

XVIII°

FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE DE VAULX-EN-VELIN

19-27 JANV 2018

Cahier pédagogique
Petite Enfance

www.unpoingcestcourt.com



EDITO

Le festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin est le rendez-vous annuel du court-métrage, du cinéma francophone, et surtout, du cinéma engagé, favorisant les échanges et les débats grâce à une programmation exigeante et hétéroclite.

Il est aussi un rendez-vous incontournable pour les structures et acteurs locaux, ainsi que pour les bénévoles qui le rendent possible et le font vivre chaque année.

Au total, une centaine de films sera projetée sur l'ensemble de Vaulx-en-Velin, du cinéma les Amphis, en passant par la salle Jara ou le Centre Social et Culturel Peyri.

Du 19 au 27 Janvier, « Un poing c'est court » embrassera également l'ensemble des établissements scolaires vaudais et au-delà. Plus qu'une simple sortie culturelle, le festival propose aux élèves et aux enseignants des cahiers pédagogiques adaptés et élaborés par niveau, disponibles en téléchargement sur le site internet du festival.

Ce dossier pédagogique permettra aux enseignants de préparer la participation de leurs classes et leurs questions aux réalisateurs présents.

Pendant le festival, les élèves sont invités à voter pour leur film préféré, les rendant ainsi acteurs et plus seulement spectateurs.

Chaque année, plus de 3500 spectateurs, de la maternelle au lycée, sont inscrits aux séances proposées.

Vous trouverez dans ce dossier des éléments de réflexion autour des films programmés. N'hésitez pas à nous contacter pour tout renseignement ou questions: info@vaulxfilmcourt.com

Bonne découverte de ces nouveaux courts-métrages !

Sophie Fueyo, Florence Perrot-Chabert, Manon Dionet, Bénédicte Moyat et Marine Clergeau

SOMMAIRE

Air vif

Fiche de présentation2

Pistes de travail3

La corde

Fiche de présentation4

Pistes de travail5

Lili dans les nuages

Fiche de présentation6

Pistes de travail7

Manolo

Fiche de présentation8

Pistes de travail9

La petite poule rousse

Fiche de présentation10

Pistes de travail11

Tiribi, la nouvelle maison de Tiribi

Fiche de présentation12

Pistes de travail13

Annexes professeurs.....14-18

Air vif

- **Réalisateur :** Emilie Phuong
- **Synopsis :** J'ai regardé devant moi ; Dans la foule je t'ai vue ; Parmi les blés je t'ai vue ; Sous un arbre je t'ai vue ...
- **Fiche technique :** Animation / France, Belgique / 2'41



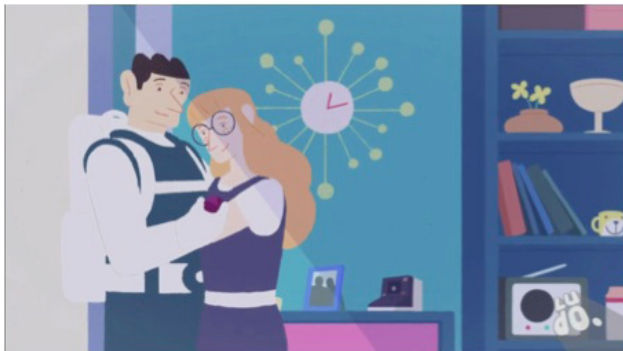
Pistes de travail...

Film en ligne en intégralité ici : <http://education.francetv.fr/matiere/litterature/cinquieme/video/air-vif>

1- «Je t'ai vue». De qui parle le narrateur ?

2- Que raconte le film ?

3- Que fait l'homme à chacun de ses retours ?



4- Que fait la femme sur ce photogramme ?



5- Quelle est la promesse à la fin du film ?

6- «Air vif» est le titre d'un poème de Paul Eluard que ce film met en images. Quel est le thème de ce texte ?

