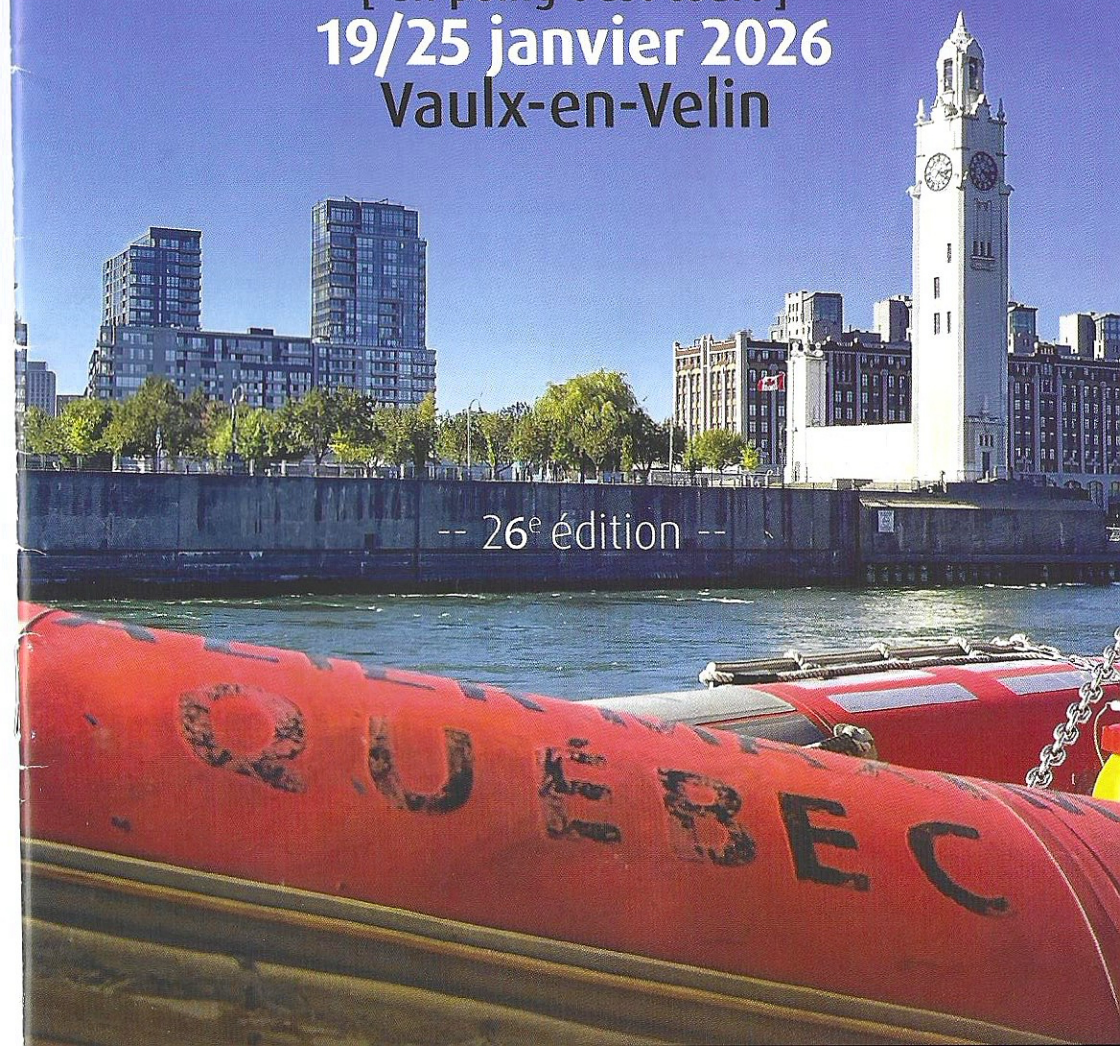
FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE

[un poing c'est court]

19/25 janvier 2026

Vaulx-en-Velin



-- 26e édition --



ÊTRE ASSUREUR MILITANT AUJOURD'HUI C'EST :

Favoriser l'accès à l'éducation et proposer des outils éducatifs gratuits pour tous, soutenir le monde associatif et agir pour l'inclusion, accompagner tous les bénévoles et éducateurs qui rendent possible la pratique du sport, mettre l'humain au cœur de toutes nos actions et de tous nos choix.

#ChaqueActeCompte

www.chaqueactecompte.fr

MAIF

assureur militant

MAIF - société d'assurance mutuelle à cotisations variables - CS 90000 - 79038 Niort cedex 9. Entreprise régie par le Code des assurances.
7117-EDUC - 10/2022

SOMMAIRE

P. 6-7 : jurys
P. 8 : cérémonie d'ouverture
P. 9-13 : compétition week-end
P. 14 : présentation compétition scolaire
P. 15 : compétition scolaire – petite enfance
P. 16 : compétition scolaire – enfance
P. 17 : compétition scolaire – collège
P. 18 : compétition scolaire – lycée
P. 19 : cérémonie de clôture
P. 20 : soirée Francophonie, Québec à l'honneur
P. 21 : atelier métiers du cinéma à la MJC
appel aux dons
et adhésion à l'association
P. 22 : lieux et tarifs
P. 23 : remerciements

L'ASSOCIATION

L'association du Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin œuvre depuis sa création à la valorisation de la diversité culturelle et de la création cinématographique francophone.

Porté par une équipe engagée, le festival défend le format court comme un espace d'expression artistique, d'expérimentation et de découverte de nouveaux talents.

Implantée au cœur de Vaulx-en-Velin, l'association développe tout au long de l'année des actions culturelles et éducatives destinées à différents publics : ateliers de pratique, projections-rencontres, partenariats avec les établissements scolaires, les centres sociaux, la MJC et les acteurs du territoire.

Créé en 2001, le festival Un poing c'est court a rapidement grandi et s'est structuré. Depuis 2008, il est porté par l'Association Festival Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin, composée d'habitants et de structures associatives telles que l'EPI, les centres sociaux, la MJC...

ÉDITOS

Plus qu'un art, le cinéma est un pilier de notre patrimoine culturel et un symbole fort de l'identité de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, berceau du cinématographe inventé par les frères Lumière. Cette richesse, nous avons à cœur de la faire vivre, de la soutenir et de la transmettre aux générations futures.

