



# «Un poing c'est court»

Festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin

*Dossier de présentation*



# L'histoire d'un projet territorial

## Dates

**1997**

Projet associatif collaboratif autour de la littérature francophone

**2001**

1ère édition du Festival du Film court Francophone de Vaulx-en-Velin, créé par Azzedine Soltani et Laurent Millet

**2008**

Fort de son succès, le festival du film court francophone, jusqu'alors porté par la MJC, s'autonomise et devient une association à part entière

**2012**

Le festival est rebaptisé « Un poing c'est court », pour son côté engagé et percutant

## Des valeurs

A Vaulx-en-Velin, 50 nationalités différentes issues essentiellement des anciennes colonies françaises se côtoient et partagent le même territoire, souvent constituées en associations communautaires, elles font vivre et découvrir leurs cultures d'origine et cherchent à travers d'autres structures associatives et municipales de la ville, à vivre des événements qui rassemblent.

A partir de ce constat, Azzedine Soltani et Laurent Millet vont alors défendre l'idée que le cinéma et l'image sont des vecteurs adaptés pour éveiller la curiosité et fédérer une partie plus importante de la population.

Le festival du film court francophone prend naissance avec pour objectif de sensibiliser le public vaudais à l'image, de susciter le débat et la curiosité autour d'autres cultures à travers des réalisations cinématographiques de l'espace francophone.

## Valorisation du bénévolat et ancrage sur la ville

L'association est l'émanation d'un collectif informel qui réunit toujours ces structures associatives (MJC, Centres Sociaux, Espace Projets Interassociatif, Passerelle Horizon, etc.), ainsi qu'un quarantaine de bénévoles de Vaulx-en-Velin et d'ailleurs. L'existence légale de cette association va lui permettre d'avoir une identité reconnaissable et visible de ces partenaires (qu'ils soient politiques, financiers, associatifs, éducatifs) et aux bénévoles de poursuivre leurs actions sur le territoire avec plus d'autonomie et le souci omniprésent d'être des acteurs locaux à part entière, en développant à l'année des actions de sensibilisation et de formation à l'image et au cinéma avec le réseau des partenaires vaudais.

L'association du festival participe activement à la vie culturelle et économique de la Ville en proposant au public une programmation cinématographique de l'espace francophone, tout au long de l'année, en impliquant les acteurs économiques, associatifs et éducatifs de la vie locale dans un esprit de solidarité et de mutualisation. Elle développe ses actions avec un souci permanent d'être une véritable passerelle entre les quartiers.

Enfin, le travail de l'association contribue au rayonnement de la Ville au niveau local, national et international.

## Le choix du court-métrage : un format indispensable à la création

Le court métrage est une forme qui ne perd pas sa liberté d'expression. Les sujets des films courts sont souvent des sujets sociétaux, intimes et universels, qui s'adressent à tout le monde.

L'objectif est également de redonner vie à un format tombé en disgrâce et pourtant indispensable aux « jeunes » réalisateurs pour faire leurs premières armes. L'association leur offre donc un véritable espace d'expression et un tremplin. En 2016, la part des premières oeuvres représente 40% de la sélection.

**UNE QUARANTAINE** de bénévoles

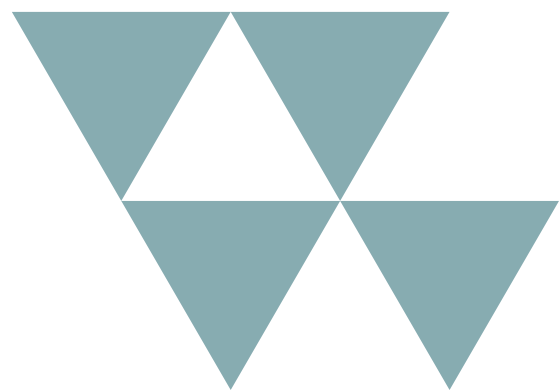
**7** associations de Vaulx-en-Velin membres du CA

