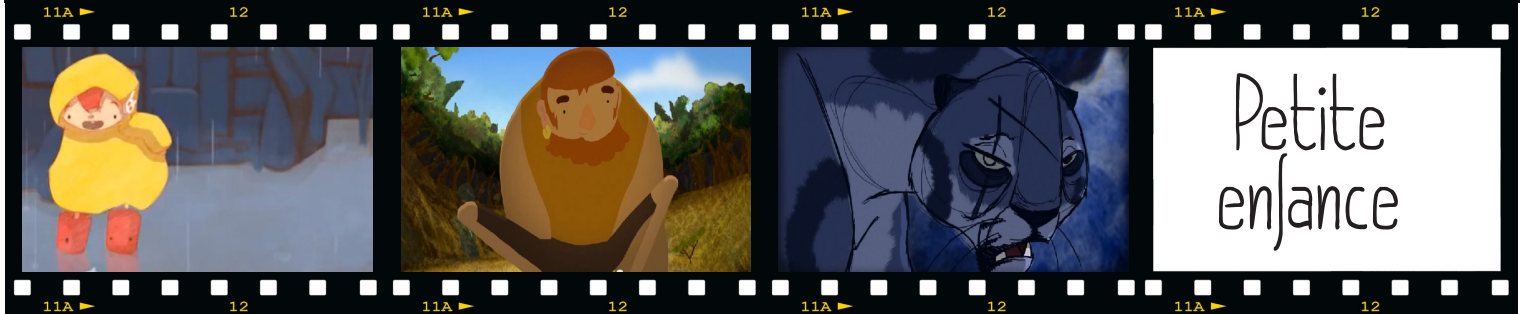
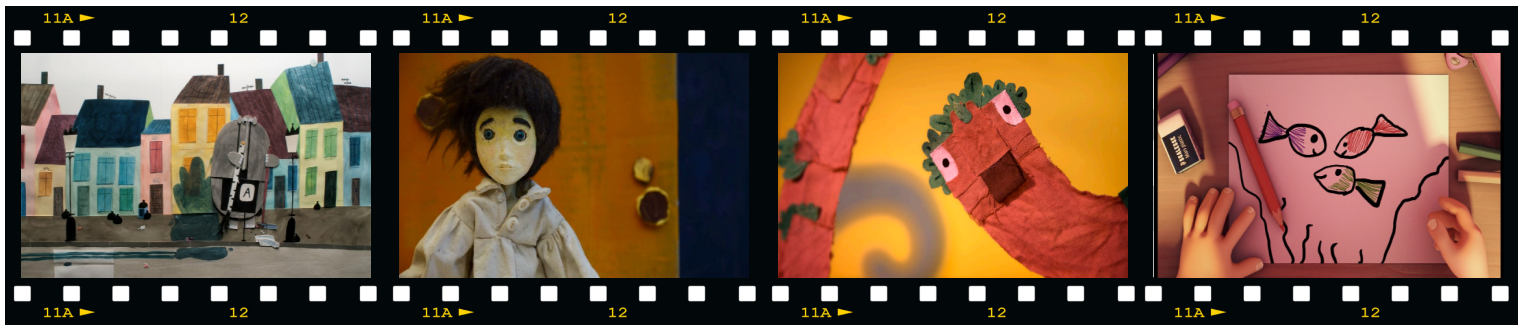


PROGRAMMATION SCOLAIRE

Un poing c'est court

Cahier pédagogique élève





Edito

Le festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin est le rendez-vous annuel du court-métrage, du cinéma francophone, et surtout, du cinéma engagé, favorisant les échanges et les débats grâce à une programmation exigeante et hétéroclite.

Il est aussi un rendez-vous incontournable pour les structures et acteurs locaux, ainsi que pour les bénévoles qui le rendent possible et le font vivre chaque année.

Au total, une centaine de films sera projetée sur l'ensemble de Vaulx-en-Velin, du cinéma les Amphis, en passant par la salle Jara, le restaurant le Vitoria ou la Mairie Annexe.

Du 16 au 24 Janvier, «Un poing c'est court» embrassera également l'ensemble des établissements scolaires vaudais et au-delà.

Plus qu'une simple sortie culturelle, le festival «Un poing c'est court» impliquent les élèves et leurs enseignants en amont du festival à travers les cahiers pédagogiques adaptés et élaborés par niveau, disponibles en téléchargement sur le site du festival. Ce dossier pédagogique permettra aux enseignants de préparer la participation de leurs classes et leurs questions aux réalisateurs présents.

Pendant le festival, les élèves sont invités à voter pour leur film préféré, les rendant ainsi acteurs et plus seulement spectateurs.

Chaque année, 3000 spectateurs, de la maternelle au lycée, sont inscrits aux séances proposées.

Vous trouverez dans ce dossier des éléments de réflexion autour des films programmés. N'hésitez pas à nous contacter pour tout renseignement ou question: info@vaulxfilmcourt.com

Nous vous souhaitons une bonne lecture!

Sophie Fueyo et Manon Dionet

Sommaire

Le vélo de l'éléphant

Fiche de présentation	2
Pistes de travail	3

Yorinde et Yoringue

Fiche de présentation	6
Pistes de travail	7

L'arbre maigre

Fiche de présentation	9
Pistes de travail	10

Captain Fish

Fiche de présentation	12
Pistes de travail	13

La fabrique à rêves

Fiche de présentation	15
Pistes de travail	16

Grump

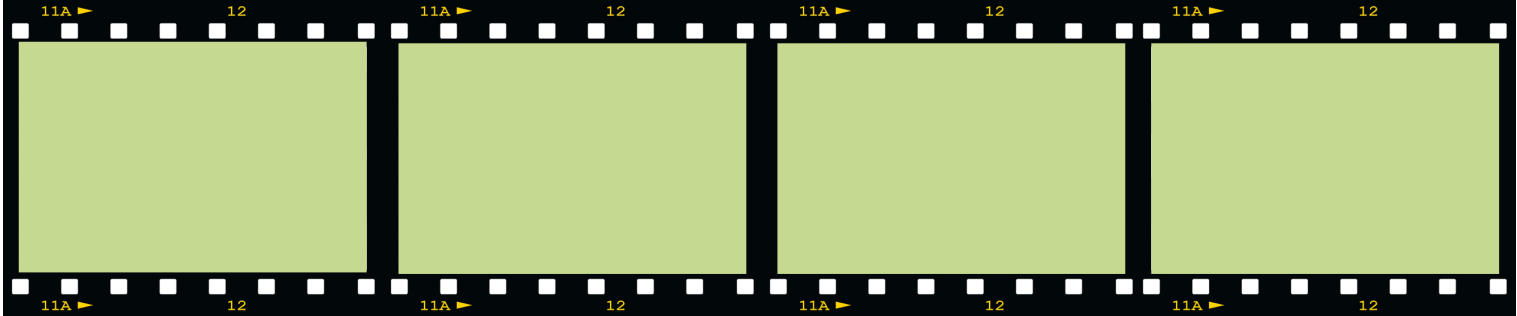
Fiche de présentation	18
Pistes de travail	19

Flight

Fiche de présentation	21
Pistes de travail	22



Les dossiers pédagogiques
sont à télécharger sur le site
internet:
www.unpoingcestcourt.com



Le vélo de l'éléphant



Réalisatrice

Synopsis

Un éléphant habite en ville parmi les gens normaux et travaille comme balayeur. Un jour, il voit un panneau énorme qui fait la publicité d'un vélo, avec l'air d'être parfaitement à sa taille. Dès lors sa vie change : il doit à tout prix obtenir ce vélo !

Olesya SHCHUKINA

Olesya Shchukina est née en 1986 à Saint Petersburg en Russie. Elle étudie à l'Université de cinéma et de Télévision de Saint Petersburg en section Réalisation de film d'animation, où elle réalise son premier court métrage Agressiva (2004). Elle intègre l'Ecole de la Poudrière en 2010 et réalise, dans le cadre de ses études, plusieurs films d'animation tels que Mal de terre (2012) et Les talons rouges (2011). Elle sort diplômée en 2012.

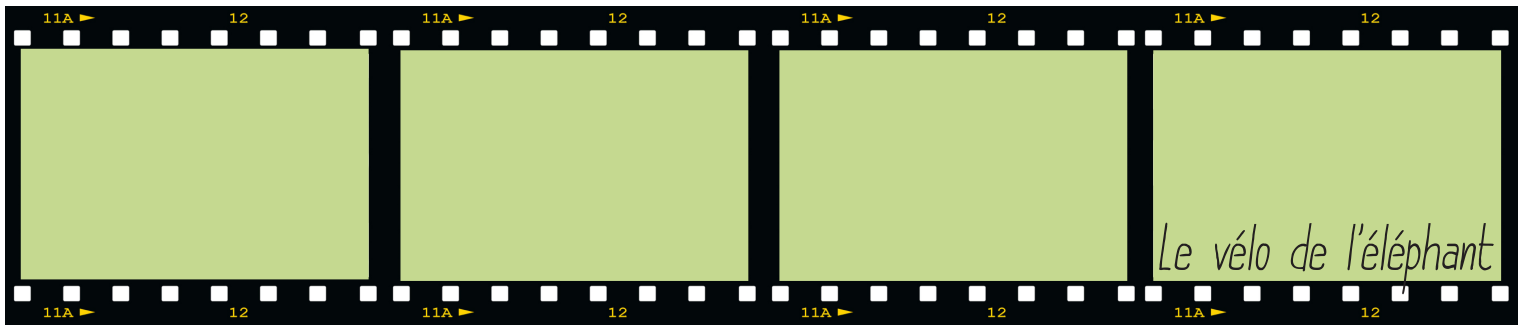
Fiche Technique

Genre: Animation

Durée: 9'

Année: 2014

Pays: France-Belgique



1) Peux-tu raconter l'histoire de cet éléphant ?

1.



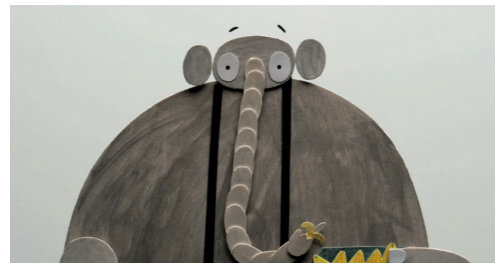
2.



3.



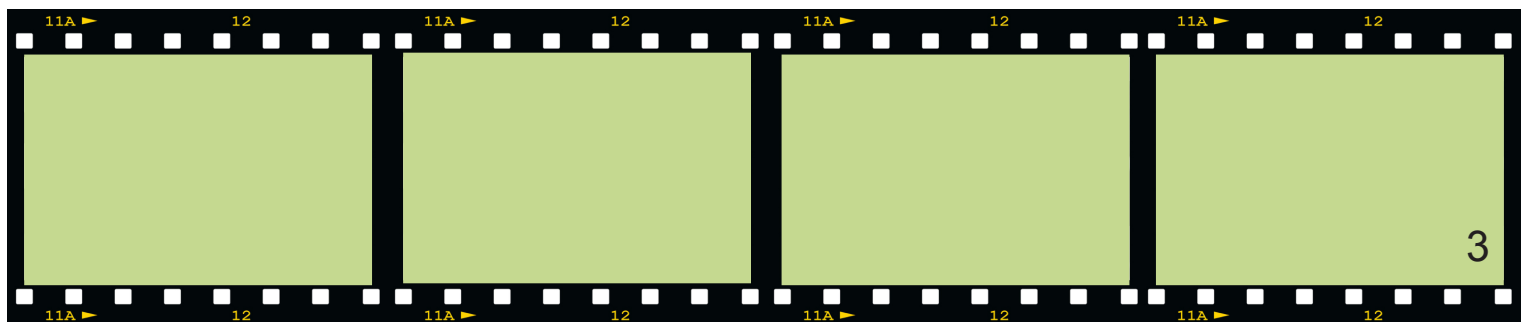
4.