Accompagner la création, encourager la diffusion et valoriser la diversité du septième art sur notre territoire, c'est tout le sens de la politique culturelle que nous portons depuis 2016 à la Région. Le court métrage, avec sa liberté et son inventivité, en est l'une des plus belles expressions.

Depuis 2001, le Festival [Un poing c'est court] met en lumière les talents et la créativité de la francophonie. En s'adressant aussi au jeune public, il joue un rôle essentiel de transmission et de sensibilisation à la culture cinématographique.

Nous saluons le travail des organisateurs et des bénévoles qui font vivre ce bel événement.

Très bonne 26e édition à toutes et à tous !

Fabrice PANNEKOUCKE
Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

Laurent WAUQUIEZ
Conseiller spécial

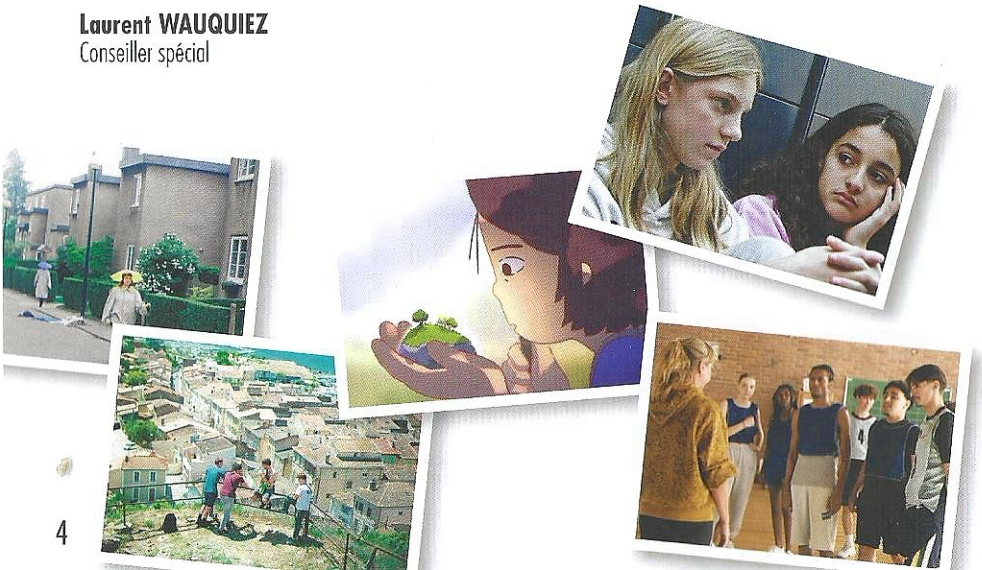
Du 19 au 25 janvier 2026, à Vaulx-en-Velin, cap sur la créativité : courts-métrages qui vibrent, surprennent, secouent. Cette 26e édition de [Un poing c'est court] invite jeunes spectateurs, familles curieuses, mordus d'images à se réinventer autour de mille histoires en format express.

On rit, on réfléchit, on débat : films d'animation, fictions, documentaires... La francophonie déploie ses voix, ses territoires, ses regards nouveaux. Le festival se veut ludique et engagé : ateliers, rencontres, soirées à vivre avec ses amis... chacun devient acteur du cinéma en quelques minutes.

Ici, pas de simple séance : une fête ! La salle se transforme en lieu de partage, les courts-métrages en tremplin pour imaginer demain. Quel que soit votre âge ou votre parcours, venez poser votre regard, vos questionnements, vos envies. Cette édition est à l'image de la richesse culturelle de notre territoire : une diversité de talents et d'histoires qui réinventent sans cesse le paysage métropolitain.

Je vous souhaite un très beau festival.

Monsieur le Président de la Métropole de Lyon



ÉDITOS

Le Festival du Film Court Francophone va marquer une nouvelle fois le début de l'année, et une nouvelle fois nous allons voyager.

Les voyages seront parfois heureux, parfois douloureux, comme ceux des exilés et des réfugiés.

Ils seront aussi intérieurs. Les héros de fiction et les personnages de documentaires auront à affronter des questions existentielles touchant à l'éthique, au genre, à l'identité…

Le festival explore le monde dans toute son étendue, et l'humanité dans toute sa profondeur, et il en rend compte dans une forme brève, d'autant plus exigeante. C'est un beau challenge, relevé d'années en années.

Les sujets sont divers mais tous les films ont un point commun, la francophonie. C'est un lien puissant entre les peuples qui mérite d'être célébré. Comme chaque année, nous mettrons à l'honneur un pays francophone. Ce sera le Québec et sa langue française vivante réinventée pour cette édition.

Le cinéma les Amphis est l'écrin de ce festival depuis son origine, et le sera encore cette année.

Nous remercions chaleureusement et félicitons les organisateurs et les bénévoles, qui nous offrent ces beaux moments de détente et de réflexion.

Bon festival à toutes et tous.

Madame la Maire de Vaulx-en-Velin,
Vice-Présidente de la Métropole de Lyon

Madame la Maire adjointe déléguée à la Culture et à la Culture scientifique

26 ans déjà que le Festival du Film Court Francophone célèbre l'audace, l'inventivité et la vitalité du court-métrage.
26 ans que nous accueillons des regards singuliers, des petits formats qui racontent le monde avec une force souvent plus grande que de longs récits.

Et cette année encore, malgré des travaux qui bousculent le quotidien de notre cinéma, malgré des contraintes budgétaires qui nous ont conduite à des choix crève-cœurs, qui auraient pu décourager les plus téméraires, nous sommes là ! Nous tenons à cette édition, même si plus resserrée, elle n'en est pas moins concentrée. Nous la voulions à la hauteur de ce que mérite le public : une fête du court, pleinement, passionnément !

Pour cette 26e édition, il nous a paru important de donner la vedette, en toute humilité, au Festival lui-même. C'est donc la carte blanche choisie, une traversée dans le meilleur de nos 25 dernières années, comme un album de souvenirs projeté sur grand écran, un hommage à celles et ceux qui ont façonné notre histoire. Chaque film sélectionné est un fragment de mémoire, une étincelle d'émotion qui continue de vibrer.

