Festival du Film Court

Francophone



[un poing c'est court]

17/25 janvier 2025

Vaulx-en-Velin

-- 25e édition --

LIEUX/TARIFS

LIEUX DE PROJECTION

CINÉMA LES AMPHIS
12 rue Pierre-Cot, Vaulx-en-Velin
TCL Bus 57, C8 : Arrêt Vaulx Lakanal
Bus 7, 37 : Arrêt Vaulx Jean-Moulin
Bus 52, C3 : Arrêt La Grappinière

L'ATELIER LÉONARD-DE-VINCI
7 avenue Maurice-Thorez
Vaulx-en-Velin
TCL Bus C3, C8, 37, 52 :
Arrêt Mas-du-Taureau

MJC – Salle Le Cube
13 avenue Henri Barbusse,Vaulx-en-Velin
TCL Bus C3 : Arrêt Lesire
Bus 52, 57 : Arrêt Fonderie
Bus C8 : Arrêt Vaulx Résistance

MAIRIE ANNEXE
32 rue Alfred-de-Musset
Vaulx-en-Velin Sud
TCL Bus 64 : Arrêt Musset-Poudrette
Bus 52 : Arrêt Corneille

LES TARIFS

PROGRAMME	Plein Tarif	Tarif Réduit**	Étudiant -25 ans
Séance *(Programme 1, 2, 3 ou 4)**	5 €	4 €	3 €
Soirées *(Projection + débat + buffet)** / ****	14 €	12 €	10 €
Scolaires *(Petite Enfance, Enfance, Collège, Lycée)**	4 €***	2,50 €	2,50 €
Films d'ici & d'ailleurs*	Gratuit	Gratuit	Gratuit
Atelier d'écriture critique*	Gratuit	Gratuit	Gratuit
PASS Week-end *(accès aux 4 programmes)*	14 €	12 €	10 €
PASS Festival *(hors ateliers et scolaires)*	50 €	40 €	30 €

** Réservation obligatoire*
*** Tarif réduit : adhérents Centres sociaux, MJC de Vaulx-en-Velin, EPI, demandeurs d'emploi, étudiants + de 25 ans, retraités.*
**** Inclus la prise en charge du transport pour les établissements (3,50 € pour les Vaudais)*
***** Pas de buffet le mardi 22, nous vous proposons un Food Truck (devant la salle).*

MODES DE PAIEMENT : Carte bancaire | Chèques | Espèces | Pass Région | Pass Région Senior | Pass Culture

RÉSERVATIONS (à partir du 6 janvier 2025) - Billetterie en ligne :
www.helloasso.com/associations/festival-du-film-court-francophone-un-poing-c-est-court/
Par mail : info@vaulxfilmcourt.com

INFORMATIONS
Bureau du festival : Espace Carco, 20 rue Robert-Desnos
69120 Vaulx-en-Velin
info@vaulxfilmcourt.com
07 83 34 61 91/09 52 90 42 75

SUIVEZ-NOUS !
www.unpoingcestcourt.com
@FestivalFilmCourt
@festivalfilmcourt
@unpoingcestcour

Aux couleurs de la Francophonie !

Compétitions : Week-end, Scolaires, Le court, de nuit
Soirées : Ouverture/Clôture, Thématiques
Autres : À Vaulx courts !

	10H30	14H	16H30	19H	20H
VENDREDI 17					Cérémonie d'ouverture p.8
SAMEDI 18	Programme 1 p.12	Programme 2 p.13	Programme 3 p.14 Atelier écrit. critique p.32	Programme 4 p.15	
DIMANCHE 19	Programme 4 p.15	Programme 3 p.14	Programme 2 p.13	Programme 1 p.12	
LUNDI 20	9H30 Scolaires p.16-20	Scolaires p.16-20			Francophonie p.25
MARDI 21	9H30 Scolaires p.16-20	Scolaires p.16-20			Regards animés p.26-27
MERCREDI 22	9H30 Scolaires p.16-20		16H30 Films d'ici & d'ailleurs p.31		Cambodge à l'honneur p.28
JEUDI 23	9H30 Scolaires p.16-20	Scolaires p.16-20			Courts au Sud p.29
VENDREDI 24	9H30 Scolaires p.16-20	Scolaires p.16-20			21H Compétition : Le court, de nuit p.22-23
SAMEDI 25					Soirée de clôture p.9

L'affiche du festival

Réalisée à partir de la photographie « Calling for rain », du Cambodgien Khvay Samnang, prise devant l'île Diamant (joyau de modernité du pays), traversée par le fleuve Mékong, avec un masque de dragon, pour traduire comment le Cambodge tricote son passé et son futur.
Retrouvez ses œuvres sur : https://www.khvaysamnang.com/

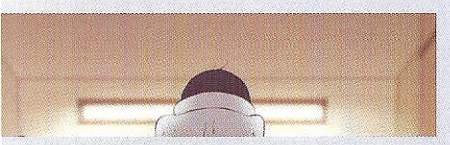














ÉDITOS

Le cinéma, pilier fondamental de notre patrimoine culturel, est bien plus qu'un art. Depuis 1895 et l'invention du cinématographe à Lyon, la Région Auvergne-Rhône-Alpes joue un rôle central dans son développement. Nous avons à cœur de préserver et transmettre cette richesse, en soutenant la production locale et la diffusion de films, notamment à travers des événements comme le Festival du Film Court Francophone - [Un poing c'est court].

Depuis 2001, ce festival est devenu un rendez-vous incontournable pour découvrir des talents émergents et leurs œuvres créatives.
En s'adressant aux jeunes, à travers des projections scolaires, il joue un rôle essentiel de transmission culturelle.

Je tiens à saluer l'engagement des organisateurs et bénévoles, sans qui ces événements ne pourraient exister. La Région, poursuivant le travail initié depuis 2016 par Laurent Wauquiez, soutient pleinement ces initiatives culturelles.

Je vous souhaite à tous une belle 25e édition pleine de découvertes cinématographiques !

< **Fabrice PANNEKOUCKE**
Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes


© Région Auvergne-Rhône-Alpes

Le Festival du Film Court Francophone a 25 ans ! C'est un très bel anniversaire et notre festival vaudais est désormais bien inscrit dans l'univers du cinéma. Notre politique culturelle municipale a pour objectif d'ouvrir les horizons à tous nos concitoyens. Le festival du film court offre cette opportunité par sa programmation éclectique, mais aussi en mettant en lumière chaque année un pays de la francophonie.

Le Cambodge est à l'honneur cette année.
Il y a 50 ans, ce pays entrait dans une phase tragique de son histoire. Il l'a surmontée, sans l'occulter.
Le cinéma en a porté témoignage, avec notamment les films de Rithy Panh. C'est bien l'esprit de ce festival, voulu dès l'origine ouvert au monde, engagé et militant, comme le résume bien le nom qui lui a été donné : « un poing c'est court ».

Le cinéma est un média populaire, qui s'adresse à tous. C'est sa force. Il n'est pas pour autant sans exigence sur le contenu. Notre festival le démontre. Aucun sujet n'échappe à sa curiosité.

Si les sujets sont divers, la langue française est commune. Le Festival redit combien la langue française peut rassembler par delà les continents des histoires humaines diverses. Il redit combien la francophonie dépasse désormais largement l'espace géographique de la France et établit un lien puissant entre les cultures. Lors de la soirée de la francophonie, nous rendrons ainsi hommage à Paulin Soumanou Vieyra, à la fois réalisateur et historien, le pionnier du cinéma africain. Les cinéphiles auront aussi l'occasion de fréquenter différents lieux de notre ville puisque les projections investissent plusieurs équipements : les Amphis, la mairie annexe, l'Atelier Léonard de Vinci, la MJC. Nous remercions chaleureusement les organisateurs et les bénévoles, et saluons leur dévouement inlassable à la cause du 7e art. Bon festival à toutes et tous.

< **Hélène GEOFFROY,**
Maire de Vaulx-en-Velin
Vice-Présidente de la Métropole de Lyon

< **Nadia LAKEHAL,**
Maire adjointe déléguée à la Culture et à la Culture scientifique


© Thierry Chassepoux

La 25e édition amène un changement notable avec le passage de flambeau de Mme la Présidente Nicole Garnier à Mesdames les co-présidentes Michelle Ferri et Sylvie Perles qui auront la charge de poursuivre le travail engagé depuis 24 ans. Malgré les difficultés rencontrées, nous allons pouvoir honorer celles-ci sous les meilleurs hospices. Une fois de plus les courts métrages que vous allez découvrir interrogent notre monde et les préoccupations de celui-ci.
Cette 25e édition se distingue déjà par une moisson impressionnante de films reçus (environ 2000 films), mais aussi un pays mis à l'honneur au travers de son cinéma singulier : le Cambodge.

< **Michelle Ferri et Sylvie Perles,**
Co-présidentes du festival


© Sarra Zerroug

- LES JURYS -
JURY PROFESSIONNEL

Les six jurys du festival, professionnels et amateurs, délivrent huit des treize prix remis lors de la soirée de clôture. Quatre prix sont décernés par les publics scolaires. À la soirée « Le Court, de nuit », les spectateurs votent pour un film qui reçoit le Prix du Public.

Nadine OTSOBOGO
Gabon, Cinéaste et Directrice de Festival
Elle déploie son art à travers l'imaginaire, la vie intérieure et la rencontre des humains.
Nadine Otsobogo se lance dans la réalisation en 2001 et la production en 2010. Chef-maquilleuse renommée, elle collabore avec des cinéastes de renom (Alain Gomis, Mama Keita, Mahamat Saleh Haroun, Pierre Yaméogo, Lola Doillon, Alain Chabat, Mathieu Kassovitz, ...). En 2013, elle remporte le Poulain de bronze au FESPACO (Burkina) avec *DIALEMI* et initie la même année le Festival du Film de Masuku Nature & Environnement au Gabon.
En 2021, elle réalise pour Canal+ 4 épisodes de la série *EKI*.



Mohammed LATRÈCHE
Algérie, Cinéaste
Mohammed Latrèche vit et travaille entre la France et l'Algérie. Né à Sidi-Bel-Abbès en 1973, il étudie les Sciences politiques à Paris, à 20 ans. Avec Sora Films, il a produit de nombreux courts, dont *Cousines* de Lyes Salem (César 2004) et il distribue en Algérie des longs-métrages étrangers *(Les Poupées russes* de Cédric Klapisch, *Million Dollar Baby* de Clint Eastwood, ou *Volver* de Pedro Almodovar…). Il a réalisé *Rumeurs*, etc. (2003), *À la recherche de l'Emir Abd El-Kader* (2004), *Boudjemâa et la maison cinéma* (2019) et *Zinet, Alger, le bonheur* (2023).