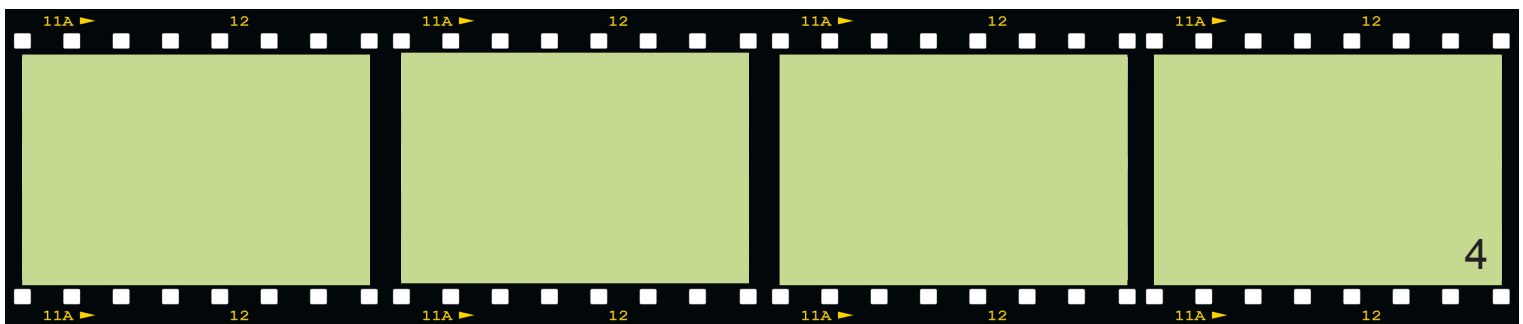
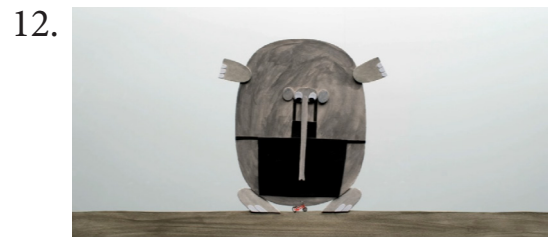
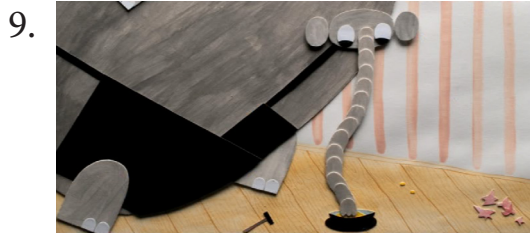
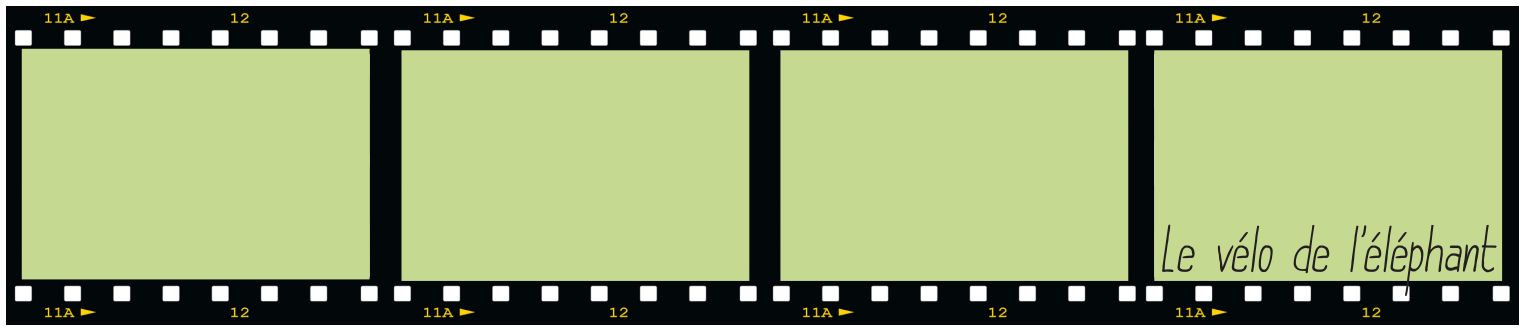


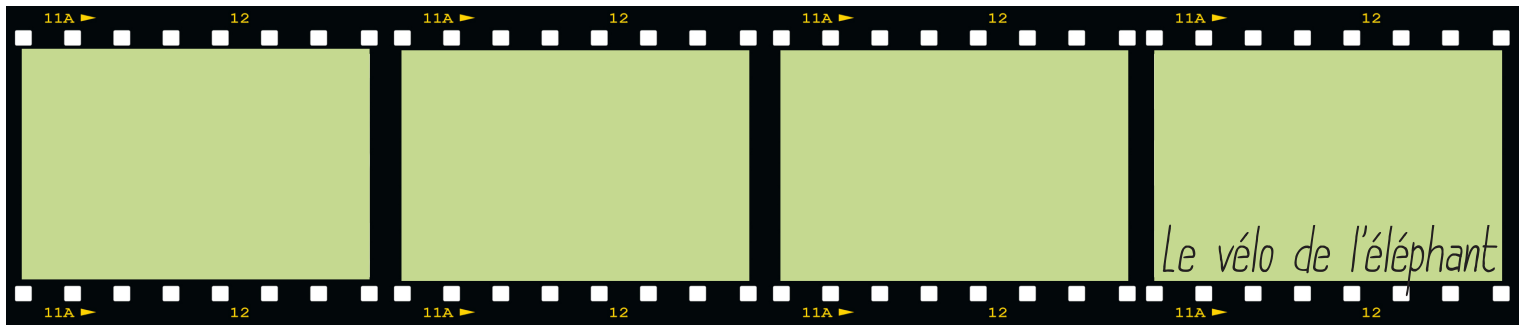
5.



6.







14.



15.

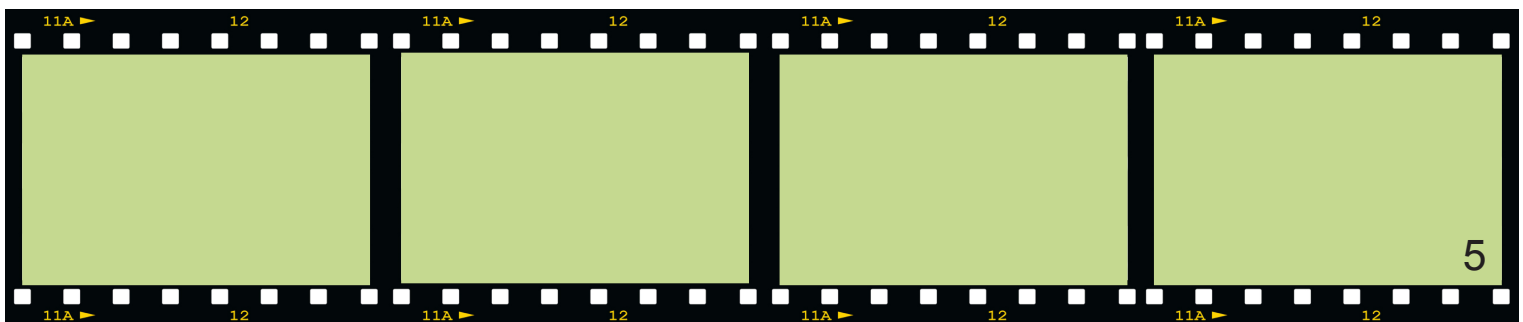


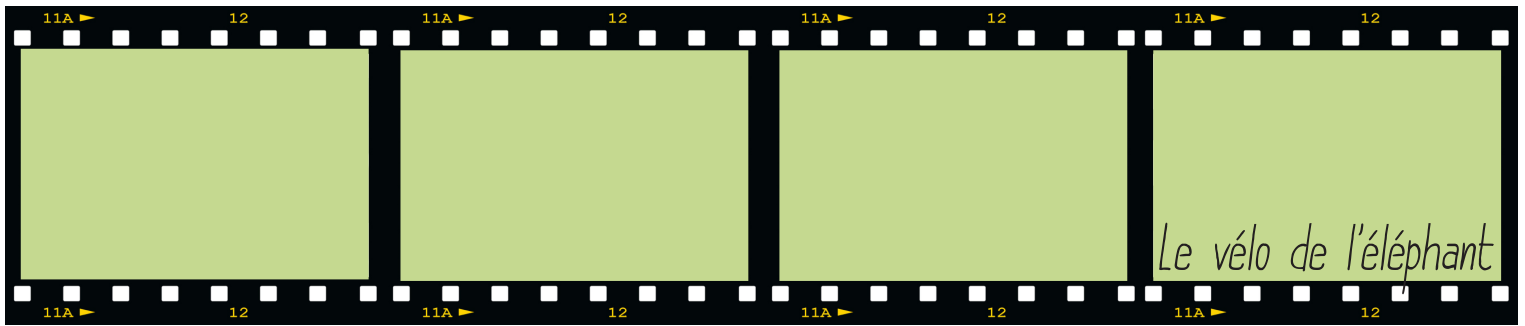
2) Que vois-tu?



3) Fais bien attention à la musique dans cet extrait du film :

Que peux-tu dire de la musique : il y a trois moments ?





1) Peux-tu raconter l'histoire de cet éléphant ?

1.



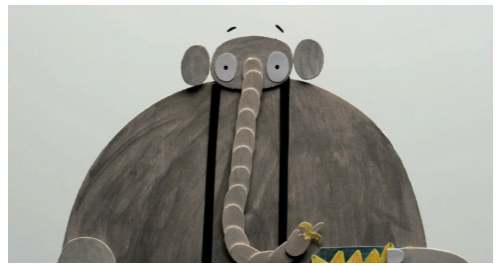
2.



3.



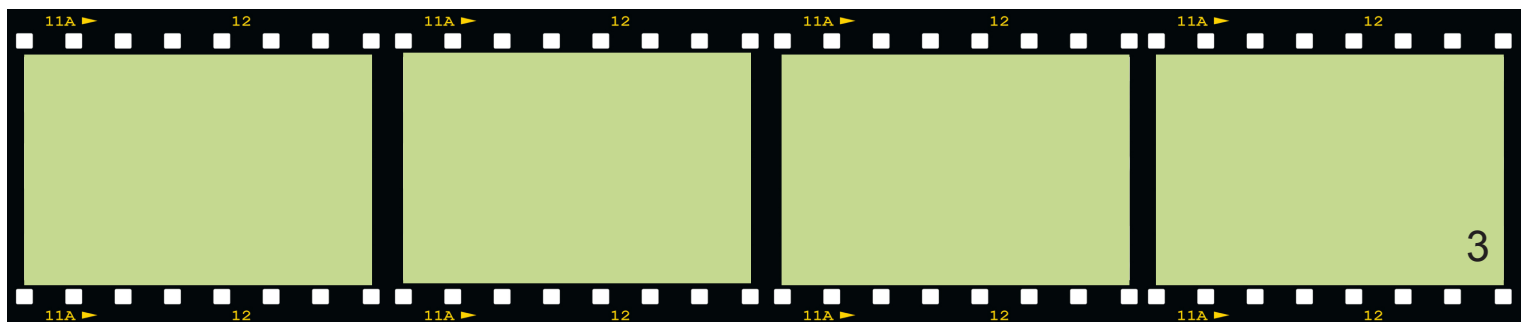
4.