Et parce qu'un festival ne vit que s'il reste ouvert, curieux et voyageur, nous vous invitons à enjamber l'Atlantique avec nous, pour célébrer l'espace francophone qu'est le Québec. Terroir d'histoires décalées, sensibles, parfois rugueuses, le cinéma québécois occupe une place singulière dans la francophonie. Il nous inspire, nous bouscule, nous ressemble, nous rassemble et nous sommes fières de le mettre à l'honneur cette année. Entre rétrospective et découverte, fidélité et ouverture, cette édition est un pont : vers notre passé, vers d'autres territoires, vers notre futur, mais surtout vers vous, Public, qui donne au festival sa raison d'être.

Michelle FERRI / Sylvie PERLES
Co-Présidentes

Azzedine SOLTANI
Directeur artistique



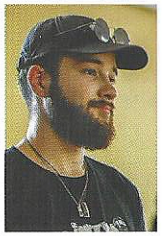
JURY PRO & PRESSE



Nathalie Giraud a d'abord suivi des études de droit avant de se former à la réalisation, puis à l'écriture de scénario à la FEMIS.
Elle a réalisé cinq courts-métrages sélectionnés dans de nombreux festivals à travers le monde.
Son moyen métrage documentaire, Le Silencieux rivage, a remporté de nombreux prix et a été nommé aux IDA Awards à Los Angeles. Le magazine The New Yorker en a assuré la campagne et le diffuse à l'international. Sa dernière réalisation, le court-métrage de fiction À la guerre comme à la guerre, a été primée lors de l'édition 2025 du festival un poing c'est court.
Nathalie se consacre désormais à l'écriture de son premier long métrage.



Ghina Daou est une comédienne, scénariste et réalisatrice née en 1989 au Liban.
Après une licence en Arts du spectacle à l'université Saint-Joseph de Beyrouth, elle s'installe en France où elle poursuit un Master en réalisation et création à l'université Paris 8.
À l'écran, elle joue notamment dans Le Bureau des Légendes de Éric Rochant, Dirty Difficult Dangerous de Wissam Charaf, ou encore Nul homme n'est une île de Khalil Cherti, sélectionné au festival Cinemed et à la Mostra de Valencia 2025.
Au théâtre, elle incarne Bérénice de Racine dans la seule version bilingue français-arabe mise en scène par Marie Benati ; une création 2025 présentée à Sarcelles, à Ivry-sur-Seine (Théâtre El Duende), à Paris (Lavoir Moderne Parisien) puis au Festival Off d'Avignon 2025 (Théâtre du Balcon).
En septembre 2025, Ghina commence à animer des ateliers de théâtre en arabe et en libanais destinés aux adultes amateurs.
En tant que réalisatrice, elle signe trois courts-métrages sélectionnés au Moyen-Orient et en France : As We Go (2017), Connais-tu Kfarses (2014) et Quelqu'un de différent (2011).
Elle développe actuellement son premier long métrage documentaire, coproduit avec Special Touch Studios.



Lucas Texier est réalisateur et scénariste. Il développe aussi bien des courts-métrages que des projets publicitaires ou des vidéos destinées aux réseaux sociaux, en assurant la réalisation, le cadrage et le montage. Il signe notamment le court-métrage Pour Elle, distingué d'une mention d'honneur au festival Un poing c'est court, ainsi que Le Vagabond, adapté d'un texte de Jacques Prévert et validé par sa famille.
Son travail s'étend également à la création de clips et de contenus pour diverses plateformes, où il collabore comme chef opérateur et cadreur. Guidé par une vision artistique affirmée, Lucas Texier se distingue par sa maîtrise de la mise en scène, de la direction d'acteurs et des techniques de tournage. Créatif, rigoureux et ouvert à l'expérimentation, il continue d'explorer de nouveaux formats en mêlant narration visuelle, rythme et sens du détail.



Tania Messaoudi est journaliste de formation. Elle a alimenté les colonnes de la presse quotidienne culturelle et régionale pendant deux ans, avant de se tourner vers l'écriture digitale. En marge de son métier de journaliste, elle devient en 2017 autrice d'une émission de télévision diffusée pendant 3 ans sur Canal +, collabore en 2023 avec un Youtubeur sur les scripts de ses vidéos avant de devenir autrice pour le Gorafi. Des activités variées qui traduisent une passion pour les textes ciselés et percutants, et la création sous toutes ses formes.



Journaliste depuis une quinzaine d'années, **Théo Chapuis** a traîné sa plume depuis sa Savoie natale jusque dans les rédactions parisiennes de Konbini, Vice, New Noise et plus encore. Installé à Lyon depuis 2018, il retrouve le journalisme de terrain (notamment pour Vaulx-en-Velin journal pendant 4 ans) et se spécialise dans la communication éditoriale de nombreuses collectivités. Passionné de musique(s), de cinéma et de cultures en marges, on peut l'écouter aujourd'hui au micro du podcast Ganaches, produit par Heure Bleue.

JURY HABITANTS JEUNES ET ADULTES

Le festival s'associe aux centres sociaux de Vaulx-en-Velin, ainsi qu'à la MJC, pour constituer deux jurys d'habitantes et habitants et favoriser, autour du cinéma, une dynamique porteuse d'humanité et d'engagement citoyen.

JURY GRANDES ÉCOLES

Un jury composé d'élèves de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon (ENSAL) et de l'École Nationale des Travaux Publics de l'État (ENTPE), toutes deux basées à Vaulx-en-Velin.



SOUTENIR LE FESTIVAL

Soutenez l'association du festival du film court francophone [un poing c'est court]
Sans vous, nous ne pouvons pas avancer !
Votre aide nous est précieuse, chaque euro compte.

FAIRE UN DON

- En vous rendant sur la plateforme Helloasso.com / Rechercher l'association « Festival du film court francophone - [Un poing c'est court] »
- En flashant le QR code ci-contre.

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE
CARTE BLANCHE À L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Vendredi 23 janvier à 20h au cinéma Les Amphis - Durée : 2h30 avec buffet

La philosophie de l'association du Festival du film court francophone est de rendre le cinéma accessible à tous, d'encourager la participation des habitants et de créer un lieu de rencontre entre réalisatrices/réalisateurs, professionnels et public. Le festival se veut ainsi un espace vivant de dialogue, de créativité et d'ouverture sur le monde francophone.