Hala RAJAB
Réalisatrice, comédienne et directrice de casting d'origine syrienne, installée en France.
Diplômée de la CinéFabrique section scénario et formée aux Ateliers Varan, elle explore des thèmes liés à l'identité, la mémoire et l'exil à travers ses films et projets collaboratifs.
Parmi ses réalisations, on retrouve *Good Morning mom* (court métrage), *Quelque chose en moi* (court métrage réalisé pour la quinzaine en Action), *Visages Témoignages* et *Espace rêve/Espace souvenirs*.
Scénariste et collaboratrice sur des projets sélectionnés à Cannes, comme *L'histoire de Souleymane* et *Les Fantômes*, elle intervient aussi en casting sur des productions internationales. En tant que comédienne, elle joue dans *Les Fantômes* (Prix Delluc 2024) et participe à des créations théâtrales telles que *Radio Live*, *La Relève* et *Vivantes*.



Mamadou Khouma GUÈYE
Sénégal, Cinéaste
« Après des études d'Histoire à l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar (Sénégal), je me suis lancé dans le cinéma en militant afin que la population de la banlieue de Dakar ait accès au cinéma. Puis, je suis passé à la réalisation, jouant de la débrouille et puisant dans l'énergie collective de ma génération pour produire et diffuser notre cinéma. En défendant toujours l'idée que l'art doit faire place aux gens ordinaires et participer à la représentation ainsi qu'à la prise de conscience des réalités sociales et politiques, parfois difficiles ».



- LES JURYS -
JURY PRESSE/JURY HABITANTS

■ JURY PRESSE





Nadia MEFLAH est une auteure, critique, scénariste, consultante cinéma et journaliste française et algérienne.
Elle est critique depuis près de vingt ans (Zoo, Simulacres, Objectif cinéma, Radio Libertaire, Benshi, Bande à part, Africiné Mag,...). Programmatrice, elle collabore à différents festivals français et internationaux (Semaine de la Critique Cannes, Oujda Festival du Film Maghrébin, Festival de Brive, FIDEL, PCMMO Paris, entre autres). Elle est aussi l'auteure du documentaire *Oum Kalthoum, la voix du Caire* (Arte - 2017) et du livre *Chaplin et les femmes* (éd. Philippe Rey, 2007). Titulaire d'un DEA d'études cinématographiques, elle est enseignante, formatrice, intervenante et conférencière. Nadia est aussi consultante cinéma pour le CNC. Elle a créé des programmes sur les mémoires plurielles : Musée national de l'histoire de l'immigration à Paris, Columbia University à New-York, Grinnell College, Iowa. À l'écoute de tous les publics, passionnée par la transmission, Nadia Meflah intervient régulièrement en salles de cinéma.

Isabelle MALIVOIR est une journaliste et animatrice de télévision.
Isabelle Malivoir est une journaliste et animatrice de télévision. Rédactrice en chef à TV5MONDE, la chaîne francophone internationale, elle est notamment reconnue pour la direction des journaux du weekend dont elle assure la présentation depuis 2007. Diplômée de l'Université Libre de Bruxelles, de la Sorbonne et du Centre de Formation des Journalistes, c'est dans divers médias à Bruxelles, Paris et Phnom Penh qu'elle développe sa passion pour l'actualité internationale et la culture, en particulier celle du continent asiatique.



Catherine RUELLE, journaliste et critique de cinéma a fait une grande partie de sa carrière à RFI, en tant que journaliste politique (relations internationales) et critique de cinéma, et dans de nombreuses publications (Jeune Afrique, Afrique-Asie, Le Monde diplomatique). Dès 1980 elle s'est tournée vers l'organisation de manifestations cinématographiques, au Forum des Images, à la Cinémathèque française, au Musée Dapper à Paris. Elle a participé à de nombreux jurys, co-écrit plusieurs ouvrages consacrés aux cinémas d'Afrique. Depuis 2010, elle anime les rencontres et les débats de plusieurs festivals (consacrés aux cinémas d'Afrique et du Maghreb) au Maroc, au Sénégal et en France. En 2017, elle a présidé l'association « Centenaire Jean Rouch » qui a organisé les manifestations destinées à commémorer le centenaire de l'Ethnographe-Cinéaste en France et dans le Monde.
Catherine Ruelle est adhérente du SFCC (Syndicat Français de la Critique Cinéma).

■ JURY HABITANTS JEUNES ET ADULTES

Le festival collabore avec les Centres sociaux de la ville de Vaulx-en-Velin afin de constituer deux jurys habitants (jeunes et adultes) et créer autour du cinéma une dynamique porteuse d'humanité et d'engagement citoyen.

■ JURY ALLIANCE FRANÇAISE

L'Alliance Française de Lyon propose des formations à la langue française destinées à de jeunes étudiants étrangers. Dans cette optique de sensibilisation à la langue et la culture française, un jury constitué d'étudiants participe au festival.

■ JURY GRANDES ÉCOLES

Le jury est composé d'élèves de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon (ENSAL) et de l'École Nationale des Travaux Publics de l'État (ENTPE), situées toutes deux à Vaulx-en-Velin.

Retrouvez les membres de ces jurys sur le site du festival www.unpoingcestcourt.com

- CÉRÉMONIE D'OUVERTURE -
CARTE BLANCHE À RANDAL DOUC
VENDREDI 17 JANVIER | 20H – CINÉMA LES AMPHIS – DURÉE : 2H30 + BUFFET

Randal DOUC, acteur, narrateur, dramaturge et mathématicien franco-cambodgien, est né à Phnom Penh (Cambodge) en 1971 et est arrivé en France en 1975.

Tout en poursuivant des études scientifiques à l'École polytechnique et à l'ENST (Ecole Nationale Supérieure des Télécoms, Paris), il reçoit une formation de comédien à l'École de Chaillot. D'abord enseignant-chercheur à l'École Polytechnique (2001-2007), il devient en 2008 professeur en mathématiques appliquées à Télécom SudParis (Evry).

Dramaturge, acteur et voix off, il a joué dans trois films de Rithy Panh : *Un barrage contre le pacifique*, avec Isabelle Huppert et Gaspard Ulliel, *L'image manquante* et *Exil*. Il a également joué dans *"Le chemin"* de Jeanne Labrune et *Les Saigneurs de Rotha Moeng* (Prix de la Presse au festival [Un Poing c'est court 2024]).

Il travaille à la télévision aussi, comme acteur : *Affaires étrangères* de Vincenzo Marano (2011, série TV, Saison 1, Épisode 3: *« Cambodge »*), *Les Oubliés du Delta* de Leslie Gwinner (2024, Téléfilm franco-belge, diffusé sur France 3 et RTBF)

En tant que dramaturge, ses textes ont été sélectionnés dans divers festivals et scènes (TILF - Théâtre International de Langue Française, Le TARMAC de la Villette, CDN d'Orléans, Studio Théâtre de la Comédie-Française, Rencontres d'été à la chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon, Paris ouverts, Théâtre national de Chaillot).

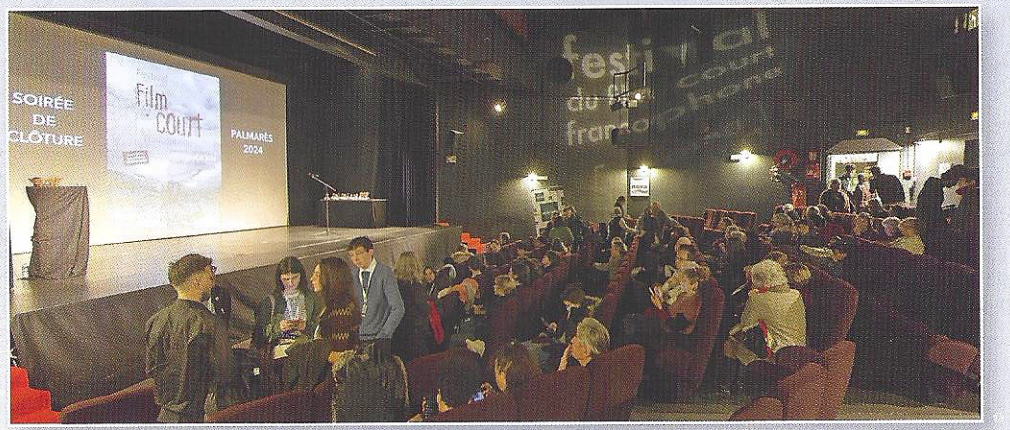


Comme comédien de théâtre, il a joué dans plusieurs pièces et théâtres de prestige : *L'Étranger* (Albert Camus, Théâtre de Bobino), *Premiers pas dans la nuit* (Azize Kabouche, studio du Théâtre national de Chaillot, *Trajectoires* (Collectif, Palais des Glaces, Prix d'originalité), *Quel avenir au théâtre ?* (Christophe Maltot, Théâtre Gérard Philipe d'Orléans), *Nul endroit du monde* (Randal Douc, Théâtre du temps), *Voix du Cambodge* (Hélène Cixous, Pierre Loti, Dane Cuypers, Randal Douc, mise en scène par Brigitte Mougin. Espace L'Entrepôt. Paris).

Ses recherches actuelles portent sur l'estimation des paramètres dans les modèles de Markov cachés (MMC), et plus précisément sur les méthodes séquentielles de Monte-Carlo.

Randal Douc propose également des vidéos de vulgarisation des mathématiques sur sa chaîne YouTube (www.youtube.com/user/rdouc909).

