

# DOSSIER PEDAGOGIQUE ENFANCE

## ELEVE



# UN POING C'EST COURT

16<sup>e</sup> FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE DE VAULX-EN-VELIN

[www.unpoingcestcourt.com](http://www.unpoingcestcourt.com)

# EDITO

Le festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin est le rendez-vous annuel du court-métrage, du cinéma francophone, et surtout, du cinéma engagé, favorisant les échanges et les débats grâce à une programmation exigeante et hétéroclite.

Il est aussi un rendez-vous incontournable pour les structures et acteurs locaux, ainsi que pour les bénévoles qui le rendent possible et le font vivre chaque année.

Au total, une centaine de films sera projetée sur l'ensemble de Vaulx-en-Velin, du cinéma les Amphis, en passant par la salle Jara, le restaurant le Vitoria ou la Mairie Annexe.

Du 15 au 23 Janvier, « Un poing c'est court » embrassera également l'ensemble des établissements scolaires vaudais et au-delà. Plus qu'une simple sortie culturelle, le festival « Un poing c'est Court » propose aux élèves et aux enseignants des cahiers pédagogiques adaptés et élaborés par niveau, disponibles en téléchargement sur le site internet du festival.

Ce dossier pédagogique permettra aux enseignants de préparer la participation de leurs classes et leurs questions aux réalisateurs présents. Cette année, vous pourrez trouver facilement en ligne des extraits ou la totalité de certains films, ce qui rend le travail avec vos élèves encore plus interactif !

Pendant le festival, les élèves sont invités à voter pour leur film préféré, les rendant ainsi acteurs et plus seulement spectateurs.

Chaque année, plus de 3000 spectateurs, de la maternelle au lycée, sont inscrits aux séances proposées.

Vous trouverez dans ce dossier des éléments de réflexion autour des films programmés. N'hésitez pas à nous contacter pour tout renseignement ou questions: [info@vaulxfilmcourt.com](mailto:info@vaulxfilmcourt.com)

Bonne découverte de ces nouveaux courts-métrages !

Sophie Fueyo, Bénédicte Moyat et Manon Dionet

## SOMMAIRE

### **Grouillons-nous**

Fiche de présentation : ..... 2

Pistes de travail.....3-4

### **Tant de forêts**

Fiche de présentation : ..... 5

Pistes de travail.....6

### **les belles familles**

Fiche de présentation : ..... 7

Pistes de travail.....8-9

### **le secret des glaces**

Fiche de présentation : .....10

Pistes de travail.....11-13

### **Pages d'écriture**

Fiche de présentation : .....14

Pistes de travail.....15-16

### **Ti Coq**

Fiche de présentation : .....17

Pistes de travail.....18-20

# Grouillons-nous

## Synopsis

A l'heure de pointe, une foule de fruits se presse dans le métro jusqu'à son terminus : le supermarché.

## fiche technique

**Genre :** Animation

**Durée :** 5'

**Année :** 2015

**Pays :** Belgique



## Réalisatrice

### Margot Reumont

Née à Toulouse en 1988. Margot Reumont a fait ses études secondaires en France. Après avoir obtenu son bac Sciences économiques et sociales en 2007, elle part faire ses études supérieures à Bruxelles. D'abord à St Luc où elle a obtenu un Bachelor en art numérique en 2010. Pendant ces études elle fait un Erasmus à la Haute école d'art et de design de Genève. C'est après avoir fait un stage en animation au studio l'Enclume que Margot rentre en deuxième année à la Cambre en animation où elle est actuellement en master 1.

# Questions sur le film...

1 - Regarde cette image située au début du film.

Que peux-tu dire ?



2 - Te souviens-tu de ce qui est particulier dans ce film ?



## Questions sur le film...

3 – Où se passe l'essentiel de l'histoire ?



4 – « Grouillons-nous », où les fruits se dépêchent-ils d'aller ?



# Tant de forêts

## Synopsis

Tant de forêts arrachées à la terre / et  
massacrées / achevées / rotativées...