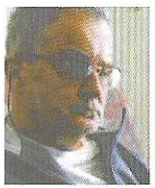
Cette année, il faisait particulièrement sens de donner carte blanche à l'équipe du festival, afin de mettre en lumière l'événement et de retracer son parcours. Une sélection de courts métrages phares ayant marqué ses 26 années d'existence est ainsi mise à l'honneur, témoignant de la richesse et de l'évolution de la création francophone.

Cette carte blanche sera animée par Azzedine Soltani, directeur artistique du festival et l'un de ses fondateurs, qui partagera son regard, son expérience et les moments marquants de cette aventure cinématographique.



BROTHERHOOD
Meryam JOOBEUR
Canada, Tunisie/Fiction/2018/25'03

Mohamed, berger endurci vivant en Tunisie rurale est profondément ébranlé par le retour de Syrie de son fils aîné...



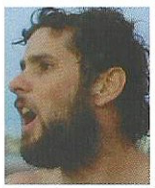
BONOBO
Zoel AESCHBACHER
Suisse/Fiction/2019/18'33

Quand l'ascenseur de leur HLM tombe en panne, des voisins vont voir leur destin se rejoindre de façon explosive.



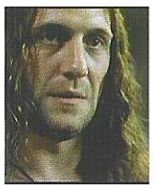
AU BRUIT DES CLOCHETTES
Chabname ZARIAB, Safiq KOHI, Arya VOUSSOUGHI
Afghanistan, France/Fiction/2015/25'

Un jeune garçon prostitué en Afghanistan voit arriver un remplaçant...



MOUL LKEB
Kamal LARZAQ
France/Fiction/2014/25'

Youssef mène une vie recluse et marginale. Son seul ami est son chien Chagadai. Un soir, le chien disparait...



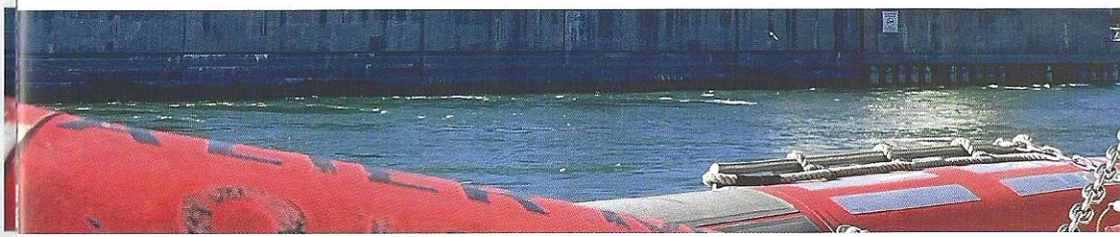
SCOTCH
Julien RAMBALDI
France/Fiction/2002/23'

Deux amis, à l'aube de la quarantaine, affrontent à leur manière la difficulté d'aimer.

COMPÉTITION DU WEEK-END

CINÉMA LES AMPHIS

Séances ouvertes à tous



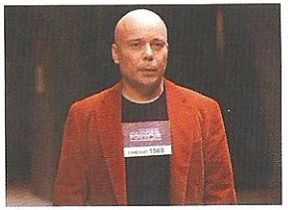
Du samedi 24 au dimanche 25 janvier, 4 programmes en compétition qui sont ouvert au grand public (à partir de 12 ans).
À l'issue des séances venez échanger avec les cinéastes invités.

Les 6 jurys visionnent eux aussi les programmes afin de remettre 8 des 13 prix délivrés par le festival.

Ces programmes mettent en lumière la francophonie dans le monde avec plus de 88 pays éligibles et donnent à voir des cultures, des sociétés et des identités variées.

COMPÉTITION PROGRAMME 1

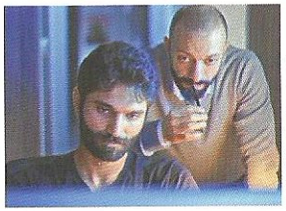
SAMEDI 24 JANVIER
10H
CINÉMA LES AMPHIS
DURÉE : 1H36



MICHEL
Guillaume COURTY

France/Fiction/2025/4'50

Deux casteurs du show télé "J'ai un super pouvoir" reçoivent Michel, un comptable très fort en calcul mental. Tous deux sont d'accord pour le prendre dans l'émission... mais pas pour les mêmes raisons.



TARIM
Karim NASR

France, Liban/Fiction/2025/14'50

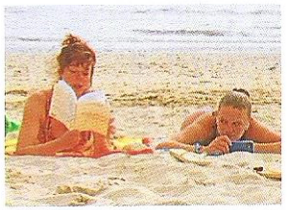
Marwan vient tout juste d'être embauché par la chaîne de télévision libanaise E-News en tant que monteur de reportages. Rapidement, c'est la désillusion : il se retrouve confronté à des problèmes éthiques.



TROUBLE SUR LE RAIL
Claudia LOPEZ-LUCIA

France/Fiction/2025/20'00

Réalisatrice, Gemma travaille sur un projet queer et féministe qu'on lui a demandé d'édulcorer. Elle apprend que son fils veut porter une robe et, troublée, s'installe près du bavard Joël dans le train.



LUCIE EN RÉ
Nicolas NOVAK

France/Fiction/2025/30'00

Trois chapitres de l'été de Lucie, prof de français démissionnaire. Alors qu'elle organise ses vacances avec son amie Marie, celle-ci se débine. Qu'à cela ne tienne, Lucie partira seule !



L'HOMME DE MERDE
Sorel FRANCA

France/Fiction/ 2024/21'44

Fernanda se demande si elle parviendra un jour à accomplir quelque chose de significatif dans sa vie. L'arrivée impromptue de L'homme de merde va lui donner une occasion inespérée.



LA ROBE ROUGE
Manon POUDOULEC

France/Fiction/2025/05'55

Une maison isolée, un sac de voyage fait à la va-vite, la sonnerie d'un téléphone. Chloé n'a que quelques minutes pour échapper à son destin.

PAR SOUCI PÉDAGOGIQUE
Hassan BENALI, Charlotte CAYEUX

France/Fiction/2025/19'33

Brigitte est prof d'EPS dans un lycée. Déplorant l'absence de garçons dans l'option danse qu'elle anime, elle tente de convaincre l'un de ses élèves, Krimo, dont elle a perçu le potentiel, d'y participer...