- SOIRÉE DE CLÔTURE - PALMARÈS 2025
SAMEDI 25 JANVIER | 20H – CINÉMA LES AMPHIS – DURÉE : 3H
20H REMISE DES PRIX | 21H PROJECTION D'UNE PARTIE DES FILMS PRIMÉS + BUFFET



PRIX DES PUBLICS

● **Scolaires**

PRIX PETITE ENFANCE 500 €
offert par la Ville de Vaulx-en-Velin

PRIX ENFANCE 700 €
offert par la Ville de Vaulx-en-Velin

PRIX COLLÈGE 700 €
offert par l'Association du festival

PRIX LYCÉE 700 €
offert par l'Association du festival

● **Public (Le court, de nuit)**

PRIX DU PUBLIC 500 €
Financement participatif (sur HelloAsso) et offert par l'Association du festival

PRIX DES JURYS

● **Jury Habitants - Jeunes**

PRIX DES JEUNES 800 €
offert par la MJC de Vaulx-en-Velin

● **Jury Habitants - Adultes**

PRIX DES HABITANTS 800 €
offert par les Centres sociaux vaudais (Le Grand Vire, Georges Lévy, Jean et Joséphine Peyri)

● **Jury Grandes Écoles**

PRIX GRANDES ECOLES 600 €
offert par l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon et l'École Nationale des Travaux Publics de l'Etat

● **Jury Alliance Française**

PRIX DE LA FRANCOPHONIE 500 €
offert par l'Alliance Française de Lyon

● **Jury Presse**

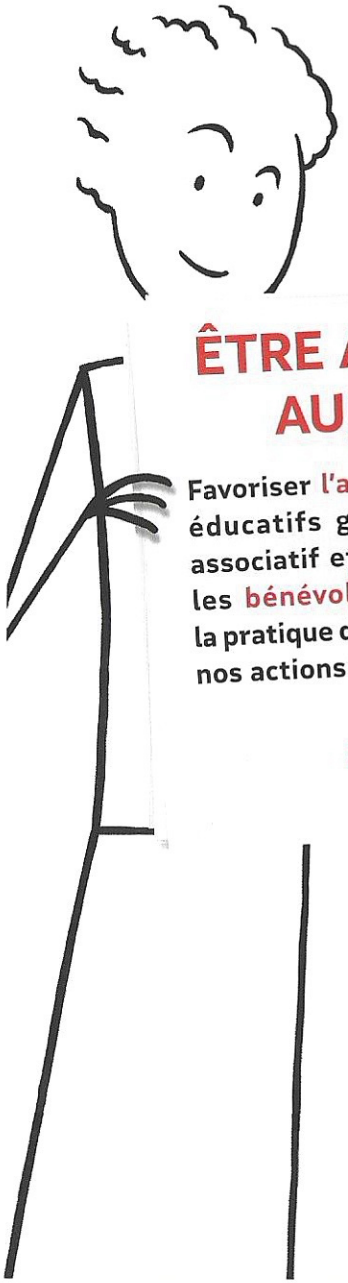
PRIX DE LA PRESSE 500 €
offert par le Centre Vie et l'Association du festival

● **Jury Professionnel**

PRIX DU MEILLEUR SCENARIO 800 €
offert par la MAIF et l'Association du festival

PRIX SPÉCIAL DU JURY 1 000 €
offert par la MAIF

GRAND PRIX 3 000 €
offert par Eurofins-Dermscan



ÊTRE ASSUREUR MILITANT AUJOURD'HUI C'EST :

Favoriser l'accès à l'éducation et proposer des outils éducatifs gratuits pour tous, soutenir le monde associatif et agir pour l'inclusion, accompagner tous les bénévoles et éducateurs qui rendent possible la pratique du sport, mettre l'humain au cœur de toutes nos actions et de tous nos choix.

#ChaqueActeCompte

www.chaqueactecompte.fr

MAIF

assureur militant

MAIF - société d'assurance mutuelle à cotisations variables - CS 90000 - 79038 Niort cedex 9. Entreprise régie par le Code des assurances.
7117-EDUC - 10/2022

- COMPÉTITION DU WEEK-END -

CINÉMA LES AMPHIS - SÉANCES OUVERTES À TOUS

Du samedi 18 au dimanche 19 janvier,
4 programmes de compétition, diffusés chacun 2 fois,
sont ouverts au grand public (à partir de 12 ans).
À l'issue des séances, venez échanger avec les cinéastes invités.

Les 6 jurys visionnent les programmes de 10h30 et 14 h
afin de remettre 8 des 13 prix délivrés par le festival.

À l'instar de la programmation du festival, les courts-métrages
sont tous issus de l'espace francophone (88 pays éligibles)
et donnent à voir des cultures, des sociétés et des identités variées.



Pour les samedis et dimanches midi, possibilité de déjeuner dans la salle annexe du cinéma Les Amphis.

- COMPÉTITION PROGRAMME 1 -

SAMEDI 18 JANVIER – 10H30 | DIMANCHE 19 JANVIER – 19H

CINÉMA LES AMPHIS – DURÉE : 1H46

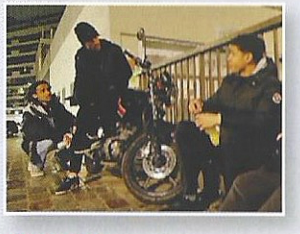


ET SI LE SOLEIL PLONGEAIT DANS L'OCÉAN DES NUES

Wissam CHARAF

France, Liban/Fiction/2023/20'05

Au Liban, sur le chantier du front de mer, Raed, agent de sécurité doit empêcher les promeneurs d'accéder en bord de mer. Mais alors que l'horizon est bouché chaque jour davantage par le chantier, Raed fait des rencontres singulières. Rêves ou incarnations de ses désirs ?



RACAILLE

Irina FONTAINE

France/Fiction/2023/10'45

10 minutes de la vie d'un jeune homme poursuivi par les policiers. Réfugié dans le métro, il vole le portefeuille d'un homme à moitié inconscient. Pourtant, quelques secondes plus tard, il est le seul à agir parmi les présents.



BAATA BANTA (MARCHÉ CONCLU)

Mamadou DIALLO SAMBA

Belg, Sénég/Fiction/2023/19'44

Face à la cherté de la vie, un groupe de femmes s'en prend aux vendeurs de poissons pour réclamer plus d'équité.



SYLVIE EN LIBERTÉ

Sara BOURDEAU

Québec/Fiction/2024/24'04

Sylvie sort de prison et débarque sans s'annoncer dans son village natal.



À LA GUERRE COMME À LA GUERRE

Nathalie GIRAUD

France/Fiction/2024/28'37

Demain, Romy (16 ans) doit vivre un match important : les qualifications du Championnat de France de Basketball. Mais alors qu'elle rentre chez elle, la jeune fille doit faire face à Gabrielle, sa mère, une nouvelle fois dévorée par son ennemi invisible.



OLYMPIC TRASH

Erik SÉMASHKIN

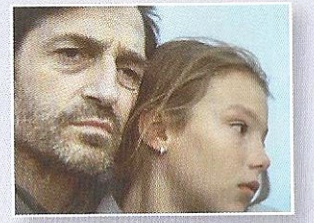
France, Ukr/Animation/2023/3'10

Des déchets font du sport en vue des Jeux Olympiques de Paris 2024.

- COMPÉTITION PROGRAMME 2 -

SAMEDI 18 JANVIER – 14H | DIMANCHE 19 JANVIER – 16H30

CINÉMA LES AMPHIS – DURÉE : 1H42



THE CHAMP

Ermir KETA

Fra, Alb, Ita/Fiction/2024/15'20

Dans l'espoir d'une vie meilleure, un père et sa fille vivant dans une ville désertique, se préparent à changer leur destin...

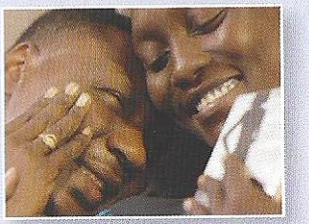


NA MAREI

Lea-Jade HORLIER

France, Afgh./Fiction/2023/ 22'30

Zaid, 15 ans, vit près de Kaboul avec sa mère et sa sœur. Entre l'école, ses amis et ses loisirs, il semble s'épanouir dans une ville en ruine après la guerre. Mais lorsque sa mère lui annonce qu'il est temps de se marier, ses ambitions s'effondrent et le lourd secret de sa liberté doit cesser.



LE PRÉNOM

Aïssatou NDIAYE GUEYE

France, Sénégal/Fiction/2024/25'

Fanta, 31 ans, est avocate. Elle est enceinte et à terme. Après un appel téléphonique de sa belle-mère à son mari, elle découvre que celle-ci a déjà choisi le prénom du bébé. Abasourdie par cette situation, elle décide de se battre pour nommer son enfant.

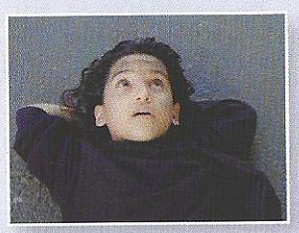


EN MILLE PÉTALES

Louise BONGARTZ

Belgique/Animation/2024/10'06

Une jeune femme mariée rassemble les doux souvenirs de son idylle. A y regarder de plus près, elle y laisse des bouts d'elle-même...



FATMÉ

Diala AL HINDAOUI

France, Syrie/Docu/2023/14'33

Fatmé, 11 ans, a quitté la Syrie avec toute sa famille pour vivre au Liban, dans une tente au bord d'une route de campagne. Ses cheveux ébouriffés, ses vêtements sales et son amour pour la lutte sont des sujets de préoccupation pour son entourage. Sa mère se demande : est-elle une fille ou un garçon ?



QU'IMPORTE LA DISTANCE

Léo FONTAINE

France/Fiction/2024/18'

5 heures du matin, Yalla est pressée. Sans l'autorisation de sa cheffe, elle quitte son poste d'aide-soignante de nuit. Elle monte dans un bus, en n'emportant avec elle qu'un sac lourd et rempli de vêtements. Yalla relit les différentes lignes de bus à prendre. C'est la première fois qu'elle fait ce trajet : son fils l'attend.

- COMPÉTITION PROGRAMME 3 -

SAMEDI 18 JANVIER – 16H30 | DIMANCHE 19 JANVIER – 14H

CINÉMA LES AMPHIS – DURÉE : 1H47



WESH RIMBAUD

Dimitri LUCAS

France/Fiction/2024/14'59

Arthur habite dans une ville de banlieue où tout le monde le surnomme Rimbaud, car il a toujours été un élève brillant. Il vient d'ailleurs d'être admis en hypokhâgne dans un prestigieux lycée où il pense s'intégrer sans difficulté. Mais au cours d'un examen oral, son accent va trahir ses origines sociales.



BOUSSA

Azedine KASRI

Algérie/Fiction/2023/19'26

Meriem et Reda, un jeune couple algérien, n'arrivent pas à s'embrasser sur la bouche. Cette simple envie va se transformer en un véritable parcours du combattant. Malgré toutes les difficultés, une question subsiste. Vont-t-ils parvenir à s'embrasser ?

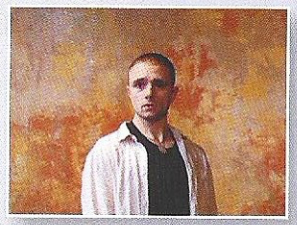


RENAISSANCES

Naomi NOIRET

Belgique/Docu/2024/17'55

Lukas, né sous un autre genre, nous raconte l'évolution de sa transition physique et mentale mais aussi celle vécue par ses parents. Une évolution parallèle que nous découvrons à travers ce documentaire.



POUR ELLE

Lucas et Samuel TEXIER

France/Fiction/2024/4'18

Samuel Texier est narrateur, il raconte un évènement tragique de la vie de son arrière-grand-mère, avec la danse et la parole pour illustrer ce témoignage. Quelle limite a le pardon ? Quelle limite a votre pardon?