La corde

• **Réalisateurs** : Shiqi Li, Hao Wu

• **Synopsis** : Batou est un petit garçon Mongol. Un jour, il reçoit un cadeau d'anniversaire : un arc. Il souhaite suivre les traces de son père pour devenir un chasseur. Il s'entraîne alors à tirer sur un arbre. Plus tard, Batou se retrouve face à un petit chamois, caché dans les feuillages. Il décide d'essayer de chasser l'animal tapis derrière un arbre. Batou bande son arc. Face au petit chamois, il hésite... Très vite, Batou est rattrapé par sa conscience.

• **Fiche technique** : Animation / France / 3'38



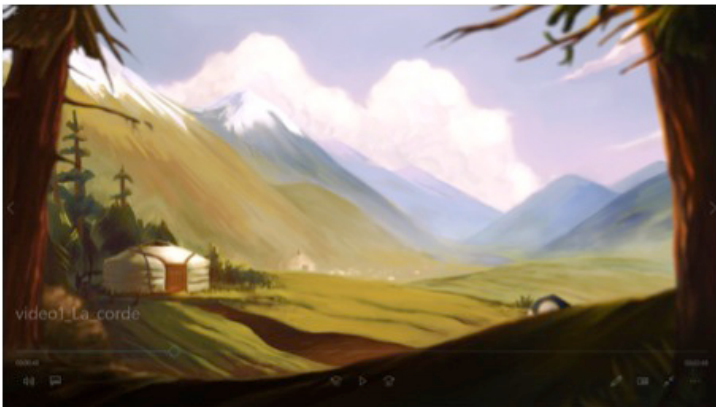
Pistes de travail...

1- A ton avis, comme ce film est-il fabriqué ?

2- Quelles informations nous donne cette image ?

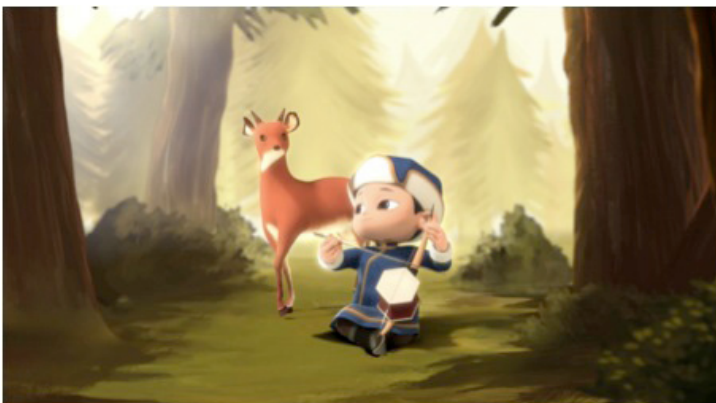


3- Comment se nomme ce genre de maison ?



4- Comment réagit le petit garçon lorsqu'il voit l'animal à chasser ?

5- Que devient son arc à la fin de l'histoire ? Qu'en penses-tu ?



Lili dans les nuages

- **Réalisateur :** Toma Leroux
- **Synopsis :** En vacances chez son grand-père, Lili décide de construire un avion...
- **Fiche technique :** Fiction / Algérie / 15'



Pistes de travail...

Site du film avec la bande annonce

<http://hke.fr/lili-dans-les-nuages/>

1- Quel est le rêve de Lili ? Lili rêve de voler.

2- Avec quels objets a-t-elle fabriqué son avion ?



**3- Un personnage aide Lili. Qui est-il ?
A quel moment du film le comprend-t-on ?**



Manolo

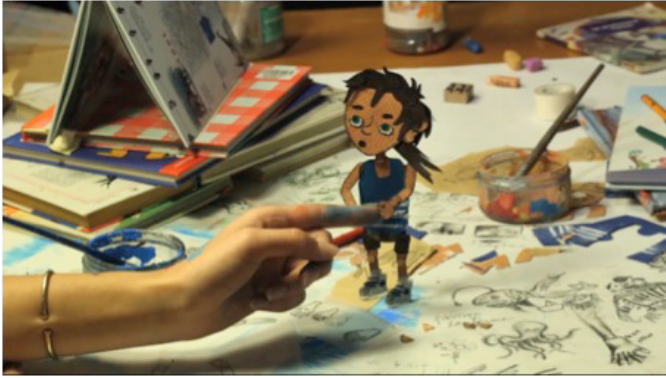
- **Réalisateur** : Abel Ringot
- **Synopsis** : Une nouvelle marionnette en papier, Manolo, naît des mains d'Alice, réalisatrice de films d'animation. Manolo prend vie et décide joyeusement de vivre sa propre aventure filmique en duo avec sa créatrice.
- **Fiche technique** : Fiction / France, Belgique / 11'30



Pistes de travail...