NUL HOMME N'EST UNE ÎLE
Khalil CHERTI

France/Fiction/2025/30'00

Rama et son mari Mazen ont fui la Syrie pour offrir un avenir à leur famille. Des années plus tard, en thérapie, elle doit enfin affronter un événement passé.



LES OISELLES
Thibault RENZI

France/Fiction/2025/23'54

Sam fait le portrait documentaire de sa tante, Danièle, une légende dans la famille. Danièle est lesbienne. Dans les années 70, elle faisait partie d'un groupe homosexuel révolutionnaire.



SOIXANTE-SEPT-MILLISECONDES
Fleuryfonfaine

France/Documentaire/2025/15'00

À la recherche d'une balle dont la trace a été capturée sur des images de caméras de surveillance, le film interroge sur la légitimité du maintien de l'ordre en France et met en garde contre ses dérives.



ET S'ILS NOUS BOMBARDAIENT CE SOIR
Samir SYRIANI

Liban/Fiction/2025/16'45

Un couple libanais passe une nuit sans sommeil, terrifié par la possibilité d'une frappe israélienne qui réduirait en éclats les murs de verre de leur maison, avec leurs enfants à proximité.



COMPÉTITION PROGRAMME 2

SAMEDI 24 JANVIER
13H30
CINÉMA LES AMPHIS
DURÉE : 1H45

COMPÉTITION PROGRAMME 3

SAMEDI 24 JANVIER
16H
DIMANCHE 25 JANVIER
13H30
CINÉMA LES AMPHIS
DURÉE : 1H41



LA DISSIDENTE
Nicolas VIMENET

France/Fiction/2024/21'57

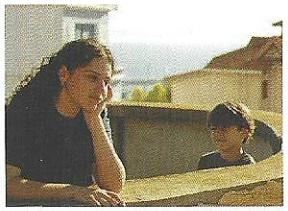
Hua Liu, 60 ans, veut un visa pour vivre sa retraite et enfin rencontrer son petit-fils Paul. Poétesse, ses textes sont saisis lors d'une lecture clandestine. Elle est convoquée par un mystérieux bureau...



AU GOÛT DU JOUR
Camille BRITTE

Belgique/Fiction/2024/12'00

Dans un monde dystopique où l'on doit acheter et jeter chaque jour de nouveaux vêtements, le jeune couple d'Anna et Baptiste est mis à l'épreuve lorsqu'Anna découvre une alternative révolutionnaire.



GARDIENNES DE NUIT
Nina KHADA

France/Fiction/2025/23'32

Nora a vingt ans et accompagne la dépouille de sa grand-mère en Algérie. Une fois sur place, sa famille la dissuade d'assister à l'enterrement. Coincée dans la maison familiale, elle enrage...



ASSIS, PAS BOUGER !
Camille DUMORTIER

France/Fiction/2025/22'08

Cet été, Zoé, 7 ans, vit avec une mère absente, sa chienne Gouache qu'elle tente de dresser, et Betty, la voisine qu'elle aime bien.



PÔLE NORD
Richard PALM

France/Fiction/2024/20'00

Claude, un père divorcé, se trouve dans une situation précaire. Alors qu'il se rend à un entretien pour un poste de père Noël dans un magasin de jouets, sa fille Alice débarque. Il a oublié qu'il devait la garder.

BLACK SCARF
Ali Reza SHAH HOSSEINI

France, Iran/Fiction/2024/14'40

Le dernier jour de travail d'un enseignant dans un petit village désert, ses élèves demandent quelque chose qui change tout.



MME FAÏZA ET DOCTEUR LOVE
Anissa DAOUD

France/Fiction/2025/25'00

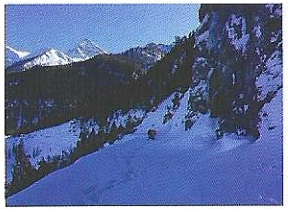
Dans le modeste appartement familial, Faiza a « une pièce à soi » dans laquelle se déploie une autre partie d'elle-même, qui n'a pas peur de la transgression et qui renoue avec ses ambitions de jeunesse.



PASSEUR
Stephane BERGOUHNIOUX

France/Documentaire/2025/23'09

Écrivain et reporter, Raphaël Krafft a rejoint la Légion étrangère en 2009 pour créer une station de radio en Afghanistan. Quelques années plus tard, il retrouve son ami afghan Sayef et l'aide à traverser les Alpes.



L'ENFANT-CAVALE
Margot BRIÈRE-BORDIER

France/Fiction/2025/23'51

L'enfant fuit dans les bois ceux qui la traquent et l'acte qu'elle vient de commettre. Guidée par la voix de sa grand-mère et un chien errant, elle court vers un refuge sans peur...



LES SEMELLES DU QUARTIER
Dominique CARON

Canada/Fiction/2025/13'45

Dans un quartier ouvrier, en plein cœur des années 50, Charlotte découvre un enfant déchaussé, inconsolable. Elle entreprend alors de récupérer sa paire de souliers, suspendue à un fil électrique au-dessus de leurs têtes.



UNE DERNIÈRE FOIS
Karim RAHBANI

Liban/Fiction/2024/20'00

Toufic, un solitaire dans les années 80, a une crise de fin de vie lorsqu'un jeune voisin attirant confond sa maison avec une autre, réveillant en lui une passion longtemps endormie pour la vie...

COMPÉTITION PROGRAMME 4

SAMEDI 24 JANVIER
18H
DIMANCHE 25 JANVIER
10H
CINÉMA LES AMPHIS
DURÉE : 1H55

COMPÉTITION SCOLAIRES

4 PROGRAMMES, 4 LIEUX, 32 SÉANCES

Plus de 3 000 élèves participent aux 4 programmes de compétition scolaire, échangent avec des réalisatrices et réalisateurs invités en fin de séance et délivrent 4 prix.

