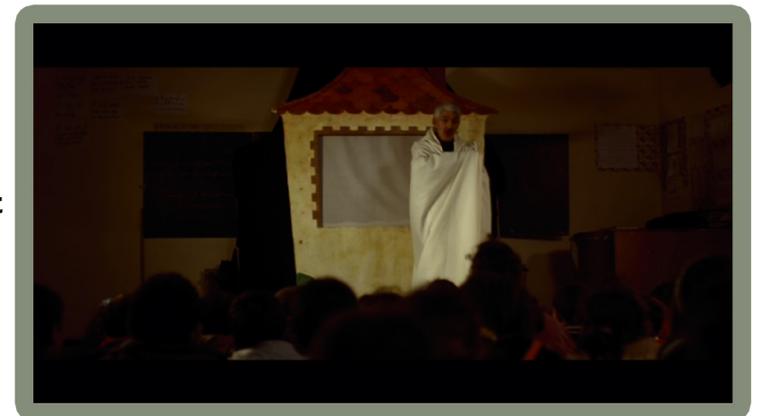
Pays: Algérie
Genre: Fiction
Durée: 24mn
Année: 2010

Réalisation: Abdenour Zahzah

Production: Laïth Media

SYNOPSIS

Un matin pluvieux, Mokhtar et son fils Nabil préparent leur vieille camionnette et semblent bien partis pour donner un spectacle de marionnettes dans une école lointaine...



GARAGOUZ

FICHE OUTIL 1/2

1. Que veut dire « garagouz » ?

2. Le film est constitué de plans longs. Par exemple celui-ci. On entend au début du plan le père de Nabil demander au garçon : Où vas-tu chercher l'eau ? Et le garçon répond : « Il y a une source derrière cette montagne »

Que vous inspire cette image ? Pourquoi ?



GARAGOUZ

FICHE OUTIL 2/2

3. Nabil n'est pas content que son père ait donné sa marionnette Kikoo à la petite fille. Il demande à son père : Et maintenant je vais jouer avec quoi ? Son père répond "Avec Mimia". Nabil réplique : "Mais c'est une fille" ! Et le père lui fait cette réponse : "Ce n'est pas une fille, c'est une marionnette".

Expliquez.

4. Que s'est-il passé avec les militaires ?



5. Le film a la structure d'un conte : les héros ont une mission, ils font des rencontres (3) qui constituent des obstacles mais finalement, ils mènent à bien leur mission. Peux-tu écrire ce conte en commençant par « il était une fois » ?

BAD TOYS II



FICHE TECHNIQUE

Pays: France

Genre: Animation

Durée: 57m45

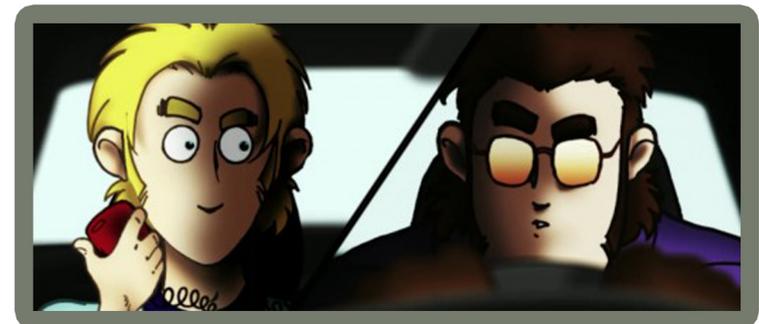
Année: 2012

Réalisation: Daniel Brunet,
Nicolas Douste

Production: Autrement dit

SYNOPSIS

Des braqueurs en fuite, deux flics de choc sur leurs traces:
Une course-poursuite où tout n'est pas jouet...



BAD TOYS II

FICHE OUTIL 1/3

1. Le titre fait référence à deux films, lesquels ? Pourquoi ?



BAD TOYS II

2. Il y a des images de natures différentes dans ce film : peux-tu les décrire ?



BAD TOYS II

3. Les héros sont des policiers qui s'appellent Tomy et Fisher. (Ils ressemblent fort à d'autres héros...)
Te souviens-tu du nom de leurs ennemis ?

4. Peux-tu raconter la toute fin du film ?

