

#### ARTICLE 1. Dates et lieux

Le 17ème Festival du Film Court Francophone intitulé « Un poing c'est court » se déroulera à Vaulx-en-Velin (France), au cinéma Les Amphis, du vendredi 13 janvier 2017 au samedi 21 janvier 2017.

#### ARTICLE 2. Conditions d'admission pour la compétition

Le festival est ouvert aux films courts qu'ils soient de fictions, documentaires ou animations, réalisés après le 31 janvier 2015. La durée d'un film ne doit excéder 30 minutes.

Les films doivent être dialogués et non muets (une bande son uniquement sera considérée comme sans dialogue).

#### ARTICLE 3. Espace Francophone

Le Festival accepte les films réalisés dans un pays de l'espace francophone\* ou dont le pays de production\* fait partie de l'espace francophone. Ces films doivent être en français ou en langue originale sous-titrés en français.

\* Pays de production : Albanie, Algérie, Andorre, Arménie, Belgique, Bénin, Bulgarie, Burkina Faso, Burundi, Cabo Verde, Cambodge, Cameroun, Cap-Vert, Centrafrique, Comores, Congo, Côte d'Ivoire, Djibouti, Dominique, Egypte, Macédoine, France, Gabon, Québec, Ghana, Grèce, Guinée, Haïti, Laos, Liban, Luxembourg, Madagascar, Mali, Maroc, Maurice, Mauritanie, Moldavie, Monaco, Niger, Roumanie, Rwanda, Sainte-Lucie, Sao Tomé et Príncipe, Sénégal, Seychelles, Suisse, Tchad, Togo, Tunisie, Vanuatu, Vietnam.

Les pays observateurs sont également acceptés : Autriche, Bosnie Herzégovine, Costa Rica, Croatie, République Dominicaine, Emirats arabes unis, Estonie, Géorgie, Hongrie, Kosovo, Lettonie, Lituanie, Mexique, Monténégro, Mozambique, Pologne, Serbie, Slovaquie, Slovénie, République Tchèque, Thaïlande, Ukraine, Uruguay

#### ARTICLE 4. Programmation

Le Festival du Film Court Francophone propose 9 programmes en compétition (4 en compétitions ouvertes au jury professionnel, au jury presse, aux jurys habitants, au jury Alliance Française et au jury Grandes Ecoles, 4 compétitions scolaires et 1 compétition pendant la nuit du court),

Les films acceptés dans le cadre du pays à l'honneur ne doivent pas obligatoirement avoir été réalisés après le 31 Janvier 2015.

#### ARTICLE 5. Inscriptions des films

L'inscription au festival se fait soit via les plateformes Filmfestplatform ou Shortfilmdepot, soit directement sur le site du festival ([www.unpoingcestcourt.com](http://www.unpoingcestcourt.com)) en téléchargement la fiche d'inscription et le présent règlement.

La réception des films, de leur fiche d'inscription et du règlement se fera du 1<sup>er</sup> Juin 2016 et prendra fin le 1er septembre 2016. Au-delà de cette date (cachet de la poste faisant foi), les films réceptionnés ne seront plus visionnés.

#### ARTICLE 6. Sélection

La sélection se déroulera sur support DVD ou lien Vimeo (sauf si inscription via les deux plateformes citées ci-dessus).

Il est possible pour un réalisateur de présenter plusieurs films, cependant un seul sera retenu. Le DVD du film devra être envoyé avec la fiche d'inscription et le règlement dûment signés avant le 1er Septembre 2016 à l'adresse :

Festival du Film Court Francophone  
Espace Carco  
20 Rue Robert Desnos  
69120 Vaulx-en-Velin

Les ayants droits dont le film sera sélectionné seront informés à partir du 15 Octobre 2016. En l'absence de nouvelles, les ayants-droits pourront considérer que leur film n'est pas sélectionné.

