



**FESTIVAL  
DU FILM COURT  
FRANCOPHONE  
VAULX-EN-VELIN**

**# 17-25 janvier 2014**

[WWW.UNPOINGCESTCOURT.COM](http://WWW.UNPOINGCESTCOURT.COM)

09 52 90 42 75

*Dossier de presse*

# Un poing c'est court

*Une identité forte...*

Le Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin, « un poing c'est court », fête sa 14<sup>ème</sup> édition...

Au fil des années, il s'est imposé comme une **manifestation privilégiée**, un **rendez-vous incontournable** du cinéma du film court. Durant une semaine, la ville de Vaulx-en-Velin vit au rythme de ces passionnés qui investissent le cinéma les Amphis, le restaurant le Vitoria...pour découvrir le travail de cinéastes francophones.

En effet, le festival a su créer une **identité forte** autour de la **francophonie** et de son **cinéma engagé**; 2 thèmes essentiels et chers à cette manifestation. Il favorise des sujets de notre société qui font débat et favorise les échanges entre les professionnels et le public. Pour cette nouvelle édition, une table ronde aura notamment lieu sur le thème de la francophonie...

La **solidarité** reflète également l'état d'esprit dans lequel le festival s'inscrit par la présence chaque année de bénévoles de plus en plus nombreux, par la participation de structures locales pour la logistique; mais aussi par une politique tarifaire volontairement basse pour favoriser l'accès au tout public.

# Un poing c'est court

*Quelques chiffres...*

**14** comme le nombre d'années d'existence du festival

**950** films reçus en présélection

**100** films sélectionnés

**4** programmes en compétition

**4** programmes scolaires

**3** soirées thématiques

**1** soirée carte blanche

**1** après midi « ateliers jeune public et « productions Vaudaises »

**1** nuit

**1** palmarès

**3 162** scolaires présents en

2013 répartis sur **177** classes

# Programmation

*En compétition...*

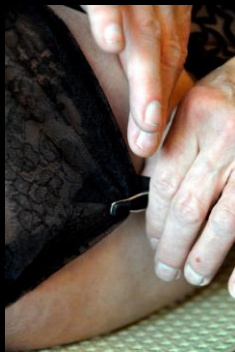
4 programmes sont en compétition et projetés 2 fois chacun les week-end du 18 et 19 janvier 2014 en présence de tous les jury. Il s'agit de l'unique possibilité de visionner ces programmes pendant la semaine.

**Programme 1** : vendredi 17 janvier à 18h au Cinéma les Amphis  
dimanche 19 janvier à 14h au Cinéma les Amphis

**Programme 2** : samedi 18 janvier à 14h au Cinéma les Amphis  
dimanche 19 janvier à 18h30 au Cinéma les Amphis

**Programme 3** : samedi 18 janvier à 16h30 au Cinéma les Amphis  
dimanche 19 janvier à 10h30 au Cinéma les Amphis

**Programme 4** : samedi 18 janvier à 10h30 au Cinéma les Amphis  
dimanche 19 janvier à 16h30 au Cinéma les Amphis





# Un poing c'est court

## Le jury professionnel...

**Annette ANGOUA NGUEA** : « Communicatrice », cinéaste et enseignante-chercheur, elle est directrice de l'Institut des Beaux-Arts de l'Université de Douala. Annette Angoua Nguea est également l'auteure d'un ouvrage sur le cinéma intitulé : "Repenser la production cinématographique au Cameroun".



**Coline D'INCA** : Coline s'exerce au théâtre pendant plusieurs années avant d'intégrer à 17 ans l'équipe de la série quotidienne de France 3 *Plus belle la vie*, où elle tient le rôle récurrent de Sybille Cassagne depuis 2008. Elle poursuit les cours de théâtre tout comme les représentations sur scène (elle interprétera le rôle-titre de la pièce de Colette Gigi en tournée dans toute la France à partir de septembre 2012).



**Aymeric EUSTACHE** : Après avoir travaillé pour des grands studios de mixage à Paris, Aymeric s'attache au développement de la culture locale et s'installe à Lyon et collabore à des courts-métrages, des longs, mais aussi des documentaires, films d'entreprise... Sonorisateur de concerts spécialisé dans l'enregistrement de lives, Il est à l'origine de la web radio *Les Enfants du Rhône* qui met en écoute les artistes de la région.



**PATRICE CARRE** : Réalisateur, journaliste, chroniqueur télé et producteur au sein de sa société *Le Retour en Avant*. Depuis 1998 il écrit régulièrement pour l'hebdomadaire *Le Film Français*. De 1999 à juin 2013, il a été rédacteur en chef et présentateur de l'émission hebdomadaire *Cinécourts* diffusée sur Ciné+ Club, consacrée aux films courts du monde entier. Il produit et tourne actuellement une série de documentaires consacrés aux milieux du court métrage dans différents territoires : pays arabes, Turquie, Québec, Belgique, Grèce, Iran, Caraïbes etc...