## fiche technique

Genre : Animation

Durée : 4'

Année : 2014

Pays : France

---

## Réalisateur

Burcu Sankur



## **Questions sur le film...**

**Regarde le début du film jusqu'à 1'10" :**

**<http://education.francetv.fr/litterature/cinquieme/video/tant-de-forets>**

**1- Que peux-tu dire de l'ambiance du début du film ? des couleurs ? de la musique ?**

**Regarde la suite du film sans le son**

**2 - Il y a un moment d'attente et une transformation à partir de 1'10"**

**Peux-tu décrire les changements dans le film ?**

**Raconte ce qu'il se passe.**

**Regarde le film à nouveau avec le son, et le texte du poème.**

# les belles familles

## Synopsis

Louis I, Louis II, Louis III, ...

## fiche technique

**Genre :** Animation

**Durée :** 4'

**Année :** 2014

**Pays :** France

---

## Réalisatrice

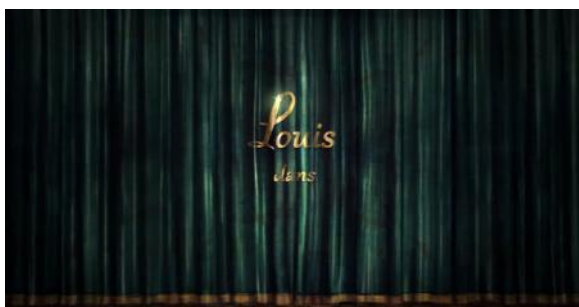
Armelle Renac

Diplômée en réalisation numérique (SUPINFOCOM Valenciennes)  
Diplômée en Art Plastiques, option Images Animées (ÉESI, Poitiers)



## Questions sur le film...

1- Que peux-tu dire du décor ?



2 - La voix annonce Louis « un », comment dit-on habituellement ?

Dans l'histoire de France, les rois avaient souvent des surnoms,  
En connais-tu ?

## Questions sur le film...

3- Peux-tu reconnaître ces trois rois d'après les images ? Que sais-tu d'eux et de la façon dont ils sont représentés dans le film ?

Louis IX (St Louis)  
Louis XIV  
Louis XVI



4- Qui parle à la fin ?



# Le secret des glaces

## Synopsis

En 1956, Claude Lorius, jeune étudiant de 23 ans, part étudier l'Antarctique et ses glaces. Il devient rapidement glaciologue et multiplie les expéditions sur ce continent. Après trente ans de recherches acharnées, les glaces vont lui révéler un message inattendu.

## fiche technique

**Genre :** Animation-Documentaire

**Durée :** 14'

**Année :** 2014

**Pays :** France



## Réalisateur

Loïc Fontimpe

Diplômé de l'AFDASS « L'écriture de scénario », Loïc Fontimpe est passionné par le dessin et le cinéma depuis l'adolescence. Il s'est tout naturellement orienté vers le storyboard, pour en faire aujourd'hui son métier.

# Questions sur le film...

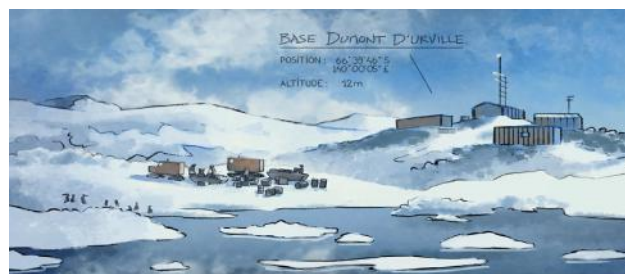
1- Savais-tu ce qu'est la glaciologie avant de voir ce film ?

Comment définirais-tu cette science maintenant ?

2- Où se trouve l'Antarctique ?



3- Que signifient les inscriptions que l'on peut lire sur cette image ?



## Questions sur le film...

4 – Te souviens-tu de la façon dont ils sont installés dans la base Charcot ?



5 – Qu'est-ce qui leur fournit de l'électricité ?



6 – Que voit-on sur cette image ?



## Questions sur le film...

7 – Que fait Claude Lorius sur cette image ?



8-Pourquoi Vostok est-il écrit comme cela ?



9- Te souviens-tu des conclusions auxquelles l'étude scientifique sur plusieurs années de ces carottes de glace a pu mener ?