LES LARMES DU PAGNE

Tapa KEÎTA

Mali/Fiction/2024/21'31

À l'âge précoce de 14 ans, Fatima épouse Moussa, 35 ans, conducteur de katakani (véhicule de livraison). Rapidement enceinte, son accouchement à domicile se passe mal.



UN CONTRE UN

Hugo FIÉ

France/Fiction/2024/29'

Depuis le décès de leur mère, Jonathan et Adrien n'ont jamais évoqué cette brutale disparition. Avec leur père, ils tentent de faire leur deuil mais ce silence les ronge de l'intérieur. Jo' est certain que son avenir se situe ailleurs.

- COMPÉTITION PROGRAMME 4 -

SAMEDI 18 JANVIER – 19 H | DIMANCHE 19 JANVIER – 10H30

CINÉMA LES AMPHIS – DURÉE : 1H42



MAITIGHAR

Marc GURUNG

France, Népal /Fiction/2024/15'

Après une soirée festive entre copines à Pokhara, Asha, une jeune lycéenne, rentre discrètement dans son village. Arrivée chez sa mère, elle n'a pas conscience qu'elle va franchir le monde des adultes.



ESSLING

BIERRY François, VAN ZUYLEN Thomas

France, Belgique/Fiction/2024/20'

Adrien, pisciniste, pose un volet chez un gros client ; Vincent, sexagénaire qui noie le départ de sa femme dans le pastis, la xénophobie et la passion pour sa chienne Essling. Ce jour-là, la petite bleu de Gascogne disparaît malencontreusement. Vincent bascule alors dans la folie et embarque Adrien dans une quête insensée...

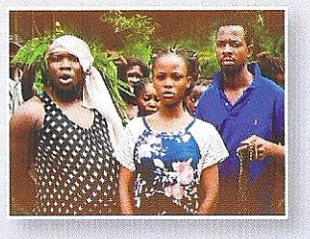


MERCI LA FAMILLE

Antoine PINSON

France/Fiction/2023/10'10

Chez Paul, 15 ans, chaque membre de la famille doit corriger le chien à tour de rôle s'il s'oublie à l'intérieur. Tout irait bien si Gabriel, l'aîné, n'avait pas fui la maison. Paul part à sa recherche afin de le convaincre de renouer avec leurs parents. Il en est certain, ils seront prêts à tout pour l'aider à guérir de son homosexualité.

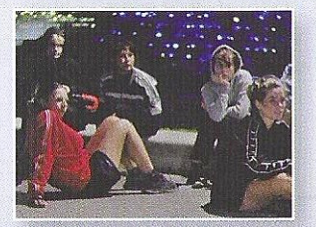


MAJUKUMU (RESPONSABILITÉ)

Phinéas KINANGA

Rép. dem. du Congo/Fiction/2024/13'11, en Lingala et swahili

Taliann vit avec sa mère enceinte et son père alcoolique à la périphérie de Kinshasa. Un jour, elle trouve sa mère sur le sol tordue de douleurs. Elle va tenter de la sauver dans un endroit où les hôpitaux et les transports posent problèmes.

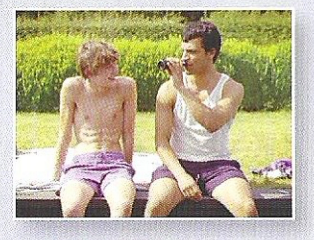


CORPS TANNÉS

Malou SIX

France/Documentaire/2023/19'06

A la tombée du jour, les boxeurs et boxeuses du collectif La Frappppe s'entraînent dans un parc à Marseille. Les corps se mettent en mouvement, et forment peu à peu une communauté de gestes, de sensations et d'émotions.



UN ÉTÉ INVINCIBLE

Arnaud DUFEY

Belgique/Fiction/2024/19'06

Un soir d'été, seul à la maison au bord de la piscine, Clément, 16 ans, s'ennuie à mourir. Il est bien décidé à perdre sa virginité, il scrute les profils des mecs sur une application de rencontres et ment sur son âge.

- COMPÉTITIONS SCOLAIRES -

4 PROGRAMMES, 4 LIEUX, 32 SÉANCES

Le festival a fait de l'éducation aux images l'un de ses axes principaux. Plus de 3 000 élèves participent aux 4 programmes de compétition scolaire (Petite Enfance, Enfance, Collège et Lycée), échangent avec des réalisateurs invités en fin de séance et délivrent 4 prix. De plus, le dispositif « Ô jeune, défends ton court » permet de sensibiliser en classe les jeunes publics sur le cinéma, le format court et le rôle de juré qu'ils détiennent au festival.

Les séances scolaires sont également ouvertes au grand public et sont accessibles uniquement sur inscription (dans la limite des places disponibles).

Informations et réservations : scolaires@unpoingcestcourt.com

PLANNING DES SÉANCES

	9h30		14h	
LUNDI 20	Collège	Cinéma Les Amphis	Lycée	Cinéma Les Amphis
	Petite Enfance	MJC (Le Cube)	Collège	MJC (Le Cube)
	Petite Enfance	Mairie Annexe	Enfance	Mairie Annexe
MARDI 21	Lycée	Cinéma Les Amphis	Collège	Cinéma Les Amphis
	Enfance	MJC (Le Cube)	Enfance	MJC (Le Cube)
	Enfance	Mairie Annexe	Enfance	Mairie Annexe
	Petite Enfance	Atelier Léonard-de-Vinci		
MERCREDI 22	Lycée	Cinéma Les Amphis		
	Collège	MJC (Le Cube)		
	Lycée	Mairie Annexe		
	Collège	Atelier Léonard de Vinci		
JEUDI 23	Petite Enfance	Cinéma Les Amphis	Enfance	Cinéma Les Amphis
	Petite Enfance	MJC (Le Cube)	Petite Enf.	MJC (Le Cube)
	Enfance	Atelier Léonard-de-Vinci	Petite Enf.	Mairie Annexe
VENDREDI 24	Enfance	Mairie Annexe	Petite Enf.	Atelier Léonard-de-Vinci
	Collège	Cinéma Les Amphis	Collège	Cinéma Les Amphis
	Enfance	Cinéma Les Amphis	Petite Enf.	MJC (Le Cube)
	Petite Enfance	Mairie Annexe	Enfance	Mairie Annexe

- COMPÉTITION PETITE ENFANCE -

OUVERT AUX SCOLAIRES ET AU GRAND PUBLIC UNIQUEMENT SUR RÉSERVATION

DATES ET LIEUX DE PROJECTIONS : VOIR PLANNING P.16 – DURÉE : 44 MIN

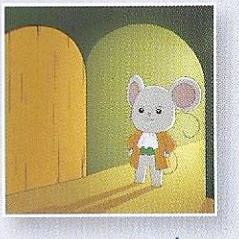


LILI-BOGUE ACCUEILLE L'HIVER

Marie Emilie AMSALLEM

France/Anim./2024/3'20

Dans la forêt d'automne, Lili-Bogue prend le thé accompagnée de ses amis de la forêt. Leur tranquillité est dérangée par un petit champignon paniqué qui explique qu'une feuille d'automne ne veut pas partir, or les feuilles d'automne doivent partir...



MISSION DENDELÉ

Léo GAGNAIRE

France/Anim./2024/3'10

Pendant une nuit paisible, une petite souris déterminée rentre dans la chambre d'un enfant qui vient de perdre sa dent de lait. Sa mission : aller la récupérer et l'échanger contre une pièce. La quête semble gagnée d'avance, à moins qu'un danger ne rôde...

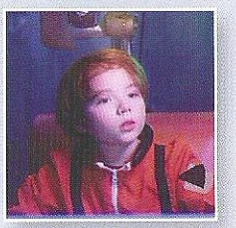


MÉTAMORPHOSE

Saskia VAN DOOREN

France/Anim./2023/3'09

Une vieille femme est assise, toute recroquevillée, sur le banc d'un jardin public. Lasse et immobile, son regard se perd dans le vide. Au travers du mouvement d'une colonie de fourmis ou encore des déformations des nuages, elle s'imagine retrouver sa mobilité, sa souplesse passée.

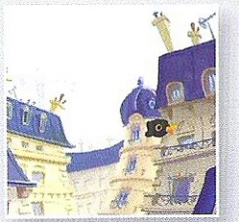


PETIT PAS

Jimmy G. PETTIGREW

Quebec/Fiction/2024/14'

Antoine, un jeune garçon introverti, rêve d'aller dans l'espace. En accompagnant sa mère au salon de coiffure, il se glisse sous un vieux casque de séchage et se retrouve soudainement propulsé dans un vaisseau spatial.



CACOPHONIE

Vincent COUDROY DE LILLE

France/Anim./2024 /3'31

Un merle désire charmer une femelle par son chant. Mais le vacarme de machines environnantes l'empêche de se faire entendre. Il sort de ses gonds et dans sa lutte il trouvera la solution.



FERROUILLE

Loudvic BEAULNE

Quebec/Fiction/2024/5'

Olivia découvre que sa meilleure amie cache un petit animal sauvage. L'animal carnivore, qu'elle nomme Ferrouille, a plus que doublé de volume dans la même journée...



POUSSE

Oana LACROIX

Suisse/Anim./2024/8'45

Alors que Baon le petit crocodile se rend à la rivière pour remplir son seau d'eau, il croise sa maman et ils décident de continuer le trajet ensemble. Malheureusement, sous le regard apeuré et impuissant de Baon, la maman chute sur la rive glissante.



MAMAN N'AIME PAS LES MONSTRES

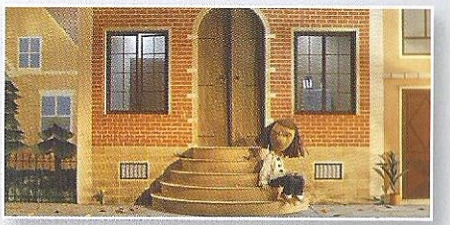
Iana SANSON

France/Anim./2024/3'39

Un enfant dîne avec ses parents, mais sous les remarques cinglantes de sa mère, celui ci se métamorphose petit à petit en monstre : ses griffes poussent, ses dents se rallongent, ses yeux se multiplient.

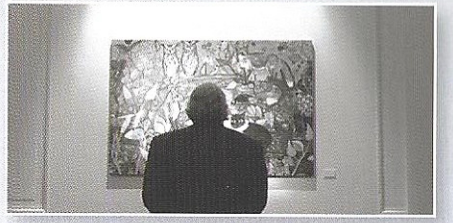
- COMPÉTITION ENFANCE -

OUVERT AUX SCOLAIRES ET AU GRAND PUBLIC UNIQUEMENT SUR RÉSERVATION
DATES ET LIEUX DE PROJECTIONS : VOIR PLANNING P.16 – DURÉE : 54 MN



QUE DU PAPIER
Maxime VOUILLON
France/Animation/2023/12'20

Deux enfants attendent le retour de leur mère sur le perron d'un orphelinat.