Bande annonce : <https://vimeo.com/145619660>

1- Explique cette scène



2- Quelle technique est utilisée pour les personnages ? Ils serviront à faire quel genre de film ?

3- Quelle est l'originalité technique de ce film ?

4- Quel est le caractère de Manolo ? Que voudrait-il ?

5- Un danger guette Manolo. Lequel ?

6- Manolo a beaucoup travaillé, mais qu'a-t-il fait ?



Liens pour approfondir :

<https://vimeo.com/groups/makingstopmotion/videos/69232481>

("Alice et Manolo font un film", un documentaire sur la fabrication d'un film d'animation en papier découpé.)

Une performance live d'Alice Rigot dans un café : <https://vimeo.com/148242570>

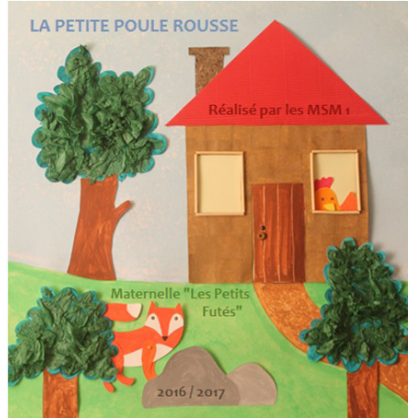
La petite poule rousse

- **Réalisateur** : Diane Chasteigner Du Mee
- **Synopsis** : C'est l'histoire d'une petite poule qui habitait dans la forêt. Il y avait un renard qui voulait manger la petite poule et un jour elle a oublié de fermer sa porte à clé...
- **Fiche technique** : Animation / Ile Maurice / 3'25



Pistes de travail...

1 - Comment est fabriqué le film ?



2- Pourquoi le renard se cache derrière le rideau ?

3- On dit souvent que le renard est rusé...mais dans ce film, qui est le plus rusé, entre la poule et le renard ?

4- Explique cette image



5- Comment se termine cette histoire ?



Tiribi, la nouvelle maison de Tiribi

- **Réalisateur** : Susie Lou Chetcuti
- **Synopsis** : Tiribi, un petit rêveur curieux, découvre son nouvel appartement. Une aventure du quotidien pour les plus petits d'entre nous !
- **Fiche technique** : Animation / Belgique / 5'50



Pistes de travail...

1- Quel surnom donne la maman de Tiribi à son fils ?

As-tu toi aussi un surnom ?

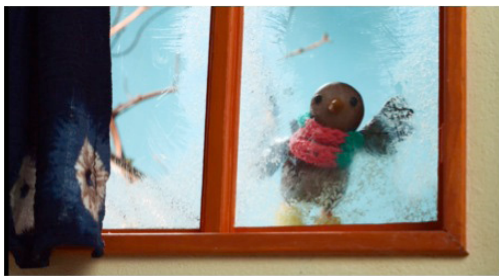
Combien de personnes vivent chez Tiribi ?



Environnement :

As-tu reconnu la saison du film ?

Quels sont les indices qui permettent de le deviner ?



Peux-tu décrire le nouvel appartement de Tiribi ?

Plusieurs animaux apparaissent dans le film. Lesquels et que font-ils ?

Peux-tu reconstituer l'histoire de l'aventure de Tiribi dans son appartement ?



Sais-tu comment s'appelle ce genre de fil ?

Il existe un autre dessin animé (que tu connais peut-être!) où la petite fille accède à un autre monde par une toute petite porte.

Te souviens-tu de ce film ?