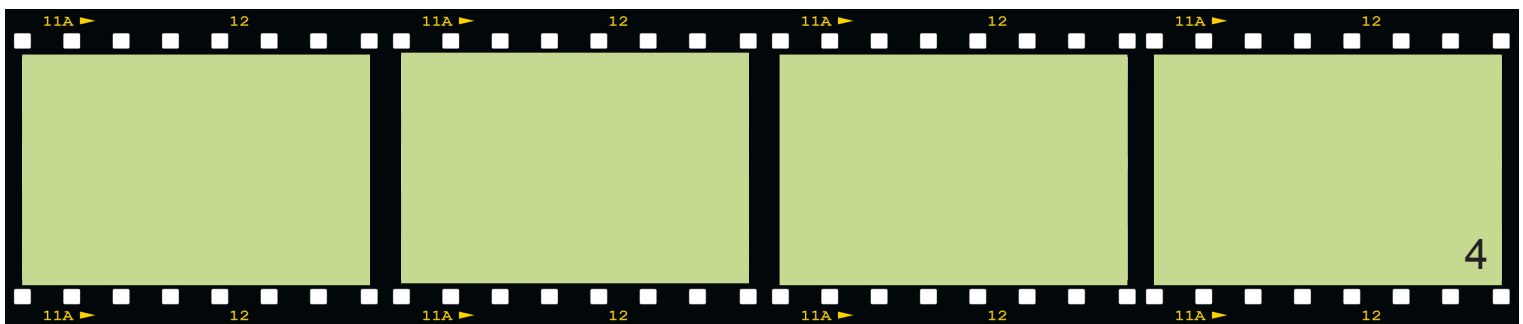
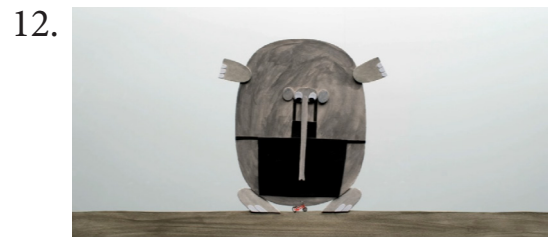
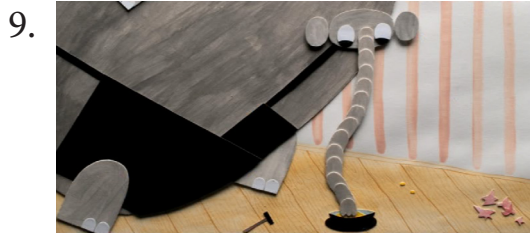
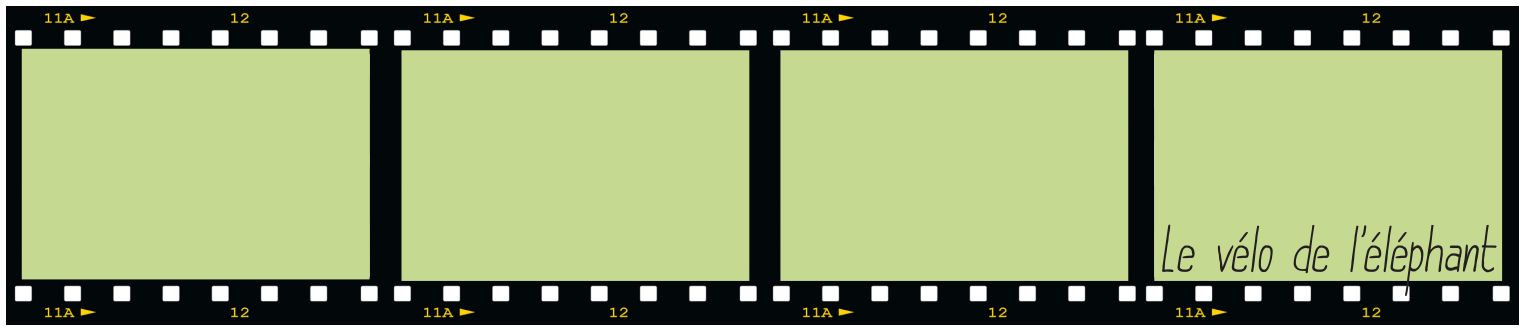


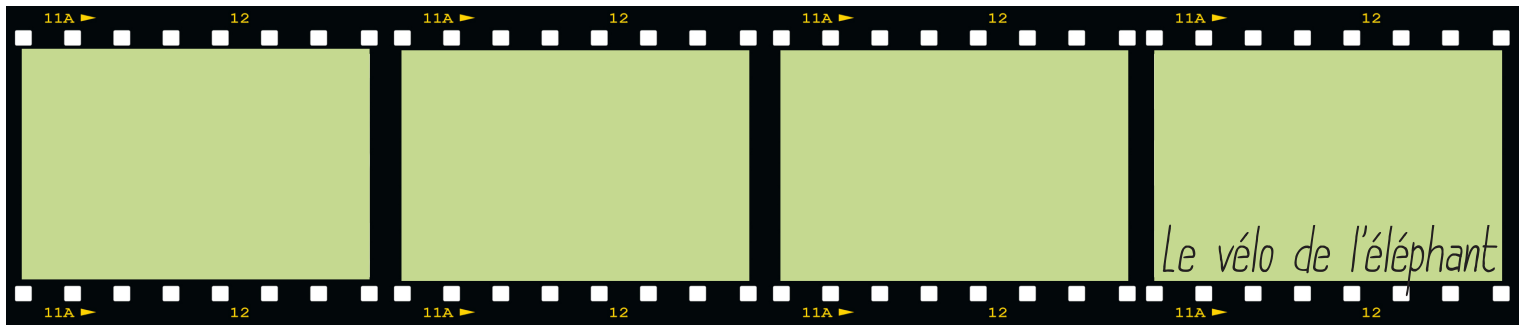
5.



6.







14.



15.

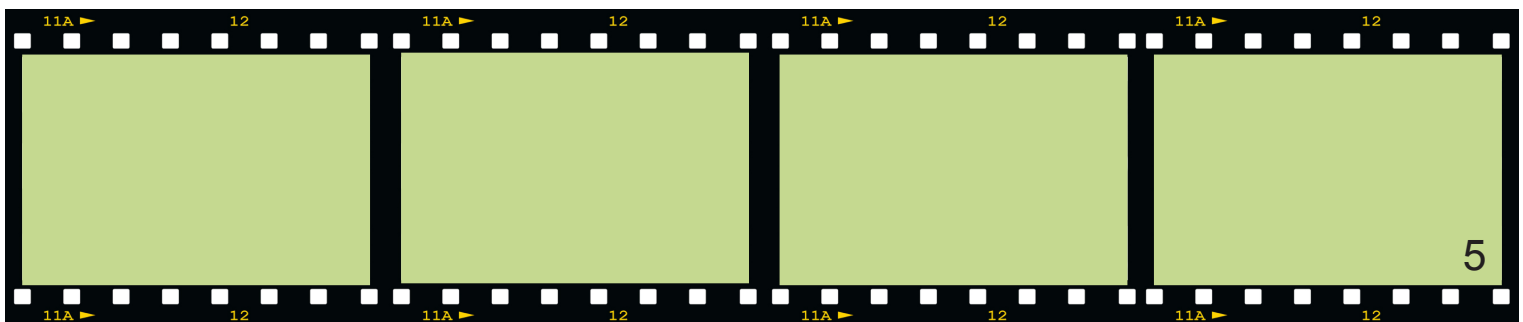


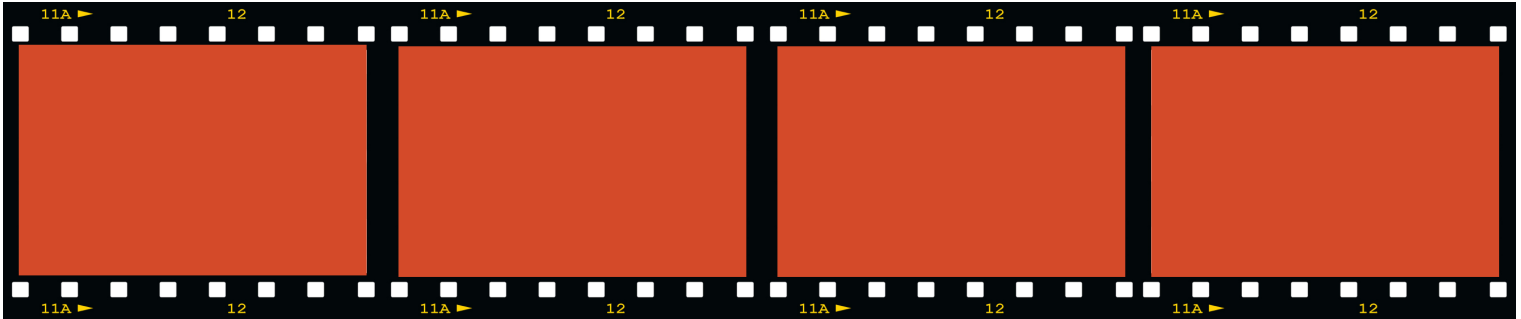
2) Que vois-tu?



3) Fais bien attention à la musique dans cet extrait du film :

Que peux-tu dire de la musique : il y a trois moments ?





Yorinde et Yoringue



Réalisatrice

Rebecca Akoun

Rebecca Akoun fait des études à l'École Estienne supérieure des arts appliqués de Paris avant de partir vivre en Israël en 2003.

Rebecca Akoun poursuit ses études à l'Académie des Arts et du Design de Bezabel à Jérusalem dont elle sort diplômée en 2010 (section dessin animé). Le loup devenu berger est son film de fin d'études. Il a été présenté en 2011 dans le cadre du programme Le mulot menteur.

Parallèlement, Rebecca Akoun passe quelques mois en Suisse dans le cadre d'un échange avec l'École Supérieure des Arts et du Design de Luzerne et elle réalise The last station.

Synopsis

Perdus dans une épaisse forêt, Yorinde et Yoringue ont le malheur de s'approcher trop près d'un château habité par une méchante sorcière...

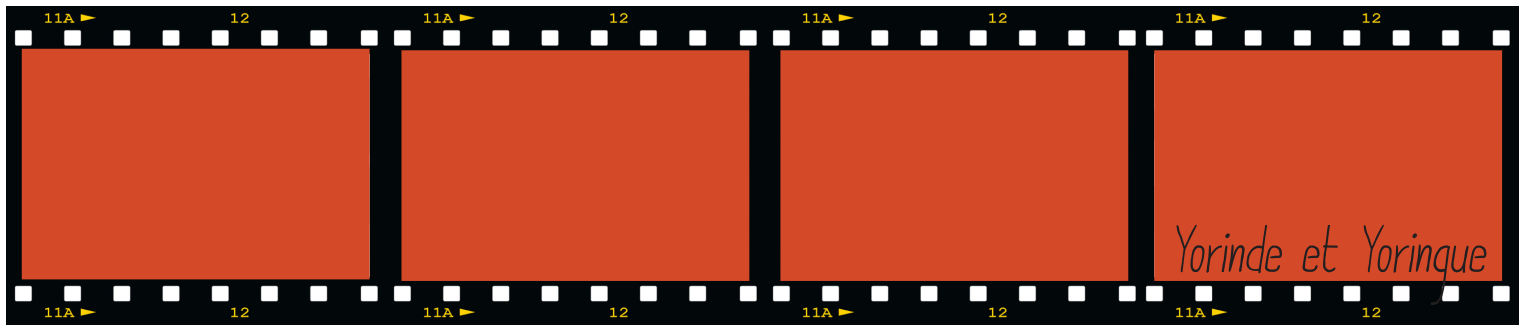
Fiche Technique

Genre: Animation

Durée: 12'

Année: 2014

Pays: France-Autriche



1) Avec quoi est fait ce personnage ?