DRÔLE D'OISEAU
Achille BALTHAZAR
Belgique/Fiction/2023/19'53

Henri est un garde de musée. Il s'exprime très peu, voire pas du tout. Son quotidien est bouleversé le jour où Fanny, la fille du nettoyeur du musée, entre dans sa vie. Elle est bruyante, pose trop de questions et bouleverse toutes ses habitudes.



MAMAN & MOI, ET ÇA...
Elisa TIOZZO
France/Animation/2024/3'56

Une jeune fille vit seule avec sa mère atteinte d'un cancer. Elle est chargée de responsabilités trop lourdes pour son âge, mais le duo réussit à trouver un équilibre. Jusqu'au jour où la mère se rend compte qu'elle perd de plus en plus ses cheveux. Elle décide alors de se raser la tête contre l'avis de sa fille qui souhaiterait qu'elle attende son rendez-vous chez le coiffeur.



LES BRICOLES
Amélie VOISIN
France/Fiction/2024/14'59

Martin est un petit garçon solitaire et mutique, obnubilé par les écrans. Il rentre tous les jours seul de l'école à la menuiserie de son père. Un vieux client atypique de la menuiserie va renouer avec son art, la magie, pour lui permettre de sortir de son enfermement et d'accéder à la parole.



À TABLE
Camille BRITTE
Belgique/Animation/2023/3'10

Ernest a un souhait très simple : pouvoir enfin savourer sa tarte préférée. Mais il ne semble pas tout maîtriser dans sa salle à manger.

- COMPÉTITION COLLÈGE -

OUVERT AUX SCOLAIRES ET AU GRAND PUBLIC UNIQUEMENT SUR RÉSERVATION
DATES ET LIEUX DE PROJECTIONS : VOIR PLANNING P.16 – DURÉE : 1H17



EN PARCOURANT LES HEURES SOURDES
Perrine GUICHARD
France/Anim./2024/4'35

Amalia apprend que la maladie de sa mère s'est aggravée. Le temps presse, mais elle est terrifiée à l'idée d'affronter ses derniers jours. Ce soir, sa mère va mourir. Il est important de faire les bons choix pour éviter les regrets.



VERS UN MONDE MEILLEUR
Groupe des BALLOTTÉS
Belgique/Anim./2024/10'

Les Ballottés, un groupe d'enfants et de jeunes qui connaissent des difficultés scolaires pour diverses raisons, ont récolté le témoignage de Simon Gronowski, un des derniers rescapés de la guerre, dont l'un d'entre eux avait lu le livre.



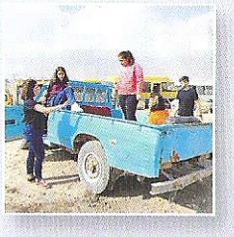
HABITANTS
Charline LEFRANÇOIS, Florian GEISSELER
Suisse/Docu./2024/15'

Le Lignon : un long bâtiment et deux tours d'habitation, en contrebas le Rhône et sa forêt, habitat de nombreux oiseaux. Deux microcosmes qui s'influencent et s'inspirent mutuellement. Depuis leurs fenêtres, les habitants observent la forêt...



EN ATTENDANT L'ÉTÉ
Claire SADEG
France/Anim./2023/6'01

Dans un contexte familial compliqué, une mère et sa fille Victoire rendent visite à la fille aînée Noémie pour son anniversaire. Ce moment de retrouvaille d'apparence joyeuse se tend lorsque Noémie décide de confronter sa mère pour son comportement inacceptable...



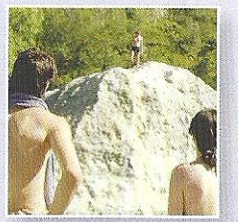
PALESTINE ISLANDS
Nour BEN SALEM, Julien MENANTEAU
Palest./Fiction/2023/22'

Maha, douze ans, vit dans un camp de réfugiés palestiniens. Suite au malaise de son grand-père aveugle, elle imagine lui faire croire que le mur de séparation est tombé et qu'un retour sur sa terre natale est possible...



LA GRÂCE DES BALEINES
Roxane FOMBERTEAU
France/Fict./2024/4'27

Noella, adolescente victime d'injures, est souvent comparée à une baleine. C'est en s'identifiant à cet animal qu'elle s'est inscrite à la natation synchronisée. Grâce à ce sport, elle a trouvé la force d'affronter le quotidien.



LE MOMENT SUSPENDU
Roman VERGOTE
France/Fiction/2024/13'

Martin et Léa se baignent sur une plage au bord de l'Ardèche. Ils font la rencontre de Pierre, un jeune du coin amateur de sauts depuis les rochers. Martin et Léa décident à leur tour de tenter l'expérience du saut...

- COMPÉTITION LYCÉE -

OUVERT AUX SCOLAIRES ET AU GRAND PUBLIC UNIQUEMENT SUR RÉSERVATION

DATES ET LIEUX DE PROJECTIONS : VOIR PLANNING P.16 – DURÉE : 1H29

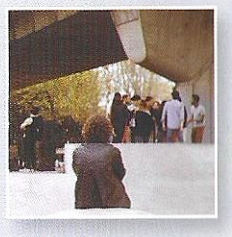


BÂTARDES GLORIEUSES

Justine LOSSA, Camille GIRY

France/Fiction/2024/10'

Julia et Nellie se retrouvent régulièrement pour accomplir une mission vengeresse. Elles capturent, droguent et marquent des hommes coupables de viols. Aujourd'hui, Sarah se joint à elles.



JEANNE

Léo HOLDERBAUM

France/Fiction/2023/29'

Jeanne, une jeune femme de 22 ans, relate les derniers moments de sa vie dans une lettre adressée à ses parents. Sur le chemin de l'acceptation de sa transidentité, elle rencontrera Franck, un homme d'apparence xénophobe, dont elle deviendra malgré elle la confidente.



SOMMEIL LOURD

Thelma MICHALET

France/Anim./2024/3'57

Une jeune femme de 17 ans trouve l'amour au sein d'une relation de couple. Elle découvre sa sexualité à travers les yeux d'un homme.



UNE GRANDE ROUE AU MILIEU DU DÉSERT

Lénaïg LE MOIGNE

Irak/Anim./2023/10'23

Au cours d'un dîner en famille, une jeune femme raconte son expérience de membre d'une organisation humanitaire en Irak.



HARRAQA

Anis FAYALA

Tunisie/Fict./2023/6'34

Maya, Tunisienne installée à Paris, est recrutée en tant que médecin dans un centre de rétention administrative. Elle se retrouve confrontée à la dure réalité des sans-papiers, qui ne sont finalement pas si différents d'elle.



PÉGASE

Jean-Erasme GIUDICELLI

France/Fiction/2024/12'

Au milieu d'une route, Victor, en plein burn-out, croise le regard d'un cheval. Il décide de sortir de sa voiture, pour s'en approcher...

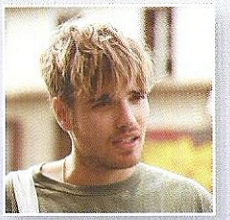


PRÉCÉDEMMENT

William TESORIERE

France/Fict./2024/2'20

Chaque famille abrite son lot de secrets, de trahisons et de manigances... Mais il ne tient qu'à un fil de découvrir la vérité. Entouré de proches aux intentions douteuses, Jaune fait face à une terrible découverte... Découvrez l'histoire de Jaune à temps.



700K

Esteban VIAL, Florence VALERO

France/Fict./2023/12'56

Un après-midi d'été, en banlieue parisienne, Léo, jeune homme de 26 ans, reçoit soudain un flot de messages. Il apprend que sa copine, Victoria, une influenceuse aux 700 000 abonnés, vient d'être portée disparue...

- COMPÉTITION LE COURT, DE NUIT -

CINÉMA LES AMPHIS

Férus de courts-métrages,
cette projection nocturne est faite pour vous !

Venez avec vos couvertures, plaids et oreillers pour bien profiter de cette soirée, à l'issue de laquelle VOUS remettrez le Prix du Public.

De 21 h à 7 h, le Cinéma Les Amphis vous accueille pour visionner 3 programmes de films d'environ 2h20 chacun, aussi riches que variés.

Le prix de la place inclut les repas entre les deux pauses et le petit-déjeuner à l'issue du dernier programme.

Animation : des Quiz autour du cinéma seront proposés, durant les pauses.



- COMPÉTITION LE COURT, DE NUIT -

VENDREDI 24 JANVIER – 21H | CINÉMA LES AMPHIS

DURÉE : 10H – 3 PAUSES, 3 REPAS COMPRIS

● PROGRAMME NUIT 1-1H44

1-NOUS LES SINGES

Clarence LARRIVOIRE

France/Fiction/2024/19'50

Dimitri et Pierrot partent faire de l'accrobranche. Ils aimeraient devenir de véritables aventuriers pour gagner le coeur des femmes. Mais leur baudrier trop serré à l'entrejambe leur impose un inconfort qui va les conduire à remettre tout leur mode de vie en question.

2-ENTRE DEUX PHÔ

Mathieu PHENG

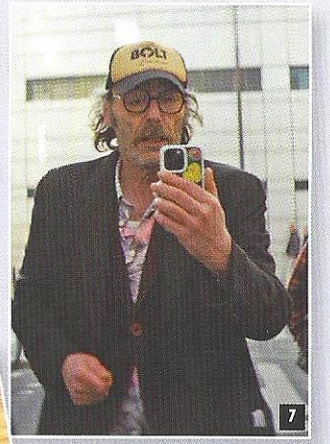
France/Fiction/2024/2'30

Le Phô c'est une histoire de goût. Mais pas que...









3-L'ÎLE

Felicien FOREST

France/Fiction/2024/22'

Dans l'espace éthéré d'une aire d'autoroute paumée, Sami, employé de la station, rêve de faire une rencontre qui l'emportera loin d'ici. Stéphane, son manager, qui a depuis longtemps sombré dans une routine ennuyeuse, tente de garder le contrôle sur lui afin de ne pas finir seul. Le quotidien de ce duo de naufragés de l'A10 est bousculé quand une voyageuse est contrainte de rester quelques heures sur l'aire en attendant un mécanicien.

4-13 ESSAIS

Sarah KARAMA

France/Fiction/2023/02'20

Une femme rentre chez elle. Son compagnon lui demande où elle était. Elle est obligée de lui mentir...