Les séances scolaires sont également ouvertes au grand public uniquement sur inscription. (Dans la limite des places disponibles)

PLANNING DES SÉANCES

	9h30		14h	
LUNDI 19	Collège	Cinéma Les Amphis	Lycée	Cinéma Les Amphis
	Petite Enfance	MJC (Le Cube)	Enfance	MJC (Le Cube)
	Petite Enfance	Mairie Annexe	Enfance	Mairie Annexe
	Enfance	Salle Victor Jara		
MARDI 20	Lycée	Cinéma Les Amphis	Lycée	Cinéma Les Amphis
	Enfance	MJC (Le Cube)	Enfance	MJC (Le Cube)
	Enfance	Mairie Annexe	Petite Enf.	Mairie Annexe
	Petite Enfance	Salle Victor Jara		
MERCREDI 21	Lycée	Cinéma Les Amphis		
	Collège	MJC (Le Cube)		
	Lycée	Mairie Annexe		
	Collège	Salle Victor Jara		
JEUDI 22	Petite Enfance	Cinéma Les Amphis	Enfance	Cinéma Les Amphis
	Petite Enfance	MJC (Le Cube)	Petite Enf.	MJC (Le Cube)
	Enfance	Salle Victor Jara	Petite Enf.	Mairie Annexe
	Enfance	Mairie Annexe		
VENDREDI 23	Enfance	Cinéma Les Amphis	Collège	Cinéma Les Amphis
	Enfance	MJC (Le Cube)	Petite Enf.	MJC (Le Cube)
	Petite Enfance	Mairie Annexe	Petite Enf.	Mairie Annexe
	Petite Enfance	Salle Victor Jara		

BOBEL'S KITCHEN
Fiona ROLLAND

Belgique/Animation/2024/10'00

Bobel, un petit champignon vénéneux, rêve de devenir cuisinier sur le marché de son village. Mais les a priori des villageois vont lui rendre la tâche difficile.



LE SEMEUR DE SONGES
Arthur SHELTON

France/Animation/2025/3'00

La nuit tombe. Le semeur de songes se met en route pour sa tournée.



BLOSSOM
François HEISER

France/animation/2025/05'41

Alors que l'Hiver s'abat sur la forêt, gelant plantes et créatures, un vieux scarabée réveille une jeune fée pleine d'énergie. Ensemble, ils s'élancent dans une fuite en avant dans l'espoir d'échapper à l'Hiver.



BOÎTE À SAVON
Christophe CHAMBERLAND

Canada, Quebec/Animation/2024/16'14

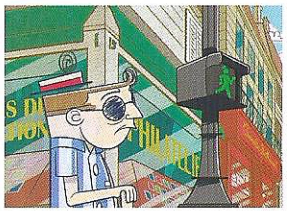
Une bande de jeunes se regroupe pour disputer l'annuelle course de boîtes à savon sur la plus haute montagne du village, la montagne de la Mouerté !



L'AVEUGLE
Francois HEISER

France/animation/2024/03'01

L'histoire suit Thibault, un homme de 46 ans, aveugle, qui traverse une ancienne ruelle de Bordeaux. Ce qui commence comme un simple trajet devient une aventure sensorielle et visuelle...



ÉTRANGE JARDIN, DES BEAUTÉS IGNORÉES
Francois HEISER

France/Animation/2025/05'09

D'étranges jardins poussent dans un curieux espace et leur jardinier doit se battre pour leur beauté.



COMPÉTITION PROGRAMME PETITE ENFANCE

DU LUNDI
19 JANVIER
AU VENDREDI
23 JANVIER

CINÉMA LES AMPHIS
LE CUBE (MJC)
MAIRIE-ANNEXE
SALLE VICTOR JARA



DES CAILLOUX PLEIN LES POCHES
Elise KEROB

France/Animation/2025/04'30

Lilou redoute de perdre ses souvenirs. Supprimer des photos l'angoisse. Un jour, elle découvre un caillou-souvenir : en le prenant, un souvenir réapparaît...



DANS L'OMBRE DES PLUMES
Armel POUYA

Burkina Faso/Animation/2024/05'19

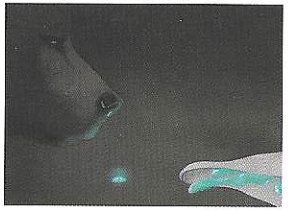
Samba, un jeune garçon, rêve de se libérer de la chasse imposée par son grand frère en devenant un oiseau libre de voler où bon lui semble. Son vœu est exaucé par une mystérieuse déesse...



LE JOUR OÙ J'AI LÉCHÉ UN CAILLOU
Goli ATEFI, Chloé BERNUCHON, Flavie ELIEZER, Nathan JAUZE, Maud KOLASA, Marie PIJOLLET

France/Animation/2025/06'36

Lors d'un après-midi d'été à la campagne, trois frères et sœur partent à la boulangerie pour le goûter...



LA RIVIÈRE DES OURSES
Anaïs MAUZAT

Belgique/Animation/2025/13'53

Dans une ville immense où chacun s'active pour transformer le peu de ressources disponibles en boisson enivrante, Mackenzie, un être sensible, sort des rangs tandis qu'une ourse affamée s'approche.



LE BANC
Lawrence ABSALON

Belgique/Fiction/2025/06'48

Une belle journée dans le parc. Delphine, octogénaire, veut un banc pour elle seule, mais tout est pris. Elle a un plan...



ET LA LUMIÈRE FUT
Francois HEISER

France/Animation/2025/02'20

Lorsque deux mages visionnaires capturent l'essence d'une lumière ancestrale, ils bouleversent le monde. De génération en génération, ce pouvoir se partage et se transmet...



SŒUR 2 CŒUR
Emmanuel LABORIE

France/Fiction/2025/20'00

Yasmine est renvoyée de cours à cause de son abaya. Alors qu'elle est l'objet de moqueries, Emma prend sa défense. Les deux collégiennes se rapprochent...



C'ÉTAIT BIEN
Linda LÔ

France/Fiction/2025/18'00

Veille de Noël. Linda, Biram et Roger vivent loin de leur mère. Livrés à eux-mêmes, ils voient la neige pour la première fois et se mettent en danger.



UN BAGAGE EN TROP
Myriam GARCIA MARIENSTRAS

France/Fiction/2024/16'46

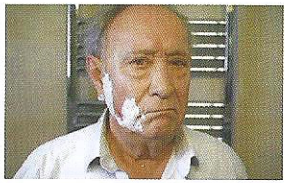
Sophie entretient une relation fusionnelle avec sa fille Lila. Quand cette dernière part en colonie de vacances, la réalité de Sophie s'effondre...