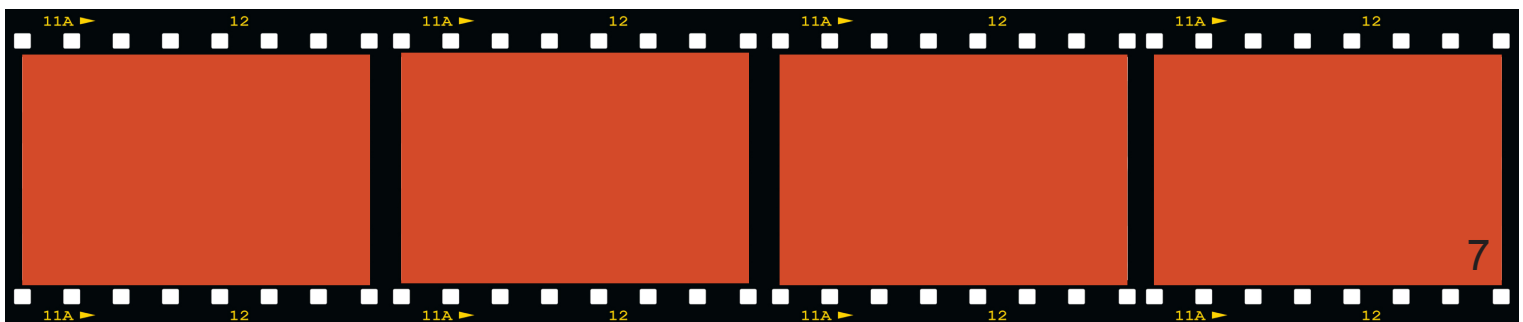


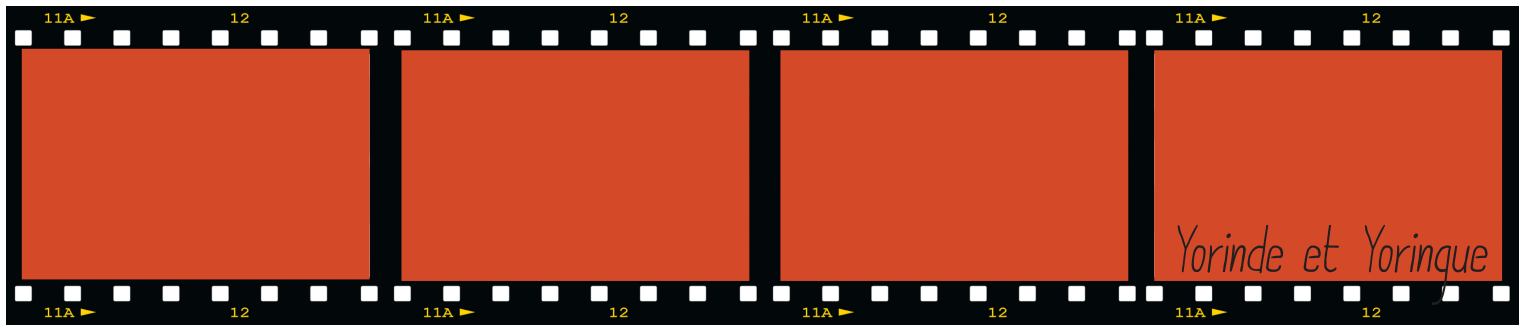
2) Qui est-ce ?

3) Qui est ce personnage ?



4) Comment est fabriquée la forêt ?





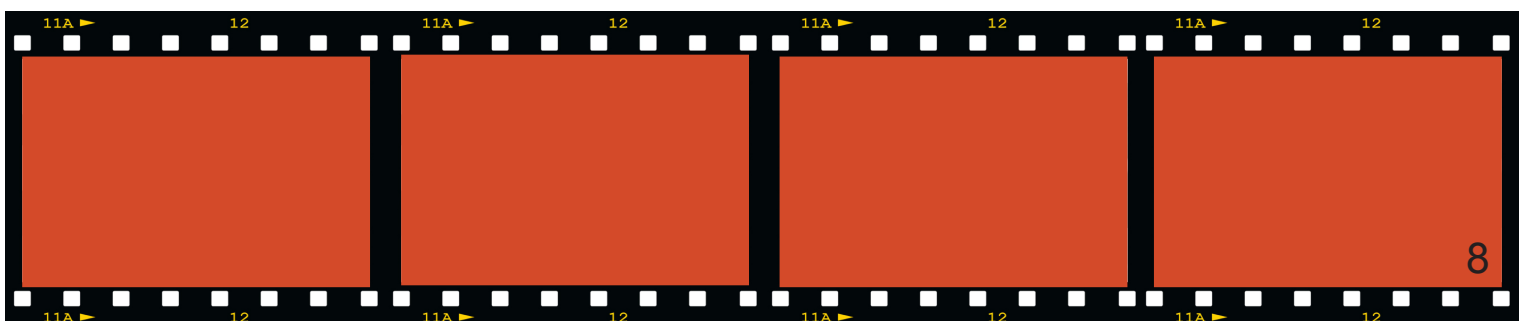
5) Que s'est-il passé ?



6) Où se trouve Yoringue ? Pourquoi y a-t-il autant d'oiseaux ?

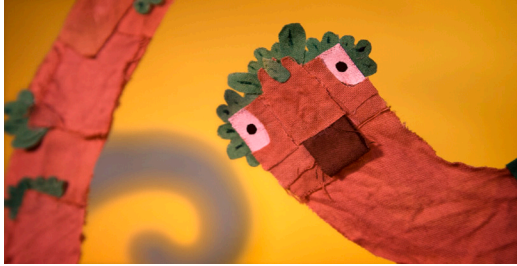


7) Comment Yoringue délivre-t-il Yorinde ?





L'arbre maigre



Réalisateur

Christophe Gautry

Synopsis

Où l'on découvre qui était l'arbre maigre, quand il s'enfuit de la dernière forêt, pourquoi il provoqua un déluge, et comment il sauva les enfants ...

Après des études de scénario de dessins animés à l'ECMA, Christophe Gautry acquiert ses premières expériences professionnelles en tant qu'animateur pour le studio 2D/3D Animations et Alphanim Digital. A la suite de sa formation à La Poudrière en 2005, il rencontre l'équipe de Folimage qui l'engage comme animateur sur le pilote de la série Auriol. La collaboration se poursuit sur le spécial TV Le Noël de Léon, pour lequel il prend en charge le compositing et les effets spéciaux. En 2006, il rencontre Arnaud Demuynck qui lui propose la coréalisation et la direction graphique de deux courts métrages, La Vita nuova (2008), et Le Concile lunatique (2010).

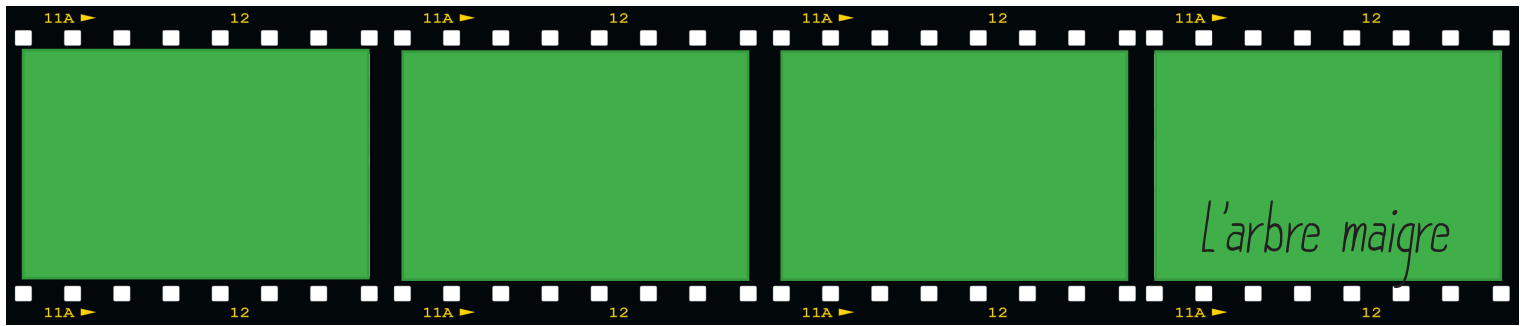
Fiche Technique

Genre: Animation

Durée: 6'

Année: 2014

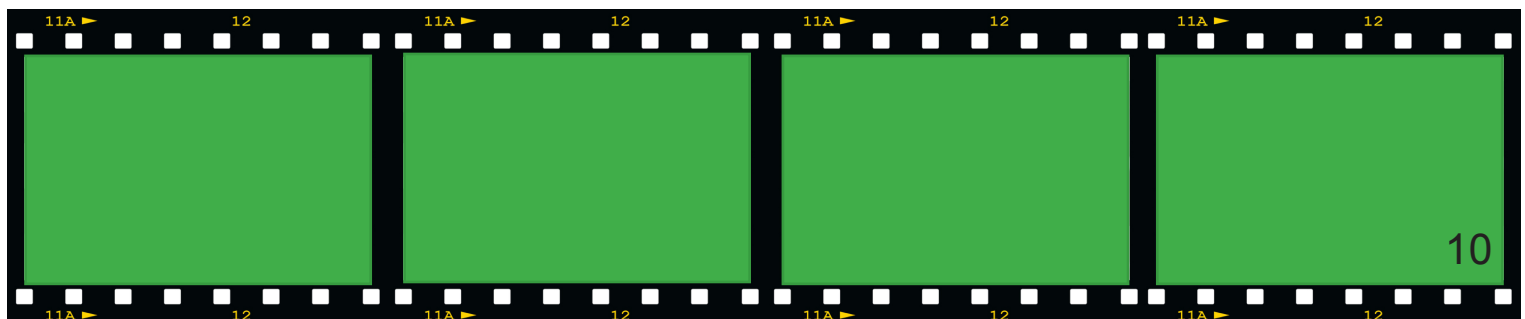
Pays: France

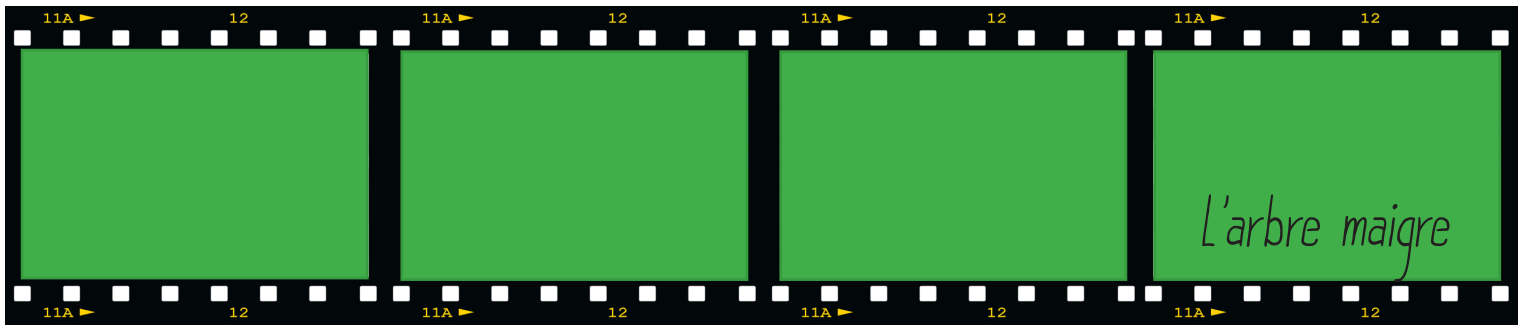


Avant de voir le film, l'arbre maigre, tu peux lire l'histoire et dessiner le moment de ton choix. Tu pourras ensuite voir comment l'histoire est mise en images et si ton dessin ressemble au film.

Il y a très très longtemps,
Le soleil s'était mis à briller très fort dans le ciel.
Il n'y avait plus d'eau et plus rien à manger.
Dans la dernière forêt, les arbres voulaient continuer à donner à manger aux enfants.
Ecouter l'histoire de l'arbre maigre.