5-LE ROI ET L'EMPEREUR

Marc PICAVEZ

France/Fiction/2024/24'33

César, un jeune Guinéen, passe son premier hiver en Europe dans un squat situe aux marges d'une ville portuaire. Pour gagner de l'argent dans ce monde peripherique, nocturne et parfois violent, il n'a d'autre choix que de partager le compte d'un livreur à vélo. Mais César n'a jamais appris a en faire. Un soir, il fait la rencontre de Ricko, un routier flamand coincé comme lui dans ces zones où personne n'habite. À deux, ils vont tenter d'en sortir.

6-GUÉRISONS

Mounir SLAMA

France/Fiction/2024/15'

Jeanne nous entraîne dans son parcours de soins chaotique, auprès des différents spécialistes, pour obtenir un diagnostic sur ses douleurs qu'elle décrit comme une pomme de pin lui traversant les entrailles.

7-MORT D'UN ACTEUR

Ambroise RATEAU

France/Fiction/2024/20'47

Philippe Rebbot est annoncé mort par les médias et sur les réseaux sociaux. Premier problème : il va très bien. Second problème : la rumeur prend de l'ampleur, malgré ses tentatives de

- COMPÉTITION LE COURT, DE NUIT -

VENDREDI 24 JANVIER – 21H | CINÉMA LES AMPHIS

DURÉE : 10H – 3 PAUSES, 3 REPAS COMPRIS

● PROGRAMME NUIT 2-1H59

8-TAN LONTAN

Guillaume NOURA

La Réunion/Fiction/2023 /20'

Lors d'une baignade à la rivière, Lise-May, 14 ans, découvre qu'un jeune garçon doté d'aptitudes surnaturelles vit au fond de l'eau. Les prédateurs qu'il dit fuir ne semblent pas si différents de ceux qui s'apprêtent à s'en prendre à Lise-May.

9-L'AMOUR DANS LE DÉSERT

Aubert SÉNÉCHAL

Quebec/Fiction/2024/19'50

Sur une plage de la rive-sud de Québec, Jeff tourne un western avec son fils Loïc et sa fille Marion. Ce qui semblait être une activité facile oppose rapidement les trois membres de la famille avec leurs propres failles.

10-LIBRE MAX

Max ALLAL, Hugo HAMDAD

France/Fiction/2024/2'20

Max part se réfugier dans la forêt pour faire le point sur sa vie.

11-ARSÈNE

Amapola TÔ

France/Fiction/2024/13'16

Leila et Ruben, un couple de trentenaires, sont à la recherche d'un prof de hautbois pour leur fille.

12-I BANBAN

Dicko TRAORE

Mali/Fiction/2024/16'55

Le jour de sa soutenance de thèse en musique, Ouassa pique une crise de panique et remet tout en question!

13-SI TU VEUX, TU PEUX

Romain OELHOFFEN

France/Fiction/2024/17'33

Trois amis de longue date dînent avant d'aller en boîte de nuit. L'alcool coule à flot et le repas se déroule bien jusqu'à ce qu'une discussion débute sur la phrase « si tu veux, tu peux ».

14-COMBUSTIBLES

Alexandre HÖSLI

France/Fiction/2024/09'15

Après la découverte de son premier cheveu blanc, Agnès se réfugie dans un salon de coiffure pour une teinture.

15-CHEZ NOUS

Alexandre LEFEBVRE

Québec/Fiction/2024/19'53

Pierre doit assumer une décision crève-cœur : expulser Micheline sa locataire et amie en défaut de payement.

● PROGRAMME NUIT 3 -1H40

16-CHERCHEZ LE GARÇON

Paulin.e GOASMAT

France/Fiction/2024/17'42

Charly, jeune homme trans, est inhumé sous son prénom de naissance. Tom, Louise et BB, ses potes queer, décident de lui rendre un dernier hommage à son image.

17-RABIBOCHER

Benoit MARTIN

France/Fiction/2024/18'

"Si je le croise ce Patrick, je lui éclate sa gueule !" Patrick c'est le nouveau mec de Malou, le grand amour de Gérald qui l'a quitté il y a quelques semaines. Et Gérald ne s'en remet pas.

18-L'ANNIVERSAIRE

Thibault MOMBELLET

France/Fiction/2024/4'10

En rentrant chez lui, Julien découvre que ses amis lui ont organisé un anniversaire surprise pour ses quarante ans. Il est ravi, mais sa soirée tourne rapidement au cauchemar. Un traumatisme d'enfance refait surface et Julien met un point d'honneur à souffler ses bougies magiques...

19-MUKBANGER

Hugo BECKER

France/Fiction/2023/16'51

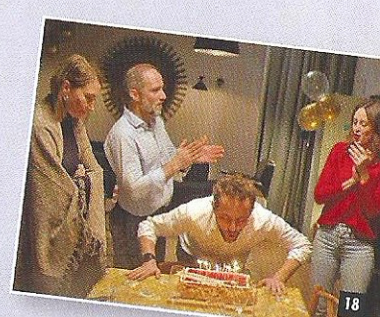
Le mukbang est un phénomène qui consiste à fabriquer et à manger des plats et souvent à avaler des quantités démesurées de nourriture tout en se filmant et en interagissant avec un public connecté. Certains pratiquants deviennent des célébrités. Cette histoire est inspirée de faits réels.

20-SUZANNE

Emilie DE MONSABERT

France/Fiction/2023/19'12

Suzanne est une femme isolée dans la soixantaine. Un jour, une jeune femme en danger lui confie son bébé et disparaît. En attendant son retour, Suzanne s'occupe du bébé.



SOIRÉES

- LES SOIRÉES DU FESTIVAL -

CINÉMA LES AMPHIS – MAIRIE ANNEXE

Hormis la cérémonie d'ouverture,
la soirée de clôture et le Court, de nuit,
le festival propose 4 soirées spéciales,
du lundi 20 au jeudi 23 janvier.

Ces soirées sont toutes suivies d'un temps convivial autour d'un buffet (exceptée la soirée Regards animés où un Food truck sera présent).

PROGRAMME

SOIRÉE DE LA FRANCOPHONIE :
LUNDI 20 JANVIER – 20H – CINÉMA LES AMPHIS
Projection + discussion + buffet

SOIRÉE REGARDS ANIMÉS :
MARDI 21 JANVIER – 20H – CINÉMA LES AMPHIS
Projection (repas : Food truck)

SOIRÉE CAMBODGE À L'HONNEUR :
MERCREDI 22 JANVIER – 20H – CINÉMA LES AMPHIS
Projection + discussion + buffet

SOIRÉE COURTS AU SUD :
JEUDI 23 JANVIER – 20H – MAIRIE ANNEXE
Projection + discussion + buffet



- SOIRÉE DE LA FRANCOPHONIE -

LUNDI 20 JANVIER – 20H | CINÉMA LES AMPHIS
DURÉE : 0H58 – PROJECTION + DISCUSSION +BUFFET

Centenaire Paulin Soumanou VIEYRA (1925-1987) : la transmission des identités.

Paulin Vieyra est un pionnier du cinéma francophone. Historien Béninois de naissance et Sénégalais d'adoption, Paulin Soumanou Vieyra est considéré comme l'un des précurseurs des cinémas africains. Il est né le 31 janvier 1925 à Porto-Novo (Dahomey, actuel Bénin) et mort le 4 novembre 1987 à Paris. Il repose au cimetière de Bel Air à Dakar au Sénégal.

Acteur à Paris, puis réalisateur, critique, écrivain et historien, on lui doit une trentaine de documentaires et un long métrage, *« En résidence surveillée »*.

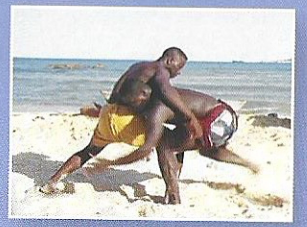
Étant l'un des premiers africains diplômés de l'Institut des Hautes Etudes Cinématographiques (IDHEC, actuelle FEMIS), il tourne en 1955 Afrique-sur-Seine, film culte. À l'origine de la Fédération Panafricaine des Cinéastes (FEPACI) en 1969, il est le mentor de grandes figures du septième art, telles que Ousmane Sembène, Flora Gomes ou Sana Na N'Hada.

La transmission des identités est au cœur de son œuvre, c'est aussi le sujet du film de Chadi Bennani (Canada). Il nous a paru important de les mettre en dialogue, afin de mettre en lumière combien les cinémas francophones nous aident à penser le monde en permanence jusqu'au plus intime.



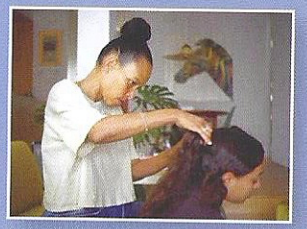
AFRIQUE SUR SEINE
Paulin VIEYRA, Robert Caristan, Jacques Mélo KANE, Mamadou SARR
France (Dahomey, Sénégal, Guyane, Vietnam)/Fiction/2023/21'

La vie des africains à Paris. L'Afrique est-elle en Afrique, sur les bords de la Seine ou au Quartier latin ? Interrogations aigres-douces d'une génération d'artistes et d'étudiants à la recherche de leur civilisation, de leur culture, et de leur avenir. Film culte (avec Marpessa Dawn, en photo ...).
Copie restaurée en 2018



LAMB (LUTTE)
Paulin VIEYRA
Sénégal/Documentaire/1964/18'

La lutte traditionnelle se dénomme « Lamb » en wolof. Rappelant la lutte gréco-romaine, c'est un sport national très prisé au Sénégal. Elle a des règles particulières et très strictes. Cannes 1964 et Cannes Classics 2018 *(copie restaurée par Eclair)*.



D'ICI, D'AILLEURS
Chadi BENNANI
Québec/Documentaire/2023/19'

Au début de l'été de leurs 16 ans, Adam, Ana et Dahlia se retournent vers famille et ami-e-s afin de questionner leurs héritages culturels. À travers des conversations intimes, *D'ici, d'ailleurs* juxtapose les différentes influences et réalités régissant le développement de l'identité culturelle d'immigrants de 2e et 3e génération.