# Page d'écriture

## Synopsis

Deux et deux quatre, quatre et quatre huit, huit et huit seize, ...

## fiche technique

Genre : Animation

Durée : 4'

Année : 2014

Pays : France

---

## Réalisatrice

Marion Lacourt



# Questions sur le film...

1- Que peux-tu dire en regardant cette image du début du film et cette image de la fin du film ?



2 – Que voit-on sur cette image ? Comment s'appelle-t-il dans le poème ?



## Questions sur le film...

3 - Que penses-tu de ces vers du poème ?

Quatre et quatre huit  
huit et huit font seize  
et seize et seize qu'est-ce qu'ils font ?  
Ils ne font rien seize et seize  
et surtout pas trente-deux  
de toute façon  
et ils s'en vont.

4 - A quel vers correspondent ces 3 images



# Ti Coq

## Synopsis

Josué, un garçonnet espiègle a développé avec son coq des rapports de complicité particuliers, et il s'est mis en tête de faire de lui un coq de combat redoutable... Mais malgré tous ses efforts et l'aide de sa mamie, qui l'élève avec tout son amour, une suite d'évènements inattendus va invariablement contrarier ses projets.

## fiche technique

**Genre :** Fiction

**Durée :** 23'

**Année :** 2015

**Pays :** France



## Réalisatrice

Nadia Charlery

Réalisatrice Martiniquaise, Nadia Charlery a fait ses études à L'ESRA Paris. Pendant plusieurs années, elle exerce les fonctions d'assistante de Réalisation, de chargée de production, et de directrice de casting sur des tournages de longs métrages, de pub, de magazines tv avec différentes sociétés de productions. Nadia réalise plusieurs courts-métrages, clips vidéo, documentaires et films institutionnels. Pleine de projets et passionnée aussi par l'écriture, elle verra son scénario pour son court-métrage « Ti coq » récompensé à Cannes dans le cadre du concours HOHO-HA, elle est actuellement en production de ce court métrage de 20 minutes.

## Questions sur le film...

Voir la bande d'annonce du film

[https://www.youtube.com/watch?v=9K4ALu8C\\_hs](https://www.youtube.com/watch?v=9K4ALu8C_hs)

1- Où se passe l'histoire ?



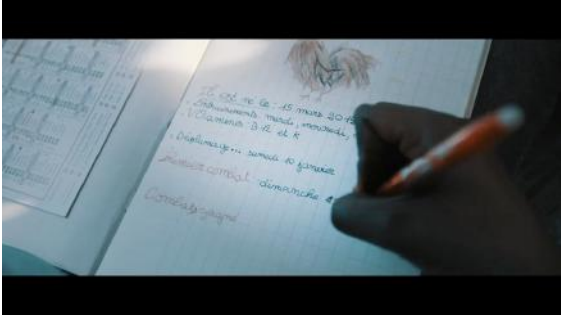
2- Quelles langues parlent les personnages ?

3- Qui sont les trois personnages principaux de cette histoire ?

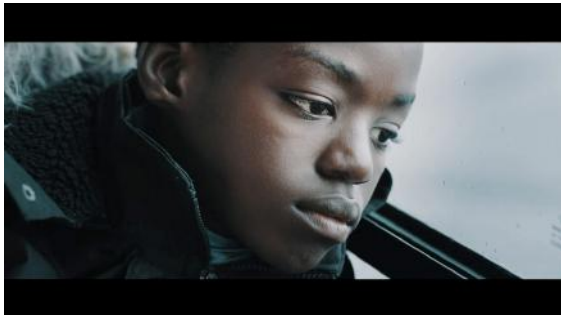
4- Quand la mamie dit « Tu as reçu une lettre de là-bas ». Que signifie là-bas ?

## Questions sur le film...

5- Pourquoi Josué prend-il autant soin de son coq ?



6- Que comprend-on instantanément avec cette image ?



7- « Ma mamidou, on habite une grande maison. Le soir, on fait un grand feu de bois dans la cheminée. »





## **Questions sur le film...**

**8- Compare l'image avec ce qu'écrit Josué dans sa lettre.**

**9- A ton avis, pourquoi à la fin de sa lettre signe-t-il « Ton Ti-Coq » ?**