Les arbres ont fait une grande réunion de famille et chaque matin, ils allaient emmener de bons fruits aux enfants,
Chaque matin, les arbres montraient aux enfants les fruits qu'ils avaient faits pousser pendant la nuit.
Celui qui avait fait le plus beau fruit était admiré par tous les autres et c'était le plus fort.
Et il agitait ses feuilles pour que les autres le voient bien.
Les enfants du village pouvaient manger des fruits tous les jours.
Les arbres étaient tellement fiers, qu'ils oubliaient qu'il faisait très chaud.
Un seul arbre restait tout seul. Il était très long et très fin, il ne gagnait jamais le concours du plus beau fruit. Les autres arbres l'appelaient « l'arbre maigre ».
Pourtant l'arbre maigre était courageux et il voulait bien faire. Ses fruits étaient plein de couleurs et ils sentaient délicieusement bon !
Mais les enfants ne pouvaient pas monter sur l'arbre maigre parce qu'il était trop haut et trop fin. Ils le secouaient dans tous les sens pour faire tomber les fruits. Et ils donnaient des coups de pied. Mais les fruits étaient tellement légers que seul le vent pouvait les manger.
Personne n'était gentil avec lui alors l'arbre maigre a décidé de s'en aller.
Il n'avait pas de pied, ni de jambe. Alors, il a décidé de pousser.
Il poussa, il poussa, il poussa si haut, qu'il finit par se sentir tout seul. Il commençait même à avoir froid.





Les nuages qui passaient par là le trouvèrent grelottant.

Les nuages se collèrent à lui pour le réchauffer.

L'arbre maigre était si triste que les nuages se mirent à pleurer.

Les nuages pleurèrent si longtemps que les océans revinrent.

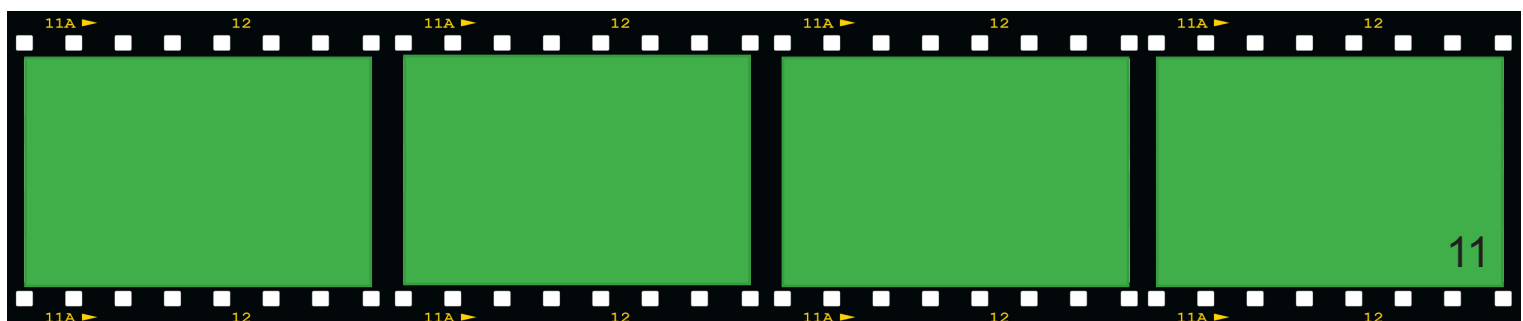
Tout à coup, l'arbre maigre entendit des cris qui venaient d'en bas.

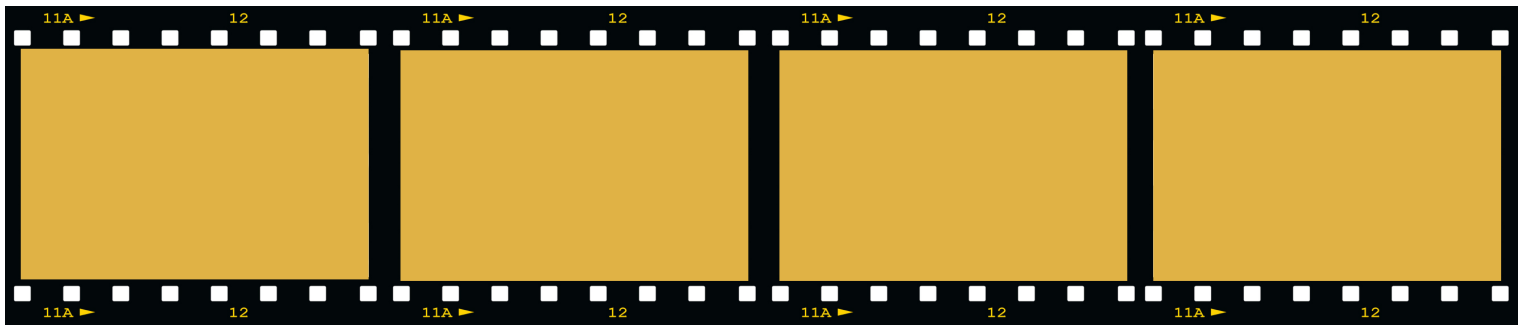
La mer montait si vite qu'il y avait de grosses vagues et elle empêchait les enfants de monter jusqu'à la forêt pour manger les fruits. C'était une énorme tempête.

Mais l'arbre maigre a eu une idée.

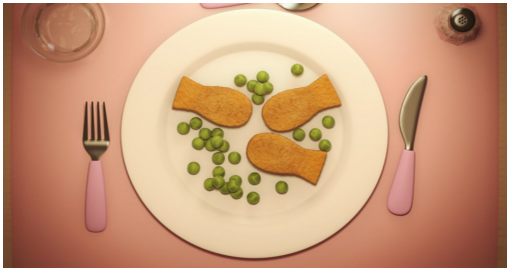
...

Tu peux aussi essayer d'imaginer la fin de l'histoire. C'est un conte merveilleux, tu peux imaginer ce que tu veux, tout est possible !





Captain Fish



Synopsis

Que se passe-t-il quand une petite fille décide de sauver le dîner qu'elle a refusé de manger?

Fiche Technique

Genre: Animation

Durée: 7'20

Année: 2014

Pays: France

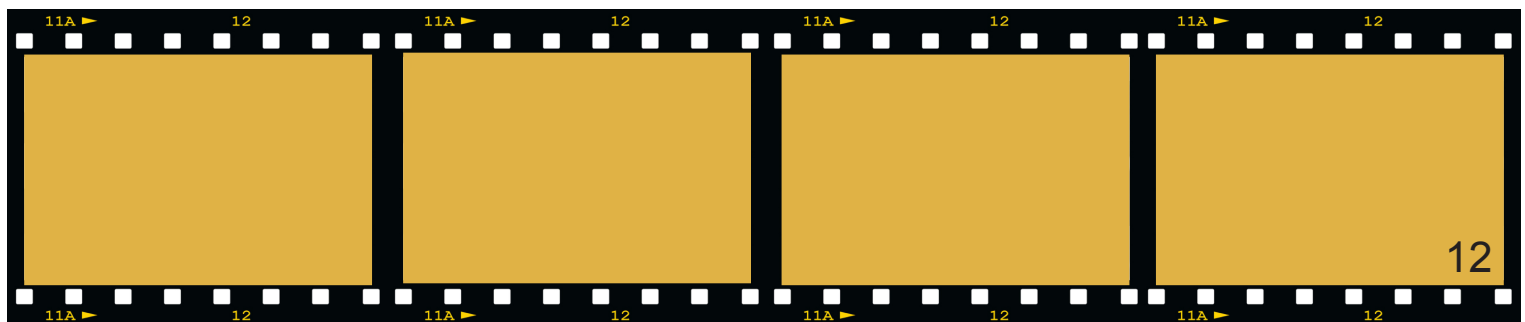


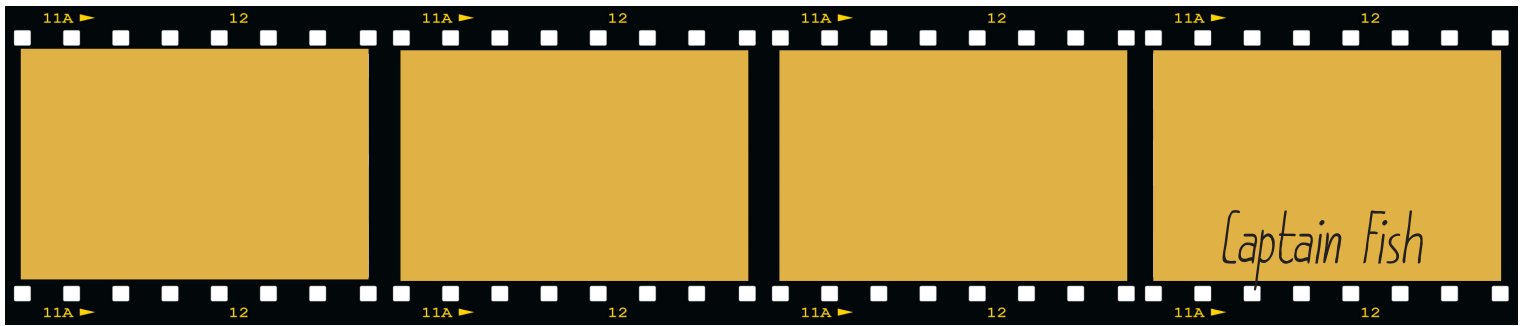
Réalisateur

John Banana

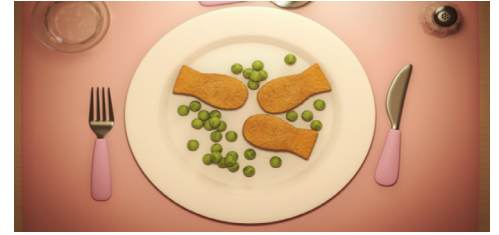
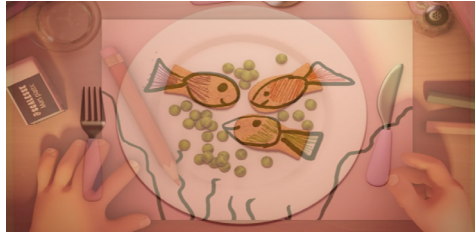
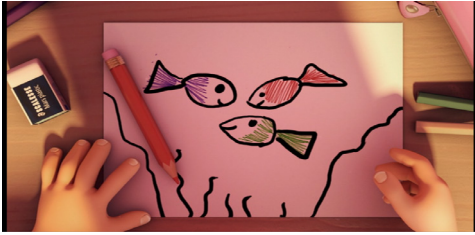
John Banana compte plus de 15 ans d'expérience dans l'industrie digitale. Il mène actuellement le Banana Studio, un petit studio d'animation basé à Paris.

Depuis sa création, il a dirigé une douzaine de séries. Il a aidé à la traduction en 3D des personnages comme Maya l'abeille, Heidi, Zou, Waldo, Zorro, etc...





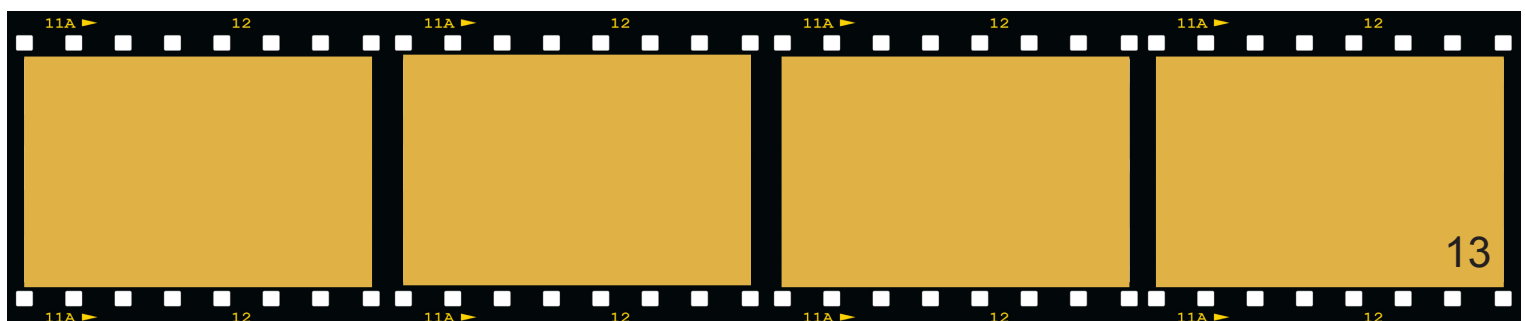
1) Pourquoi la petite fille n'est-elle pas contente quand sa maman lui dit qu'elle lui a acheté des 'captain fish' pour le dîner ?