- SOIRÉE REGARDS ANIMÉS -

MARDI 21 JANVIER – 20H | CINÉMA LES AMPHIS

DURÉE : 1H38

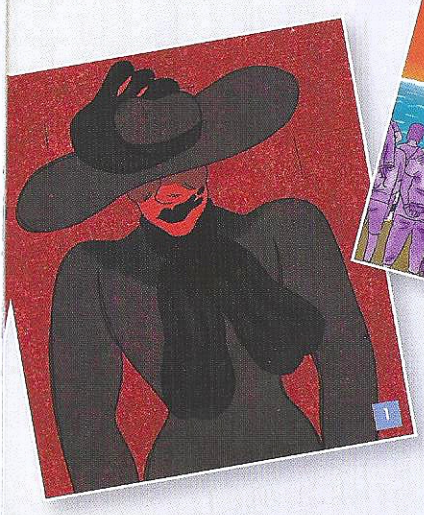
Afin de rendre compte de la diversité des techniques d'animation, cette soirée est entièrement consacrée aux courts-métrages animés.

1-MAURICE'S BAR

Tom PREZMAN, Tzor EDERY

Israël/Animation/2023/15'

En 1942 dans un train vers nulle part, une ancienne drag-queen se remémore une nuit de son passé dans l'un des premiers bars queer de Paris. Les échos des ragots des clients racontent ce bar légendaire et son mystérieux propriétaire Juif Algérien.

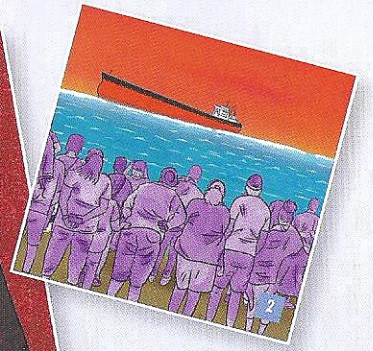


2-PIE DAN LO

Kim YIP TONG

Ile Maurice/Animation/2024/13'35

Le 25 juillet 2020, le vraquier MV Wakashio s'échoue sur le récif de la côte Est de l'île Maurice. 12 jours plus tard, le pétrole se déverse, provoquant la pire catastrophe écologique jamais survenue dans la région.

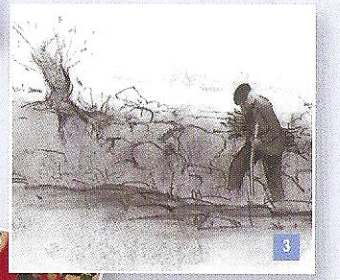


3-CHARBON DE TERRE

Bastien DUPRIEZ

France/Animation/2024/12'44

Dans les campagnes d'antan, les mines et les usines, ces hommes du passé semblent partager les mêmes peines. Quelque chose semble aujourd'hui résonner en nous, peut-être n'est-ce qu'une illusion ou peut-être n'est-ce simplement que l'humble vie de chaque jour.



4-PAPILLON

Florence MIAILHE

France/Animation/2024/12'

Dans la mer, un homme nage. Au fur et à mesure de sa progression les souvenirs remontent à la surface.
De sa petite enfance à sa vie d'homme, tous ses souvenirs sont liés à l'eau. Certains sont heureux, d'autres glorieux et d'autres traumatiques. Cette histoire sera celle de sa dernière nage. Elle nous mènera de la source à la rivière – des eaux des bassins de l'enfance à ceux des piscines – d'un pays d'Afrique du nord aux rivages de la Méditerranée – des stades olympiques aux bassins de rétention d'eau – des camps de concentration aux plages rêvées de la Réunion.





- SOIRÉE REGARDS ANIMÉS -

MARDI 21 JANVIER – 20H | CINÉMA LES AMPHIS

DURÉE : 1H38

5-INFEMMES

Jade WONG, Danaé GRIMOIRE, Lise MERLAUD, Florian MONCHOIS, Julien TORRES, Nicolas FODOR-LEVREAUD

France/Animation/2023/07'54

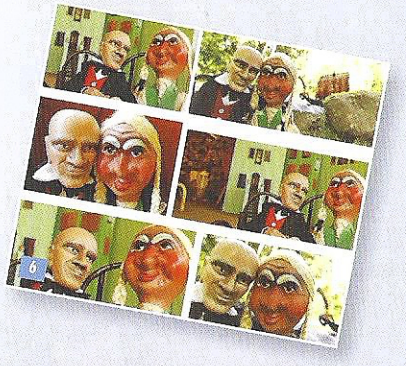
Au XVI[e], une femme ayant subi un viol est accusée de sorcellerie lors d'un procès. En parallèle en 2022, une femme victime, accuse un homme de viol lors d'un deuxième procès.

6-L'HOMME QUI COLLECTIONNE LES ÉLASTIQUES

Carlos GHIONI

Rép. Tchèque/Animation/2023/14'

Un enfant solitaire grandit en jouant dans la cour et remarque la peur d'un vieil homme pour la vie en dehors de sa maison. Il attire son attention en lui passant des élastiques. Le vieil homme est incapable d'être reconnaissant et l'éloigne. Ils vont s'affronter dans un duel jusqu'à la dernière note.



7-EL VALS DE LOS DEMONIOS

Plass Caussade Trinidad

France/Animation/2023/7'26

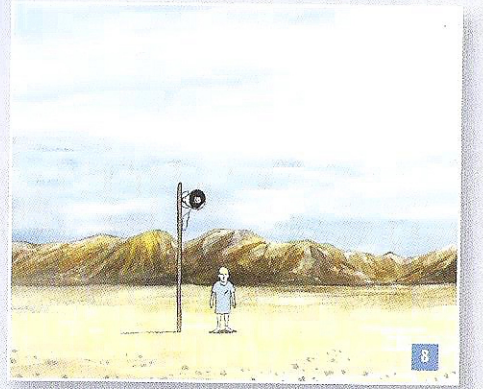
Gaël habite seul dans une cabane dans la forêt et passe ses journées à fabriquer des masques en bois. Le souvenir d'un amour passé le hante et le pousse à confronter ses sentiments les plus profonds. Il parviendra à s'accepter en découvrant son image dans le bois, et en dansant avec elle la même valse partagée avec son ancien amour.

8-J'AI AVALÉ UNE CHENILLE

Basile KHATIR

France/Animation/2024/10'

A la fête de Max, Tristan a avalé une chenille avec de la téquila. Depuis, il est dans le coma et il pense à sa mère envahissante, à la fille de la soirée, à sa photo de profil qui ne changera plus jamais, à l'infirmière qui fume dans sa chambre et à la capture de Ben Laden. Tristan est un adolescent comme les autres.



9-DES TOMATES, MON AMOUR

Cidy COLIN, Christine FLASSCHOEN, Martine JASSENS, Charlotte PION, Tien NGUYEN, Marcha VAN BOVEN, Aurore WOLLER

Belgique/Animation/2024/5'39

Une belle histoire de rencontre entre un homme et une femme, à partir d'un élément incongru : une culotte.



- SOIRÉE CAMBODGE À L'HONNEUR -

MERCREDI 22 JANVIER – 20H | CINÉMA LES AMPHIS

DURÉE : 2H30 – PROJECTION + DISCUSSION + BUFFET

Chaque année, afin de mettre en lumière l'espace francophone, une soirée est consacrée au cinéma d'un pays. Cette année, le Cambodge a été choisi comme pays à l'honneur. La vitalité du cinéma cambodgien s'étale sur les écrans (festivals et salles), avec comme figure iconique le réalisateur Rithy Panh. D'autres talents ont créé leur place avec succès. En 2024, le Prix de la Presse de notre festival a été remporté par Rotha Moeng, avec son très sensible Les Saigneurs (en Première Mondiale, avant une moisson de prix à travers le monde).
Au programme, une projection de cinq films et un spectacle, plus une discussion sur le cinéma cambodgien et la culture du Cambodge. Plus d'informations sur le débat (voir le site du festival).



FURTHER AND FURTHER AWAY
Polen LY

Cambodge/Fiction/2022/23'39

Deux jeunes orphelins cambodgiens s'apprêtent à quitter leur village pour trouver une vie meilleure à Phnom Penh.



SUNRISE IN MY MIND
Danech SAN

Cambodge/Fiction/2020/13'45

Dans un salon de coiffure nous suivions la naissance d'une relation amoureuse entre une jeune coiffeuse et un livreur.



SOUND OF THE NIGHT
Chanrado SOK, Kongkea VANN

Cambodge/Fiction/2021/20'

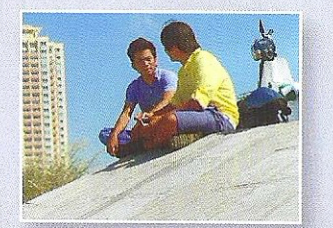
Vibol et son frère Kea vendent des nouilles sur une charrette motorisée tous les soirs dans les rues de Phnom Penh. Ils sont souvent confrontés à des menaces gênantes de la part de gangsters et de voleurs, même si ces mêmes personnes sont leurs seuls clients. Alors que la ville grandit autour d'eux, ils considèrent leur revenu instable et imaginent un avenir différent.



THREE WHEELS
Kavich NEANG

Cambodge/Fiction/2015/20'

Le quotidien d'un chauffeur et sa femme qui vivent modestement et sont mariés depuis de longues années.



CAMBODIA 2099
Davy CHOU

Cambodge/Fiction/2014/21'

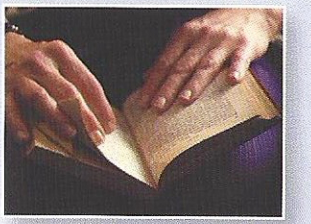
Phnom Penh, Cambodge. Sur Diamond Island, joyau de modernité du pays, deux amis se racontent leus rêves de la veille.

- SOIRÉE COURTS AU SUD -

JEUDI 23 JANVIER – 20H | MAIRIE ANNEXE

DURÉE : 2H – PROJECTION + DISCUSSION + BUFFET

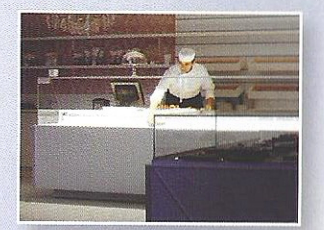
Afin de mettre à l'honneur le sud de Vaulx-en-Velin, le centre social et culturel Jean et Joséphine Peyri, accompagné d'habitants du quartier, établit sa programmation, organise et présente leur soirée autour d'un invité réalisateur de leur choix.



À POINGS FERMÉS
Talia GRYSON, Cloé MEKDJIAN

France/Fiction/2024/14'59"

Noemie, kiné, prend en charge Lina, 75 ans, qui refuse d'être touchée.



SAINT-HONORÉ
Mohamed SEDDIKI, Christophe CAULIER

France/Fiction/2024/17'30"

Moha, 24 ans, vit dans les quartiers nord d'Amiens et rêve de devenir pâtissier. Alors qu'une promesse d'embauche se profile, il est entrainé malgré lui dans une situation qui pourrait tout compromettre.