FANTAS
Halima ELKHATABI

Canada/Fiction/2024/12'00

Le temps d'un après-midi d'été, Abby cherche à rapprocher deux parties d'elle-même. Deux mondes qui ne s'étaient encore jamais croisés.



LE DÉRAPAGE
Aurélien LAPLACE

France/Fiction/2024/14'59

Ce matin, Paul Sérédat, député en campagne pour sa réélection, l'entend à la radio : il a dérapé. Il s'affole : qu'a-t-il pu bien proférer ?



ON AVAIT DIT RDV MIDI
Thomas CRESSENS

France/Fiction/2024/15'16

Baptiste et Léna ont l'habitude de se retrouver le midi, mais cette fois Léna choisit d'aller manger avec ses copines. Pour lui, c'est inacceptable...



EN VOITURE CLARA
Sara DUFOSSE

Belgique/Fiction/2025/14'56

C'est l'anniversaire de Clara, 17 ans. Son père doit faire diversion pour l'organisation de sa fête surprise et l'emmène continuer leurs leçons de conduite.

COMPÉTITION PROGRAMME LYCÉE

DU LUNDI 19 JANVIER AU VENDREDI 23 JANVIER

CINÉMA LES AMPHIS
LE CUBE (MJC)
MAIRIE-ANNEXE
SALLE VICTOR JARA
DURÉE : 1H40

SOUS MA FENÊTRE, LA BOUE
Violette DELVOYE

France/Animation/2025/12'32

Emma a une mère trop occupée, une autre trop éloignée : une présence qu'elle rejette, une absence qu'elle sublime. D'une tension banale surgit soudain un face à face intime et déstabilisant.



GIOIA
Nixon SINGA

France, Liban/Fiction/2023/20'05

Gioia, adolescente noire, mène une existence morne au lycée. Le soir, elle laisse libre cours à sa passion : la danse Afro. Lorsqu'elle partage ce loisir avec Amandine, leurs deux mondes entrent en collision.



L'APPRENTIE
Marwan BATIKHY

France/Fiction/2025/13'23

Une navigation à travers la conscience d'une jeune apprentie cuisinière alors qu'elle se confronte aux limites et illusions de son ambition.



DEUX HISTOIRES D'AMOUR
Joseph MINSTER

France/Fiction/2025/25'01

Une partie de chasse en montagne. Anthony veut impressionner Mathilde. Il tire. Quelques mois plus tard, une reconstitution judiciaire le confronte à Chiara. Deux histoires se percutent.



BIG BOYS DON'T CRY
Arnaud DELMARLE

France/Fiction/2024/23'20

Un été caniculaire dans un village près de Marseille. Après trois années d'absence, Lucas et son groupe de potes voient revenir leur meilleur ami Hicham. Ce retour suscite des émotions contradictoires...



SANS LES MAINS
Alexandre MAGNIEN

France/Fiction/2024/09'02

Romain, jeune adolescent un peu maladroit, rencontre par hasard Julie alors qu'il essaye d'apprendre à faire du vélo sans les mains. Celle-ci lui propose de l'aider, et de cette activité naîtra une amitié forte. Très forte.



CÉRÉMONIE DE CLÔTURE
SOIRÉE PALMARÈS 2026

Dimanche 25 janvier à 19h au cinéma Les Amphis avec une durée de 3h
19h remise des prix – 20h projection d'une partie des films primés + buffet.

PRIX DES PUBLICS

- **Scolaires**

Prix petite enfance 400 € - offert par la Ville de Vaulx-en-Velin
Prix enfance 600 € - offert par la Ville de Vaulx-en-Velin
Prix collège 600 € - offert par l'association du festival
Prix lycée 600 € - offert par l'association du festival

PRIX DES JURYS

- **Jury habitants-jeunes**

Prix des jeunes 700 € - offert par la MJC de Vaulx-en-Velin

- **Jury habitants-adultes**

Prix des habitants 700 € - offert par les centres sociaux vaudais
(le Grand Vire, Georges Lévy, Jean et Joséphine Peyri)

- **Jury grandes écoles**

Prix des grandes écoles 500 € - offert par l'ENSAL et l'ENTPE

- **Jury média**

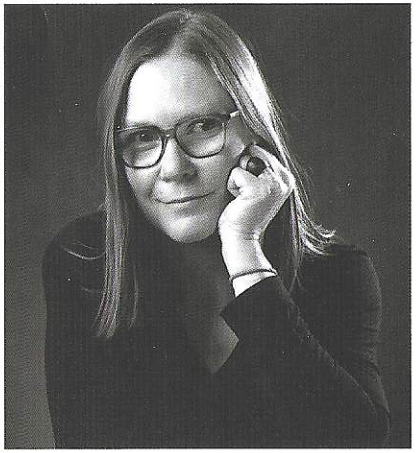
Prix média 400 € - offert par le Centre Vie et l'association du festival

- **Jury professionnel**

- Prix du meilleur scenario 700 € - offert par la MAIF et l'association du festival
- Prix spécial du jury 700 € - offert par la MAIF
- Grand prix 2500 € - offert par le festival

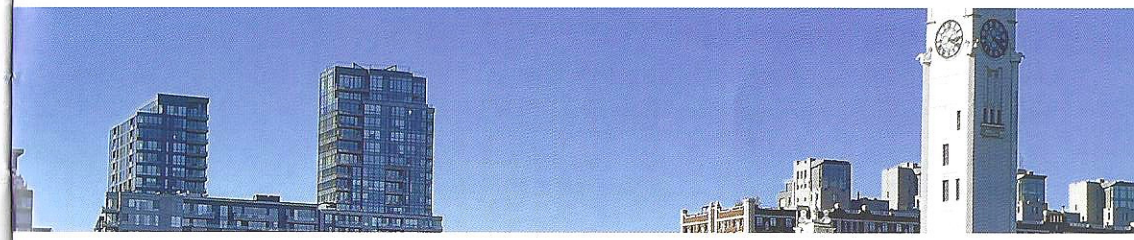
SOIRÉE FRANCOPHONIE
QUÉBEC À L'HONNEUR

Mercredi 21 janvier à 20h au cinéma Les Amphis - Projection + discussion + buffet



En plus des cérémonies d'ouverture et de clôture, la Soirée cinéma et francophonie met en évidence l'importance de la francophonie dans le monde et souligne l'étendue de l'espace francophone au-delà de nos frontières.
Cette année, cette soirée fera également office de fil d'Ariane entre la francophonie et le Québec.
Elle sera animée par **Sonia Bloin**, professeure de cinéma et de communication au Québec, productrice chez Lauretta Productions. Forte de nombreuses expériences dans le domaine des médias et ancienne membre du jury professionnel du Festival du film court francophone, elle a sélectionné avec soin les films présentés. Son choix porte une attention particulière à la transmission de l'essence même de la francophonie, à sa diversité culturelle et à la richesse des voix qui la composent.