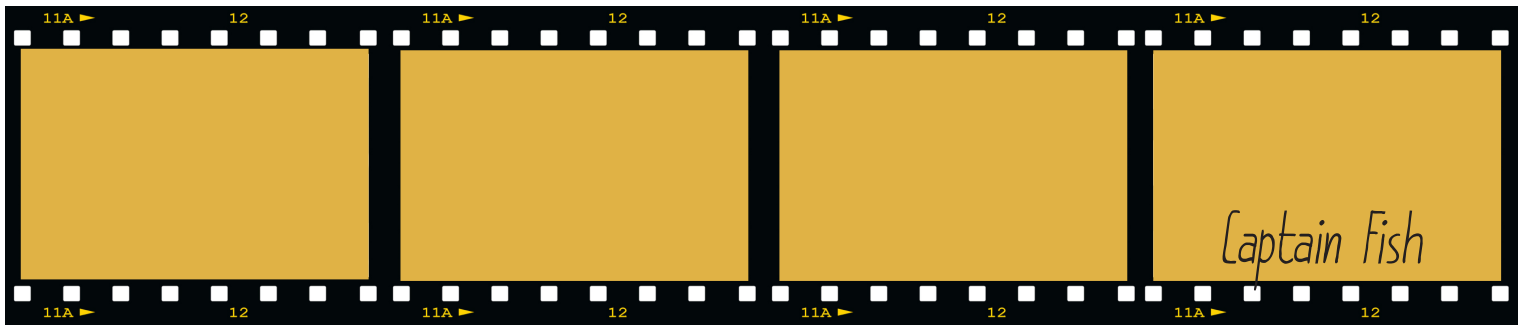


2) Quelle est cette machine ? A quoi sert-elle ? Existe-t-elle ?



3) Amuse-toi à repérer tous les poissons dans la chambre de la petite fille.



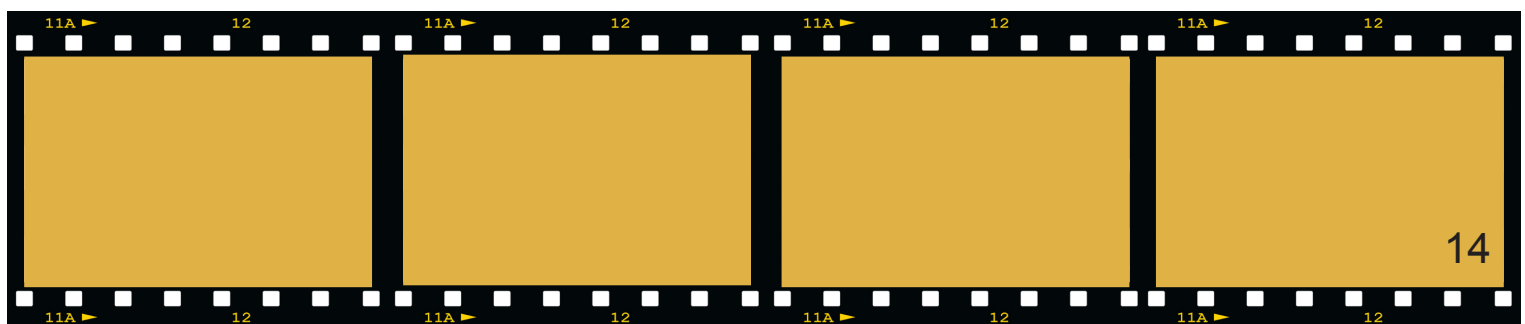


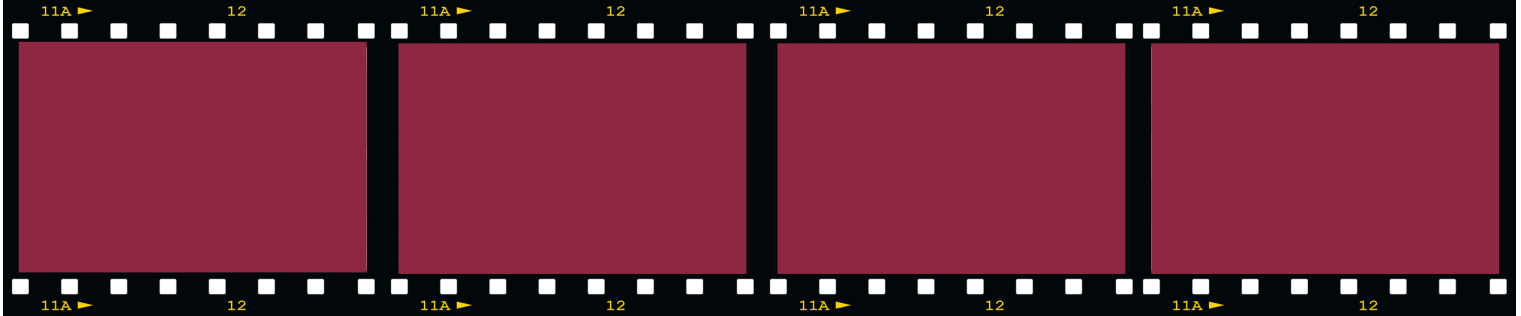
4) Que veut faire la petite fille ?



Que penses-tu de cette image ?

5) Quel est le point commun à ces trois images ?





La fabrique à rêves



Synopsis

Une jeune fille dessine ses rêves pour fuir son quotidien.

Fiche Technique

Genre: Animation

Durée: 4'12

Année: 2014

Pays: France

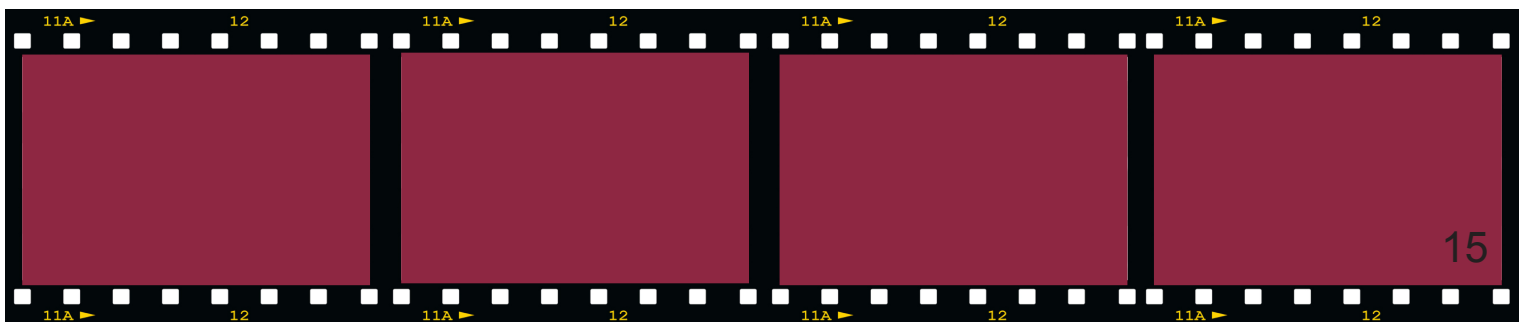


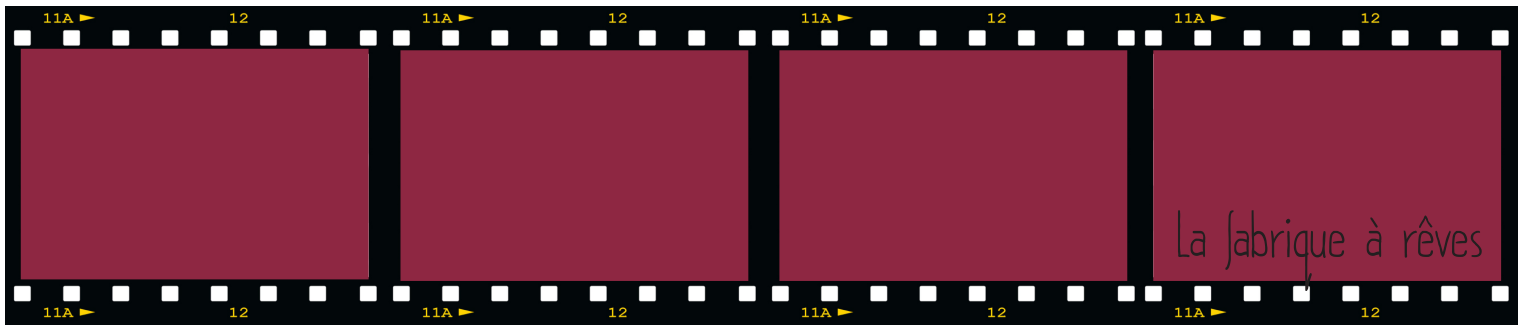
Réalisatrice

Elise Catros

Diplômée en cinéma d'animation à l'école Pivaut en 2012, Elise alterne entre des travaux d'illustration jeunesse, de jeux vidéo et d'animation.

De la peinture au numérique, Elise aime explorer différentes techniques et styles graphiques pour s'adapter aux besoins de chaque projet et repousser toujours ses limites graphiques.





1) Compare ces deux personnages :

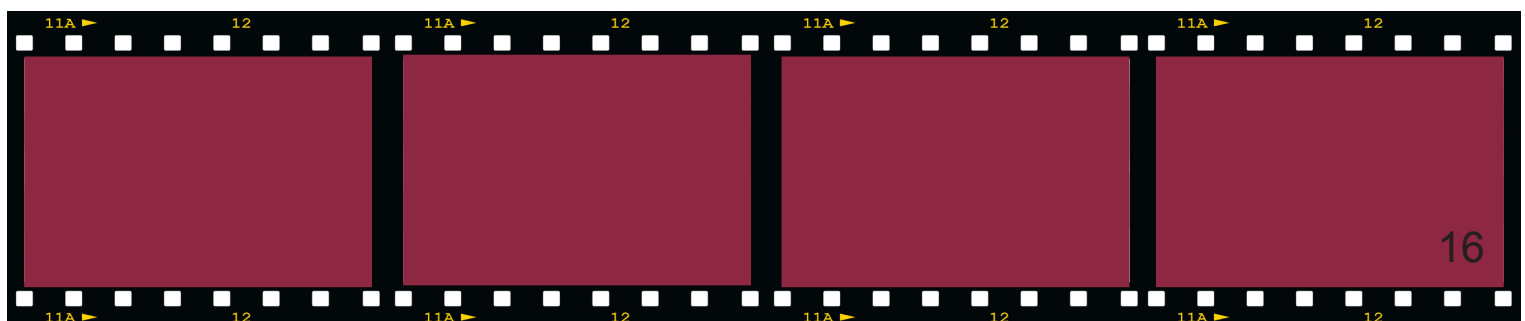


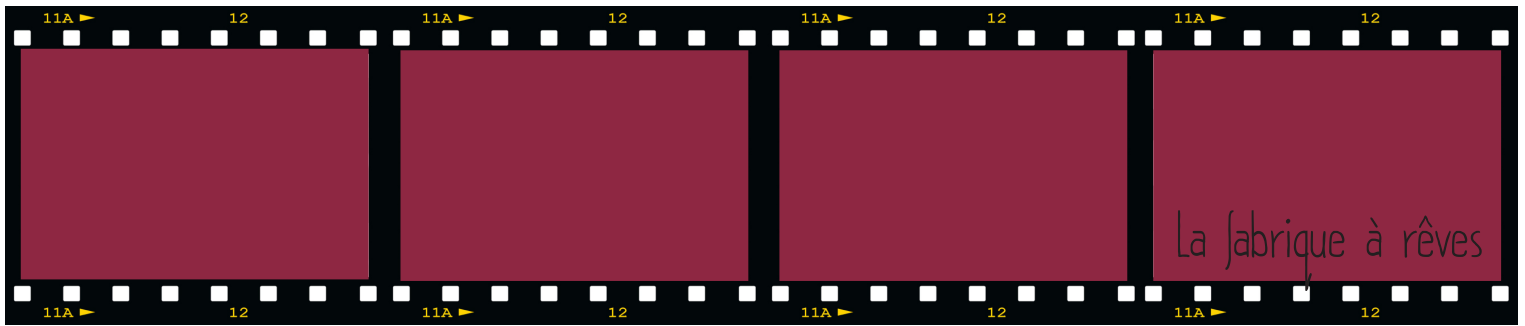
Que peux-tu en conclure ?