Annexes professeurs

Air vif

1- «Je t'ai vue». De qui parle le narrateur ?

Il parle de sa compagne

2- Que raconte le film ?

L'histoire d'une vie. L'astronaute met un livre dans la machine au début, il voit ensuite défiler les souvenirs qui ont jalonné sa vie amoureuse. Chaque objet évoque pour lui un moment de sa vie passée. Il voit tous ses départs et il comprend que sa compagne en a été malheureuse.

3- Que fait l'homme à chacun de ses retours ?

Il offre un cadeau à sa compagne.

4- Que fait la femme sur ce photogramme ?

De colère, elle brise un objet.

5- Quelle est la promesse à la fin du film ?

Il lui promet de ne plus partir

6- «Air vif» est le titre d'un poème de Paul Eluard que ce film met en images. Quel est le thème de ce texte ?

Ce texte parle des sentiments amoureux, c'est un poème d'amour.

J'ai regardé devant moi
Dans la foule je t'ai vue
Parmi les blés je t'ai vue
Sous un arbre je t'ai vue

Au bout de tous mes voyages
Au fond de tous mes tourments
Au tournant de tous les rires

Sortant de l'eau et du feu

L'été l'hiver je t'ai vue
Dans ma maison je t'ai vue
Entre mes bras je t'ai vue
Dans mes rêves je t'ai vue

Je ne te quitterai plus

(Paul Eluard, Le Phénix 1951)

La corde

1- A ton avis, comme ce film est-il fabriqué ?

C'est de l'animation 3D par ordinateur.

2- Quelles informations nous donne cette image ?

Son père est un grand archer. C'est l'anniversaire de Batou aujourd'hui.

3- Comment se nomme ce genre de maison ?

Une yourte.

Ce sont les maisons traditionnelles de Mongolie



4- Comment réagit le petit garçon lorsqu'il voit l'animal à chasser ?

Il veut le tuer avec son arc, mais il hésite, l'animal n'a pas l'air méchant. Le petit garçon ne parvient pas à tirer.

5- Que devient son arc à la fin de l'histoire ? Qu'en penses-tu ?

Son arc devient un instrument de musique.

Lili dans les nuages

1- Quel est le rêve de Lili ? Lili rêve de voler.

Pourquoi a-t-elle ce rêve ?

Elle veut retrouver sa maman qui est morte.

2- Avec quels objets a-t-elle fabriqué son avion ?

Une brouette, un étendoir à linge, un ventilateur, un clavier d'ordinateur, des moulins, des palettes de bois, des pelles, etc.

3- Un personnage aide Lili. Qui est-il ? C'est sa poupée japonaise

A quel moment du film le comprend-t-on ? On le comprend à la fin du film, lorsque Lili vient rechercher son doudou oublié. Celui se transforme en vrai personnage.

C'est le même principe dans la bande dessinée Calvin and Hobbes. Calvin voit son tigre en peluche comme un vrai tigre, compagnon de jeu, avec lequel il dialogue.



Tous les autres personnages (ses parents, ses professeurs, les autres enfants) voient Hobbes comme le tigre en peluche de Calvin.

On comprend mieux le titre "Lili dans les nuages" : Lili rêve beaucoup et le spectateur partage son rêve avec elle.

Manolo

1 - Explique cette scène

Manolo s'est relevé de la feuille sur laquelle il était dessiné et il s'adresse à sa conceptrice.

2 - Quelle technique est utilisée pour les personnages ? papier découpé

Ils serviront à faire quel genre de film? (des films d'animation)

3 - Quelle est l'originalité technique de ce film?

Un mélange de fiction et d'animation

Le premier film à avoir utilisé ce mélange de techniques est

Qui veut la peau de Roger Rabbit de Robert Zemeckis en 1988.

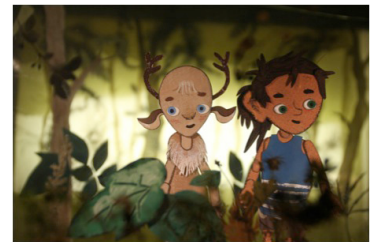
La réalisatrice dialogue avec son personnage qui sait ce qu'il veut, et cela donne un effet comique.



