

# Fiche Prof

## Petite enfance

### Mortys

#### *Comment décrirais-tu l'ambiance du début du film ?*

La question porte sur la scène de pré-générique. (effrayant, lugubre, macabre) Possibilité de mentionner la musique.

#### *Qui sont ces personnages ? Comment les as-tu reconnus ?*

2) sur la forme et l'animation en image de synthèse, voir le making of.

### L'histoire du petit Paolo

La première question vise à attirer l'attention des élèves sur la forme du film qui conjugue des images documentaires (Marc Perrone conte une histoire devant un public d'enfants) et un film d'animation (qui visualise des moments de l'histoire contée).

La dernière question fait référence au carton que l'on peut voir au début du film

Paolo Soprani fonda en 1863 à Castellidardo,  
en Italie, la première industrie de l'accordéon.

Il consacra sa vie au développement de l'accordéon  
pour en faire l'instrument populaire  
que nous connaissons aujourd'hui.

On peut trouver davantage de documentation sur internet, ici entre autres,  
[www.poinch.net/poinch/infospratiques/\\_b/.../paolo\\_soprani.doc](http://www.poinch.net/poinch/infospratiques/_b/.../paolo_soprani.doc)

# Citrouille et Vieilles Dentelles

Le titre « Citrouille et Vieilles Dentelles » fait référence au film de comédie « Arsenic et Vieille Dentelles » (Arsenic and Old Lace) de Frank Capra dans lequel deux vieilles dames, apparemment sympathiques et joviales, s'occupent en réalité de faire disparaître les vieux messieurs qui séjournent dans leur pension.

*Voici des images que vous pourrez montrer aux élèves :*

il s'agit des indices leur permettant de retrouver de quel personnage des contes de Perrault il s'agit.



➔ permettent d'identifier Cendrillon.

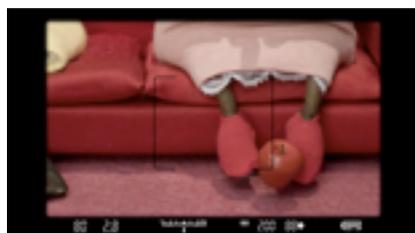
- « Ca sent la chair fraîche » prononcé par Gaspard, dénonce l'Ogre.
- Le Petit Chaperon Rouge, au tout début, récite le texte des « grands yeux, grandes oreilles et grandes dents » en mimant la forme d'un loup avec sa couette.



➔ pour La Belle Aux Bois Dormant

➔ qui montre les ailes de l'infirmière.

- On comprend du Prince Charmant, grand séducteur, qu'il les a toutes épousées à un moment.



➔ permettrait d'identifier Blanche Neige (en plus de son prénom).

Il est peut-être possible de poursuivre l'idée en cherchant d'autres personnages des contes de Perrault (Peau d'Ane par exemple, ou le Petit Poucet) et se demander à quoi ils ressembleraient vieillis – un signe facile à identifier, un trait de caractère... (Faire ressortir le côté paradoxal d'un vieillissement de personnage de conte).