2) La petite fille poursuit une petite créature :

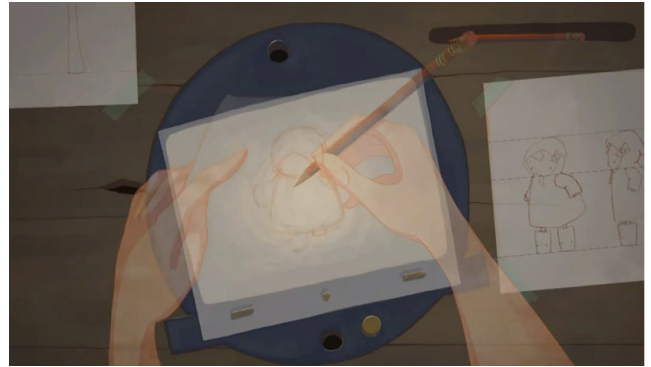


Connais-tu une autre histoire où il se passe un peu la même chose ?

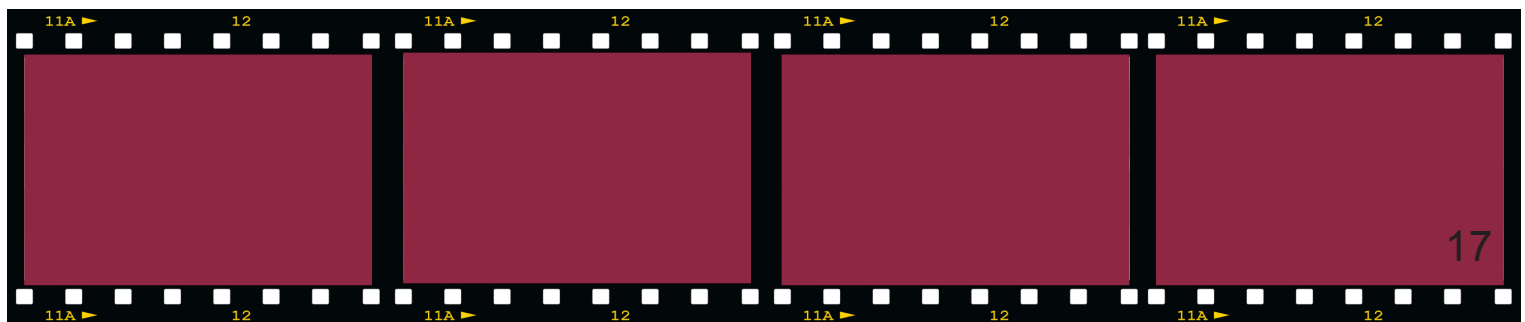


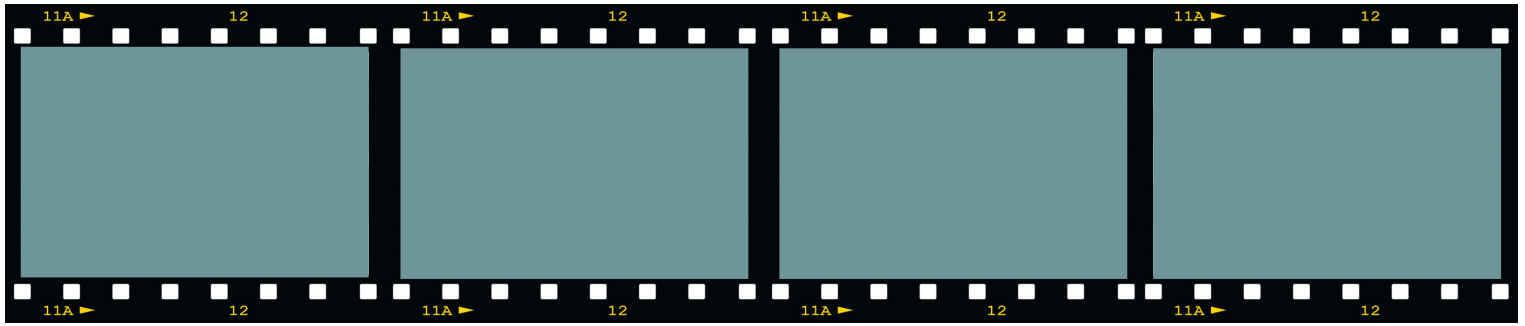


3) Quel est le métier de la femme ?



4) Explique le titre du film:





Grump



Réalisatrice

Synopsis

Une maison est en danger : elle est en équilibre sur le bord d'une falaise, retenue par quelques cordes. Oscar, un des trois enfants qui y vivent, part chercher de l'aide. Grâce à Josette la mouette il fait une drôle de rencontre qui peut être va sauver sa maison.

Lise Cordellier

Lise Cordellier se forme à l'école Pivaut de Nantes en cursus cinéma d'animation. Elle effectue son stage d'études chez Primalinea Production. Elle participe à Loulou l'incroyable secret qui reçoit le César du meilleur long métrage d'animation 2014. Elle participe également au court métrage Ovalie, de Laurent Kircher. Grump est son film de fin d'études.

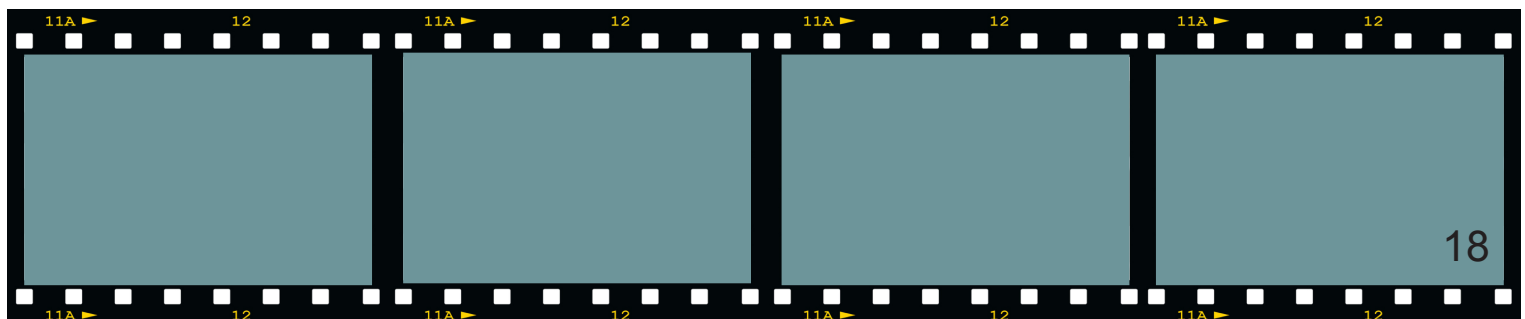
Fiche Technique

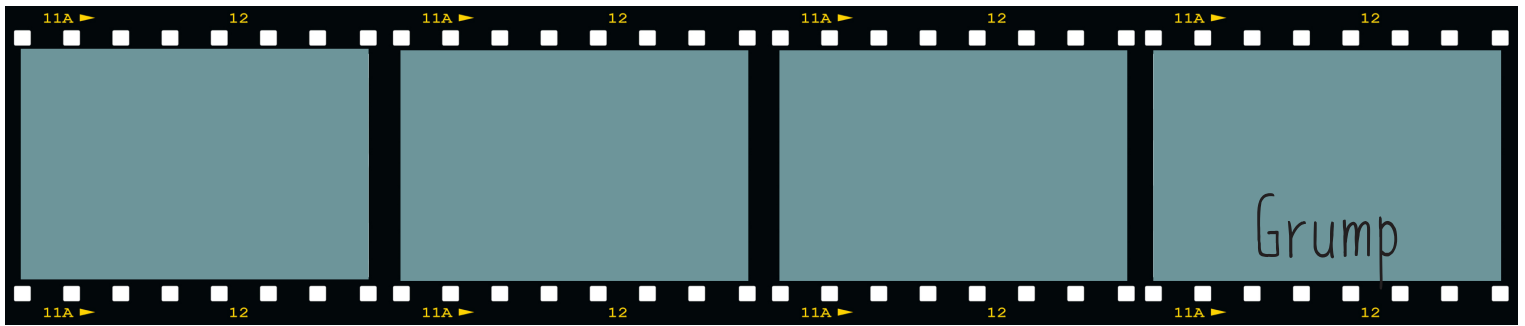
Genre: Animation

Durée: 3'59

Année: 2014

Pays: France

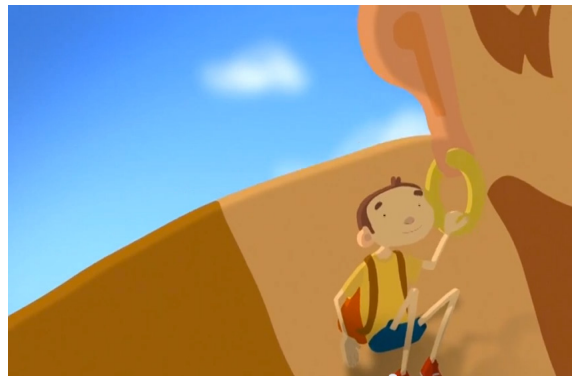




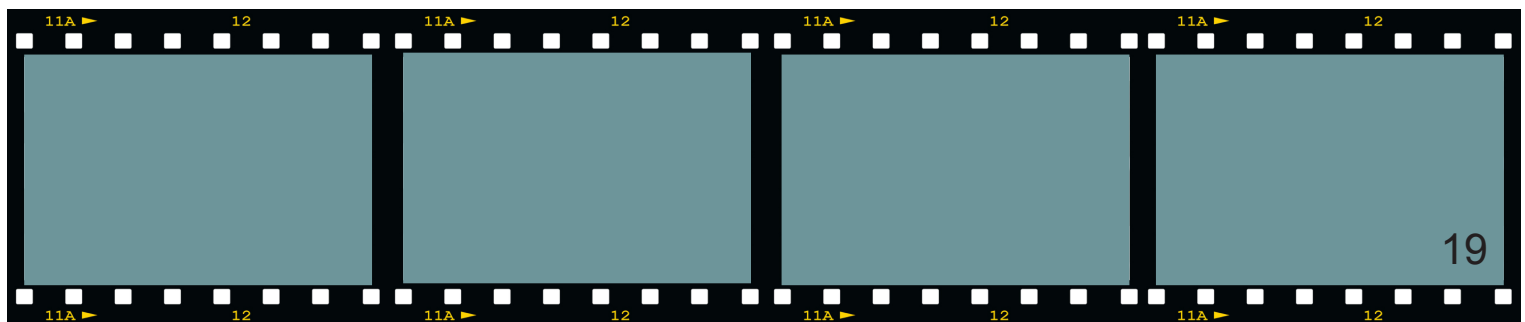
1- Que fait le petit garçon ?