# Un poing c'est court

*Le jury professionnel...*



**Michel KUATE** : Jeune réalisateur Camerounais, Michel Kuate travaille de 2002 à 2004 pour *Ariane TV* et de 2004 à 2013 pour *Canal2 International* la plus puissante télévision privée camerounaise. En 2008, il lance *La Nuit du Court Métrage de Douala* qui devient à sa 6e édition en 2013 le FICOD (*Festival International du Court métrage de Douala*). Aujourd'hui, il dirige à Douala sa propre maison de production *7e Sens*.

**Sara SPONGA** : Directrice de la photographie, en 10 ans, Sara Sponga a une trentaine de courts métrages à son actif. En attendant le tournage de *Neige* en mars 2014, le prochain film d'Antoine Lanciaux et Sophie Roze, produit par *Folimage*, elle développe le tout nouveau Atelier *A Retordre*, cofondé avec Nicolas Rideau qui se destine à accueillir des tournages de films d'animation et toutes autres prises de vues qui se prêteraient au jeu.



**Wassim SOOKIA** : Bercé par le monde du cinéma et sa passion pour l'image, Wassim Sookia entreprend la réalisation de courts-métrages après un passage dans le monde de la publicité. Il écrit ainsi *Tanga* qui sera tourné avec les moyens du bord et obtient le Prix du Meilleur Film et le Prix de Meilleur Scénario à Maurice. En 2009, il tourne son premier docu-fiction *Once Upon A Train* puis revient à la fiction pure avec *Un Jour*, *Un Destin* sélectionné au Festival de Clermont-Ferrand, puis *Home*, *Away* et enfin *Keeper*, deux films qui traitent du football, son autre passion.



# Programmation

## *Soirées thématiques...*

Les soirées thématiques du festival sont des moments d'échanges et de convivialité où le public et les professionnels discutent et partagent leur passion autour d'un verre et d'un repas préparé par des structures vaudaises.

### ***Soirée d'ouverture : Carte blanche à Johan LIBEREAU***

Samedi 18 janvier à 20h au Cinéma les Amphis

### ***Les enjeux de la Francophonie***

Mardi 21 janvier à 20h au Cinéma les Amphis

### ***Pays à l'honneur : le Liban***

Mercredi 22 janvier à 20h au Cinéma les Amphis

### ***Regards animés***

Jeudi 23 janvier à 20h au Restaurant le Vitoria

### ***Le court, de nuit***

Vendredi 24 janvier à 20h au Cinéma les Amphis

### ***Soirée de clôture, Palmarès***

Samedi 25 janvier à 20h au Cinéma les Amphis

# Un poing c'est court

*Les scolaires...*

Depuis quelques années maintenant, le Festival « un poing c'est court » mène un travail avec les scolaires *pour sensibiliser leur œil novice à l'image et à la critique*. La sensibilisation des regards est un axe primordial au développement du festival qui met en place une *collaboration engagée* à l'année avec les établissements scolaires..

Les enseignants sont ainsi impliqués très rapidement dans le festival avec une projection privée qui leur permet d'évaluer la pertinence et l'accessibilité des films auprès de leurs élèves.

Dès lors, le festival met à disposition des enseignants et des scolaires des *cahiers pédagogiques* qui leurs permettront de préparer leur venue au festival, leur rencontre avec les réalisateurs présents...

L'implication des élèves ne s'arrêtent pas là puisqu'ils ont la possibilité de voter pour *élire leur meilleur film dans le cadre du programme scolaire*.

**Sensibiliser les jeunes au cinéma et en particulier au film court reste un vecteur important pour le festival.**

En 2013, ce sont ainsi **3 162 scolaires** qui ont participé au festival.

# Un poing c'est court

*Les tarifs...*

## **Programme en compétition :**

Plein tarif : 4€

Tarif réduit adhérents (centres sociaux, MJC, EPI) : 3€

## **Séances spéciales :**

Séance d'ouverture et de clôture, avec buffet : 11€

Séance « Regards animés », avec repas : 12€ / sans repas : 5€

Séance pays à l'honneur «Le Liban» et « les enjeux de la Francophonie », avec assiette dégustation : 8€ / sans assiette : 5€

Séance « Le court, de nuit » (avec soupes et petit-déjeuner) : 12€ / Réduction étudiant : 10€

Atelier Jeune Public et séance « Productions Vaudaises » : Gratuit

## **Pass semaine :**

Tarif plein : 35€

Tarif réduit (étudiants, chômeurs) : 30€

Espèce ou chèque uniquement

# Un poing c'est court

*Renseignements / Contacts...*

## Lieux de projections

**Cinéma Les Amphis**  
Rue Pierre Cot  
69120 Vaulx-en-Velin  
04 78 79 17 29

**Restaurant Le Vitoria**  
70 avenue Roger Salengro  
69120 Vaulx-en-Velin

**Salle Victor Jara**  
Rue Lesire  
69120 Vaulx-en-Velin

-----  
Espace Carco,  
20 rue Robert Desnos  
69120 Vaulx-en-Velin  
09.52.90.42.75  
[info@vaulxfilmcourt.com](mailto:info@vaulxfilmcourt.com)

Coordinateur : Stéphane LAURENCIN  
Chargée de communication : Bénédicte MOYAT