#### ARTICLE 7. Copie de Projection

Supports de projection acceptés pour le festival : DCP + DVD  
Les fichiers numériques sont acceptés mais doivent être envoyés sur clé USB au cinéma Les Amphis impérativement avant le 16 Décembre 2016.(adresse ci-dessous).

Le festival devra accuser réception des supports de projection en date du mercredi 4 Janvier 2017 dernier délai. Les copies doivent être envoyées à l'adresse suivante :

Cinéma Les Amphis  
FFCF 2017  
Rue Pierre Cot  
69120 Vaulx-en-Velin

Les films peuvent aussi être déposés à l'Agence du Court Métrage avant le mercredi 4 Janvier 2017.

#### ARTICLE 8. Diffusion des films

Tout réalisateur ou producteur ayant inscrit un film sera tenu pour responsable de la mise à disposition d'une copie du film lors du festival en cas de sélection. Aucun retrait de film après annonce de sa sélection ne sera accepté.

Les réalisateurs peuvent être invités à présenter leur film. Dans le cadre des films sélectionnés en compétition scolaires, il est souhaitable que les invités soient présents 2 à 3 jours pendant la semaine du festival.

#### ARTICLE 9. Transport & Assurance

Tout envoi de film sélectionné est à la charge de l'ayant-droit. Le retour des copies quant à lui, est pris en charge par le festival.

#### ARTICLE 10. Jurys

Le Jury professionnel sera composé d'auteurs et de techniciens du cinéma. Les jurys Jeunes et Adultes seront composés quant à eux d'amateurs du cinéma. Les jurys scolaires seront composés de l'ensemble des spectateurs venus assister aux programmes « Petite enfance », « Enfance », « Collège » et « Lycée ». Enfin, le jury décernant le prix Public sera composé des spectateurs ayant assisté à l'ensemble de la Nuit du Court.

#### ARTICLE 11. Prix

Les prix seront décernés (toutes catégories confondues) aux films primés, en espèces ou matériel, et seront attribués aux réalisateurs. Les décisions du jury seront sans appel.

- ◆ Grand prix du Festival
- ◆ Prix Spécial du Jury
- ◆ Prix du Meilleur Scénario
- ◆ Prix de la Presse
- ◆ Prix de la Francophonie
- ◆ Prix Jury Jeunes
- ◆ Prix □ Jury Adultes
- ◆ Prix Grandes Ecoles
- ◆ Prix du Public
- ◆ Prix Lycée
- ◆ Prix Collège
- ◆ Prix Enfance
- ◆ Prix Petite Enfance

#### ARTICLE 12. Communication & Presse

En cas de sélection, le festival se réserve le droit de présenter un extrait aux télévisions locales, nationales et internationales, n'excédant pas 10% de la durée totale de l'œuvre. Le festival se réserve également le droit d'utiliser les extraits du film pour sa bande annonce officielle.

De plus, des photographies des films pourront être utilisées à des fins de promotion (presse écrite, Internet).

#### ARTICLE 13. Droits d'auteur

La demande d'inscription en vue de la participation à la 17ème édition du festival « Un poing c'est court » implique l'acceptation des présentes conditions. De plus, il appartient aux réalisateurs d'être en conformité avec les règlements de la Sacem.

#### ARTICLE 14. Les films primés

Les films primés ou sélectionnés lors du festival peuvent faire l'objet de projections non commerciales ponctuelles sur l'année lors d'événements off de promotion du festival « Un poing c'est court ».

#### ARTICLE 15. Dérogations & Litiges

Le comité d'organisation est seul habilité à régler les points non prévus au règlement et à accorder des dérogations. La participation au festival implique l'acceptation sans réserve des termes du présent règlement. Toute contestation relative à son application et interprétation sera soumise aux tribunaux compétents de Lyon, la loi applicable étant la loi française.

#### ARTICLE 16. Annulation

Le comité d'organisation se réserve le droit d'annuler le festival, en cas de problème majeur indépendant de sa volonté.

Signature de l'ayant-droit :