FATMA
Léa COTTEREAU

France/Fiction/2024/20'18"

Fatma est une jeune femme de 19 ans qui suite à l'incarcération de sa mère doit subvenir aux besoins de son frère et de ses deux soeurs. Jusqu'au jour ou l'avocat en charge de l'affaire lui annonce qu'il ne pourra continuer les procédures s'il n'est pas payé au plus vite. Jusqu'où Fatma sera-t-elle prête à aller pour libérer sa mère ?



EN ÉCLATS
Charlotte LETROYE

Belgique/Fiction/2023/22'22"

Henri est un garçon de onze ans témoin des violences que son père fait subir à sa mère. Vivant dans un climat de tension et dans une extrême vigilance, Henri essaye au quotidien d'empêcher que les crises de colère de son père ne se déclenchent.



TU M'FAIS PERDRE LA BOULE
Elia MERLOT

France/Fiction/2023/19'22"

Ryta et sa famille sont issus de la communauté rom et viennent d'emménager dans une cité HLM. Cette dernière est fascinée par Kaïs, un jeune de son âge habitant dans son immeuble qui se passionne pour la pétanque. Elle décide alors d'apprendre à jouer...

- À VAULX COURTS ! -
1 SÉANCE + 1 ATELIER

Afin de donner une voix au cinéma amateur
et aux futurs afficionados du 7e Art, à Vaulx-en-Velin
et sur la Métropole de Lyon, le festival organise des moments
dédiés aux jeunes s'initiant à la pratique du cinéma.

SÉANCE FILMS D'ICI & D'AILLEURS

Mercredi 22 janvier – 16h30

Cette projection est dédiée aux films produits et réalisés par des centres sociaux, associations, étudiants ou élèves. L'objectif est de visibiliser une intention et un propos transmis au moyen d'un court-métrage. Venez échanger avec les équipes de chaque film programmé à cette séance.
Séance gratuite + discussion

LES ATELIERS

Atelier d'écriture critique :
Samedi 18 janvier – 16h30 – Cinéma les Amphis
En partenariat avec l'association Dans tous les sens.
Atelier gratuit sur réservation (12 participants)

Appel à dons *(défiscalisés)*

SOUTENEZ L'ASSOCIATION
FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE
[UN POING C'EST COURT]

festival du film court francophone [un poing c'est court]

Le Festival du film court francophone
[Un poing c'est court]
propose de découvrir toute la créativité
du cinéma francophone émergent.
Avec une sélection de courts-métrages de fiction, d'animation et de documentaires.







- SÉANCE FILMS D'ICI & D'AILLEURS -
MERCREDI 22 JANVIER – 16H30 | CINÉMA LES AMPHIS
DURÉE : 2H – PROJECTION GRATUITE + DISCUSSION

Les courts-métrages projetés lors de la séance Films d'ici & d'ailleurs mettent traditionnellement à l'honneur des films d'écoles ou de centres sociaux et abordent diverses thématiques : l'engagement, la citoyenneté, l'émergence et la jeunesse. Le festival propose ainsi aux équipes des films de libérer leur parole sur leurs expériences cinématographiques et personnelles.



MIEUX AVEC MOINS
Lucie SCHMIDT MENDEZ & Chiara GILBERT (ENSAL, association Cla'p)
France/Fiction/2024
Le Hameau du buis, un cadre de vie.



TÂCHE
Alice Lefebvre, Pauline Pulicino (ENSAL, association Cla'p)
France/Fiction/2024
Une tâche sur le visage. Le drame ?



LA BICHE
Emma HESSE, Victor XING, Clément ZOSI, Alexandra GALETEVA, Chloé LACROIX, Riley DELEVILLE (Lycée Camille Vernet, Valence)
France/Fiction/2024/02'46"
Sam reçoit la chasse en héritage familial. Lors de sa première sortie il se retrouve en face à face avec une biche.



T'ES OUT OU PAS
June FUEYO, Julien SAEZ, Alexandre GIRIN
France/Fiction/2024/08'12"
Un conte de Noël mélodramatique qui met le sourire aux lèvres.



LES ENRAGÉS
Adem CHAIEB, Jessim HAMZA, Thierry VANDENBERG (Vaulx Academia)
France/Documentaire/2024/26'
Documentaire sur le fondement et la face cachée de la solidarité en France !

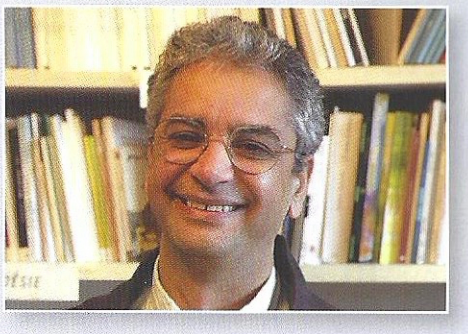
- ATELIER D'ÉCRITURE CRITIQUE -

(basé sur la séance du samedi 18 janvier à 14h)

SAMEDI 18 JANVIER – 16H30 | CENTRE SOCIAL LÉVY – DURÉE : 2H

Atelier gratuit sur réservation limité à 12 participants

Sur réservation : communicationdtls@gmail.com



Après avoir visionné le programme compétition numéro 2 (au Cinéma Les Amphis, à 14h), Mohammed El Amraoui vous propose de développer votre esprit critique et de travailler sur les films visionnés.

L'association Dans tous les sens œuvre pour la pratique de l'écriture, la lecture et la création littéraire pour tous. C'est aussi un lieu de rencontre, de partage et d'échange. Chaque semaine, des ateliers d'écriture sont animés par l'écrivain Mohammed El Amraoui qui propose d'accompagner chaque participant dans leur projet de création.

CINÉ FABRIQUE
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DE CINÉMA ET DE MULTIMÉDIA

VOUS AVEZ ENTRE 16 ANS ET 25 ANS ?
VOUS ÊTES INTÉRESSÉS PAR LES MÉTIERS DU CINÉMA ?

La MJC organise le mercredi 5 février 2025, de 14h à 18h à la MJC des ateliers des métiers du cinéma avec l'école de la CinéFabrique.

Visite de l'école La CinéFabrique le samedi 8 février 2024 de 10h à 12h et du musée Lumière en après-midi.

Merci de contacter Marie-Célile RENAUD au 06 51 78 99 95



L'ASSOCIATION

Créé en 2001 par Azzedine Soltani,
directeur artistique du festival et deux autres salariés de la Ville,
le festival Un poing c'est court grandit rapidement et se structure.
Il est porté depuis 2008 par l'association du Film Court Francophone
de Vaulx-en-Velin qui comprend des habitants
et des structures associatives telles que l'Espace Projets Interassociatifs,
les centres sociaux, la M.J.C, Passerelle Horizons, le FATE...

ADHÉRER À L'ASSOCIATION

Particulier ou privé, si vous souhaitez prendre part aux actions de l'association telle que celle du festival, vous pouvez adhérer et participer pleinement aux actions de l'association, en utilisant le QR Code ci-dessous.

REJOIGNEZ-NOUS !

Chaque année, l'investissement des bénévoles porte le festival de la plus belle des manières. Si vous souhaitez vous investir dans cette grande aventure humaine et découvrir les coulisses d'un festival de cinéma, rejoignez-nous !

L'ÉQUIPE

Co-présidentes	Michelle FERRI, Sylvie PERLÈS
Vice-président	Azzedine SOLTANI
Direction artistique	Azzedine SOLTANI
Trésorier	Jaafar GREINCH
Secrétaire Générale	Sophie FUEYO
Coordination	Thierno Ibrahima DIA - Sarra ZERROUG (Coordinatrice adjointe)
Comité de sélection	Sophie FUEYO, SOLTANI Azzedine
Coordination visionnage	Philippe DOUZAL
Comité de pré-sélection	Nacira CHAÏA, Christian DESSARD, Valérie DESSARD, Jocelyne DJOUH, Philippe DOUZAL, Michelle FERRI, Michel FRANIATTE, June FUEYO, Sophie FUEYO, Nicole GARNIER, Nicolas GAUTHY, Martine LEBER, Nicole LEVERT, Sarah N'GUYEN, Rémy PALIARD, Suzanne PALIARD, Sylvie PERLÈS, Florence PERROT-CHABERT, Gustavo ROJAS ACUÑA, Christian SACLIER, Azzedine SOLTANI
Projectionnistes	Didier PRÉAUX, Kacem BEN RABAH, Vincent DUCHESNE
Régie des copies	Didier PREAUX
Communication/presse	Bénédicte MOYAT
Conception/Graphisme	Pôle Images – Ville de Vaulx-en-Velin
Administration site web	Cécile CLARAZ, Bénédicte MOYAT, Thierno Ibrahima DIA

- CONTACT -

Par mail : info@vaulxfilmcourt.com/scolaires@unpoingcestcourt.com
Par téléphone : 09 52 90 42 75/07 83 34 61 91
Par courrier : Espace Carco – 20 rue Robert Desnos, 69120 Vaulx-en-Velin

REMERCIEMENTS - PARTENAIRES

Le comité d'organisation du festival remercie chaleureusement l'ensemble des bénévoles, invités et partenaires publics et privés. Votre participation active et votre bonne humeur nous ont permis de construire au mieux cette 25e édition.

Nous remercions pour leur soutien
L'État (l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires), le Ministère de la Culture (Direction Régionale des Affaires Culturelles - Auvergne-Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Métropole de Lyon, la Ville de Vaulx-en-Velin.
Eurofins Dermscan, MAIF

Nous remercions pour leur collaboration
Dans tous les sens, Festivals connexion, le GRAC, Africiné Magazine, la Brasserie des Fragments, Le Petit Bulletin, Grrrnd Zero, la CinéFabrique – École nationale supérieure du cinéma, l'Agence du Court-métrage, le Consul honoraire du Cambodge à Lyon, la Maison sociale Cyprian Les Brosses (Villeurbanne), les Rencontres du cinéma francophone en Beaujolais (Villefranche sur Saône), le Festival International du Film Francophone de Tübingen-Stuttgart (Allemagne).

CAMPAGNE DE FINANCEMENT

- PRIX DU PUBLIC 2025 -

Nous avons besoin de votre aide
pour financer ce prix (par HelloAsso),
pour valoriser l'un des courts-métrages
et lui offrir le plus beau des prix : le Prix du Public
https://url-r.fr/JRIgU

BON PLAN POUR BUDGET SERRÉ !



DEVENEZ TESTEUR COSMETIQUE

Testez, donnez votre avis, touchez des indemnités !

Nous recrutons toute l'année des volontaires pour tester les produits des plus grandes marques de cosmétiques.

L'indemnité versée varie de 22 à 1500€ en fonction du nombre de rdv et la durée du test.

Inscription sur notre site internet :

eurofins | Dermscan Pharmascan