Dont **4** structurantes

**1** thématique d'actualité: la francophonie

**1** festival, point d'orgue de **plusieurs** actions à l'année

**40 %** de premières oeuvres



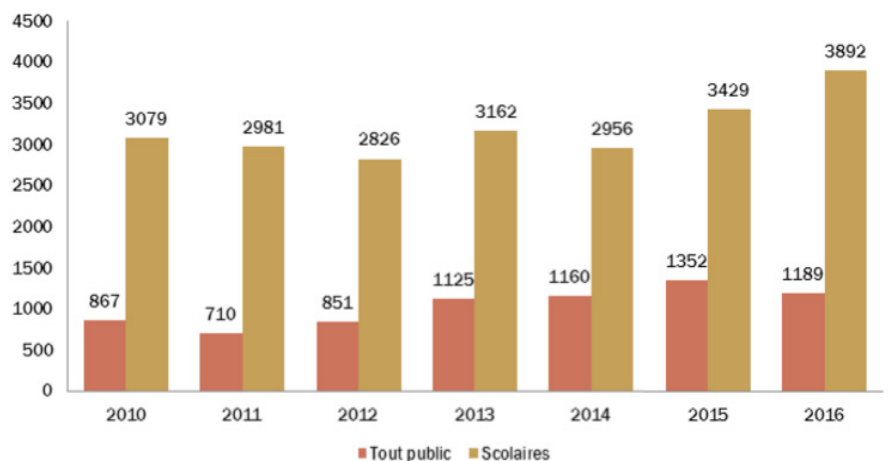
# Le festival «Un poing c'est court»



Après 16 ans d'existence, le festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin, est devenu un rendez-vous incontournable sur Lyon et la région Rhône-Alpes.

Il propose une sélection de films courts placés sous le signe de la francophonie et de l'engagement avec des réalisations qui soulèvent les débats et bousculent les mentalités. Fictions, documentaires, animations, «Un poing c'est court» met en avant la diversité des œuvres cinématographiques et devient l'espace d'une semaine un lieu de rencontres et d'échanges entre les réalisateurs et les festivaliers de tous âges.

Depuis ses débuts, le festival affiche une fréquentation à la hausse, avec une affirmation de l'intérêt des établissements scolaires. à participer à l'action de sensibilisation au court-métrage.



**110** films présentés

**4** programmes en compétition

**1** carte blanche

**1** soirée autour de la francophonie

**3** soirées thématiques (animation, un pays à l'honneur, sujets de société)

**30** projections scolaires

**3** salles de projection

**1** nuit du court

**1** soirée de clôture

**11** prix

# L'éducation à l'image

Un gros point fort de notre association réside dans ses Interventions de sensibilisation au court métrage dans les établissements scolaires et la forte mobilisation qu'elle crée au moment du festival.

## Pendant le festival

En 2016, environ 3800 élèves, de la maternelle au lycée, ont participé au festival dans les temps scolaires et ont voté pour leur film préféré (petite enfance, enfance, collège, lycée).

Le festival met à disposition des établissements scolaires un cahier pédagogique. Outil salué par nos partenaires, fortement apprécié par les enseignants et les élèves, il permet à ces derniers de préparer leur venue au festival et les questions à poser aux réalisateurs présents.

Sur demande, l'association intervient dans les établissements, pour sensibiliser les élèves au festival et au court-métrage qu'ils ne connaissent pas.

## A l'année

L'association propose des temps périscolaires, autour du cinéma et de la francophonie, dans le but d'amener les enfants vers la pratique cinématographique, de les familiariser avec des outils de compréhension du cinéma et de les faire participer au tournage d'un documentaire ou d'un film d'animation.

Des projets EUREKA sont également mis en oeuvre. En 2016, les lycées horticole Saint-Genis Laval et professionnel Charlie Chaplin (Décines) ont sollicité l'association du festival.

**En 2016**, le festival a accueilli :

- 1702** élèves de **23** écoles maternelle
- 1209** élèves de **11** écoles primaires
- 598** collégiens de **8** collèges
- 384** lycées de **6** lycées

Anais Sorrentino «Dentelles et Dragons» - Petite Enfance



# La francophonie en partage

## Promotion du cinéma de l'espace francophone

La francophonie est une réalité sociologique de Vaulx-en-Velin et demeure le point commun de toutes les productions mises en avant par l'association.