4- Quel est le caractère de Manolo ? Que voudrait-il ?

Manolo est espiègle (il profite du sommeil d'Alice pour lui dessiner des moustaches).

Il est aussi assez têtu. Il voudrait être dans la forêt, avec un ami cerf et non dans une histoire de pirates.



5- Un danger guette Manolo. Lequel ? Le personnage du guerrier.

Que fait-il pour sortir du danger ? Il débranche l'ordinateur...

6- Manolo a beaucoup travaillé, mais qu'a-t-il fait ?

Un story board



La petite poule rousse

1- Comment est fabriqué le film ?

Avec du papier et du carton découpés, les enfants de moyenne section de maternelle et leurs professeurs ont construit les personnages articulés (on voit des attaches parisiennes qui permettent de bouger les pattes par exemple sur l'affiche du film), ils ont posé les personnages sur des décors peints (parfois agrémenté d'autres matériaux comme le tissu (pour les rideaux), ils ont pris beaucoup de photos (il faut 24 images fixes pour faire une seconde de film), enfin, les enfants ont enregistré les voix.

2- Pourquoi le renard se cache derrière le rideau ? Pour attraper la poule

3- On dit souvent que le renard est rusé...mais dans ce film, qui est le plus rusé, entre la poule et le renard ?

C'est la poule

4 - Explique cette image. Le renard pense déjà qu'il mange la poule qui est dans son sac... mais il se trompe !

5- Comment se termine cette histoire ?

Le renard se fait éclabousser par l'eau bouillante et meurt. Les enfants connaissent peut-être une autre version de la fin.

Tiribi, la nouvelle maison de Tiribi

Quel surnom donne la maman de Tiribi à son fils ?

Mon lapin

Combien de personnes vivent chez Tiribi ?

2

Environnement

As-tu reconnu la saison du film ?

Le film se déroule en hiver.

Quels sont les indices qui permettent de le deviner ?

- Les vêtements permettent de dire que le film se passe en hiver. Tiribi porte un bonnet, un manteau et un sous-pull à col roulé, sa maman des gros chaussons en laine. Même le petit oiseau qui frappe à la fenêtre porte une écharpe ! (Cf oiseau écharpe)
- La nature aussi dit quelque chose de la saison : les arbres sont nus, n'ont plus de feuilles...
... et la fenêtre sur laquelle l'oiseau donne des coups de bec est entourée de givre.
- Enfin, l'intérieur de l'appartement témoigne de la saison : la cheminée est allumée et la maman de Tiribi lui propose un chocolat chaud pour se réchauffer.

Peux-tu décrire le nouvel appartement de Tiribi ?

Il est coloré (porte rose, frigo bleu), rempli de cartons. La cheminée donne une impression de chaleur, malgré les cartons qui sont disposés un peu partout dans l'appartement.

Plusieurs animaux apparaissent dans le film. Lesquels et que font-ils ?

- L'oiseau par la fenêtre. il fait un signe avec son aile gauche, comme pour dire bonjour à Tiribi, pour lui souhaiter la bienvenue dans son nouvel appartement. Ou pour que Tiribi le laisse rentrer car dehors il fait froid !
- Le tigre sur le cadre qui rugit et surprend Tiribi.
- La petite souris.

Peux-tu reconstituer l'histoire de l'aventure de Tiribi dans son appartement ?



1- Tiribi découvre le chapeau de plume



2- Son pied se prend dans un fil vert qu'il va suivre.



3- Sur son chemin, il rencontre un tigre qui rugit



4- Le fil l'emmène finalement vers une souris qui vit dans son petit appartement !

Sais-tu comment s'appelle ce genre de fil ?

Le fil d'Ariane, comme dans l'histoire d'Ariane ! Il s'agit d'un fil qui agit comme un guide.

Il existe un autre dessin animé (que tu connais peut-être !) où la petite fille accède à un autre monde par une toute petite porte. Te souviens-tu de ce film ?

Alice au pays des merveilles.