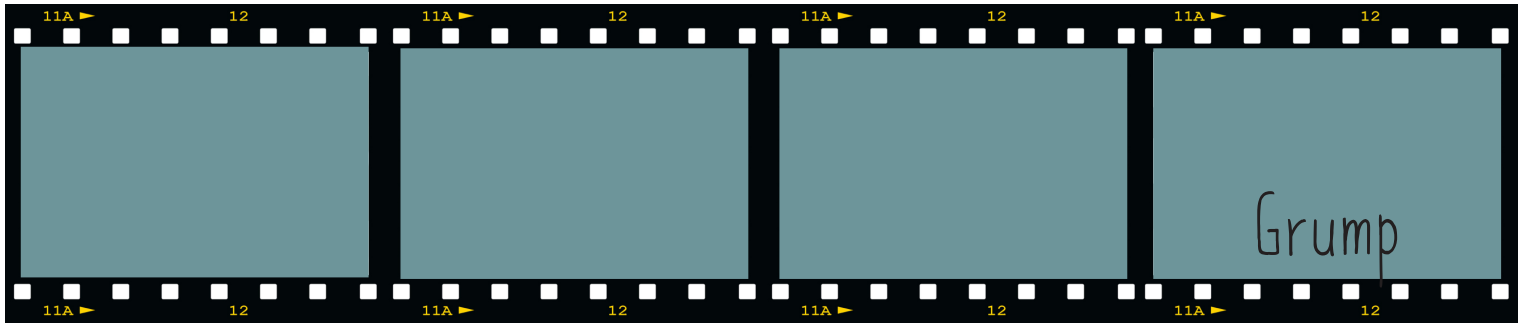


2 – Peux-tu décrire ce personnage ?

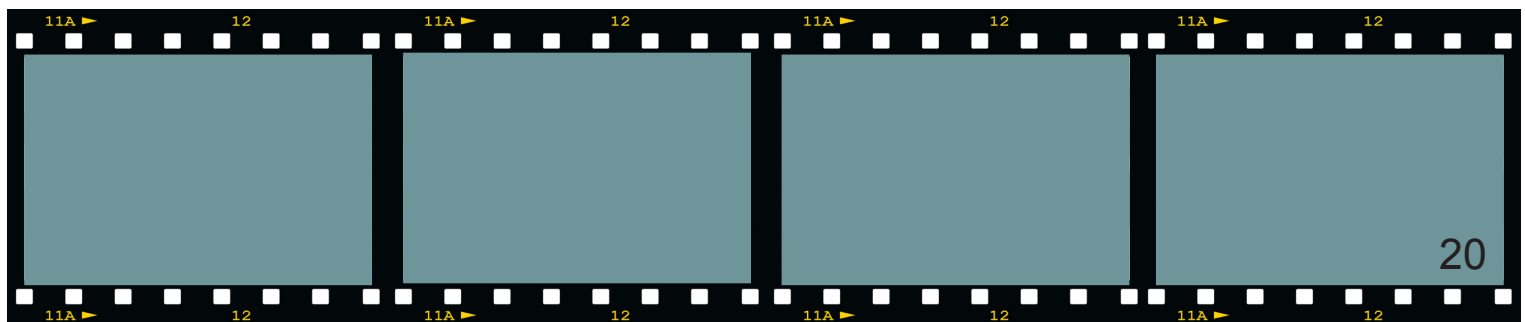


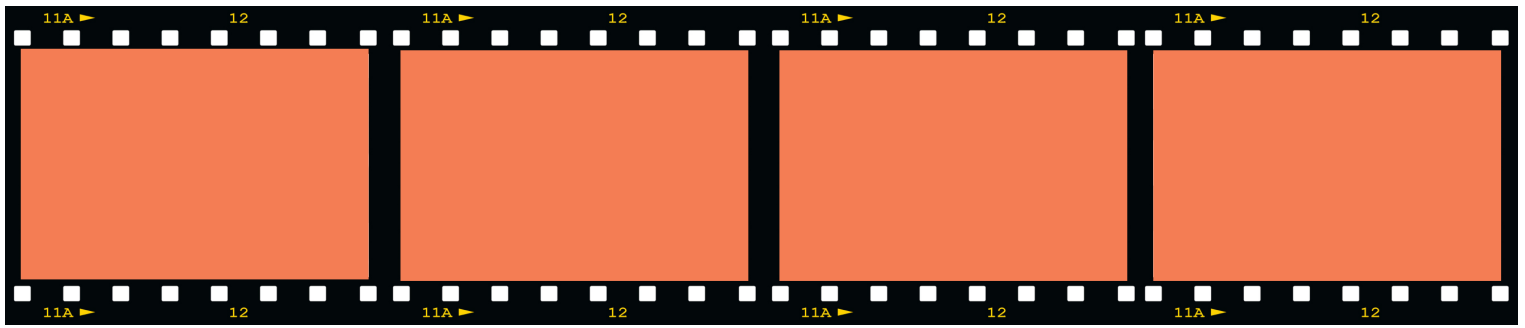
3 – Te souviens-tu de la fin de l'histoire ?





4 – Imagine une suite:





Flight



ECOLE
PIVAUT
SUPÉRIEURE TECHNIQUE
PRIVÉE D'ARTS APPLIQUÉS
& DESSIN NARRATIF

Réalisatrice

Emily Goldsmith

Synopsis

La dernière course d'une vieille femelle jaguar, au fond de la forêt amazonienne.

Emiy Goldsmith a étudié à l'école Pivaut de Nantes. Flight est son film de fin d'étude. Elle travaille actuellement en tant qu'assistante storyboard sur plusieurs projets d'animation.

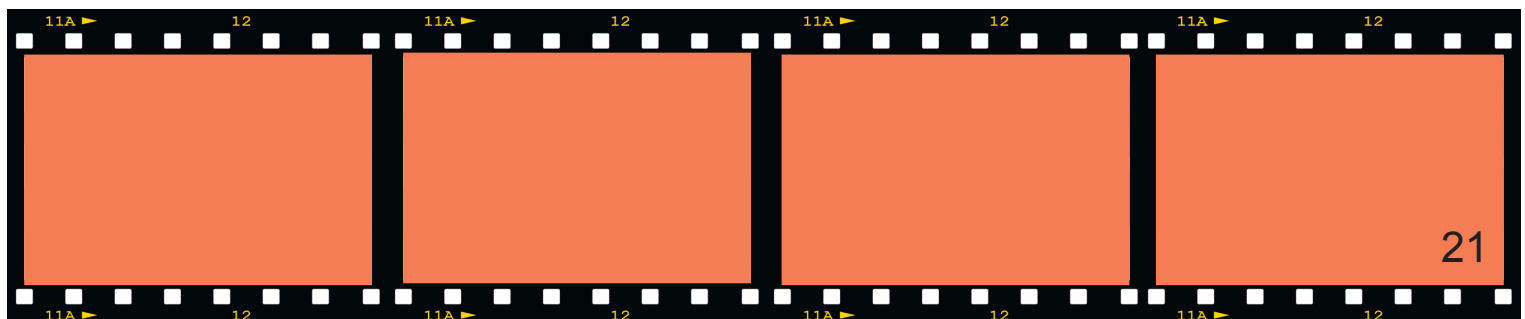
Fiche Technique

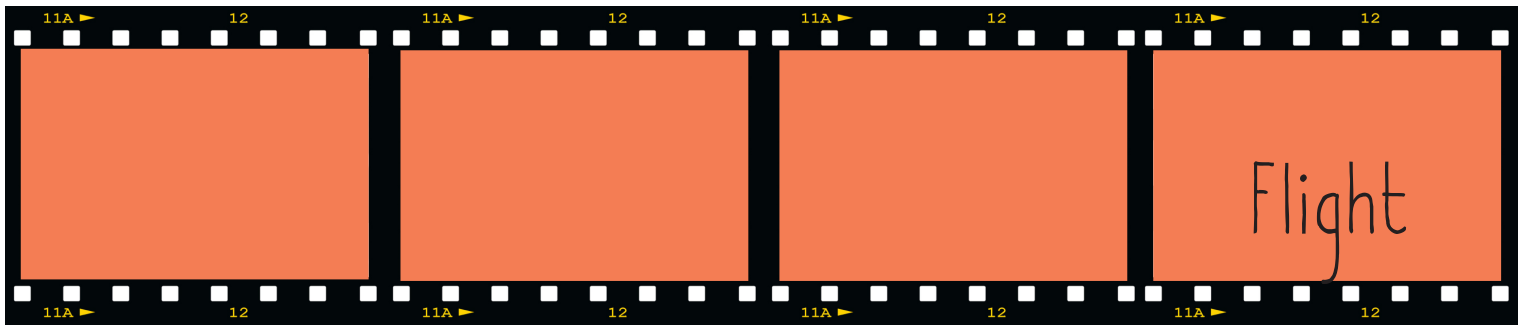
Genre: Animation

Durée: 4'

Année: 2014

Pays: France





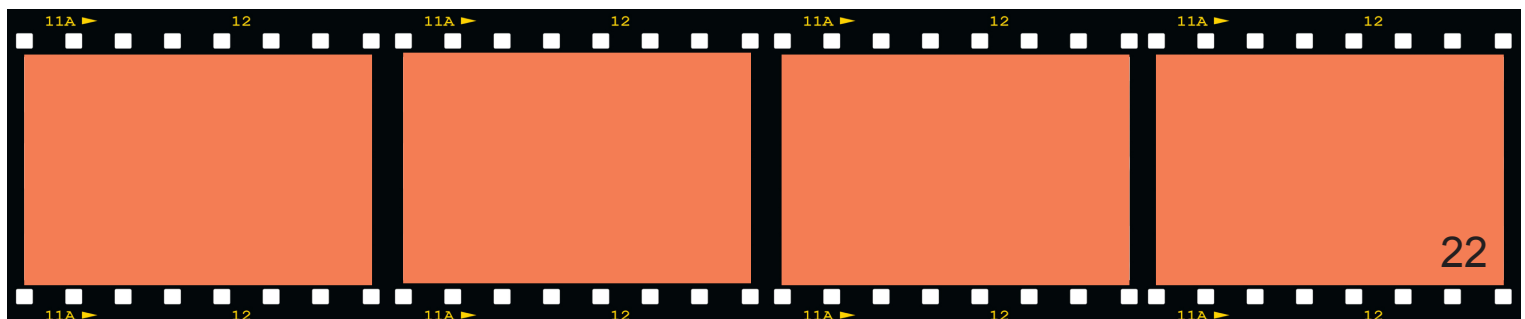
1) Que peux-tu dire sur cet animal ?

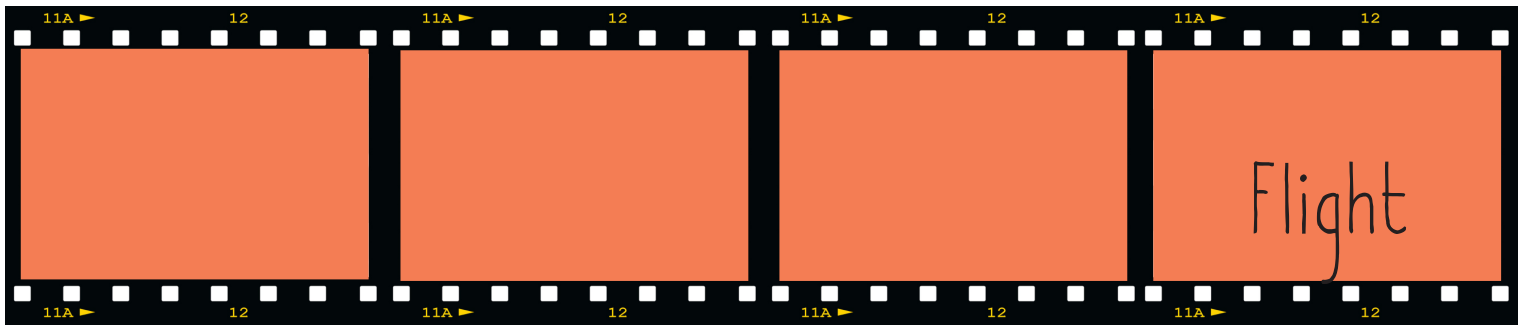


2) Où habite-t-il ?



3) Compare le papillon à cette femelle jaguar.





4) Où le papillon l'amène-t-il en fin de parcours ?