L'évolution mondiale actuelle et les difficultés qui se révèlent dans les partages de territoire engagent chacun à réfléchir sur son identité et ses différences en considérant les multiplicités linguistiques comme une richesse. Ce panorama cinématographique est un prétexte à mettre en avant la diversité culturelle en maintenant le français comme langue véhiculaire fédératrice, porteuse de valeurs humanistes et universelles, dans le respect des droits culturels de chacun.

## Rencontre avec des réalisateurs francophones

L'association invite des réalisateurs de tout l'espace francophone à venir présenter leurs oeuvres au public. Grâce à la soirée du pays à l'honneur, la réalité de ce pays est présentée par des invités de différents domaines de compétences (écrivain, anthropologue, cinéaste, diplomate, etc.) à qui le public peut poser des questions nombreuses et variées. Le festival devient un espace d'échanges et de rencontres.

La semaine de la francophonie et de la langue française est aussi l'occasion pour l'association d'inviter des réalisateurs à donner des masterclass à différents publics, comme Benoit Desjardins en Mars 2016.

## De multiples coopérations dans l'espace francophone

2007-2008 : le Jury Jeunes est invité d'honneur au Festival de Tanger et comme jury au festival d'AZROU au Maroc deux ans de suite.

2010 : Appui à la création du festival du court métrage francophone à Atakpamé (Togo) par des membres du jury jeune accompagnés de professionnels des centres sociaux et de la projectionniste des Amphis Cécile BOUTELOUP.

2013 : A la demande du Festival International du Court Métrage de Douala, échanges de cartes blanches lors des deux festivals

2015 : Début de partenariat avec le festival « Longue vue sur le court » (Montréal), créé par le réalisateur Benoit Desjardins, invité en 2014 au festival «Un poing c'est court» dont il dit s'être largement inspiré dans l'esprit et la forme

Films ou espace géographique mis à l'honneur pendant le festival

Maroc

Québec

Arménie

Algérie

Les Îles de l'Océan

Roumanie

Tunisie

Liban

Indien

Belgique

L'Afrique de l'Ouest

# L'engagement citoyen

## Les jurys vaudais

En dehors des jurys classiques (professionnels, presse), l'association fait participer des habitants de la commune, grâce à son partenariat avec les structures associatives de la ville et les grandes écoles (ENTPE et l'école d'Architecture).

Cela signifie :

- une formation à la sémiologie de l'image et à l'analyse filmique
- une formation pour être membre d'un jury qui permet de développer un argumentaire, choisir des critères de sélection, arriver à un consensus après débat afin d'attribuer un prix collectif à un seul film

Des rencontres interactives avec les professionnels présents lors du week-end de compétition s'organisent à propos des métiers du cinéma et des films réalisés.

Chaque année, les membres des jurys et bénévoles de l'association bénéficient d'accréditations pour le Festival du court-métrage de Clermont-Ferrand. C'est pour eux la clôture de leur formation et une gratification pour leur engagement sur 3 mois.

En 2012, certains membres du Jury Adultes ont décidé de créer le collectif «Dix on court», qui leur a permis de réaliser le court-métrage «Les cheveux de l'amour».

Un film a été réalisé par l'association pour présenter les jurys vaudais au congrès national des centres sociaux, en 2013. Les jurys habitants 2016 ont réalisé un clip de présentation du festival.

## Des temps forts de projection et de rencontres avec des réalisateurs à l'année

L'association est sollicitée régulièrement pour son expertise autour de films engagés, localement ou nationalement. Des espaces associatifs - l'EPI, l'espace Carco et l'Espace Frachon - s'associent, tout au long de l'année, à l'association du festival pour organiser des temps de projections avec les populations vaudaises. Ces rendez-vous sont devenus incontournables pour les familles vaudaises.