ATELIERS
MÉTIERS DU CINÉMA



Vous avez entre 16 ans et 25 ans ?
Vous êtes intéressé·e par les métiers du cinéma ?

La MJC organise des ateliers des métiers du cinéma
avec l'école CinéFabrique
Mercredi 4 février 2026, de 14h à 18h à la MJC de Vaulx-en-Velin

Visite de l'école La CinéFabrique et du musée Lumière
Samedi 7 février 2026, à partir de 10h

Merci de contacter Marie-Cécile RENAUD au 06 51 78 99 95

ADHÉREZ À L'ASSOCIATION

Si vous souhaitez prendre part au festival ou aux autres actions de l'association, vous pouvez y adhérer et participer pleinement aux projets.

Retrouvez toutes les informations en scannant le QR code ci-contre.

Devenez bénévole

Chaque année, l'investissement des bénévoles porte le festival de la plus belle des manières. Si vous souhaitez vous investir dans cette grande aventure humaine et découvrir les coulisses du festival, REJOIGNEZ-NOUS !

LIEUX & TARIFS

Lieux de projection :

- Cinéma les Amphis, 12 rue Pierre-Cot - Venir en TCL : bus C3, C8, 7, 37, 52, 57
- MJC - Salle Le Cube, 13 avenue Henri Barbusse - Venir en TCL : C3, C8, 52, 57
- Mairie annexe, 32 rue Alfred-de-Musset - Venir en TCL : bus 52, 64

PROGRAMME	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT**	ÉTUDIANT -25ANS
Séance (programme 1,2,3 ou 4) *	5 €	4 €	3 €
Soirées (projection + débat + buffet) *	14 €	12 €	10 €
Scolaires *(petite enfance, enfance, collège, lycée)*	3,50 €	2,50 €	2,50 €
PASS FESTIVAL	40 €	35 €	30 €

* Réservation obligatoire

** Tarif réduit : adhérents des centres sociaux de Vaulx-en-Velin, MJC de Vaulx-en-Velin, EPI, demandeurs d'emploi, étudiants de + de 25 ans, retraités

Modes de paiements : carte bancaire, chèque, espèces, Pass Région, Pass Culture

RÉSERVATIONS – BILLETTERIE EN LIGNE :

Helloasso.com > Festival du film court francophone - [Un poing c'est court]

L'ÉQUIPE

Co-Présidentes	Michelle FERRI & Sylvie PERLES
Direction Artistique	Azzedine SOLTANI
Trésorier	Jaafar GREINCH
Secrétaire Générale	Sophie FUEYO
Chargée de Mission	Sarra ZERROUG
Comité de sélection	Sophie FUEYO & Azzedine SOLTANI
Coordination visionnage	Philippe DOUZAL
Comité de Pré-sélection	Nicole LEVERT, Martine LEBER, Rudy RACHE, Sylvie PERLES, Florence PERROT, Nicole GARNIER, Christian SACLIER, Michelle FERRI
Projectionnistes	Kacem BEN RABAH, Vincent DUCHESNE
Régie des copies	Didier PREAUX
Communication/Presse	Bénédicte MOYAT
Conception/Graphisme	Pôle Images – Ville de Vaulx-en-Velin
Administration du site web	Cécile Claraz & Bénédicte MOYAT

MERCI

Le comité d'organisation du festival remercie chaleureusement l'ensemble des bénévoles, invités et partenaires publics et privés. Votre participation active et votre bonne humeur nous permet de construire au mieux cette 26e édition.

Nous remercions pour leur soutien

L'État (l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires), le Ministère de la Culture (Direction Régionale des Affaires Culturelles - Auvergne-Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Métropole de Lyon, la Ville de Vaulx-en-Velin, la MAIF.

La MJC de Vaulx-en-Velin, le Centre social et culturel Jean et Joséphine Peyri, le Centre social Le Grand Vire, le Centre social Georges Lévy, l'Espace Projets Interassociatifs, l'AIETPE, l'ENSAL, l'association des commerçants Centre Vie.

Nous remercions pour leur collaboration

Festivals connexion, le GRAC, le Petit Bulletin, La CinéFabrique – École nationale supérieur du cinéma, l'Agence du Court-métrage, la Maison sociale Cyprian Les Brosses (Villeurbanne).

INFORMATIONS

Bureau du festival : Espace Carco, 20 rue Robert-Desnos
69120 Vaulx-en-Velin
info@vaulxfilmcourt.com
07 83 34 61 91

SUIVEZ-NOUS !

@FestivalFilmCourt
@festivalfilmcourt
unpoingcestcour



LA PROGRAMMATION

Compétitions : Week-end
Scolaires

Soirées : Ouverture/Clôture
Thématiques

Lundi 19	Mardi 20	Mercredi 21	Jeudi 22	Vendredi 23	Samedi 24	Dimanche 25
9h30 Scolaires p. 14-18	9h30 Scolaires p. 14-18	9h30 Scolaires p. 14-18	9h30 Scolaires p. 14-18	9h30 Scolaires p. 14-18		
					10h Programme 1 p.10	10h Programme 4 p.13
					13h30 Programme 2 p.11	13h30 Programme 3 p.12
14h Scolaires p. 14-18	14h Scolaires p. 14-18		14h Scolaires p. 14-18	14h Scolaires p. 14-18		
					16h Programme 3 p.12	
					18h Programme 4 p.13	
		20h Soirée Francophonie, Québec à l'honneur p.20		20h Cérémonie d'ouverture p.8		19h Cérémonie de clôture p.19