Les six jurys, dont les deux jurys vaudais, entre deux projections



# Les partenaires\*



Les partenaires financiers:



vaulx en velin

AUVERGNE - Rhône-Alpes

## Les structures associatives



A  
D « A » N » S  
T » O » U » S  
L « E » S « O  
S » E » N » S

## Le réseau francophone



## Le réseau éducatif



Ainsi que toutes les écoles, collèges et lycées qui participent à ce parcours de sensibilisation et de découverte artistique.

## Les partenaires privés



## Le réseau professionnel



\* Cette liste n'est pas exhaustive et ne reflète que les partenariats actuels de l'ensemble du travail de l'association.



# Perspectives

## ↪ Développer un partenariat avec le réseau des bibliothèques de la ville de Vaulx-en-Velin

- Accessibilité aux adhérents du palmarès du festival
- Rencontre avec des réalisateurs tout au long de l'année

## ↪ Repérage de nouveaux établissements scolaires

## ↪ Développement d'un projet international

□ Accompagnement d'un jury Jeunes au festival «Longue Vue sur le Court» à Montréal en Novembre prochain. Découverte d'une autre culture, d'un pays francophone, d'un autre festival de court-métrage et de multiples opportunités professionnelles

## ↪ Renforcement du partenariat avec le réseau francophone

□ Intervenant dans le parcours de formation de l'Institut International de la Francophonie de l'Université Lyon 3

□ Nouvelle participation à la semaine de la langue française et de la francophonie 2017, en densifiant le travail avec le réseau francophone régional

# Témoignages

« Maintenant, on est affûté. On sait repérer les procédés, plans, son, lumière, s'écouter et argumenter. Désormais, je regarde un film avec le coeur et l'intelligence. » **Dylan, Jury Jeunes 2016**

« Merci à tous pour ces bons moments!

*A bientôt peut-être au Togo, à Toulouse, à Paris, Villefranche-sur-Saône, en Belgique, à Lyon, ou ailleurs. »*

**Jean-Pierre Menu, Jury Professionnel 2016**

« Je fais partie du jury Alliance Française. C'est la première fois. (...) On est tous de différents pays. Moi je suis italienne, lui brésilien, lui mexicain, elle chilienne. »

**Serena, membre du jury Alliance Française 2016**

« Je m'appelle Oussam Kechiouche, je suis le frère de l'acteur qui a reçu la carte blanche, Salim Kechiouche. Mon ressenti c'est que c'est émouvant, parce qu'il y a pas 10 millions de personnes qui ont des frères acteurs. Et puis, ça fait du bien aussi! »

**Oussam Kechiouche, pendant la Carte Blanche 2016**

« Plus c'est court, mieux ça vaut! »

**Serge, bénévole de l'association**

« Génialissime! »

**Ibrahim Mahmoud, réalisateur du documentaire «Escale à Pajol»**

« Pour ce qui est de l'intervention de Marc Fouchard, je suis si pleinement satisfait de l'échange: les élèves étaient ravis et plusieurs étaient surpris d'apprendre que beaucoup de personnes pouvaient s'investir sur un projet de film pour des raisons autres que financières. Cette intervention (...) s'est avérée vraiment salutaire: je crois qu'elle a déjà modifié le regard des élèves sur le cinéma et qu'elle a contribué à les sensibiliser concrètement aux exigences artistiques.

*Pour ma part, j'ai trouvé que Marc Fouchard était à la fois très accessible, précis et pédagogue. »*

**Fabien Marsella, professeur de cinéma au lycée Lacassagne (Lyon 3)**



# Festival du Film Court Francophone Vaulx-en-Velin



## Contact

Association du festival du film court francophone  
Espace Carco  
20, rue Robert Desnos - Vaulx-en-Velin - 69120  
07.83.34.61.91  
✉ [info@vaulxfilmcourt.com](mailto:info@vaulxfilmcourt.com)

## Plus d'informations

[www.unpoingcestcourt.com](http://www.unpoingcestcourt.com)



unpoingcestcour



unpoingcescourt



Festival du film court francophone de  
Vaulx-en-Velin (69)